



كويلاء / الصديقا ثمانية عشر فنانا بين مصور ومصمم شاركوا باكثر من ٧٥ لوحة فنية في المعرض الفني للتصميم الطباعي والتصوير الفوتوغرافي الذي اقامته جمعية اورنمو إحدى منظمات المجتمع



كويلاء / الصديقا ثمانية عشر فنانا بين مصور ومصمم شاركوا باكثر من ٧٥ لوحة فنية في المعرض الفني للتصميم الطباعي والتصوير الفوتوغرافي الذي اقامته جمعية اورنمو إحدى منظمات المجتمع

## دار البراعم في واسط تحتفل بيوم اليتيم العالمي

مديرة الدار بتخصيص ساعات اضافية للمشرفين على الايتام وتخصيص محفزات لهم علما ان الكادر يعمل طوعا وباجور رمزية ...

كما طالبت باصدار نصوص قانونية ودستورية تحمي الايتام بعد تجاوزهم السن القانونية (١٨) وايجاد فرص عمل لهم بعد خروجهم من الدار وتوفير برامج تربية ونفسية لهم علما ان البرامج المتبعة حاليا هي قديمة ولا تجدي نفعا .

واضافت نطلب من وزارة الشؤون الاجتماعية ضرورة اعادة ثقة اليتيم بنفسه وتغيير نظرة الناس والمجتمع له عن طريق تفعيل دوره في المجتمع .

يذكر ان الدار تأسست في عام ١٩٦٨ وتحوي على (٢٢) عضوا عاملا فيها و (٣٠) يتيماً .

### معرض لعالم الحضرة العلوية

الكرامات التي حدثت داخل الصحن وجناحا آخر يمثل فاجعة سامراء وبعض الصور الخاصة بالرقصد العسكري الطاهر .
كما تضمن المعرض بعض الصور والكتب والمخطوطات والنشرات وشاهد الاعمال الاجرامية التي تعرض لها الصحن الحيدري في

الثناء الانتفاضة الشعبانية عام واحد وتسعين وتعمئة والف على يد ازلام النظام القبور.
وقد اكد المحافظ خلال الافتتاح استعداد الادارة المدنية ومجلس المحافظة للاهتمام بالروضة العلوية وتبني مشاريع جديدة فيها تسهم في اعمار الصحن العلوي المقدس.

افتتح محافظ النجف المعرض الروضة العلوية المقدسة الذي ضم معالم الحضرة العلوية ومشاريع الاعمار التي تنهتها وبعض الصور القديمة للصحن الحيدري الشريف والتي تعود الى اوائل القرن العشرين وصورا تمثل بعض

**النجف/ الصديقا**

قال**ت مؤسسه بارنز** ونوبل إن طلبات شراء كتاب "هاري بوتر والأقداس المهلكة" للمؤلفة السابعة من سلسلة روايات هاري بوتر التي حققت مبيعات واسعة وأثارت الفراء وتحولت إلى أفلام في هوليوود بميزانيات ضخمة.

### طلبات شراء قياسية لكتاب

### هاري بوتر السابع قبل صدوره

واعتكتهات بأن رولينغ – التي أصبحت أول كاتبة في العالم تحقق مليار دولار بفضل نجاح سلسلة كتب أفلام هاري بوتر– ستقتل هاري على الأرجح في الكتاب السابع، وإن كان تأكيد نهاية هاري المحتملة لا يزال في انتظار النشر.

صن اصدارات دار ( ) للاعلام والثقافة والفنون

#### الاجتماع الاهلي والمدني في الدولة العربية الحديثة

تأليف عبد الله حنا
الطبعة الأولى ٢٠٠٢
عدد الصفحات ٤١٦

يتناول هذا الكتاب مراحل قيام الدولة العربية الحديثة التزامن مع ظهور حركة النهضة العربية بمضامينها البورجوازية ومنطلقاتها العقلانية والديمقراطية وركائزها القومية والوطنية.. وتراثها السلطاني. والمجتمع الاهلي بطوائفه وعشائره وطرقه الصوفية وجمعياتها الخيرية. والمجتمع المدني بأحزابه ونقائبه ونواحيه وقيمه.



#### بمشاركة ١٨ فناً و٧٥ لوحة

## معرض لجمعية (اورنمو) في كربلاء

يختصر اللغات..ويضيف.. لقد حملت اللوحات رؤى وأفكاراً كثيرة في زمن يراد لهذه الأفكار أن تحجم ولا تأخذ مسؤوليتها في العهد الجديد.

ما بين الصورة والتصميم الطباعي لتطلق المعرض ليتحول إلى رؤية كاملة لحياة عراقية اصطفت على جدران البيت الثقافي وهذه اللوحات لم تنس التجبيرات والأسلاك الشائكة والكف المرفوعة إلى السماء فيما سقطت أحجار الشطرنج الممتلئة بالملك والوزير على الأرض وكانت هناك لوحة أخرى لامرأة عراقية متلذعة بعباءتها وقد كتب تحتها الحنين وفوقها نساء العراق .

انه معرض على الرغم من بساطته وصغر حجم لوحاته إلا انه ينطق بالكثير من الكلام والمهم في ذلك إن الحياة الثقافية ومنها الفن بدأ يتحرك في أجواء غلبت عليها لغة الموت لتقول للوحة والكتابة الإبداعية إن الحياة العراقية باقية.

## اليوم .. حلقة نقاشية في بيت الحكمة

بيت الحكمة الذي اعد مسبقاً والذي يتناول من خلاله العديد من القضايا الفكرية ولختلف ستضيف عددا من الفكرين والباحثين والعينين وأشار الى ان هذه الحلقة النقاشية تأتي ضمن اصدار السديد من المطبوعات الخاصة بالبحوث

**بغداد / قيس عياد**
ينظم بيت الحكمة اليوم حلقة نقاشية (قراءة لكتاب فلسفتنا) للاستاذ رعد كاظم وذلك على قاعة الطبري في كلية الادب في

## عدد جديد من كلكامش

**بغداد/ الصديقا**

صدر العدد الجديد من مجلة كلكامش الصادرة بالانكليزية عن دار المأمون للترجمة والنشر وقد حفل العدد بالعديد من المتابعات والمواضع الفنية والثقافية فضلا عن الآراء والأفكار المساهمة في هذا العدد.

والملك الفني عن الفنان الراحل مؤيد نعمة في مقدمة مواضيع هذا العدد وقد تطرق فيه عدد من الفنانين عن سيرة الفنان وابرز محطاته الفنية على صعيد الكاريكاتير فضلاً عن متابعات تاريخية لمناطق بغداد ولحات عن جسورها التي فقدت بالامس القريب واحداً من معالمها وأشارها العراقية والتراثية جسر الصرافية.



### انزو زيدان على خطى والده زين الدين

**هدريد / اصاب**

يبدو ان انزو زيدان نجل النجم الفرنسي المعتزل زين الدين زيدان يسير على خطى والده، بعدما لقي اشادات من الصحافة الاسبانية الصادرة يوم الثلاثاء اثر مساهمته في احراز لقب دورة دولية للاعبين الواعدين في كاتالونيا مع اشبال فريق نادي ريال مدريد الاسباني، الذي انهى معه قائد المنتخب الفرنسي الفائز بلقب كأس العالم عام ١٩٩٨ مسيرته الكروية. وقالت صحيفة "ماركا" الرياضية، "لا يمكن ان ننكر ان انزو الصغير يحمل جينات والده الفذ"، وذلك بعدما حقق صغار ريال مدريد فوزا عزيزا على الغريم التقليدي برشلونة في المباراة النهائية لدورة المتوسط الدولية.

وقال انزو ان زيدان فرنانديز (١٢ عاما) الذي سمي تيما بالنجم الاوروغوياني السابق انزو فرانسيسكولي: "العيب كثيرا كرة القدم مع والدي في المنزل، وقد علمني بعض الخدع".

فلاشبات

### هدر المستقبل

**جليل واديا**

منذ سنوات ليست بالقصيرة تعالت اصوات في بلادنا تحذر من عواقب عمالة الاطفال، مطالبة الحكومة ان تحذو في اجراءات التعامل مع هذه الشريحة المهمة حذو دول شغلت الطفولة وقضاياها المعاصرة مساحة كبيرة من اهتمامها.ذلك ان الاطفال يشكلون نصف الحاضر وكل المستقبل لاية امة من الامم، فهم عمادها الذي لايمكن التضريط به وتركه لمنزلقات الشارع،لذلك حظيت الطفولة باهتمام دولي واضح بدأ باعلان جنيف لحماية الاطفال عام ١٩٢٤ وانتهاء بالقمة العالمية للطفولة عام ٢٠٠٢ التي تحققت فيها اتفاق المجتمع الدولي على اهداف انمائية لتحسين حياة الاطفال، وبلغت ذروة الاهتمام بالطفولة عندما اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارها ٥٣ / ٢٥ الذي عدت بموجبه الامة من ٢٠٠١. ٢٠١٠ العقد الدولي لثقافة السلام واللاعنف لاطفال العالم.

برغم اننا مازلنا في هذا العقد والجميع يعرف ان الشارع والعمل والدكان ليس مكانا مناسباً لاطفاننا الذين يجب ان يتفرغوا للدراسة واللعب المجدي مع اقربائهم، بوصف اللعب حاجة اساسية لاغنى للاطفال عنها، وحرمانهم منها له اثار غير محمودة على شخصياتهم، فان هذه المعرفة والاهتمام الدولي لم تحملنا على ايلاء هذه الشريحة الواسعة ما تستحق من اهتمام باستثناء العمليات التعليمية والتربوية التي تجري في المدارس مع تحفظنا على بعضها، ذلك ان الاطفال يتفكرون على المؤسسات البنوية الرسمية الاخرى التي تأخذ على عاتقها تنمية الاطفال واكسابهم المهارات التي تتناسب مع قدراتهم ومواهبهم لتعليمهم فاعلين عند انضوائهم ضمن القوى المنتجة بالمجتمع، فضلا عن تجنبهم التعرض لما في الشارع من سلوكيات غير مرغوب فيها.

برغم ان العمل يبعد الاطفال عن الدراسة واللعب ويجعلهم كبارا قبل اوانهم، ويعرضهم الى استغلال اصحاب العمل سواء على مستوى الاجور والساعات العمل وغيرها، لكننا قبل المطالبة بايقاف تشغيل الاطفال علينا الوقوف على الاسباب التي دفعتهم للعمل، فمن غير المعقول ان تفرط الاسر باطفالها بهذا الشكل وفي مثل هذه الظروف المرعبة من دون سبب، والدوافع معلومة للقاضي والداني بان عوائلهم بحاجة ماسة الى مايدرهم عملهم من مال لادامة حياتها، بخاصة ان نسبة كبيرة من هذه العوائل لاعيل لها، ما يجعلها تستسلم الى ما لايرغب به، وهي من دون شك اكثر احساسا من غيرها بالمخاطر التي تحيق باطفالها، ومن هنا يجب ان ننتقل في مكافحتنا ظاهرة عمالة الاطفال واقفاف الهدر الذي يجري في مواردنا البشرية المستقبلية.

واذا صحت الارقام التي صرحت بها مؤخرا منظمة الطفولة العالمية (اليونسيف) بان في العراق خمسة ملايين يتيم،فان ذلك يعني في جانب كبير منه ان مزيدا من الاطفال سيكون مصيرهم الشارع سواء كانوا عاملين او مشردين، وكل منهما اسوأ من الاخر، بخاصة ان الاجراءات الحكومية لمعالجة هذه الظاهرة مازالت محدودة، بينما عمليات تبتييم الاطفال واسعة ولاقاف منظور لنهائيتها.

ان خمسة ملايين يتيم رقم مرعب ويبعث في النفس حباطا ما بعده احباط، ذلك انه يعني ان هناك ما لايقبل عن مليوني ارملة وما لايقبل عن مليون اسرة تقطعت بها سبل العيش،وان اعداد الاناث الى الذكور في تصاعد مستمر، وتناقص نسبة الولادات، وهذه تقديرات غير دقيقة لكتابت المقال، ربما تكون احصاءات الجهات المعنية اعلى من ذلك، وفي كل الاحوال فان لهذه الارقام ما يقابلها من المشكلات الاجتماعية المحتملة بضمنها، تفشي ظاهرة العنوسة، وتراجع القوة المنتجة في المجتمع،وتصاعد نسبة عمالة الاطفال. واذا كانت بعض مخاطر ظاهرة عمالة الاطفال بادانا تلمسها يوميا، ما يعني ان مخاطرها المستقبلية جسيمة وان كان بعضها غير معلوم الابعاد، ولكن مجمل تلك الابعاد تعني هدر المستقبل.

## في ذكرى تقييب عزيز السيد جاسم

**بغداد/ الصديقا**

يستذكر المثقفون العراقيون اليوم ذكرى اعتقال وتغييب الفكر العراقي الكبير عزيز السيد جاسم، اذ اقدمت الاجهزة الصدامية في هذا اليوم من عام ١٩٩١ على دهم بيته واقفاء القبض عليه وهو بين عائلته وابنائهِ، ومنذ ذلك الحين وحتى سقوط النظام المباد لم يعرف أي شيء عنه، وعن اسباب ومكان اعتقاله، ولم توجه اليه اية تهمة، ولم يقدم الى محاكمة، كما اهمل النظام جميع الطلبات والالتماسات التي قدمها اهله واصدقاؤه للتعرف على مصيره، واهملت ايضا الاحتجاجات التي صدرت من جهات عربية ودولية على اعتقاله، والمطالبات والمناشدات الكثيرة لاطلاق سراحه، وبرغم الجهود المضنية التي بذلها اهله واصدقاؤه للتعرف على ما يخصه من معلومات بعد سقوط النظام فانهم لم يعثروا على ذلك، واستنتجوا انه قد عذب واعدم من دون محاكمة، وكما غيب بعد اعتقاله، فإنه غيب بعد اعدامه، ولم يتترك النظام أي شيء يدل عليه حيا او ميتا.وعزيز السيد جاسم المفكر والاديب والناقد السذي تميز بثقافته الموسوعية، وباطلاعه الشامل على مختلف الحقول الثقافية وبدوره المؤثر في الحياة الثقافية ومؤلفاته المختلفة في الفلسفة والفكر السياسي والتاريخ والسيرة والاعلام والقصة والرواية والنقد والترث ويدفاعه عن حرية وديمقراطية العلم الكبير اذ يتعرض الى هذه الاجراءات شديدة



إحدى رواد المعرض الفوتوغرافي الذي افتتح في مدينة ليفربول بانكلترا امس

## الفن يعالج الأزمت السياسية

**بكين / رويترز**

أشاد نجم صيني في أوبرا بكين بالروابط بين فن الأوبرا ومسرح الكابوكي الياباني التقليدي في وقت يزور فيه وين جيا باو رئيس وزراء الصين طوكيو بهدف تحسين علاقات البلدين المتوترة منذ زمن.

وقال وو روجون الممثل بفرقة أوبرا بكين والذي يعيش في اليابان ومتزوج من امرأة يابانية ان الاختلافات بين البلدين فرصة للتبادل الثقافي.

ونقلت صحيفة تشاينا ديلي الرسمية عن الممثل البالغ من العمر ٤٤ عاما قوله "بالنسبة لي لا وجود لحدود الدول في الفن".

وأضاف انه يتعين الترويج للأشكال الفنية لكل دولة لدى الآخرين.

"اليابانيون يعرفون ان اوبرا بكين كنز وطني صيني لكن غالبيتهم ما زالوا لا يعرفون الكثير عنها".

وأوضح وانه يعدل أداءه التمثيلي في مسعى لجذب قاعدة جماهيرية أعرض في اليابان مشيرا الى انه تعلم ذلك من الثقافة اليابانية التي أثرت في عمله.

والعلاقات بين الصين واليابان كانت متوترة بسبب سلسلة من قضايا تتراوح بين النزاعات الحدودية وحتى العدوان الياباني في زمن الحرب إلا ان الروابط بين العمالقين الآسيويين بدأت تتحسن منذ وصول رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي الى السلطة العام الماضي.