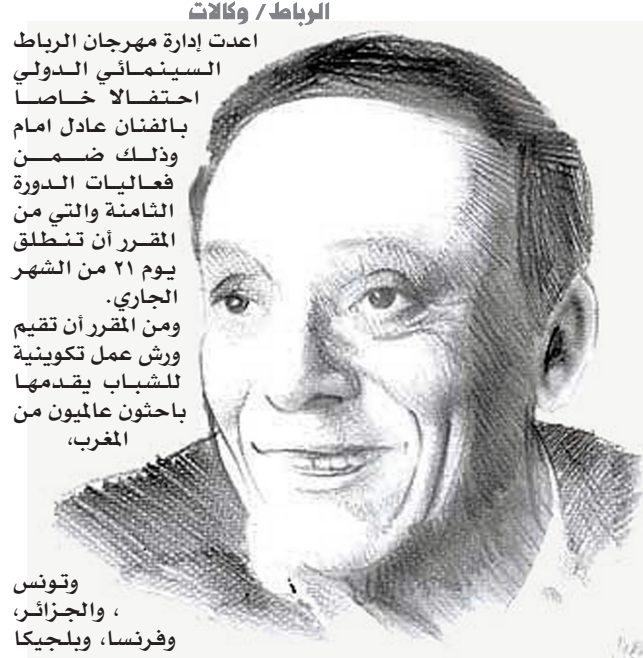


تحت عنوان (٤٥ سنة سينما)

مهرجان الرباط السينمائي يحتفي بعادل إمام



وتونس ، والجزائر، وفرنسا، وبلجيكا

الرباط / وكالات
أعدت إدارة مهرجان الرباط السينمائي الدولي احتفالا خاصا بالفنان عادل إمام وذلك ضمن فعاليات الدورة الثامنة والتي من المقرر أن تنطلق يوم ٢١ من الشهر الجاري. ومن المقرر أن تقيم ورش عمل تكوينية للشباب يقدمها باحثون عالميون من المغرب.

في المقابل، صرحت الناطقة باسم "سوني" أمي لاك، السببت، بأن الإدارة المعنية بلعبة "بلاي ستيشن" في الشركة تنظر في الأمر، وستصدر بيانا لاحقا. إلا أن ديفيد ويلسون، الناطق باسم الشركة نفسها، علق على المسألة لجرية "لندن تايمز"، قائلا: إنها "مجرد لعبة للتسلية.. إنها لا تستند إلى الواقع مطلقا". وكان رئيس كاتدرائية ماننستر روجرز جوفندر، قد قال: "بالنسبة إلى الكثير من الصغار تقدم هذه الألعاب شكلا مختلفا للواقع، وإظهار المسدسات في الكاتدرائية ليس ذلك النوع من الرباط الذي نرغب في خلقه في ذهن هؤلاء الصغار". وأضاف قوله إن "الكنيسة في كل عام تدعو المئات من الشبان صغار السن لزيارة الكاتدرائية، وإنه لن العار أن نرى سوني تقوض عملنا".

ويذكر أن ألعاب سلسلة "بلاي ستيشن"، التي تصنعها شركة سوني اليابانية، تعد الأكثر انتشارا في مختلف أنحاء العالم.

حول افلام عادل امام ذات الطابع السياسي وهي "طيور الظلام"، "التجربة الدائريكية"، "الارهابي"، "الارهاب والكباب"، "عريس من جهة أمنية"، "بخيت وعديلة". فضلا عن مؤتمر صحفي عالمي حول دور عادل امام كسفير للتوايا الحسنة لمنظمة شؤون اللاجئين ومن المقرر ان يلتقي النجم الكبير بعدد من كبار القادة السياسيين والنقاد السينمائيين المغاربة الذين شاركوا في إصدار كتاب "عادل امام ٤٠ سنة سينما" والذي سيصدر خلال فعاليات المهرجان.

يصادف الفنان عادل امام في رحلته الترويجية الاولى بالمغرب وفد اعلامي وفني رفيع المستوى ويتضيف المهرجان عددا كبيرا من الفنانين المصريين، فضلا عن مشاركة فيلم "قص ولزق" في المسابقة الرسمية بجانب ١٥ دولة أخرى ويحتفي المهرجان ايضا بتكريم مخرجين راحلين من فرنسا

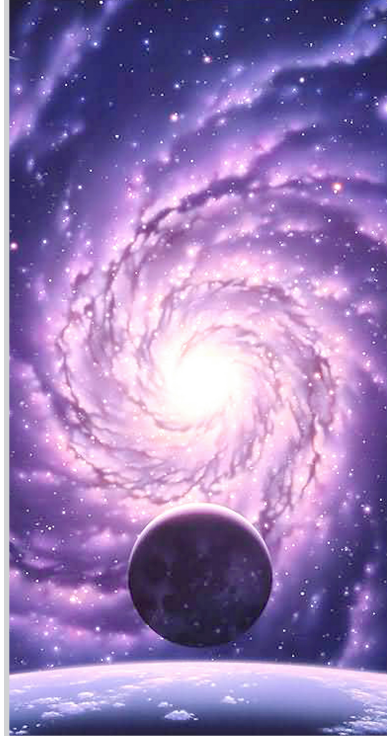


النجم عادل امام

الكون زاهي الألوان.. لماذا نراه داكناً؟

الوئاه الحقيقية . وفي الأشياء المعتمة لا نرى اي لون. الفلكيون يعتمدون على الكثير من الطرق لتطويق وتحديد (المحددات البصرية) اي المستقبلات البصرية في العين . حيث يتم النظر بشكل جانبي عند تفحص المجرات المعتمة والباهتة في الكون والنجوم البعيدة جدا وهذا ما يدعى برؤية المتجنبة او المتحولة) حيث ان جميع المظاهر في الكون تبرز للنظر بشكل مضاجيء والسبب يعود الى ان مركز العين توجد فيه الخلايا البصرية المخروطية بينما في جانب العين تتواجد الخلايا العصوية (شكل العصا) وحيث اثناء النظر الجانبي يدخل الضوء

الوئاه الحقيقية . وفي الأشياء المعتمة لا نرى اي لون. الفلكيون يعتمدون على الكثير من الطرق لتطويق وتحديد (المحددات البصرية) اي المستقبلات البصرية في العين . حيث يتم النظر بشكل جانبي عند تفحص المجرات المعتمة والباهتة في الكون والنجوم البعيدة جدا وهذا ما يدعى برؤية المتجنبة او المتحولة) حيث ان جميع المظاهر في الكون تبرز للنظر بشكل مضاجيء والسبب يعود الى ان مركز العين توجد فيه الخلايا البصرية المخروطية بينما في جانب العين تتواجد الخلايا العصوية (شكل العصا) وحيث اثناء النظر الجانبي يدخل الضوء



صورة للكون الرجيب

توصية: د. ثامر شمعون الياس
طبيب وعالم من القرن التاسع عشر يعتبر اول من عرف بان بصمات الاصابع وسيلة للتعرف على الأشخاص. هذا العالم اكتشف شيئا غريبا حول ابصار الانسان وهو تمييز الألوان وتفسيرها في الدماغ . وليس كما تبدو في الواقع الحقيقي. مثلما الضوء يبدأ بالخضوت في نهاية النهر . كذلك الالوان تبدأ بالميل نحو اللون الرمادي. ويبقى فقط للون الأزرق محافظا على شكله وخصائصه بعد خضوت بقية الالوان.

في حالة اللون البراق تكون العين اكثر تحسنا للون الاصفر المخضر . وفي العتمة وجد (بركنجي) ان الالوان الحمراء الاحمر . البرتقالي . الودي وبقية طبقات اللون الاحمر (تخفتي فيبقى اعلى معدل للاحاسس البصري يميل الى اللون الاخضر المزرق وهو مايعرف ب(ظاهرة تحول بركنجي). ان السبب في تكون هذه الظاهرة يعود الى نوعين من المستقبلات في العين البشرية: - الاول هو الخلايا القمعية او المخروطية الشكل وتكون مسؤولة عن انتاج الرؤية الحادة للالوان . ولكنها تعمل فقط في الضوء البراق الساطع. - الثاني هو الخلايا العصوية (شكل عصا) تكون حساسة اكثر للضوء الخافت ولكنها لايمكن ان تتكشف او تميز الضوء الاحمر. وهذا هو سبب ظهور الحقول والمساحات المفتوحة بلون رمادي في ضوء القمر الخافت. عندما يكون القمر كاملا مثلا في شهر نيسان. في الحقول سنرى الازهار والورود الاحمر رمادية اللون. بينما ترى العشب لايزال يبدو فيه اللون الاخضر. بالنسبة للفلكيين. المجرات. الغيوم السديمية وكل الأشياء في عمق الكون تبدو معتمة وباهتة حتى في اكبر المرصد وفي احسن الاحوال والظروف المناخية والطبيعية سنرى جزءا بسيطا جدا من

لعبة سوني الجديدة تتضمن قتالا داخل كنيسة

في المقابل، صرحت الناطقة باسم "سوني" أمي لاك، السببت، بأن الإدارة المعنية بلعبة "بلاي ستيشن" في الشركة تنظر في الأمر، وستصدر بيانا لاحقا. إلا أن ديفيد ويلسون، الناطق باسم الشركة نفسها، علق على المسألة لجرية "لندن تايمز"، قائلا: إنها "مجرد لعبة للتسلية.. إنها لا تستند إلى الواقع مطلقا". وكان رئيس كاتدرائية ماننستر روجرز جوفندر، قد قال: "بالنسبة إلى الكثير من الصغار تقدم هذه الألعاب شكلا مختلفا للواقع، وإظهار المسدسات في الكاتدرائية ليس ذلك النوع من الرباط الذي نرغب في خلقه في ذهن هؤلاء الصغار". وأضاف قوله إن "الكنيسة في كل عام تدعو المئات من الشبان صغار السن لزيارة الكاتدرائية، وإنه لن العار أن نرى سوني تقوض عملنا".

ويذكر أن ألعاب سلسلة "بلاي ستيشن"، التي تصنعها شركة سوني اليابانية، تعد الأكثر انتشارا في مختلف أنحاء العالم.



بهذا المعنى سترسل إلى الشركة الاثنين القادم، وإذا لم تستجب لطلب الكنيسة بالاعتذار وسحب اللعبة من الأسواق، فإنها ستنتظر في اتخاذ الإجراءات القانونية الضرورية. "

لنحدث / CNN
أتهمت كنيسة إنجلترا شركة سوني، السببت بأنها تستخدم مبنى الكاتدرائية الإنجليزية بصورة "غير مقبولة" في لعبة كمبيوتر عنيفة، وطالبت الشركة بسحب اللعبة من الأسواق.

وأوضحت الكنيسة أن "سوني" لم تطلب الإذن لاستخدام كاتدرائية ماننستر في لعبة "بلاي ستيشن ٣"، كما وصفت استخدام مبنى الكنيسة بأنه "يتضمن انتهاكا لثدية المكان" وفقا لما نقلت أسوشيتد برس.

وتضمن اللعبة، التي يطلق عليها اسم "مقاومة: سقوط رجل"، إطلاق نار افتراضي داخل الكنيسة يسفر عن مئات القتلى، حيث يتمصص اللاعب دور جندي يحقق انتصارا في المعركة التي تدور داخل الكاتدرائية.

وقال الناطق باسم كنيسة إنجلترا إن "رسالة

إعادة لوحة رسمت في ١٨٤٠ بعد عامين من سرقتها

وقال جوفورت واصفاً فرحته: "لقد بكيت حينما أعاد اللوحة". مضيفاً "أن هذه اللوحة لا تعوض، فهي ثمرة قوسمسية فرنسية". وتحمل اللوحة اسم "دخول الصليبيين القسطنطينية"، وهي تصور معركة دخول الصليبيين لمدينة القسطنطينية، وقام برسمها في العام ١٨٤٠ ديلاروكوس، وهو فنان رومانسي فرنسي، وكانت إحدى لوحاته التي علقت في متحف اللوفر بباريس. ويقدر سعر اللوحة بنحو ٤٥ ألف دولار، وكانت مملوكة لجامع ميشيل جوفورت.

ولحات، قام بإعادتها إلى غاليري ديلاوند بويسكنسون، إلا أنها سرقت في يوليو/تموز من عام ٢٠٠٥. ولم تتمكن الشرطة من الإمساك بالسارق، نظرا إلى أن الغاليري لم تكن فيه كاميرات للمراقبة، كما أن مدير المعرض لم يتعرف إلى الرجل الذي كان الزائر الوحيد في ذلك اليوم. ويرتاب مالك الغاليري بيل ديلاوند في أن السارق شخص يعرفه، وخاصة أنه كان يرسل إليه رسائل تحتوي صورة للوحة ومكتوبيا فيها: "هل رأيت مثل هذا العمل الفني من قبل؟".

ويكسونسون / وكالات
أعيدت لوحة للرسام الفرنسي بوجين ديلاوكوس، الذي عاش في القرن التاسع عشر، والتي كانت إحدى لوحاته التي علقت في متحف اللوفر، إلى غاليري في ميلواكي بولاية ويسكنسون بعد نحو عامين من سرقتها. وكان رجل قد دخل غاليري للفنون الجميلة بعد ظهر الجمعة، وقال إنه وجد اللوحة في القمامة مكتوبا عليها اسم اللوفر بباريس. ويقدر سعر اللوحة بنحو ٤٥ ألف دولار، وكانت مملوكة لجامع ميشيل جوفورت.

الميزان
21 ايلول 20٢٠
لا تنفق مبالغ كبيرة من أموالك الخاصة في الاستثمارات. من الممكن أن تكون العلاقة العاطفية من جانب واحد. لا تشتت بالك بأمور كثيرة.

المعرب
21 ايلول 20٢٠
بإمكانك الحصول على أموال من خلال جهودك المبذولة. يوم مشرق لك من الناحية الاجتماعية. احذر من إقضاء الأسرار والنميمة.

القوس
21 ايلول 20٢٠
الدخول في بعض المشروعات المالية يتبعه بعض الخسائر. اشترك في الأعمال التطوعية التي تشترك بالرضا بعيدا عن التبذير. اشترك في الأعمال التطوعية التي تشترك بالرضا بعيدا عن التبذير.

الجدي
21 ايلول 20٢٠
قد تكون سعيد الحظ أثناء السفر. إجراء اتصالات هو أفضل طريق تطرقه اليوم. من الأفضل أن تسأل فيما يتعلق بالأمور التي تواجهها وتشعر بالقلق تجاهها.

الدلو
21 ايلول 20٢٠
حاول أن تكبح انفعالاتك في مشكلتك العاطفية مع شريك حياتك. إجراء اتصالات هو أفضل طريق تطرقه اليوم. عليك قضاء المزيد من الوقت من أجل تصفية أعمالك.

الحوت
21 ايلول 20٢٠
طبيعتك الودودة تسبب قلوب الكثيرين. يمكنك عقد علاقات جديدة من خلال الأقارب والأصدقاء. لا تدع أفراد أسرتك يضغطون عليك بمطالبهم.

الحمل
21 اذار 20٢٠
يمكنك الدخول في إحدى الصفقات المربحة. قد تنفذت أعصابك في العمل. خصوم لك لا تعرفهم يشعرون برغبة شديدة في نشر الإشاعات حولك.

الثور
21 نيسان 20٢٠
تحتاج إلى مزيد من الشعور بالحب. اهتم بنفسك اليوم كثيرا. لا تهتم واجعلهم يستشيطنون غضبا دون أن تكون معهم.

الجوزاء
21 ايار 20٢٠
تشعر بالملل والتعب من العمل لصالح شخص آخر. خصص بعض جهودك للأعمال الإبداعية. قد تجد نفسك وسط عرض جيد ومناسب لك تماما.

السرطان
21 حزيران 20٢٠
حاول توظيف طاقتك في الأعمال المهنية. تنشئ علاقات رومانسية جديدة من خلال أسفارك. بعض المشكلات تعوقك بعض الشيء، ولكنك تكون أقوى من الموقف ويكون رأيك هو الراي السديد.

الاسد
21 تموز 20٢٠
إذا لم تكن مرتبطينا فتوقع فرصة سانحة لإقامة علاقة رومانسية. يصيبك الجدل مع الأطفال والأصدقاء بالغضب. مشاكل الأطفال تثير التوتر.

العذراء
21 اب 20٢٠
اتخذ موقفاً تجاه الأمور. ستجد أن بعض الأنشطة الاجتماعية تتطلب منك حضور اجتماعات هامة. يمكنك استكمال عمك في المنزل، ولكن احرص أن تقضي بعض الوقت في المنزل مع شريك

رفض توظيف نيجيري بسبب كلبه العنصري!

بروكسل / رويترز
قالت أجهزة الاعلام البلجيكية ان رجل اعمال بلجيكي رفض طلب نيجيري للانضمام بوظيفة لان رجل الاعمال قال ان كلبه عنصري وسيبعث الاشخاص غير البيض.

وأبلغ النيجيري البالغ من العمر ٥٣ عاما صحيفة دي ستاندر انه وصل الى شركة الحديد المطاوع البلجيكية وقابله على الفور كلب البيض.

وأبعد البلجيكي هذا الرجل قبل حتى ان يتمكن من الدخول وكتب على مكتب عمله رسالة مفادها انه لا يستطيع توظيف هذا الرجل بسبب لونه واذاف انه هناك خطر ان يعضه الكلب .

وخلص مكتب العمل المحلي الى ان هذا البلجيكي عنصري واستبعد من قائمته لارباب العمل المحتملين .

وأبلغ هذا البلجيكي صحيفة دي ستاندر ان كلبه هو العنصري وليس أنا.

وقال النيجيري الذي يعيش في بلجيكا منذ ٣٢ عاما ان تلك لم تكن اول مرة يتم رفض توظيفه بسبب لونه على الرغم من ان اصحاب العمل الاخرين كانوا اكثر تهنيدا.

واردف قائلا للصحيفة انه لم يكن يريد تقديم شكوى رسمية لانه لا يريد ان تعلم عائلته في نيجيريا بهذه القضية.

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

أفقي

١- مجاهد ليبي اعدمه الايطاليون شقاً
٢- شحن / مقاطعة في كاليفورنيا
٣- بقال (م) / صار نجيبا
٤- أعيش/ حر نهار وشمس
٥- اقليم باكستاني
٦- ما يتدين به
٧- ريم/ توفير
٨- للتفسير/ ذات اللب
٩- تنميه بكثرة/ متشابهان
١٠- اغنية لعبد الحليم / جمع درب

عمودي

١- وحدات نقدية/ عاصمتها اكر
٢- قائد سفينة/ مؤثف عزيز
٣- مذباغ/ للتعب (م)
٤- صقر صيد / سيارة روسية
٥- لنفي / كف/ من جاوز الثلاثين الى نحو

حل العدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ش	ط	ر	ل	د	ا	ل	ا	ط	ر
ا	ت	ي	ل	و	ر	ل	و	ر	ا
و	ا	م	ب	م	ا	هـ	و	ت	و
ف	ل	ي	م	ن	ج	ع	ل	ي	ج
ج	ع	ل	ي	م	ن	ج	ع	ل	ي
ر	ا	م	ق	ن	ا	هـ	ر	ا	م
م	ي	م	ج	ي	ل	ن	د	ت	ت
ف	ا	م	ا	ر	ي	ل	ن	د	ت
و	ا	ش	ن	ط	ن	ب	و	س	ت