

أوراق تراثية

إعداد : عادل العامك

وللقدماء أيضاً أغانيمهم التافهة !

بالرغم من أننا ، في عصرنا هذا ، قد بلغنا شأواً بعيداً في تضاهاة الغناء من ناحية الأداء والمعنى ، من قبيل " منين أعضك " و " خدك الكيبر أنا اتريك منه " و " السع الدج امبو " ، فإن للقدماء تراثهم أيضاً في هذا المجال ، و إن كانت نادرة الذكر في كتب التراث .

قال معبد ، و كان أحد مشاهير المغنين في العصر الأموي : بينما أنا في بعض حمامات الشام إذ دخل على رجل له هيبه و معه غلمان له ، فاشتغل به صاحب الحمام عن سائر الناس، فقلت : و الله لئن لم أطلع هذا على بعض ما عندي من الغناء لآكونن بمزجر الكلب ، فاستدبرته حيث يراني و يسمع مني ، ثم ترنمت ، فالتفت إلي و قال للغلمان : قدموا إليه جميع ما عندي هنا ، فصار جميع ما كان بين يديه عندي . ثم سألتني أن أسير معه إلى منزله فأجبتّه ، فلم يدع من البر و الإكرام شيئاً إلا فعله ، ثم وضع النبيذ ، فجعلت لا أتني بحسن إلا خرجت إلى ما هو أحسن منه و هو ، مع هذا ، لا يرتاح و لا يحفل لما يسمع مني . فلما طال عليه أمرى قال : يا غلام ، شيخنا شيخنا ، فأتي بشيخ ، فلما رآه هش إليه ، فأخذ الشيخ العود ثم اندفع يني:

سور في القدر ويلي علوهُ
جاء القطأ آكله ويلي علوهُ
(و السلور : السمك الجري بلغة أهل الشام) ، قال : فراح صاحب المنزل يصفق و يضرب برجله طربا و سرورا . قال : ثم غناه :
و ترميني حبيبة بالدراقن و تحسني حبيبة لا أراها
(و الدراقن : اسم الخوخ بلغة أهل الشام) . قال : فكأن الرجل أن يخرج من جلده طربا . قال : و اسللت منهم فانصرفت و لم يعلم أحد منهم بي . فما رأيت مثل ذلك اليوم قط غناه
أضيع ، و لا شيخاً أجهل !

التنضيد هجا اللفة

التنضيد من نضد ، تقول : نضدت المتاع ، إذا ضمنت بعضه إلى بعض . و من ذلك قولهم: نضائد الديباج ، واحدها نضيدة ، و هي الوسادة و ما ينضد من متاع ، قال الراجز :
و قربت خدامها الوسائد
حتى إذا ما علوا النضائد
سبحت ربي قائماً و قاعداً
و من ذلك ما جاء في قوله تعالى : " لها طلع نضيد " ، أي مضموم بعضه إلى بعض . و من هنا جاءت تسمية التنضيد بالجمع المرئي ، أيضاً ، و في وقتنا هذا .

من عيون الشعر

قال منصور النمري ، يصف بغداد ، و كان أحد الشعراء المجيدين في عهد الرشيد :

ماذا ببغداد من طيب الأفانين
و من عجائب للدنيا و للدين
ما بين قطربل فالكرخ نرجسة
تندى و منبت خيري و نسرين
تحيا النفوس إذا أرواحها فحخت
و خرشت بين أوراق الرياحين
سقى لتلك القصور الشاهقات و ما
بها من البقر الإنسية العين
تستن دجلة فيها بيننا فترى
دهم السفين تعالى كالبرادين
مناظر ذات أبواب مفتحة
أنيقة بزخاريف و تزيين
فيها القصور التي تهوي بأجنحة
بالزائرين إلى القوم الموزين
من كل حرقاة يعلو فقارتها
قصر من الساج عال ذو أساطين

جدل علمي حول احتمال تزايد الأعاصير

هدبن التيارين يتحركان في اتجاهات مختلفة وعلو علو مختلف، يمكنهما كسر العواصف الصغيرة قبل أن يكبر حجمها. و في هذا يذكر جيمس السنير من جامعة ولاية فلوريدا الأمريكية أن "التقاء التيارين الهوائيين بطريقة أفقية يؤثر على قوة الأعاصير أكثر من حرارة المحيطات". وبتظهر دراسة أخرى أن نشاط الأعاصير كان قويا منذ ٢٠٠ عام، أي خلال "العصر الجليدي الصغير".



سفة المهرجان

انظروا المصورين الفوتوغرافيين . عندما صارت تتسع شبه عارية على الشاطئ . و في سنة ١٩٥٤ سمحت نجيمة سينمائية مبتدئة للمصورين أن يلتقطوا لها صوراً مع (روبرت ميتشم) على الشاطئ وهي ترتدي (البكيني). وهذه البدعة كانت موجودة خلف الكواليس أيضاً؛ في سنة ١٩٥٩ تأسس سوق سينمائي بموازة المهرجان . هو اليوم أهم الأسواق السينمائية في العالم. لقد اعتمدت (كان) على أكثر الأسلحة مضاء : الجنس و المال . إن أول مقاومة سينمائية انتظمت في مطلع عقد الستينيات ، أولاً ضد متهاج المناقشة الذي تظاهر فيه دائماً الأسماء المؤسسة ذاتها . حتى وإن كانت تدعى هذه الأسماء هتشوك أو يونويل أو فليوني. في سنة ١٩٦٨ توقف المهرجان بسبب اضطرابات آيار الفرنسية . فقد قام أعضاء هيئة التحكيم لويس مول (Louis Malle) ورومان بولانسكي شخصياً بمنع عرض فيلم منافس . فقد



ترجمة: المدى

مهرجان كان السينمائي.. فن وتجارة ومال

ما تتراجع أمام المصالح القوية. عندما سخر النقاد في العالم الماضي من اختيار (شفرة دافينشي) فيلماً لافتتاح المهرجان أو عندما سوئل سنة ٢٠٠٤ عملاً إذا كان فيلم (فيهرنهايت ١١/٩) قد فاز لأسباب جمالية ، فإن ذلك لم يحدث باسم الماضي المجدد. إن تاريخ المهرجان يتأرجح دائماً بين التحصيل و التنقيب الذاتية. في المرحلة المبكرة كان مهرجان (كان) ندوة سينمائية أكثر منه (مهرجان). البلدان المشاركة تختار بنفسها الأفلام التي تعرض ، ويمكن لأي عمل سينمائي أن يحصل على جائزة يعود بها إلى بلده . وتحصل الصناعة السينمائية على حصتها من هذه المناسبة ، فقد كان المهرجان يقام في السنوات الأولى في شهر أيلول ، مما يترك مجالاً لفضل الصيف أن يمتد لبضعة أسابيع أخرى. ومنذ البداية جذب المهرجان الشخصيات البارزة وكبار الأثرياء. في سنة ١٩٥٣ جذبت بريجيت باردو لأول مرة إليها

عن سماء المهرجان الأعلام الوطنية لكل من ألمانيا و إيطاليا . و استشهد بأقوال ماثورة عن (كوكتو) تعبر عن شوق كبير و أمل قريب في أن اللغة الصورة للسينما يمكن أن تساعد العالم الممزق على الإتحاد و تساهم في تضاهم متبادل . إنه حلم جميل طالما استحضر في (كان)، تماماً مثل الحب للفن السينمائي باعتباره المقاييس الوحيد لانتقاء الأفلام – أهداف نبيلة غالباً

(المهرجان أرض حرام سياسية ، عالم صغير يعرض للناس كيف يمكن أن يكون العالم إذا ما اتصل كل الناس ببعضهم اتصالاً مباشراً وتكلموا بلغة واحدة). غير أن السياسة قد تسلتت حتى إلى جدارية المهرجان . بعد سنة واحدة من نهاية الحرب العالمية الثانية – إندلاعها – كان سبباً لوقف إنطلاق أول مهرجان مخطط له في أيلول ١٩٣٩ – غابت

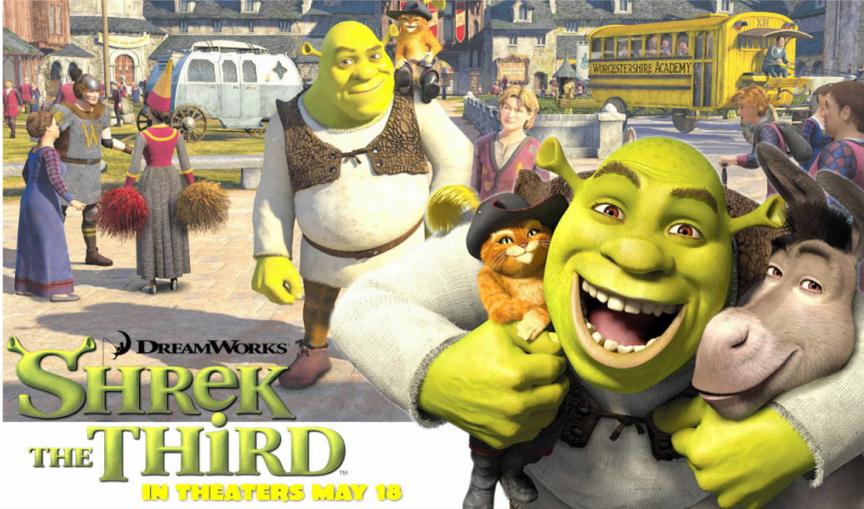


بريجيت باردو في الخمسينات من القرن الماضي

هل يمكن أن يكون " شريك ٣ " هو الملك المنتظر؟

والطبع ، لا يريد شريك الخيار الأول، فيصطحب معه صديقيه الحمار والقط، ويبدأ رحلة البحث عن أرز، ليجده إحدى الجزر البعيدة. الجميل في الفيلم، أنه استند في روايته على أبطال قصص قديمة، سبق أن سمعناها في صفونا. مثل سندريللا وأميرة الثلج، والأميرة النائمة، وغيرها. وبناء عليه، يواصل المخرج ميلر الإعتماد على ما استخدمه في الأجزاء السابقة، ومنها أبطال من روايات صاحب الأنف الطويل، "بينونكيو". والذئب، في قصة ليلى والذئب. أما النهاية، فجاءت كأي فيلم كرتوني موجه للأطفال بشكل خاص، حيث ينتصر الخير على الشر، ويعود الأمير تشارمينغ أدراج خائبا، بينما ينصب أرثر ملكا على البلاد، ويعيش شريك وزوجته فيونا مع اولادهما في كوخهما المتواضع. ووفقا لعدد من النقاد، فإن الفيلم الذي يستند في طبيعته على الفكاهة، هو الأقرب إلى قلوب كل من شاهده، سواء كانوا أطفالا أم بالغين، حيث تعالت الضحكات غير مرة كلما قال شريك نكتة هنا، أو أخطأ الحمار في جملة هناك، أو غير ذلك من المواقف الطريفة.

ويلاحظ ، لا يريد شريك الخيار الأول، فيصطحب معه صديقيه الحمار والقط، ويبدأ رحلة البحث عن أرز، ليجده إحدى الجزر البعيدة.



يرقد على فراش الموت، يغير جميع خطط شريك، ويشرط عليه، إما تنصيب نفسه ملكا، أو البحث عن شاب يدعى أرثر، وينصبه ملكا على مملكة "فار فار أواي".

ملكا، فيحاول إقناع فيونا بالعودة إلى كوخهم الصغير المليء بالحشرات، والجراد، ومياه المستنقع. إلا أن والد فيونا، الضفدع الملك، الذي

المدى / وكالات
قد يتفق البعض على أن الجزء الثاني، وما يتبعه من أجزاء لاي فيلم، ليس بالضرورة أن يحقق النجاح المبتغى، الذي حققه الأول. إلا أن لكل قاعدة شواذ، وهذا يتضح جليا في فيلمين هما: (The Godfather)، والرسوم المتحركة (Shrek The Third). فبعد عرضه في صالات السينما الأمريكية، وتحقيقه أكثر من ١٥.٧٥ مليون دولار، حتى الآن، وصل فيلم الرسوم المتحركة إلى صالات السينما العربية. بداية الفيلم كانت موفقة جدا، حيث أنه استطاع المخرج كريس ميلر إعادتنا إلى أجواء سلسلة أفلام شريك، ونجح، ومنذ اللحظة الأولى، في بث روح الفكاهة والدعابة. ففي البداية، نشاهد الأمير "تشارمينغ"، المنافس الأول لشريك، وهو يجوب إحدى الغابات على ظهر حصانه، متوقدا "شريك" بأقصى أنواع العذاب، لتتهبط الكاميرا قليلا، وتكتشف أن الأمير الوسيم يقود عصا خشبية وضع أعلاها رأس فرس، وتتحرك من خلفه غابة وريقة. ويستكمل الفيلم أحداثه بتوجيه الأنظار إلى قصر الأميرة فيونا وزوجها الملك المنتظر شريك، والذي يبدو أنه، ومن حركاته "الصينائية"، لا يصلح أن يكون

الميزان
21 يوليو 20٢٠

مشكلة ادارية لم تكن في الحسبان لتكث لن توفر وسيلة للتخلص منها . عائليا، لا تقم في السر باعمال تخجل ان يكتشفها الاهل.

المقرب
21 اول 20٢٠

تحسن مستمر في امورك المالية. إنفراجات واسعة على صعيد العمل تعيد إليك الثقة بالنفس و تبعد عنك اليباس.

القوس
21 ثاني 20٢٠

ابتعد عن الروتين هذه الفترة وحافظ على لياقتك البدنية. عاطفيا، امورك العائلية ليست على ما يرام، حاول ترتيب اوضاعك واعد حساباتك واشرك الحبيب في كل ما تفكر به كي لا تندم قبل فوات الاوان.

الجدي
21 اول 20٢٠

يتهمونك بانك حشور كبير والغريب انك تعجب مع العلم انك من شهر الذين يعشقون دس انوفهم في امور لا تعنيهم. عاطفيا، تحركك لغة العيون وتفضل استعمال الكلام الصامت هذه الفترة.

الدو
21 ثاني 20٢٠

المناسبات الاجتماعية هي رفيك حيث تحظى بالكثير بدون معاناة ، التغيير في حياتك هي النقطة المفضلة لديك لأنك تهوى التغيير والتجديد . تهتم بانافتك هذه الفترة و ذلك سيكون ايجابيا على نفسك و شعورك بالثقة.

الحوت
21 شباط 20٢٠

ستشعر ان الجميع من حولك مشدود الاعصاب وعدايي ولكن في حال تذبعت حدسك وكنت تتحرك عند ادنى اشارة فانت لن تواجه مشاكل تذكر.

الحمل
21 اذار 20٢٠

التساؤلات التي تطرحها باستمرار على نفسك ستكون سببا في ترددك و اضطرابك.

الثور
21 نيسان 20٢٠

ما اغرب ان تتحول عن طبيعتك وتصبح قاسيا صعب المراس. عد الى طبيعتك كي لا تفقد لقب (نبييل) الابراج. لا تهمل استشارة الاسرة فهي خبيرة بالامور التي تزعجك.

الجوزاء
21 ايار 20٢٠

مهمياً، تكره العمل وتشعر بالملل والارهاق. امرك حقاً غريب ايها النشيط، فلسفتك الجديدة تروق الحبيب كثيرا وعجابه بك يزداد.

السرطان
21 حزيران 20٢٠

سيغمرك العجب نتيجة المسلك الذي سيتخذه أحد زملائك ، و عاطفيا ستنتف قرار كان قد اتخذ منذ زمن .عاطفيا انتبه للأشخاص الذين يهجم امرهم لانهم بحاجة إليك

الاسد
21 تموز 20٢٠

تسير بخطى ثابتة نحو النجاح نتيجة ثقتك بنفسك. عاطفيا، كن متيقظا لما يجري حولك. بينك وبين السعادة خطوات قليلة.

العذراء
21 اب 20٢٠

سيحميك الحظ من التأثيرات السلبية ، تتمتع بحس القياادة فاستغلها وثبتت أنك في المكان المناسب لكي تلقي الاحترام الذي طالما انتظرت ، حاول الابتعاد عن العصبية ، لا سيما هذه الأيام لأنها لن تفيدك وقد تخسر موقعا لطالما تمنيت.

قفل إلكتروني يقرأ بصمات الأصابع

واشنطن / وكالات
تمكن مصنع أميركي من ابتكار قفل يفتح بمجرد مرور الإصبع فوقه، فهو فحاص يخزن بصمات الأصابع للمستخدمين المسموح لهم بفتح الباب. ويعمل القفل "سمارت سكان" أو "الفحص الذكي" والذي صنعته شركة "كويكسيت أوف ليك فورست" بكاليفورنيا، يعمل ببطاريات من نوع AA ولا يتطلب أي ربط بالاسلاك، حيث يعمل عن طريق بث موجات راديوية قادرة على تحفص المسافات بين حواف ووديان الأصبع تحت سطح البشرة. وطبقا لما ورد بجريدة "الشرق الأوسط"، قال مايكل ماريداكيس المهندس بشركة بلاك أند دكر، التي تمتلك ماركة كويكسيت أن القفل يبرمج للسماح المؤقت بدخول أشخاص محددين ليوم محدد، فالقفل قادر على قراءة خمسين بصمة أصابع مختلفة.

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

٤- انضج بمباشرة النار/ يتابع (م)
٥- مقاطعة غرب النمسا/ النظير
٦- سعف بلا خوص
٧- عاصمة النيجر/ لعق بلسانه
٨- (مصطفى لطفي) اديب مصري
٩- افرم/ للنداء
١٠- هلكت/ جمع منحل (م)

١- عالم الماني صاحب النظرية النسبية/ عاد
٢- مدينة عراقية/ ثغر القدس الرئيسي
٣- تسهيل/ الجواب
٤- شعاع شمس/ محدث الموت
٥- فضة
٦- لقب بطل عالمي سابق في الملاكمة/ حيوان ضخم
٧- شدة/ ظهر
٨- عملة اليابان/ وعاء الماء
٩- مدينة المانية تصنع الكولونيا/ قرية بفلسطين هز فيها صلاح الدين الصليبيين
١٠- الصحارى/ تايلند سابقا

عموديا

١- القارة القطبية الجنوبية
٢- متشابهة / آلة نسيج
٣- لا نتذكرها/ جوهر