



ان الذي يضمن السيطرة على الشعوب هو التخريب الروحي والقيمي.. كما اثبتت التجربة الاستعمارية، وهذا ما ازاده الغرب من التبشير كما يوضح ذلك المؤلف. فعلى الامة المستعمرة الضعيفة ان تواجه دائما محاولات تخريبها الحضاري وتنسيتها تاريخها وذاكرتها.

## أقامه اتحاد الموسيقين

# مهرجان الأغنية الأول للنجوم الشباب

تحت شعار (للحب ، للوطن ، للسلام فنغيا) اقام اتحاد الموسيقين العراقيين بالتعاون مع الهيئة العليا للمنظمات الثقافية وبدعم من منظمة الاغاثة والتنمية الدولية مهرجانات الاغنية الاول لنجوم الشباب ، شارك فيه مجموعة من المطربين والمطربات الشباب وقد صدحت حناجرهم بأغاني عراقية تميزت بالاصالة والجمال ، ومن مختلف المراحل فجا تاريخ الاغنية العراقية الحديثة ، وفي بداية الحفل القى المشرف العام علي المهرجانات الفنان جمال عبد العزيز كلمة قال فيها:



بغداد/ جمال كوريم صباح الموسيقى... صباح الفن... صباح الجمال... صباح الغنائية... وبدعم من ايد حانية كريمة على المشهد الموسيقي والغنائي في عراقنا الجديد، نقيم مهرجاننا الراهن والخاص بالأغنية الشبابية في هذا الوطن، أملين تدشين انجاز فعلي وسيلة ميسرة تتيح لمتذوق الموسيقى والغناء ولعموم الشباب تكوين فضاء لحنى جديد، هدفه الاول الوصول الى البيئات الحليية والغنائية ذات التأثير

في حركة الثقافة وتاريخ الفكر. وأضاف: ان ما شهدته اللحنية او الغنائية في العراق، يعد نموذجا في انتاج الغناء الاصيل منذ مهد الاغنية الريفية في العراق بأصوات تقيم اصوات شبابية واعدة

عزیز وناصر حكيم، تساوقا مع غناء المقام العراقي بفاعلية محمد القبانجي وحسن خيوكه ويوسف عمر، وصولا الى الاغنية الخمسينية والستينية باجتهادات رضا علي وعباس جميل وسمير بغدادى واحمد خليل ومحمد نوشي ويحيى حمدي وآخرين وفي هذا الانجاز الفني الكبري ثمة قوة وضعف وصواب وخطأ، واتساق واختلاف وتماسك وتنافر.

وتحدث عن المهرجان محسن خالد بالقول: الموسيقى تسهم بشكل واع ومدروس بتهديب الذائقة الصوتية العراقية، وهذا المهرجان هو خطوة اولى نحو تقييم اصوات شبابية واعدة

تسهم من خلال عطائها الفني في رفا الاغنية العراقية. وعن مستقبل الاغنية العراقية تحدث الفنان قاسم اسماعيل بالقول: مستقبل العراق وكما تصور هو مبهم الى ان يشاء الله ويجهود الخيرين الداعمين للحركة الموسيقية العراقية كي تصل الاغنية العراقية الى قمة مستوياتها.

وعن الموضوع ذاته تحدثت د.خالد الجواهري قائلة: الفن العراقي سيتقدم ويتطور لانه اصيل ومبدع ويستمد اصالته من تاريخه العريق الذي رفا الحياة العراقية بكل ما هو جميل سواء في الموسيقى او الغناء او التشكيل او المسرح والنحت وغيره ولهذا التوقع



جمال عبد العزيز

بكل ثقة انه سيستمر ولن يتوقف نهر عطائه. وفاز في المهرجان بالمرتبة الاولى المطرب الشاب عدنان عباس عن اغنية (تكبر فرحتي بعيني) فيما فازت بالمرتبة الثانية المطربة الشابة (سما) وفاز بالمرتبة الثالثة المطرب الثالث (زيدون) عن اغنية (يا بو بلم عشاري).

## مذبة المانية مشهورة تغضب امام المشاهدين

برلين / رويترز

فقدت مقدمة بارزة للنشرات الجوية في المانيا رباطة جأشها في بث تلفزيوني ووصفت نفسها بأنها غبية في مشاهد محدودة بثها فني بالخطأ من نشرة اخبار مسجلة. وصرخت كلوديا كلاينرت من تلفزيون ايه. ار. دي " يارجل ماذا يجري؟ هل أنا غبية أم ماذا؟" ثم ضربت بيديها على رأسها بعد أن قالت لاكثر من مليون مشاهد اعترتهم الدهشة ان السحب ستاتي من الجهتين الشرق والغرب. وتحولت القننة بسرعة الى بث اعلان ثم استؤنف التقرير كأن شيئا لم يحدث. وقالت كلاينرت (٣٨ عاما) لصحيفة بيلد يوم السبت ان تقرير الخميس تم تسجيله لانها تتناول ادوية ولم تكن متأكدة مما اذا كانت ستمت التقرير بدون أخطاء. وقالت كلاينرت "كنت غاضبة من نفسي لانني اخطأت ثلاث مرات متتالية" وازافت "السحب كانت من الشرق فقط". وتمت عملية تسجيل لاحقة بدون أخطاء الا أن فني الهواء اذاع الشريط المليء بالأخطاء. وفي منتصف البث أدرك خطأه ووضع الشريط الصحيح.

## أضرار بسيطة بمكوك الفضاء أتلانتيس بعد إطلاقه

واشنطن / وكالات

اكتشف المهندسون في مركز المراقبة الأرضي بعد إطلاق مكوك الفضاء الأميركي أتلانتيس مشكلة صغيرة في المنطقة الظاهرة من نظام العزل الحراري بعد تفحصهم صوراً أرسلها طاقم أتلانتيس. وستحقق رواد الفضاء من عدم حصول أضرار جراء مواد العزل المنطلقة خلف الأجزاء المنفصلة عن الصاروخ، وهو الأمر الذي تسبب بمأساة مكوك الفضاء كولومبيا عام ٢٠٠٣. وقال المتحدث باسم "ناسا" لويس باركر إن المنطقة التي تعاني من المشكلة لن تتعرض كثيراً لمشكلات



## على هامش مشاركتها في اسبوع المدى الثقافي

# الفنانة شذى سالم: التظاهرة جمعت رموز الإبداع في بوتقة واحدة

المرح العراقي لا يزال موجوداً لكن الظروف الامنية المتردية هي التي تمنع متابعة المسرح من قبل الجمهور ولا ننسى قلة المسارح، فمسرح الرشيد مدمر ولا يمتلك الآن سوى المسرح الوطني او مسارح كلية ومعهد الفنون الجميلة التي ناقشت مستقبل العراق من الفقتصرة على عروض طلبة المسرح فقط.

عندما اعود الى بغداد بعد انتهاء اسبوع المدى الثقافي سأعرض مسرحية "العرس الوحشي" وهي مأخوذة عن رواية الكاتب الفرنسي "انا ككل" كتبها فلاح شاكر واخرجها احمد حسن موسى وشاركني العمل الفنان راند محسن.. وشاركنا بهنده

استطاعت ان تجمع هذا العدد من رموز الابداع في اناء جميل من الزهور.. واعجبت خلال ايام الاسبوع بجلسة الموارد المانية التي اقيمت في اليوم الثاني من الاسبوع والمحاور الاقتصادية التي ناقشت مستقبل العراق من الناحية النفطية.

عندما اعود الى بغداد بعد انتهاء اسبوع المدى الثقافي سأعرض مسرحية "العرس الوحشي" وهي مأخوذة عن رواية الكاتب الفرنسي "انا ككل" كتبها فلاح شاكر واخرجها احمد حسن موسى وشاركني العمل الفنان راند محسن.. وشاركنا بهنده

شذى سالم من عائلة فنية اصلاً. دخلت الى عالم الفن عندما كانت طالبة في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٥ وهي تعتبر هذا التاريخ بدايتها الحقيقية منذ دخولها المعهد، لا تزال مستمرة في العطاء الفني ولم تتوقف إلا بسبب الدراسة الجامعية.

عندما اعود الى بغداد بعد انتهاء اسبوع المدى الثقافي سأعرض مسرحية "العرس الوحشي" وهي مأخوذة عن رواية الكاتب الفرنسي "انا ككل" كتبها فلاح شاكر واخرجها احمد حسن موسى وشاركني العمل الفنان راند محسن.. وشاركنا بهنده

## الطيور الجارحة تلتهم الحيوانات في إسبانيا

مدريد / وكالات

أكد مواطنون أسبان أن الطيور الجارحة وبخاصة النسور في اسبانيا كانت تنقض من قبل على جثث الأبقار وغيرها من الحيوانات النافقة الرائدة في الحقول أو في الغابات، لكن الوضع تغير على نحو مدهل الآن وصارت الطيور الجارحة تنقض بشكل وحشي على الأبقار والأغنام بل حتى الخيل، حيث تلتهمها حية. وقد فوجئ المسؤولون الأسبان بهذه الظاهرة الغريبة، حتى أن بعضهم رفض تصديقها، قائلين أن الطيور إنما تهاجم الحيوانات المريضة أو النافقة فحسب، لكن المزارعين يؤكدون أن النسور تهاجم بصراوة أيضا الحيوانات صحية البدن ومعظمها من أنثى الخيل أو الأبقار التي وضعت لتوها وصغارها أيضا. وطبقا لما ذكرته جريدة "الراية القطرية"، يقول انطونيو دي لا فونت وهو صاحب مزرعة تقع بالقرب من بورجوس بشمال اسبانيا "إن الطيور قتلن ١٧ من ٤٠ ماهرة حديثة الولادة في المزرعة".

ولا يطالب المزارعون السلطات بالقضاء على الطيور التي تساعد في الحفاظ على نظافة البيئة من جثث الحيوانات النافقة بل يطالبون السيطرة عليها وقبل ذلك دفع تعويضات عن خسائر لا يشملها أي قانون. ويربط الخبراء سلوك النسور بمرض الاعتلال الدماغي الاسفنجي المعروف باسم جنون البقر الذي انتشر عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٢، والذي دفع السلطات الى منع ترك جيف الحيوانات النافقة في البرية، فقد تراجعت كميات الطعام المتاحة للطيور الجارحة التي كان عددها يتزايد، حيث ارتفع عدد هذه الطيور من ثلاثة آلاف إلى ٢٢ ألف زوج في اسبانيا على مدى ٢٠ عاما بفضل اجراءات استهدفت حماية الأنواع.

المقدمة اقوم بدراساتها لكي ارى ما يناسبني منها. وكيف تعلين هجرة الكثير من الفنانين العراقيين الى الخارج؟ - البعض منهم مجبر على الهجرة بسبب الوضع الامني لكن الكثيرين عادوا بسبب الوضع الصعب في بعض البلدان العربية.

المسرحية في مهرجان الاردن المسرحي وحصلنا على اهم جائزتين وهما جائزة الابداع الكبرى كافضل عمل مسرحي متكامل وجائزة افضل نص مسرحي. - وهناك الكثير من المشاريع

## فيلم رانج دي باسانتي يفوز بجائزة

احسن فيلم هندي

شيفيلد / رويترز

فاز الفيلم الهندي رانج دي باسانتي(اطلني بلون الزعفران) Paint saffron بجائزة احسن فيلم خلال حفل الجوائز الدولية للفيلم الهندي وهي النسخة المطابقة لجوائز الاوسكار لمدينة صناعة السينما الهندية (بوليوود). ونظم الحفل السنوي الثامن للجوائز الدولية للفيلم الهندي في قاعة شيفيلد هالام في انجلترا التي تستوعب نحو ١٢ الف متفرج الليلة الماضية وقد استمر حتى الساعات الاولى من صباح الاحد مع تجمع اكبر نجوم بوليوود للاحتفال بأفضل افلامهم خلال العام الماضي.

وحصل هريتهيك روشان على جائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم كريس الذي وصف بأنه اول فيلم هندي عن بطل خارق . وحصلت راني مخبر على جائزة احسن ممثلة . وتم انشاء هذه الجوائز قبل سبع سنوات للترويج للافلام الهندية على المستوى العالمي. واقامت الحفلات السابقة لجوائز الفيلم الهندي في دولة الامارات العربية المتحدة وهولندا وسنغافورة.



## قطرة الماء غالية

بغداد / الحدكا

عن السلسلة الثقافية التي تعنى بثقافة الاطفال صدر كتاب (قطرة الماء غالية... فلا تبتذله) وهو كتيب تعريفي عن اهمية ترشيد الماء باعتباره ثروة طبيعية.



الفنانة الفرنسية أنيتا ميسير مع بعض اعمالها لدى افتتاح معرضها في مركز جورج بومبيدو

## كربي ينسر قضية فيقتل القاضي والمطامير

بلغراد / رويترز

ذكرت محطة راديو بي بي ٩٢ ان رجلا اوشك على فقد منزله في قضية استرداد سحب بتلقية وقتل بالرصاص القاضي ومحاميا في صربيا يوم الجمعة. واطلق ايليا داتيلوف الرصاص على القاضي زوران ستروفيتش وبصحبه رئيس المحامي بيتار سافانوفيتش مرتين. واصاب ايضا موظف المحكمة في بلدة اودزاشي الشمالية قبل الاستسلام للشرطة.

وزار وزير العدل الصربي دوسان بتروفيتش وبصحبه رئيس المحكمة العليا في صربيا فيدا بتروفيتش سكيرو موقع الحادث ودان اطلاق الرصاص وامر بتشديد اجراءات الامن في قاعات المحاكم.