سوق شارع النهر

سوق الفواكه والخضراوات القديم...

سوق شارع النهر كانت من الأسواق المهمة التي يرتادها الناس من مختلف الشرائح الاجتماعية، ولا سيما الشباب من كلا الجنسين فضلاً عن ارتياد العرسان لهذه السوق التي تمتد من جسر الشهداء وصولاً إلى جسر الأحرار، وفيه أسواق جرفية أخرى، لبيع الأقمشة والكماليات. وكانت فترة السبعينيات هي مرحلة ازدهار هذا السوق، إذ كان يتوافد عليها الكثير من الناس للتبضع. أما الآن فإن مرور الناس فيها، وتوافدهم عليها بدأ بالانحسار. ومما ذكر بأن هذه السوق كانت مخصصة أول عهده لبيع اللحوم والخضراوات، ثم سرعان ما أصبحت سوقاً للكماليات والملابس النسائية والأحذية والشحاطات والذهب وغير ذلك.

تحقيق وتصوير / أمنة عبد العزيز

كان لابد من أجل تسليط الضوء على هذه السوق أن نلتقي أحد القدامى في السوق ليحدثنا عنه، فكان السيد محمد علي نوروزي، صاحب خان نوروز والذي يعمل في السوق منذ عام ١٩٥٤ الذي حدثنا قائلاً:

- تأسست هذه السوق في عام ١٩٠٠، وكانت مخصصة لبيع اللحوم والخضروات والفواكه. وأصحاب بيع اللحوم كانوا يستخدمون طرقاً طريفة لطرد الزنابير والذباب عن لحومهم. يعلقون العلاق بكميات كبيرة، ليس من أجل بيعها وإنما من أجل أن تجتمع الزنابير والذباب عليها وتترك اللحوم الباقية. وكانت هنالك عادة متبعة عند أهالي بغداد، هي أنهم لا يأكلون (العلاق)، وإنما الذي يأكله هم الجنود الأجانب الذين كانوا في بغداد في تلك الفترة.

*وما عمل الخانات فيها؟

- بسبب قرب السوق من نهر دجلة، ووقوف السفن الآتية من البصرة والموصل، فإنها كانت تستعمل لخزن الأخشاب والبضائع التي كانت تحملها السفن فكان خان الشابندر وخان نوروز وخانات كثيرة أخرى.

*والأبنية المهمة في هذه السوق ما هي؟

- هناك الكثير من الأبنية المهمة مثل بناية المحكمة الشرعية التي بنيت في عام ١٩١٢ ومسجد العادلية الكبير، وغرفة تجارة بغداد. وكان بيت التاجر اليهودي دانيال الذي سكنه الملك فيصل الأول بعد أن حدث الفيضان في الخمسينيات لكن النظام السابق هدمه وشق مكانه شارعاً عديم الفائدة.

بعد أن كثرت المحال التجارية في شارع الرشيد كان أول من فتح المحال التجارية هو اليهودي (دانيال) في سوق لقماش فتشجع العديد من الناس وبدأ بافتتاح محال لبيع الذهب والأحذية والحقائب وملابس العرسان والإكسسوارات والسجاد وبدأ السوق يأخذ سمعة عريضة جداً حتى أن العديد من إخواننا من دول الخليج كانوا يتبضعون معظم ما يحتاجون إليه من هذه السوق، وكانت الأسواق الأخرى في عموم العراق تأخذ حاجياتها من هذه السوق.

إلا أن السوق تبدو اليوم مقفرة وبلا نشاط لم تعد كما كانت مزدحمة بالعرسان والتبضعين بل تحول جزء كبير منها إلى محال تبيع بالجملة فقط. ولعل واحداً من أهم أسباب انطفاء ألق هذه السوق أن أسواقاً أخرى ظهرت في مختلف مناطق بغداد ولم يعد الناس بحاجة إلى أن يقطعوا المسافات ليصلوا إلى شارع النهر.

إضاءة

السياسة بحر والعاقل يفتهم

باسم عبد الحميد حمودي

هذا حوار دار في مقهى بين صديقين امتدت علاقتهما لسنوات طوال انقله لكم دون رتوش أو إضافة.

الأول: ها؟ ماذا تقول فيما يجري؟

الثاني: في أي شيء؟

الأول: لتتعادون قررت المالية زيادة رواتبهم ووعدت بزيادة جديدة.

الثاني: عالخير ولكنها زيادة لا تروي عطشاً ولا تشبع من جوع.

الأول: لخير سيهدر، وهذه أمانة العاصمة قررت تسوية الشارع وتأثيث الجزرات الوسطية وإعادة صبغ الأرصفة.

الثاني: يعمر الطيبون لعاملون ما تدمره سيارات سواق الأجرة والتنفيست.

الأول: حقاً.. سواق الأجرة هم الذين دمروا الشوارع.

الثاني: نعم ولا علاقة للدبابات والجنزرات لحليفة بذلك.

الأول: أنا معك ولكن لدي سؤال يحيرني دوماً: لماذا تتعب قوات التحالف نفسها بهذه الدوريات السرعة صباحاً ومساء أي مختلف شوارع المدن العراقية والولد (لحلوين) يديهم دوماً عن زناد رشاشاتهم.

الثاني: ليحفظوا النا الأمن ويعيدوا الأمور إلى نصابها.

الأول: حقاً؟ وما هو نصابها.. هل هي نصبة.. أن نصيب؟

الثاني: قلت لحق.. هو النصيب وليس النصبة.

الأول: إذن لماذا لا تساعد الجنرال سانشير والرجل الفاضل أبو زيد ونطلب منهما هذا (الفوران) وأن يدعا لقوات الشرطة العراقية الوطنية مهمة الحفاظ على الأمن والهدوء والسكينة وتجلس قواتهما في العسكرات تأكل لهبر غر والهوت دوك وتمارس لعبة البيسبول وترقب ما يحدث؟.. أظن أن ذلك أفيد وأحسن لنا ولهم.

الثاني: أغاتي.. أني لن أشارك في هذا المقترح.. أخاف سوء الظن وسوء التفسير ولك وحدك أن تفعل هذا.

الأول: حضرتك جبان؟ تجبن عن إبداء الرأي ونحن في عصر الحرية.

الثاني: لا والله ولكن إذا أردت أن تطاع فأمر بما يستطاع.

الأول: ولكنك لن تأمر بل تقترح، لفائدتهم وفائدتنا.

الثاني: مولانا، نقل السلطة سيتم في الثلاثين من حزيران / يوم الاحتفال بثورة العشرين وشرطتنا قليلة العدد والعدة ثم إننا إذا فعلنا ذلك واستجاب الأصدقاء مشكورين ولم يهدروا عناءهم في صدر (الخطط) منا فماذا سيبقى للفضائيات من مواد والصحف من أخبار وقد عاد لهدوء إلى العراق واختفت مظاهر العنف الضاد.

برايم بكتشرز ترفع دعوى على الاعلام البحرانية

المنامة:

اعلن صاحب شركة "الدانة" لادارة السينما وتوزيع الافلام احمد العريان، امس ان "شركة بريم بكتشرز" توزع لرئيس لفيلم "آلام المسيح"، تنوي رفع دعوى على وزارة الاعلام البحرانية وعلى شركة البحرين للسينما ايضا بسبب منع عرض الفيلم في البحرين. وقال في تصريح لوكالة فرانس برس "صدر قرار منع الفيلم من العرض في البحرين في ٢٣ اذار الماضي في رسالة وجهتها وزارة الاعلام الى شركة البحرين للسينما. هذه الشركة ليست صاحبة حقوق عرض الفيلم في البحرين بل شركتنا "الدانة"". واضاف متسائلا ان "الفيلم وصل البحرين في ٢٩ اذار فكيف يمنع فيلم قبل مشاهدته؟" واضاف "شرت شركتنا "الدانة" حقوق عرض الفيلم وارسل لنا في ٢٩ اذار فكيف تمنع وزارة الاعلام الفيلم قبل هذا التاريخ وتوجه رسالة الى شركة لا تملك حقوق عرض الفيلم. لا احد يعرف ما الذي جرى".

وفي تصريح لوكالة فرانس برس اعلن وجهت "الشركة البحرين للسينما" كانت "ردا على استفسار من الشركة لمعرفة ما اذا كان يسمح بعرض الفيلم في البحرين". وقال السؤول الذي فضل عدم الافصاح عن اسمه بعثت لنا شركة البحرين للسينما برسالة "تستفسر فيها عما اذا كان مسموحا عرض الفيلم في البحرين"، مضيفا بان الوزارة "ردت على الشركة بان الفيلم غير مسموح عرضه في البحرين"، مؤكدا ان ذلك "تم بعد حسب تعبيره. واضاف "شركة البحرين للسينما استفسرت قبل شراء الفيلم، في حين ان شركة "الدانة" شرت الفيلم بعد صدور قرار المنع في رسالتنا الموجهة للشركة الاخرى". وعزا السؤول اسباب منع الفيلم الى "تجسيد الانبياء والرسل الذي تحرمه قوانين الرقابة في البحرين" حسب تعبيره.

أعمال في الطريق

مسلسل تلفزيوني جديد..

يتواصل العمل بدأب على تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد (صورة في صورة) الذي كتبه عباس الحربي ويخرجه عزام صالح، لحساب القناة الفضائية الجديدة الشرقية. ويجسد أدوار البطولة في هذا المسلسل الذي يتناول ظواهر اجتماعية بطريقة كوميدية، كل من رياض شهيد ورسم الجميلي وأياد الطائي وخضير أبو العباس وعامر جهاد. ومن المؤمل أن يعرض في شهر أيار القادم.

البحث عن أبي..

"البحث عن أبي" عمل مسرحي (مونودراما) تأليف وإخراج وتمثيل عباس الشواك، تتواصل التدريبات عليه، ويتحدث عن حالات السلب والنهب التي تعرض لها مجتمعنا إبان سقوط النظام في العام الماضي. ويحمل العنوان دلالة البحث عن الوطن الذي سماه المؤلف

فؤاد يبدأ حكاية غرام

يبدأ المطرب محمد فؤاد تصوير أول مشاهد فيلمه الجديد حكاية غرام نهاية شهر نيسان الجاري الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار هيثم حسام وإخراج وائل إحسان. وكان الفيلم قد تأجل أكثر من مرة بسبب اعتذار المخرجة كاملة أبو ذكري عن إخراجه إلى أن تمت الاستعانة بوائل إحسان والذي بدأ مرحلة جديدة من التحضير. الفيلم من إنتاج وليد التابعي.

ديانا كرزون تشارك في حفل اردني

تشارك ديانا كرزون إلى جانب الفنان احمد عبيدات، في الحفل الغني الخاص الذي يقام في الأردن (منطقة البحر الميت) وذريعه لصلحة مرضى الشلل الدماغي والأعصاب، وذلك في ختام سباق "ماراثون البحر الميت"، بتاريخ السادس عشر من نيسان الجاري. هذا وتشارك في إحياء الحدث أيضاً فرق وفعاليات عربية وأجنبية متعددة، في الوقت الذي يباشر فيه محطات التلفزة بث فيديو كليب "أشر برا وبعيد" لديانا كرزون.

نانسي تستعد لأغنية جديدة

بيروت:

تستعد الفنانة نانسي عجرم، بعد عودتها من القاهرة وإحياء الحفل الغنائي الكبير مع الفنان العالمي فريكيه اغلبزياس في السابع عشر من الشهر الجاري، للمباشرة بتصوير فيديو كليب جديد تحت إدارة المخرج سعيد المارق بعد أن صورت ٤ أغنيات مع المخرجة نادين لبكي.

والأغنية المزمع تصويرها مع المارق هي من ضمن الألبوم الجديد الذي صدر أمس في الأسواق، وتحمل عنوان "قت فيه" من كلمات مصطفى مرسي، ولحن سمير صفير. أما باقي الأغنيات التي يتضمنها ألبوم نانسي الجديد فهي: "أد ونص"، كلمات أيمن بهجت قمر، لحن طارق مذكور. "بتلح عليك"، كلمات أحمد شتا، لحن محمود خيامي. "لون عيونك"، كلمات سمير نخلة، لحن طارق أبو جودة. "قول تاني فيه"، كلمات سلطان صلاح، لحن محمد سعد. "تعالى ياه"، كلمات أحمد شتا، لحن خالد جنيد. "سنة وراسنة"، كلمات محمود سعد، لحن فادي سعد. "قت فيه"، مصطفى مرسي، لحن سمير صفير. "جايين يقولولي"، مصطفى مرسي، لحن سمير صفير. "أنا فيه"، كلمات أكرام العاصي، لحن محمد رحيم. "حبك لينا"، كلمات ن مرسي، لحن وليد سعد. "لا لصباح"، لحن سمير صفير. "هذا وتعرض حالياً وبشكل حصري، أغنتي المستقبل الأرضية، وميلودي الفضائية كليب نانسي الجديد لتصوير حلقة خاصة لتلفزيون المستقبل تغني خلالها ألبومها الجديد.

هشام سليم يترك عمله من أجل راقصة باليه

تستعد أسرة الفيلم الجديد "أنت عمري" للسفر إلى الأقصر لتصوير بعض المشاهد هناك، ليبدأ المخرج خالد يوسف في تصوير المشاهد الداخلية في المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، ويتم التصوير حالياً داخل استوديو نحاس. الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار محمد رفعت، وبطولة هشام سليم وهاني سلامة ومنة شلبي ونيللي كريم. وتدور أحداثه في قالب روماني حول رجل متزوج ولديه طفل في السادسة من عمره، لكن الأب يقع في غرام راقصة باليه ويترك عمله ويسافر معها إلى الأقصر، وهناك يتعرض لعدة مواقف تكشفه أمام كل من زوجته وحبيبته.

الكلمات المتقاطعة

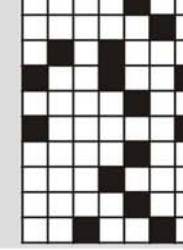
اعداد : يوسف فضيل

افقيا

1. كانت روس شهر مؤلف وراية (الأم).
2. الانقطاع عن الطعام وفقاً للمبادئ الدينية / ما يكتمه المرء عن الآخرين / من الحيوانات.
3. حلم / نفاق (م) / عملة خليجية.
4. ما يطلق على حملات المسلمين قديما بحوزتهم (م).
5. ندربهم.
6. صحيفة / بحر / قياس ارضي
7. أجهزة اتصال / مختصر (م).
8. للذؤه / مدينة مصرية بني فيها سد شهير باسمها
9. اضع طفلاً (م) / ضياء / سحباء
10. ينتصرون عليهم (م) / علم منكر (م).
11. من طبقات الأرض (م) / يأسف
12. ملك الغابة / رمز رياضي / حب

عموديا

1. من أعلام اللغة العربية في العراق
2. دولة خليجية ،بدون تعريف / لاعلم لي به.
3. مقطوعة موسيقية / اسم مركبة فضائية روسية ذات مراحل وأرقام متعددة (م).
4. علم منكر / فقال على الهاتف (م)
5. كميتها / تقبل
6. من أنواع القماش / اسم علم منكر
7. علم مؤنث / علم تضاريس الأرض
8. مكرر / مكرر
9. هدم (م) / جعل / نعم بالأجنبية
10. أول رائد فضاء في التاريخ
11. وعد / لاعب كرة برازيلي
12. من أسماء الله الحسنى / تسيل من المقل عند البكاء



الأبراج

الحمل
21 آذار - 20 نيسان
تأكل كثيراً فيما حولك قبل أن تختار اصدقاءك. فأنت تحاول دائما أن تثير الانتباه ولا تفكر في العواقب. استغل قدرتك وعقلك قبل فوات الأوان. رقم الحظ / ٢. يوم السعد / الخميس.

الثور
21 نيسان - 20 أيار
تحاول دائما أن تنال إعجاب الآخرين، وهذا ما يجعلك تشعر بعدم الثقة بالنفس. الانسان الواثق من قدرته لا يهمه إعجاب الآخرين.. مفاجأة في طريقها إليك. رقم الحظ / ٥. يوم السعد / السبت.

الجوزاء
21 أيار - 20 حزيران
لا تفرنك أحداث الحاضر، وما أنت عليه الآن، فكل شيء إلى زوال إن لم تنتبه وتأخذ حذرك. رقم الحظ / ٨. يوم السعد / الأحد.

السرطان
21 حزيران - 20 تموز
تكثر من انتقاد الآخرين، وهذا ما يجعلك محط انظارهم في كل عمل تقوم به، ويصطادون أخطاءك. بتعد عن هذا الجو وكن أكثر حرصاً على إدامة العلاقة مع الآخرين. رقم الحظ / ٩. يوم السعد / الثلاثاء.

الأسد
21 تموز - 20 آب
هذا الأسبوع يكون أسبوع خير وتفاؤل وتحصل مفاجآت كثيرة لك تعيد إليك الكثير مما فقدته سابقاً. استغل كل دقيقة في هذا الأسبوع. رقم الحظ / ١٠. يوم السعد / الأربعاء.

العذراء
21 آب - 20 أيلول
تبالغ في مشاعرك تجاه الحبيب، وهذا ما يجعله ينفر منك. كن متزناً وموضوعياً لكي لا يبتعد عنك، ويهرب منك. انتظر مبادرة منه، ولا تستعجل الأمور. رقم الحظ / ١٥. يوم السعد / السبت.

الميزان
21 أيلول - 20 تشرين الأول
صديق لم تلتق به منذ أعوام طويلة يزورك ويعرض عليك مشروعاً اجتماعياً يدر عليك ربحاً وفيراً أليس ماديا وإنما معنوياً.. استغل الحالة وكن مرناً معه. رقم الحظ / ١٥. يوم السعد / السبت.

العقرب
21 تشرين الأول - 20 تشرين الثاني
الأيام القادمة تحمل لك بشائر خير وفير. استغل أيامك هذه، ولا تجعلها تفلت منك بحجة الاسترخاء أو الشعر بالخوار. رقم الحظ / ٦. يوم السعد / الاثنين.

القوس
21 تشرين الثاني - 20 كانون الأول
وضعت نفسك في موقف حرج أثناء مناقشات دارت بينك وبين صديق. لاتكن طيباً إلى حد أن يأسر ارادتك لكل الناس وفكر في الأمور قبل أن تدخل في تفاصيلها. رقم الحظ / ٤. يوم السعد / الجمعة.

الجدي
21 كانون الأول - 20 كانون الثاني
فرصة جديدة تتاح لك للعمل استغلها لأنها أفضل بكثير من عملك الحالي. ولا تكن كسولاً في مواجهة التغييرات الكثيرة التي تطرأ في حياتك. رقم السعد / ١٤. يوم السعد / الاثنين.

الدلو
21 كانون الثاني - 20 شباط
تحلى بالصبر وقاوم ما تتعرض من مشاكل عائلية على مستوى زوجتك أو أقاربها. خسرت الكثير وعليك التعويض والبحث عن الأسباب. لا داعي للتشاؤم كن متفائلاً فالحياة مفتوحة أمامك. رقم الحظ / ١٨. يوم السعد / الأحد.

الحوت
21 شباط - 20 آذار
حاول أن تدفق ملفك الشخصي خلال الأعوام التي مضت. لأنك خسرت الكثير وعليك التعويض والبحث عن الأسباب. لا داعي للتشاؤم كن متفائلاً فالحياة مفتوحة أمامك. رقم الحظ / ١٨. يوم السعد / الأحد.