Editor - in- Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political Daily
(19) June 2007
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com
16 Pages
250 ID

من اصدارات دار (المدى) للاعلام والثقافة والفنون

تأملات في الناصرية

د. رفعت السعيد
الطبعة الثالثة ٢٠٠٠
عدد الصفحات (١٨٠) ١٤,٥ × ٢١,٥

تحليل الناصرية والتكوين الاجتماعي لحركة الضباط الأحرار، ولموقف ثورة ٢٣ يوليو من الديمقراطية ومن الصراع الطبقي ومن القومية العربية.

الخطاط نبيل الشريفي:

بغداد اصل الخط.. فيها ترعرع ومنها ازدهر

بغداد/المدى

مثل الكثير من خطاطي العراق، والذين يعدون منجما ثريا للخط العربي، تلمس الفنان الخطاط نبيل الشريفي بواكير موهبته في الخط في طفولته، ولم يمنعه تخصصه العلمي في الاقتصاد من سلوك طريق الدربة والاستزادة في تنمية موهبته التي قادته فيما بعد الى احتراف هذا الفن الصعب، ليكون من الخطاطين العراقيين الذين امتهنوا هذا الفن كحرفة.

في بيت من بيوتات الكاظمية القديمة التقينا هذا الفنان وهو في محترفه الذي تزين جدرانه خطوط الآمدي والبغدادي وبعض من اعماله.. فكان سؤالنا عن المصادر التي تغذت منها موهبته فقال :

بمجرد اكتشافي هذه الموهبة تعلمت بعضا من اصولها على يد والدي ثم تتلمذت على يد الخطاط هاشم الورد .. وبدا عودي يصلب من خلال الاطلاع على مصادر هذا الفن خاصة التركية منها وكذلك اعمال الخطاطين الكبيرين حامد الآمدي وهاشم البغدادي رحمهما الله.. وكان اول اختبار لمنجزي منتصف الثمانينيات حيث معرضي الشخصي الاول بعد سلسلة من المعارض الجماعية في الكلية وغيرها.

❖ *وماذا عن مشاركاتك الاخرى وخاصة خط المصاحف ؟*

- انا اعتبر نفسي متخصصاً في خطوط المصاحف، فقد عملت أول مرة في خط المصحف نهاية الثمانينيات واستغرق العمل فيه ثلاث سنوات، ثم شاركت في مسابقة في اسطنبول عام ١٩٩٣ وفزت بجائزة خط النسخ وتكرر فوزي عام ١٩٩٨ بالموضوع نفسه ثم جائزة التميز في فن الخط عام ٢٠٠١

❖ *وما سر الاهتمام بخط المصاحف ؟*

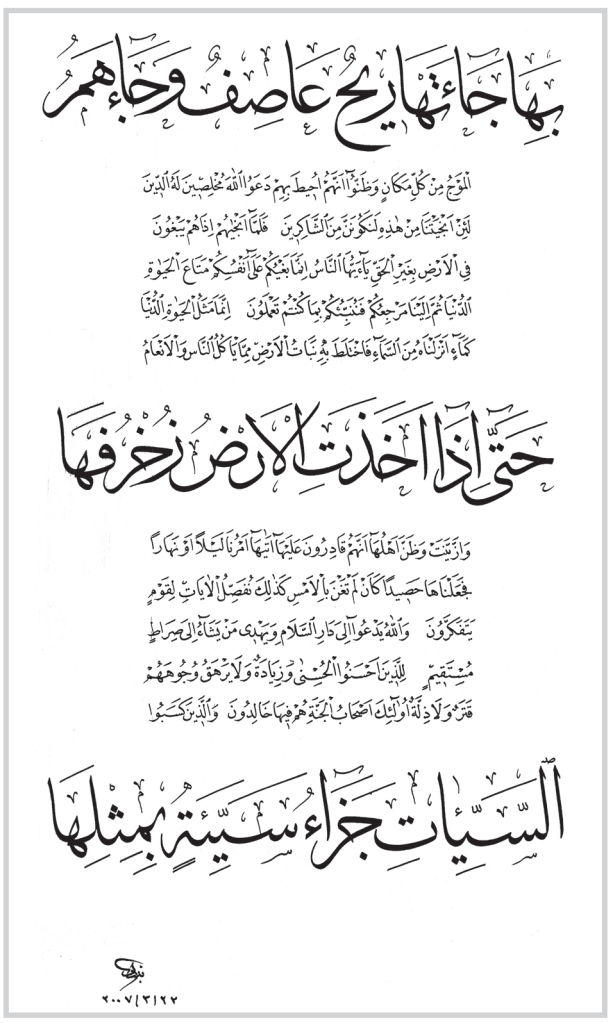
-المصحف الكريم هو المنجم الحقيقي للخط، بل هو الاختبار الاهم للخطاط هذا اولا، وثانيا انه من خلال اطلاعي على الكثير من المصاحف في المكتبات لاحظت ان المصاحف التي كتبت بخط الثلث والنسخ كلها ضعيفة من حيث الخط وليس التذهيب.. واحب ان اخبرك انني اعمل الآن على انجاز مصحف متحفي تاريخي سيكون متوافرا على خط نسخ وثلث متميز، خاصة مع ندرة العمل بهكذا نوع وافتقار المكتبات له.

❖ *الا ترى انحسارا في الفترة الاخيرة لفن الخط ؟*

- بالعكس ربما هو انحسار الاضواء عنه وليس انحسار الفن. فالخط فن روحي لم تستطع الظروف التغلب عليه، لا بل وجد الخطاط فيه فسحة من الوقت للتفرغ فاصبح الخط هو الحديقة الغناء التي يخرج اليها.. ولانه فن اصيل وصعب فان ازدهاره وانتشاره يعتمد على شخصية الخطاط، وبسبب صعوبة التواصل ترك البعض الخط فهو تعلم وتعليم مستمر.

❖ *وماذا عن الدعوة لدراسة الخط ؟*

- الخط لا يزدهر في الجامعات بل في الاماكن الصوفية، في طريقة التعليم لاكتشاف الموهبة.. جميع الاسماء المهمة بالخط لم تتخرج من الجامعات بل على يد اساتذة متخصصين.. ويجب ان نعلم ان بغداد اصل الخط فيها ترعرع ومنها ازدهر.



أول مرة.. راسل كرو منتج

سيدني / وكالات

قرر النجم الأسترالي راسل كرو أن يخوض تجربة الإنتاج أول مرة، وذلك من خلال إنتاج الفيلم السينمائي الجديد "جحيم دولس"، حيث يشارك فيه بالانتاج فقط وليس التمثيل .

وأكد كرو أن قصة الفيلم الذي تدور أحداثه في إطار رومانسي كوميدي اعجبته والسيناريو الذي كتبه مارك ستوفير جعله متحمساً لإنتاجها، حيث استشعر موهبته .

على جانب آخر انتهى النجم مؤخراً من تصوير دوره في فيلمه الجديد"عصابة أمريكية" الذي يشاركه بطولته داينزيل واشنطن ، وأخرجه ريدلي سكوت، بينما يستعد لتصوير الفيلم البريطاني "٣:١٠ يوم" .

تجدر الاشارة إلى أنه تجرى حالياً مفاوضات مع كرو للعب دور شرلوك هولمز في فيلم جديد يستند الى روايات الجريمة الاسطورية لمؤلفها آرثر كونان دويل

مسابقة بحوث الشباب في ملبورن

بغداد/المدى

أعلنت رابطة الكتاب والمثقفين عن إجراء مسابقة بحوث لشباب الجالية العراقية في ملبورن تتمحور حول (هموم الشباب بين الواقع والطموح) ويتركز البحث على عدد من العناوين.. وستقدم جوائز عينية للفائزين وشهادات تقديرية.

دبي تشتري سفينة "كوين اليزابيث ٢" لتحولها فندقاً عائماً في جزيرة النخلة

دبي/وكالات

اعلن امس الاثنين عن صفقة اشترت دبي بموجبها سفينة "كوين اليزابيث ٢" من شركة كونارد للخطوط البحرية بمئة مليون دولار، على ان تحولها الى فندق عائم على ضفاف جزيرة نخلة جميرا الاصطناعية بمحاذاة ساحل الامارة.

وقالت شركة "دبي وورلد" التابعة لحكومة دبي في بيان تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه، انها اشترت السفينة بمئة مليون دولار على ان تتسلمها في تشرين الثاني ٢٠٠٨ وتحولها اعتبارا من ٢٠٠٩ الى فندق عائم ومركز للتسلية والسياحة على ضفاف الجزيرة الاصطناعية.

وتمت الصفقة عبر شركة "استثمار"، الفرع الاستثماري ل"دبي وورلد".

واطلقت ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية هذه السفينة التي تحمل اسمها في ١٩٧٦ ودخلت في الخدمة بعد سنتين، وهي السفينة التي خدمت اكبر عدد من السنين تحت راية كونارد التي تأسست قبل ١٦٨ عاما بحسب البيان.

وعملت "كوين اليزابيث" على ٥٢ خطا بحريا عبر العالم، واجتازت الاطلسي ثمانمئة مرة ونقلت ٢،٥ مليون راكب.

اما جزيرة نخلة جميرا فهي واحدة من ثلاث جزر اصطناعية في مياه الخليج على شكل اشجار نخيل تقوم ببنائها شركة "نخيل" التابعة بدورها ل"دبي وورلد"، اضافة الى جزر العالم الاصطناعية التي تشكل خارطة العالم.

وبدأ سكان "نخلة جميرا"، ينتقلون الى منازلهم وشققهم الفخمة في المشروع الذي بات يحظى بشهرة عالمية فيما العمل في بقية المشاريع مستمر على قدم وساق.

الأربعة الرائعون "٢" يعتلي صدارة ايرادات السينما بأمريكا الشمالية

لوس انجليس / وكالات

تصدر الجزء الثاني الجديد من فيلم المغامرات والخيال العلمي "الاربعة الرائعون" قائمة إيرادات السينما بامريكا الشمالية مسجلا مبيعات تذاكر قدرها ٥٧,٤ مليون دولار.وتدور قصة الجزء الثاني "الاربعة الرائعون.. ظهور الرجل الفضي Fantastic Four: Rise of the Silver Surfer " حول تصدي الابطال الاربعة لخطط جالاكتوس وساعده الايمن الرجل الفضي بمهاجمة كوكب الارض.

وتراجع الجزء الثالث من فيلم "عصابة اوشن Ocean's Thirteen من على قمة ايرادات الاسبوع الماضي الى المركز الثاني هذا الاسبوع محققا ١٩,١ مليون دولار.ويتسم هذا العمل الكوميدي الذي يتألق فيه براد بيت وجورج كلوني كلصوص لطفاء يسرقون الملاهي الليلية ببساطة مثل الجزءين الاول والثاني اللذين حققا نجاحا ساحقا.

ويدعو داني أوشن الذي يقوم بدوره كلوني شركاءه في الجريمة بمن فيهم اللص البارع راستي رايان (بيت) والعبقري غريب الاطوار ليناس كولدويل (مات ديمون) للتخطيط لسرقة ملهى جديد في لاس فيجاس يفتتحه رجل أعمال مخادع هو ويلي بانك (ال باتشينو).

لكن هذه المرة هناك اختلاف.. فهم لا يفعلون هذا من أجل المال ولكن للدفاع عن أحد اصدقائهم يدعى روبن تشكوف اصيب بأزمة قلبية بسبب مغامرة ورطه فيها ويلي بانك وحافظ فيلم "ليلة عابرة Knocked Up" على ترتيبه في المركز الثالث هذا الاسبوع وسجل ١٤,٥ مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم حول شاب وفتاة يلتقيان أول مرة في حانة ويقضيان ليلتهما معا وبعد ثمانية اسابيع يصدم الشاب عندما يلتقي بالفتاة مرة أخرى وتخبره انها حامل.

ورغم اختلاف الاثنين في كثير من الطباع الا انهما يتفقان على انه يتعين عليهما ان يحاولا على الاقل ان ينميان فيما بينهما أي علاقة من اجل الطفل.

وواصل الجزء الثالث من فيلم "قراصنة الكاريبي Pirates of the Caribbean : At World's End " تراجعه من المركز الثاني ليحتل المركز الرابع هذا الاسبوع مسجلا ١٢ مليونا.

ويقوم ببطولة الفيلم النجم الامريكي جوني ديب.

ويعود ديب في شخصية الكابتن جاك سبارو والى جانبه كل من أورلاندو بلوم وكيرا نايتلي.

ولم يلق الفيلم استحسانا من النقاد.

كما تراجع من الرابع الى المركز الخامس فيلم الرسوم المتحركة "طيور البطريق Surf's Up" مسجلا ٩,٣ مليون دولار.

ويدور الفيلم حول ممارسة هذه الطيور رياضة التزلج على المياه.

جولي: لا أحاول السيطرة على الإعلام

نيويورك/وكالات

قالت النجمة الأمريكية أنجلينا جولي إنها لا تحاول أبدا السيطرة على الإعلام، وأضافت أن دورها في فيلم A Mighty Heart يثبت هذا الأمر، وأي شيء يقوم به فريقها تجاه وسائل الإعلام ما هو إلا لحمايتها.

يأتي هذا التصريح بعد أن طلب محامي جولي من عدد من الصحفيين الذين يريدون لقاء النجمة الأمريكية، كلا على حدة، بضرورة توقيع تعهد بعدم "التدخل في شؤونها الخاصة"، والتقيد بأسئلة حول دورها في الفيلم لا أكثر، كما ذكرت وكالة الأسوشيتد برس.

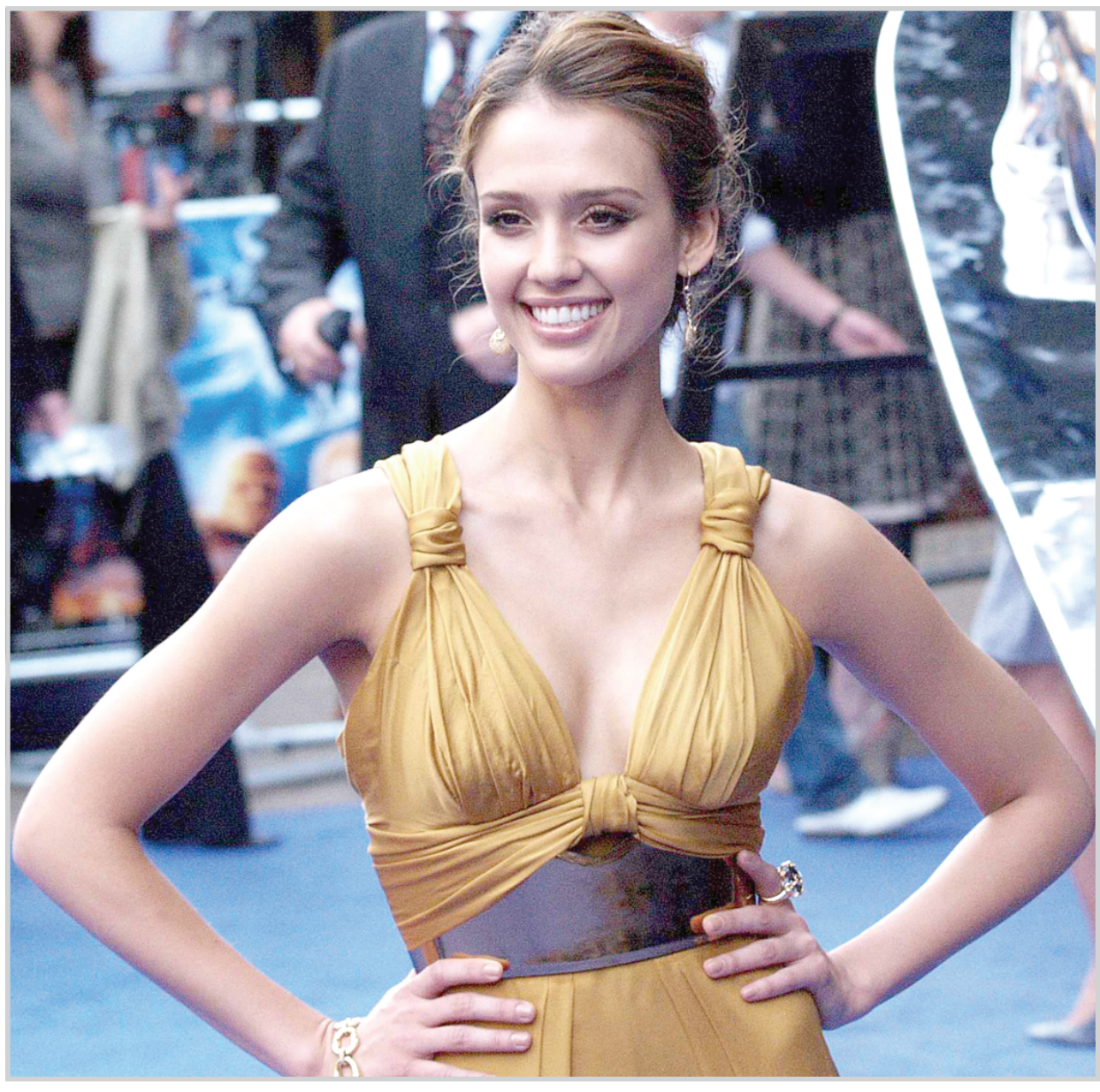
تقول جولي: "لم أكن أنا من طلبت من المحامي القيام بذلك، بل هو من خطرت له تلك الفكرة، كما أنه لم يقصد أي سوء سوى حمايتي."

وتضيف: "لقد اعتذر المحامون مني بشكل علني حتى لا يفهم الأمر بطريقة أخرى من قبل الصحافة، ولكني أعيد وأكرر أنهم فعلوها بحسن نية."

من ناحية أخرى، قال روبرت أوفر، محامي جولي، لصحيفة نيويورك تايمز إنه يلوم نفسه على طباعة مثل هذا التعهد، وأن لا دخل لجولي بكل ما حدث."

وقد رفضت العديد من وسائل الإعلام توقيع هذا التعهد قبل الدخول لمقابلة جولي، وخلال المقابلة تم توجيه العديد من الأسئلة لها حول هذه الوثيقة.

يذكر أن توقيع مثل هذه الوثائق من قبل وسائل الإعلام نادر جدا، إلا أنها انتشرت بشكل ملحوظ خلال الفترة الأخيرة وذلك بسبب ملاحقة الصحافة الصفراء لمشاهير هوليوود، وتدخلها في حياتهم الشخصية.



النجمة الامريكية حيسيكا البا امام عدسات المصورين في لندن خلال حضورها الافتتاح الرسمي لفيلمها الجديد (الاربعة المدهشون)

العثور على سجين هندي مفقود غارقاً في النوم فوق سطح السجن

كولكاتا / وكالات

قال مسؤولون يوم الجمعة إن حراس احد السجون بشرق الهند عثروا على سجين اختفى منذ قرابة ٢٤ ساعة غارقا في النوم فوق سطح السجن.

وقال راجو جاجي (١٩ عاما) للشرطة انه مل من الروتين بالسجن ورغب في الحصول على قسط من النوم. واعتقل الشاب لاتهامه بقطع الطرق والسرقة وأرسل الى سجن في كولكاتا فى وقت سابق من الشهر الجاري.

وقال: بى دي شارما المسؤول الكبير بالشرطة "أطلقنا صفارات الانذار وبحثنا عنه في كل مكان ولكن لم نتمكن من اقتفاء اثره."

وفي وقت الظهيرة يوم الخميس سمع حراس السجن غطيطا عالي الصوت يصدر من أحد المباني وأوضح المسؤول "انهم صعدوا الى سقف المبنى فوجدوا السجين نائما."

وقال مسؤول كبير بالسجن ان السجين بدت عليه الدهشة وهو يترنح عندما وجد نفسه محاطا بحراس يصوبون اسلحتهم نحوه.

نصف المسؤولين المحليين في الصين يؤمنون بالخرافات وقراءة الحظ

بكين / وكالات

قال الإعلام يوم الثلاثاء ان نصف المسؤولين المحليين في الصين يؤمنون بالعرافين والخرافات الاخرى وهي من الامور المحظورة بين اعضاء الحزب الشيوعي.

وقالت صحيفة "الديمقراطية والقانون" ان مسحا أجري على مستوى البلدات أظهر ان أكثر من ٥٢ في المئة من المسؤولين يؤمنون بقراءة الوجوه وقراءة النجوم والتنبؤ بالاحلام والقاء الاوراق في المعابد للتعرف على حظهم.

ونقلت الصحيفة عن الباحث السياسي شينج بينج الذي اجرى الدراسة قوله "عندما يواجه مسؤولون ضغوطا كبيرة في العمل ولا يعرفون مخرجا منها فانهم يلجأون الى الخرافات."

وقال شينج ان المخاوف من فقدان وظائفهم ونفوذهم وكذلك المخاوف التي تنتاب المسؤولين الفاسدين من الامساك بهم ادت الى زيادة المؤمنين بالخرافات.

وكان الإعلام الصيني قد اورد الشهر الماضي ان احد كبار المسؤولين انتقل الى مقابر اسلافه على بعد آلاف الاميال قرب جبل تيان شان الشهير بمنطقة تشينجيانج في محاولة لتحسين مستقبله الوظيفي.

والصين الآن شيوعية اسما فحسب بعد ثلاثة عقود من تبنيها اصلاحات السوق الامر الذي أدى الى تحقيق نمو كبير لكنه ادى ايضا الى تفاوتات في الدخل وفساد على نطاق واسع وفراغ عقائدي.

صناعة المستقبل مجلة جديدة

بغداد/المدى

صدر عن وزارة الصناعة والمعادن مجلة شهرية تعنى بشؤون الصناعة والتنمية تحمل عنوان (صناعة المستقبل) ضمت عددا من الموضوعات منها (شركات المية ستتولى تأهيل المصانع) و (ورقة خضراء لإرساء دعائم التنمية) و (إصلاح النظام القانوني) وغيرها من الموضوعات .