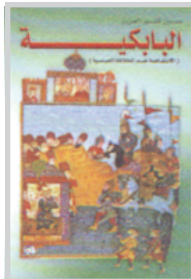


البابكية .. الانتفاضة ضد الخلافة العباسية

حسين قاسم العزیز
الطبعة الثانية ٢٠٠٠
عدد الصفحات (٣٩٨) ١٧ × ٢٥

لقد كان بابك العراقي الأصل الأذربيجاني الأم والمسلم في حياته، رئيساً روحياً وفكرياً وقائداً سياسياً وعسكرياً لفرقة الخرمية.. لم يعتد على الأمنين المسلمين، وإنما حارب المستغلين والسلطة ومن تعاون معها من الإقطاعيين.. فهو لم يحارب الإسلام أو العروبة ولم يسع لإعادة مجد الأكاسرة أو دين الجوس، وإنما حارب الاستغلال والتسلط، وكان في صفوف انتفاضة العرب والديلمية والإيرانيين والأكراد.



Editor - in- Chief
Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily
(18) June 2007

http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com



عنف العالم الافتراضي

سعد محمد رحيم

تحاصرنا مشاهد العنف يومياً، سواء تلك التي نراها بالعين المجردة في الشارع، أو تلك التي نسمع بها، أو حين نلتقي بشهودها وضحاياها، أو ما تنتقله لنا وسائل الإعلام على مدار الساعة. وإذا كانت هذه المشاهد هي تجليات ومعطيات ومظاهر واقع عياني تحصل في زمان حقيقي ومكان حقيقي وشخصها من البشر الذين هم من لحم ودم وروح وعواطف ومشاعر وعلاقات اجتماعية وتاريخ من الإنجازات والإخفاقات ومن الأحران والأمال فإن هناك مشاهد أخرى أكثر إثارة وجاذبية وإقناعاً هي التي نراها في عالم محبوك من خيوط الخيال ومعروض في فضاء افتراضي وهي ببراعة لا تخلو من الحداثة والإبداع باستخدام تقنيات حديثة ومتطورة.. هذه المشاهد هي تلك التي تطالعنا في أفلام الأكشن التي تعرضها بعض الفضائيات بإفراط، أو نجدتها على مواقع في شبكة الإنترنت أو في الألعاب الإلكترونية التي يمكن تشغيلها على أجهزة ال (بلي ستشين) والكومبيوتر. ومعظم الألعاب هذه تعتمد الحركة والعنف ومناظر الدم والموت وتضج بأصوات الرصاص والانفجارات.



الفتون التشكيلية فقد تحدثت عن المقتضين ، أمثال الشاعر "عبد الخالق باجلان" والكتّاب الشاعر "عباس عبدالله يوسف" والشاعر "فاضل عبدالله" الذي يقيم في مهجره الكندي الآن والشاعر المترجم "كشاد محمد سعيد" وكان المقتضى يلعب دوراً في مناقشاتنا وسجلاتنا الأدبية والفكرية والفنية وأعوامنا .

وأذكر أننا كنا مجموعة من الشباب المثقفين ، أمثال الشاعر "عبد الخالق باجلان" والكتّاب الشاعر "عباس عبدالله يوسف" والشاعر "فاضل عبدالله" الذي يقيم في مهجره الكندي الآن والشاعر المترجم "كشاد محمد سعيد" وكان المقتضى يلعب دوراً في مناقشاتنا وسجلاتنا الأدبية والفكرية والفنية وأعوامنا .



كان يرتاد المقتضى ، ومن جيلي الشعري - جيل الستينيات. الشاعر "عبد الخالق باجلان" والشاعر الراحل "مصطفى يوسف" والشاعر "فاضل عبدالله" الذي يقيم في مهجره الكندي الآن والشاعر المترجم "كشاد محمد سعيد" وكان المقتضى يلعب دوراً في مناقشاتنا وسجلاتنا الأدبية والفكرية والفنية وأعوامنا .

كان يرتاد المقتضى ، ومن جيلي الشعري - جيل الستينيات. الشاعر "عبد الخالق باجلان" والشاعر الراحل "مصطفى يوسف" والشاعر "فاضل عبدالله" الذي يقيم في مهجره الكندي الآن والشاعر المترجم "كشاد محمد سعيد" وكان المقتضى يلعب دوراً في مناقشاتنا وسجلاتنا الأدبية والفكرية والفنية وأعوامنا .

أذاعة بغداد لتقديم اغانيه ، وفعلا صحبه الى الاذاعة وقدم "كاويس" اغاني الاغنية العراقية اعواما منذ ، حتى انه غنى اغنية بعنوان "عافرين مجيد" لرد الجميل لما قام به والدي من تشجيع ورعاية لهوبته الطرية .

مقهى "مه جكو"

ملتقى للثقافة والادب والفنون في اربيل

أربيل / جلال كريم
تحتفي أكثر المدن بمقاهي متنوعة وتشكل حسب طبيعة وتكوين وادها فضلا عن بعض العوامل الاجتماعية والثقافية والفنية والأحداث السياسية التي غالبا ما تعصف بالمدنية / المكان .

قربيا من الباب الرئيس لقاعة أربيل التاريخية والتي تتوسط عاصمة إقليم كردستان يقع مقهى "مه جكو" ، وهو مقهى كان يرتاده المغنون "كاويس اغا" و"حسن سيواه" و"ظاهر توفيق" و"رسول كودي" وآخرون ، منذ نهاية العقد الثلاثيني في القرن الماضي. وقد زينت جدران المقهى صور لشعراء كرد وعرب فضلا عن مبدعي الاغنية الكردية، فهناك صور للشعراء ، عبد الله كوران ومصطفى بيزار و محمد مهدي الجواهري و عبد الوهاب البياتي وأنور مصطفى والقاص عبد الاله السراج وآخرون ، ومن المغنين ، محمد ماملي ومزهر خالص .

عن نشأة هذا المقهى وأهميته في الوسط الثقافي والفني حدثنا محسن مجيد اسماعيل الذي ورثه عن ابيه قائلا: أسس والدي المقهى منذ نهاية ثلاثينيات القرن الماضي ، وارتاده منذ ذلك التاريخ رواد الادب الكردي في مدينة اربيل ومجموعة من الفنانين المعروفين ، حتى ان والدي أعوامنا قد شجع المطرب "كاويس اغا" للذهاب الى

بيع سيف نابليون بمبلغ ٦,٤ مليون دولار

ان النصل المزين بشكل معقد يبلغ ٣٢ انجا طولاً وهو يتقوس بلطف- وهو الإيحاء الذي أخذه نابليون من حملته على مصر، كما قال صاحب المزاد. كان السيف قد حمل من قبل نابليون- حيث لم يكن عندها إمبراطورا- عندما دخل في معركة مارينغو في يونيو من عام ١٨٠٠، عندما شن هجوما مباغتاً لطرد الجيش النمساوي من إيطاليا و ليحقق النصر الفرنسي. وبعد المعركة، قدم نابليون السيف الى أخيه كهدية بمناسبة زواجه، و من ثم تداولته الأجيال ، حيث لم يخرج أبدا من العائلة. وكان السيف قد اعتبر كنزا وطنيا في عام ١٩٧٨، و هو ما يعني طبقا للقانون الفرنسي إمكانية بيعه لمشتري أجنبي على ان يبقى في فرنسا لفترة لا تقل عن الخمسة أشهر في كل عام.

تمت عملية بيع لسيف مطلي بالذهب كان نابليون يحملة في معركة بايطاليا قبل ٢٠٠ عام ، بمبلغ يزيد على ٦,٤ مليون دولار، كما ذكرت دار للمزاد. وهو يعد الأخير من بين سيوف نابليون التي يمتلكها أشخاص، وكانت القيمة التخمينية أقل بكثير- حوالي ١,٦ مليون دولار، طبقا الى مدير المزاد. ارتفع التصفيق في صالة المزاد المكتظ بالزبان عبر الشارع الذي تطل عليه قلاع نابليون الإمبراطورية في فونتينيلو، وهي المدينة التي تقع الى الجنوب الشرقي من باريس، حيث تم بيع السيف. لم يحدد مدير المزاد اسم المشتري، ولكنه قال ان السيف سيبقى في عائلة نابليون، التي يتوسع بشكل مباشر في التفاصيل.

اوبرا وينفري تصدر قائمة فوربس لأكثر المشاهير تأثيراً



الماضي ٧٢ مليون دولار. وجاء فريق رولينج ستونز في المركز الرابع برصيد ٨٨ مليون دولار متراجعا عن المركز الثاني الذي احتله العام الماضي. وبعد ان كانت ضمن قائمة فوربس في السنوات الثلاث الماضية استبعدت باريس هيلتون القائمة لعام ٢٠٠٧، كما استبعدت من القائمة الممثلة الأمريكية لينزي لوهان والمغنية بريتي سبيرز. وقال جولدمان "ننظر الى المشاهير على أنهم علامات تجارية وعندما نتحدث عن تلك الفتيات فانك تتحدث عن علامة تجارية تقلصت قيمتها. ليس كافيا ان تصدر عناوين الأخبار وليس كافيا ان تحصل على مبلغ كبير يجب ان تجمع بين الاثنين".

وويز من المركز الخامس لكنه كسب مئة مليون دولار في الاثني عشر شهرا الماضية وهو أقل من نصف ما حققته وينفري. وقال لي جولدمان رئيس تحرير قائمة فوربس لأكثر مئة شخصية مشهورة تأثيراً ان ترتيب وينفري لم يكن مفاجأة. وقال "ظلت لفترة طويلة من أهم خمس شخصيات.. فقط استنادا الى ايراداتها وحدها كانت دائما من أهم الشخصيات". ولم تكن مادونا ضمن قائمة العام الماضي لكن جولدمان قال انها دخلت القائمة الجديدة بعد ان اصبحنا أعلى الفنانات ربحا في التسايرج بجولتها الفنية "اعترافات" ولتصدرها عناوين الاخبار بعد تبنيها طفلا من ملاوي. وبلغت ايراداتها عن العام

نيويورك / رويترز
حلت ملكة البرامج الحوارية الأمريكية اوبرا وينفري محل الممثل الشهير توم كروز كأكثر المشاهير نفوذا وخرجت باريس هيلتون وريشة فنادق هيلتون المسجونة الآن من قائمة مجلة فوربس السنوية لأكثر مئة نجم تأثيراً في الجماهير. وجاء لاعب الكولف تيجر وودز في المرتبة الثانية فيما حلت نجمة اليوب مادونا في المركز الثالث في القائمة التي تجمع بين الإيرادات والوجود الاعلامي لتقييم تأثير الشخصية المشهورة. وقفزت وينفري مركزين في القائمة السنوية التاسعة التي صدرت يوم الخميس بايرادات بلغت ٢٦٠ مليون دولار حصيلة عدة مشاريع اعلامية عن العام الماضي، وتقدم

أحبابك معك في كل مكان ..
عبر خدمة الرسائل المصورة MMS

- لتفعيل الخدمة اتصل بمركز خدمة المشتركين 107.
- كلفة الرسالة المصورة الواحدة 0.45 سنتاً.
- أقصى حجم للصورة المرسله هو 150KB

وسيحصل مشترك خدمة الرسائل المصورة MMS على اشتراك مجاني لخدمة الانترنت GPRS ولشهر آيار و حزيران