أجهزة الكمبيوتر القديمة تترجم إلى تاريخ وثروة

كاليفورنيا/ رويترز

في أول عملية شراء للمجموعة التي يقتنيها سلام اسماعيل قام بتعبئة صندوق سيارته بأجهزة كمبيوتر قديمة عثر عليها في سوق للبضائع الرخيصة المستعملة مقابل خمسة دولارات للقطعة الواحدة.

وسرعان ما ملا مرآب سيارته بما يعتبرها الاخرون لا تتعدى كونها خردة قديمة. وبعد سنوات وضع مجموعته من أجهزة الكمبيوتر القديمة جدا والطابعات والاجزاء الخاصة بها على أرفف وبشكل فوضوي في مخزن مساحته نحو ١٤٠٠ متر مربع قرب وادي السليكون. وهي معروضات تقدر بمبالغ كبيرة حقا.

حتى وان كانت قوة وسرعة أجهزة الكمبيوتر المستعملة اليوم تجعل الاجهزة القديمة تبدو بلا قيمة فان مجموعة متزايدة من الاشخاص أصبحوا يجمعون أجهزة الكمبيوتر القديمة باعتبارها تذكارات مهمة بل استثمارات لا بأس بها أيضا.

وقال اسماعيل (٣٨ عاما) "هناك اتجاه متزايد بشدة في الاسعار خلال فترة العام أو العام ونصف الماضية... يبدو أنها أصبحت مثل التحف الجديدة بالنسبة للاثرياء. قبل ذلك اقتصر الامر على الهووسين والهواة."

وهو لا يخفي ميوله سرا.. إذ يرتدي قميصا رياضيا أسود مكتوب عليه كلمة "مهووس". وقد أعاد مؤخرا جهاز كمبيوتر ماركة زيروكس عمره نحو ٢٥ عاما للحياة حتى يستخدم كدليل في دعوى قضائية.

أما موضع فخره حقا في مجموعته فهو جهاز من صنع شركة ابل وهو من أقدم أجهزة الكمبيوتر التي بها واجهة برسوم الجرافيك وهو يعود لعام ١٩٨٣, ومثل تلك الاجهزة تباع مقابل أكثر من ١٠ الاف دولار للقطعة.

في حظيرة قديمة في شمال كاليفورنيا بها أيضا خنازير يحتفظ بروس دامر (٤٥ عاما) بمجموعة تشمل جهاز كمبيوتر كبير من نوع كراي ١ وجهاز زيروكس التو وهو كمبيوتر صغير قديم جدا ظهر عام ١٩٧٣ ونماذج أولية لاجهزة ابل.

وقال دامر "بالنسبة لي يرجع ولعي بمثل هذه القطع الى أنها تمثل تاريخا حيا.. خاصة اذا ما تمكنا من جعلها تستمر في العمل.. وكون أنها الابتكارات المهمة التي تؤثر على كل حياتنا أكثر من أي شيء اخر هنا في

القرن الحادي والعشرين."

وأضاف "مثل هذه القطع تمثل أيضا الطريق الذي لم يسلك بعد عندما نرى التصميمات والواجهات التي يقابلها المستخدم والتي تعتبر نوعا ما أفضل من تلك الموجودة الان.. ولكنها لم تنجح."

ومضى دامر يقول "أعتقد أن زوجتي يمكن أن تنفر نوعا ما من هذا المشروع اذا كان لدينا زائرين يريدون المجيء في عطلات نهاية الاسبوع ولكنها تستهين بصورة كبيرة بهوايتي تلك."

ويملك دامر شركة تنتج برامج محاكاة ثلاثية الابعاد لصالح ادارة الطيران والفضاء (ناسا).

يقول ايفان كوبلنتز المقيم في نيوجيرزي ان الحصول على

أجهزة الكمبيوتر القديمة يشبه بعض الهوايات الاخرى.

وقال "هناك أوجه شبه كبيرة بين ذلك وبين جمع السيارات القديمة...ما من أحد يقول ان السيارة فورد موديل ٣٤ أفضل من السيارة فورد موديل ٢٠٠٤ فيما يتعلق بالتكنولوجيا التي يمكن الاعتماد عليها.. ولكنها أكثر متعة." وشأن هذه الهواية شأن الهوايات الاخرى فان المولعين بالتكنولوجيا يتصفحون مواقع الانترنت وموقع اي باي للمزادات على وجه الخصوص للبحث عن عروض كما أنهم يحضرون الاجتماعات التي يجري فيها تبادل المقتنيات والتي تعرض فيها الالات القديمة في بعض الاحيان ويعتمدون على الكلام

الذي يسمعونه للحصول على مقتنيات نادرة. بعض المقتنيات تكلف حفنة من الدولارات فقط.. أما النادر منها فيتكلف الالاف.

كما أن الطلب الشخصي يجعل من الصعب على المتاحف الحصول على موديلات بعينها.

وقال جون تول المدير التنفيذي لمتحف تاريخ الكمبيوتر في ماونت فيو بكاليفورنيا "الامر صعب.. بعد أن أصبحت الان أكثر قيمة." يستعرض البعض مجموعاتهم في مواقع للانترنت تذكر كافة التفاصيل مثل اريك كلاين (٤١ عاما) مهندس برامج الكمبيوتر في وادي السليكون في الموقع الذي أسسه على الانترنت.

وقال "حاولت جمع الطوابع والعملات ولم أنجح تماما في الامر لانه بالنسبة لي لا يمكن حقا الشعور بتاريخ تلك الاشياء."

وأهم ما في مجموعته هو جهاز كنباك ١ الذي يعود الى عام ١٩٧١ والذي اشتراه مقابل ٢٥٠٠ دولار قبل عدة سنوات.

وهو يقول ان سعره زاد منذ ذلك الحين خمسة أمثال.وفي ليفرمور يقول اسماعيل ان مقتنياته الكثيرة للغاية التي تزيد عن الالفي جهاز كمبيوتر والاف الكتب والشاشات وعدد لا حصر له من القطع الالكترونية الصغيرة تقدر بنحو ٥٠٠ ألف دولار. ولكنه يؤكد على أن القيمة الحقيقية تاريخية لا مالية وهو يأمل أن يحول هذا المخزن الفوضوي يوما الى متحف.

وأردف اسماعيل قائلا "من الناحية التاريخية هناك الكثير من الاشياء المهمة هنا... سيفهم الناس لماذا فعلت هذا."

أول مرة حفل أوبرا في رام الله بمشاركة عازفين من عدة دول

رام الله/ رويترز

لغة واحدة دار بها الحديث ليل الأربعاء في قصر الثقافة في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة.. انها لغة الموسيقى الكلاسيكية التي قدمها عازفون من بريطانيا والمانيا وفرنسا واسبانيا وايطاليا وبلجيكيا والاراضي الفلسطينية المحتلة.

أكثر من مئة عازف ومغن وقفوا على خشبة المسرح وقدموا لاول مرة حفل أوبرا كاملا في رام الله ضمن مهرجان "موتسارت فلسطين".

وقال تيم براون مدير كورال كلية كلير بجامعة كيمبردج لرويترز بعد قيادته عرض الاوبرا في رام الله مساء الأربعاء "الليلة لغة واحدة تكلمت انها لغة الموسيقى. عازفون من بريطانيا والمانيا وبلجيكيا وفرنسا واسبانيا وايطاليا وفلسطين. شيء مذهل ان تجمع كل هؤلاء معا في حفل واحد والطريقة التي يستمع بها الجمهور مذهلة."

شارك في احياء الحفل اضافة الى العازفين والكورال من الدول الاجنبية طلبة وأساتذة عدد من معاهد الموسيقى في الاراضي الفلسطينية المحتلة والذين بالنسبة لعدد كبير منهم كانت هذه المرة الاولى التي يشاركون فيها في حفل أوبرا بهذا العدد.

وأضاف قائلا "أتمنى أن اعود مرة اخرى الى هنا (رام الله) ونحيي حفلا آخر يشارك فيه معنا عازفون من الدول العربية وقد وقف على المنصة اليوم طلاب الموسيقى واساتذتهم وقدم الجميع عرضا رائعا."

وبدا الجمهور الفلسطيني متعطشا للموسيقى فمع انتهاء كل مقطوعة من العزف كان الجمهور يقف ويصفق طويلا لعرض أبدى استمتاعه الشديد به.

تألقت في حفل الليلة ديما بواب المغنية الفلسطينية الشابة الحائزة على الميدالية الذهبية بامتياز من الكلية الوطنية الاقليمية لتولوز في فرنسا والتي تواصل دراستها العليا في المعهد الوطني للغناء والرقص في باريس.

وقالت لرويترز بعد تقديم عدد من المقاطع التي اختتمتها بالناي السحري "كان حلم لي ان اغني في بلدي الاصلي الليلة كانت لغة واحدة هي لغة الموسيقى لا حدود ولا حروب على المسرح والجمهور عالي المستوى وكنت سعيدة به جدا." وقف الجمهور مطولا وهو يصفق لها في المرتين التي غنت فيهما مقطوعات غنائية من اوبرا موتسارت الشهيرة.

وشكلت اوبرا الليلة الماضية فرصة نادرة لعدد من طلبة الموسيقى في المعاهد الفلسطينية للمشاركة الى جانب محترفين في عزف الموسيقى الكلاسيكية.

وقال أشرف عفوري عازف الناي من معهد ادوارد سعيد الوطني للموسيقى في رام الله وقد بدا في غاية السعادة وهو يشارك في أوبرا مساء الأربعاء "شعوري عظيم وأنا اشارك لاول مرة في هذه الاوبرا الى جانب عازفين من الشرق والغرب انها تجربة رائعة."

وعكس الحضور في قصر رام الله الثقافي وجود جمهور فلسطيني لهذا الفن الكلاسيكي حيث كان الحضور من كافة الاجيال ومن الذكور والاناث الذين ضاقت بهم قاعة المسرح التي تتسع لحوالي ٨٠٠ شخص.

وقال زكريا محمد الشاعر الفلسطيني خلال تواجده في قاعة المسرح لرويترز "الجمهور الذي يتابع عروض المهرجانات الفنية والثقافية يتوسع ويزداد وهو عنصر مهم لتطوير الذوق الفني وها هو يستمتع بهذا العرض الرائع."

وأضاف قائلا "نحن جزء من العالم نحتفل ونقيم مهرجانات ربما تكون أكثر من مهرجانات في عمان والقاهرة لنؤكد اننا رغم سنوات الاحتلال والضرب على رؤوسنا الا اننا حتى الان أحياء رغم القهر والعذاب."

وقال شاب عرف نفسه باسم مهدواي فقط وهو في العشرينات من العمر "لقد فوجئت بهذا الحضور وبمدى الصمت الذي يسود المسرح مع بدء الاوبرا انني أشعر براحة لقد نسيت كل همومي وانا استمع لهذا العرض الجميل الذي احضره لاول مرة."

وتتواصل فعاليات مهرجان "موتسارت فلسطين" في الاراضي الفلسطينية بمشاركة دولية ومحلية حتى الرابع عشر من ابريل نيسان الجاري بمشاركة اوربية ومحلية وبدعم من صندوق ائتمان كورال لندن ومؤسسة التعاون الفرنسي وعدد من المؤسسات المحلية الفلسطينية. وقال جون هارت منسق المهرجان الذي بدا سعيدا جدا بنجاح عرض ليل الأربعاء "نأمل ان نتمكن من مواصلة اقامة مثل هذا المهرجان سنويا في فلسطين نريد ان نكون مثالا لاقامة جسور التواصل بين الفلسطينيين والعالم."

(دنزل واشنطن) يعود للإخراج من جديد

الممثل الأمريكي دنزل واشنطن

هوليوود/ وكالات

يستعد الممثل الأمريكي (دنزل واشنطن) لإخراج فيلم سينمائي جديد بعنوان "ذي جرايت ديبايترز".

هذا و تدور أحداث " ذي جرايت ديبايترز" حول عالم كرة القدم الأمريكي في الثلاثينات، كما أسند واشنطن دور البطولة للممثل الأمريكي (فورست ويتكر) الحائز علي جائزة الأوسكار عن أفضل ممثل في فيلم "آخر ملوك إسكتلندا"، حيث يقوم واشنطن بدور ثانوي في الفيلم، وفقا لما ورد بصحيفة "الوطن" السعودية.

الجدير بالذكر أن (واشنطن) قام بتجربة الإخراج لأول مرة في عام ٢٠٠٢ لفيلم "انتوون فيشر"، كما نال جائزة أوسكار في ٢٠٠٢ لدوره في فيلم "تراينينج داي".

(بين قوسين)

تلك " البسطة " الجميلة

علي عبد السادة

عام ٩٨ كنت اساعد مدرساً في بيع الكتب بشارع المتنبي؛ ولعلها تعود تلك الايام، وأهم، بالاحرى اجمل ما فيها، تلك المطبوعات التي تتنقل بالسر بين اسفل الطاولات المنبطحة على الارض وايادي الزبائن "النادرين"، وهم الذين يبحثون عن كتب ممنوعة. غزارة المعنى، في ما اتذكره واذكره في هذه السطور، اننا كنا نتعاطى مع عشرات المذاهب السياسية والفكرية، واحياناً يحتدم النقاش حول هذا الكتاب او ذاك، شرط ان تكون ملماً بما جاء فيه، وان تكون ايضاً، بارعاً في اقناع الاخرين، واكثر براعة في الاستعداد لاحترام قدرة الاخر على اقناعك، ولا ضير في أي منا سينجح لان الامر سينتهي ببيع المطبوع وابتسامة واتفاق جديد على ممنوع اخر جديد.

هكذا، لا يحق لك التباهي بقيم التسامح وقبول الاخر وعليك دفع ضريبة مناقصات النفوذ والسلطة، حتى تلك الكتب "السرية" لم تكن تتعدى بضع اوراق نقلبها في هامش ضيق سلبناه من جمهورية الخوف القديمة التي أحالتنا الى بناتها الصغار، جمهوريات تفترس احداها الاخر

تلك الايام كانت تمر ببطء، فالمركز كان ثقيلا، والهامش، حيث نحن نتنفس كان ضيقا بحجم تلك البسطة التي نغازل فيها بضع اوراق مستنسخة، وندعي حريتنا فيه، وفي خزائننا الفقيرة نضع امنيات بأن ننتمي الى "دولة" عصرية تجمع "كلنا" المشترك وترتب "جزءنا" المختلف في نسق يحوي التنوع ويضمن البناء السليم لتلك الدولة. ربما كان رجل الامن الذي يدور بين "بسطاتنا" ويحدق في عناوين بضاعتنا، ليكتب التقرير عندما ننصرف صوب ساحة الميدان، وننتظر "باص المصلحة". كان لا يدرك رغبتنا المستمرة في الاتيان بالممنوع رغما عنه، لقد كان ذلك الهامش محلا لأحلام قيم ثقافية متنوعة، تجمعنا في مقهى الشابندر، لا أن توزعنا، فيما بعد، أشلاء في الطب العدلي، حقا لم نكن ندرك ذلك. فاحلامنا، حيث لا مجال لها، ما عاد بالامكان مجرد تكرار ورودها في خواطرنا.

وهكذا اصبحنا جزءاً من ماكنة ضخمة تروج للتنوع الفكري والثقافي، والامر في حقيقته مجرد توطئة لمناقصة سرية لبيع الجماهير لهذه النخبة او تلك، وشارع المتنبي ذاته، أصبح مرتعا لنفايات أحلامنا، او يقتله حظر التجوال يوم الجمعة. واصبح الداعون والمروجون الاداة السهلة لاقصاء الاخر وابعاده بتهمة الخيانة والعمالة والقصور في الفهم وعدم جدوى البرنامج السياسي و.. و..

هكذا، لا يحق لك التباهي بقيم التسامح وقبول الاخر وعليك دفع ضريبة مناقصات النفوذ والسلطة، حتى تلك الكتب "السرية" لم تكن تتعدى بضع اوراق نقلبها في هامش ضيق سلبناه من جمهورية الخوف القديمة التي أحالتنا الى بناتها الصغار، جمهوريات تفترس احداها الاخر.

ربما سنعود الى المتنبى، ونكرر طقوس الممنوع، ونخاف عيون العسس، فكل شيء خارج عن القانون حتى أسمك، أو، ربما لون قميصك، او الطعام الذي تحب أن تتناوله. فالهامش مازال ضيقا تحده سيارات الملثمين، لتهرب عابرا القشلة الى الطب العدلي.

اكتشاف بحيرة جوفية ضخمة شمالي دارفور

بوسطن/ وكالات

اكتشف عالمان أميركيان من أصل مصري استخدما معلومات التقطتها أقمار صناعية أدلة تثبت وجود بحيرة مياه ضخمة قديمة في شمالي إقليم دارفور، ما قد يسهم في إثراء مصادر المياه الجوفية في السودان.

وتوصل الباحثان من جامعة بوسطن فاروق الباز وإيمان غنيم إلى هذه النتائج من خلال فحصهما لصور التقطتها أقمار صناعية ومعلومات رادار.

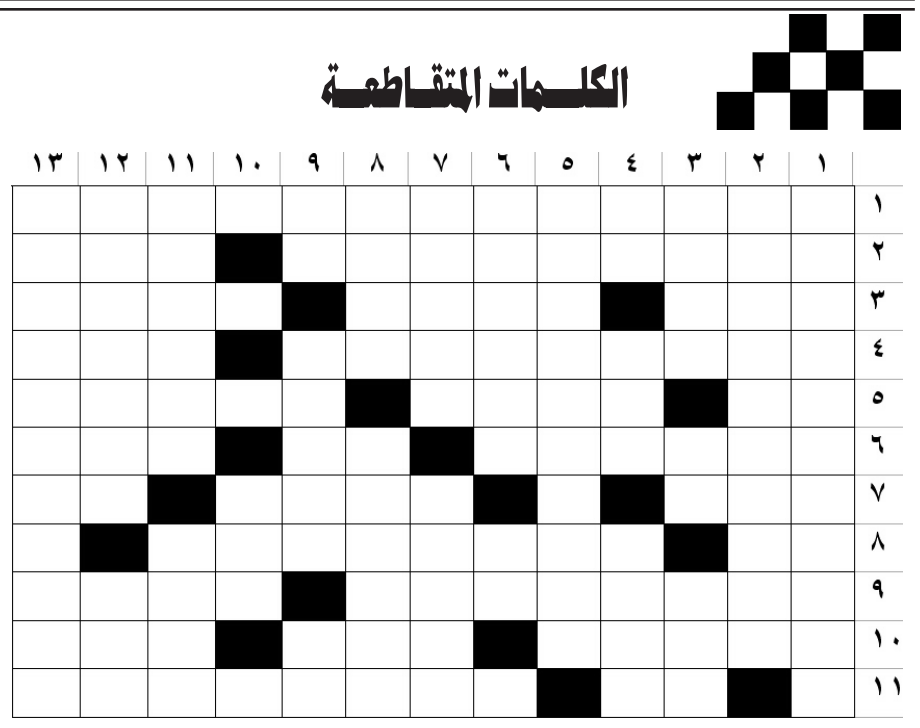
واستطاعت موجات الرادار اختراق طبقة حبات الرمل الناعمة التي تغطي منطقة دارفور الصحراوية الحارة والجافة لتكشف عن المواد المدفونة.

وقال الباز إن هناك شيئا واحدا أكيدا، وهو أن "الكثير من مياه البحيرة ربما يكون تسرب من خلال الطبقة الحجرية الرملية ليتجمع كمياه جوفية".

وتحتل البحيرة مساحة ١٩٢٠٠ ميل مربع تقريبا، ويشير مداها الواسع إلى أنها وجدت منذ فترة طويلة تعود إلى الزمن الذي كانت تتساقط فيه أمطار غزيرة على الصحراء الشرقية حسب العالمين.

وقالت غنيم إن البحيرة القديمة تمثل دليلا لا يمكن دحضه على الزمن الذي كانت تتساقط فيه الأمطار على الصحراء الشرقية. وأضافت العالمة أنه "سيكون لهذا الاكتشاف نتائج مهمة لتحسين معرفتنا بالتغيرات المناخية القارية وعلم المياه القديمة".

الكلمات المتقاطعة



أفقي

١- فيلم لعادل امام مع شريهان وجلال الشرقاوي واحمد بدير اخراج محمد عبد العزيز ١٩٨٥ .
٢- عالم واديب روسي ١٧١١-١٧٦٥ اصلح الشعر واللغة الادبية له (تأريخ روسيا) - حية.
٣- جامعة امريكية شهيرة تأسست ١٧٠١ - مذاب ومخلص من الخبث.
٤- صحيفة عربية متوقفة عن الصدور حاليا اسسها خليل سركيس ١٨٧٧ - يرشد.
٥- احد الوالدين - درّة - يعلّقا الشيء في الشيء.
٦- قصر في روما كان مقراً للبابوات - شعور - مدينة فرنسية.
٧- دفنت وكسرت - من اسماء النمر - خدع.
٨- خنزير بري - ممثلة مصرية راحلة ١٩٤٣-٢٠٠١ من افلامها (خلي بالك من زوزو) ١٩٧١ .
٩- امبراطور روماني اسر زنوبيا ملكة تدمر وجاء بها الى روما - مدينة ايطالية في توسكانا.
١٠- باني قبر النبي - في المقدمة - عالم فلكي فرنسي.
١١- ثغر - ممثلة مصرية ولدت سنة ١٩٦٧ من ابرز افلامها (دماء على الاسفلت).

عمودي

١- وزير دفاع عربي.
٢- عالم فرنسي ١٨٢٢-١٨٩٥ اشتهر بدراساته عن الجراثيم واكتشافه لقاحاً ضد الكلب.
٣- نقيض يفرغ الاناء - متشابهان - راكب خلف الراكب.
٤- ولد الناقة - ضوء - تحية.
٥- البؤبؤ.
٦- مدينة بولونية شهيرة بالكاربات - متشابهان.
٧- مُقعدة - جد القبائل العربية الشمالية اهل الحجاز ونجد وتهامة من اسماعيل بن ابراهيم.
٨- مدينة ايطالية - توجعوا.
٩- بذر الارض - مهندس فرنسي شق قناة السويس وباشر قناة بنما - حرف نصب.
١٠- صوّت وغنى غناءً حسناً.
١١- نهر عربي يعرف بـ(نهر ابو علي) - نهر بين منشوريا وكوريا.
١٢- طيار امريكي ١٩٠٢-١٩٧٤ اول من قطع المسافة بين نيويورك وباريس بالطائرة دون توقف ١٩٢٧- مدينة جزائرية.
١٣- ممثل مصري قدير ولد سنة ١٩٢١ من افلامه (لحم رخيص).

حل العدد السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	ش	ر	ي	هـ	ا	ن	■	ش	و	ي	ك	ا	ر
٢	م	و	ر	ي	س	ب	ا	ر	ي	س	■	م	ع
٣	س	ن	■	ع	ا	م	■	هـ	ا	ر	ل	م	■
٤	ا	ا	■	د	ر	ا	ك	و	ل	ا	■	س	■
٥	ل	ل	■	ب	ا	ي	■	م	■	ي	د	ي	■
٦	ب	د	ر	ا	ل	س	ي	ا	ب	■	ن	ل	س
٧	ا	ر	ا	ك	س	■	ا	ل	ا	ب	ا	م	ا
٨	ر	ي	■	و	ب	ي	ل	■	ن	و	ه	■	ل
٩	و	غ	د	■	ع	م	ي	ر	ا	ن	■	و	ا
١٠	د	ا	ر	ا	ل	س	ل	ا	م	■	ح	ل	و
١١	ي	ن	ي	س	ي	ي	■	ب	ا	س	ت	ي	ل

الحمل
21اذار 20نيسان

أنت بحاجة لبعض التأمل و التفكر. لا تبخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح.

الثور
21نيسان 20ايار

لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكلل بالنجاح .عاطفيا انت شخص تبحث عن المزيد من الحب عليك ان تكتفي بما لديك و الا اضاعته ايضا.

الجوزاء
21ايار 20حزيران

يجد الناس فيك طاقة وسحر لا يقاوم اليوم. استغل إعجاب المحيطين بك و برهن وجهة نظرك . إنك مرح وحساس ، و تملك الكثير من الطاقة الآسرة . لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك.

السرطان
21حزيران 20تموز

لا تفاجأ إذا كنت محاطاً من قبل المعجبين اليوم. هذا اليوم مناسب للأسرار ، اليوم اللائق اللطيف الذي كنت تنتظره للتخطيط لمفاجأة لصديق أو لعمل إحسان سراً.

الاسد
21تموز 20اب

لا تتوقع الكثير من بذل القليل من الجهد كن صبورا و لا تتعامل مع الامور بعصبية مطلقة فقط عليك ان تعلم بأنك ستحصد ثمار جهودك في وقت قريب عاطفيا الشريك يؤمن لك جو مناسب للابداع.

العذراء
21اب 20ايلول

الفرص العظيمة لا تأتي الى مرة او مرتين في الحياة. أبق عيونك وآذانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها. لا تكن متردد في طلب حقوقك مادمت قد أديت واجبك على اكمل وجه.

الميزان
21ايلول 20ت الاول

توقّع الفرص للرومانسية ، قد يخفق القلب اليوم و يطرق الحب الباب . الجو مهيأ لعلاقات اجتماعية أو غرامية ، صحيا انت تشعر ببعض التحسن عليك ان تمارس رياضة المشي لأنها ستساعدك على الاسترخاء.

العقرب
21ت اول 20ت الثاني

تعامل باستقامة اليوم . الخطط الكبيرة ستؤدّي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. العيون تترصد كل تحركاتك لذا كن حذرا في العمل.

القوس
21ت ثاني 20ك الاول

تروّى قليلاً ، خفف من سرعتك. حاول أن تراجع خططك و أن تضع كل الأمور تحت سيطرتك.

الجدي
21ك اول 20ك الثاني

أنت في مزاج ملائم لعمل شاقّ جداً، لن تعرف الكسل. كن مطمئناً بأنّ جهودك لن تذهب سدى ، و ستقطف قريباً ثمار أعمالك الجليلة.

الدلو
21ك الثاني 20شباط

عش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهماك ، رحلة الى منطقة طبيعية ستكون حل لتوتر الاعصاب الذي تعيشه . أولئك الذين يعتبرونك معاناداً نوعا ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة نفسهم بسحرك اللطيف.

الحوت
21شباط 20اذار

إركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فمرة هنا و مرة هناك ، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تطلعاتك.