



تحليل الناصرية والتكوين الاجتماعي لحركة الضباط الأحرار، ولوقوف ثورة ٢٣ يوليو من الديمقراطية ومن الصراع الطبقي ومن القومية العربية.

## أول مرة.. راسل كرو منتج

**سديها / وكالات**  
قرر النجم الأسترالي راسل كرو أن يخوض تجربة الإنتاج أول مرة، وذلك من خلال إنتاج الفيلم السينمائي الجديد "جيم دوس"، حيث يشارك فيه بالانتاج فقط وليس التمثيل.  
وأكد كرو أن قصة الفيلم الذي تدور أحداثه في إطار رومانسي كوميدى أصعبه والسيناريو الذي كتبه مارك ستوفير جعله متحمسا لإنتاجها، حيث استلهم موهبته.  
على جانب آخر انتهى النجم مؤخرا من تصوير دوره في فيلمه الجديد "عصابة أمريكية" الذي يشاركه بطولته دانييل واشنطن، وأخرجه ريدلي سكوت، بينما يستعد لتصوير الفيلم البريطاني "٣١٠ يوم".  
تجدر الإشارة إلى أنه تجري حاليا مفاوضات مع كرو للعب دور شرلوك هولمز في فيلم جديد يستند إلى روايات الجريمة الأسطورية لولفتها أشر كونان دويل.

## مسابقة بحوث الشباب في ملبورن

**بغداد/المدى**  
أعلنت رابطة الكتاب والمثقفين عن إجراء مسابقة بحوث لشباب الجالية العراقية في ملبورن تتمحور حول (هموم الشباب بين الواقع والمأمول) ويتركز البحث على عدد من العناوين.. وستقدم جوائز عينية للفائزين وشهادات تقديرية.

# الخطاط نبيك الشريفجي: بغداد أصل الخط.. فيها ترعرع ومنها ازدهر

بها جانيها ربح عاصف وجاهم

الآن على انجاز مصحف ثمانينيات حيث معرضي الشخصي الأول بعد سلسلة من المعارض الجماعية في الكلية وغيرها.

حتى إذا أخذت الأرض زخرفها

وَأَزَيَّتْ وَطَنَ أَهْلِهَا أَنَّهُمْ نَادَوْا بِهَا أُمَّةً أُمَّةً لَأَنَّهَا كَانَتْ أُمَّةً كَرَامًا  
بِحَقِّهَا مَا حَسِبْنَا أَنَّهَا كَانَتْ أُمَّةً كَرَامًا كَمَا كَانَتْ تَحْتِ الْأَنْبِيَاءِ لِقَوْلِهِمْ  
يَتَذَكَّرُونَ وَأُمَّةً عَمَلُوا فِيهَا كَالْعَمَلِ وَبِهِمْ مَنَاقِبُ الْأَنْبِيَاءِ  
مُنْتَهِيَةٌ لِلَّذِينَ اسْتَمْسَكُوا بِرِوَايَةِ الْوَلَدِ وَالْأَخِي وَبِحُرْمَتِهِمْ  
فَرَّوْا وَلَا دَوْلَةَ الْأَوَّلِ اسْتَمْسَكُوا بِهَا عَالِدُونَ وَالَّذِينَ كُنُوا

السِّيَاتِ جَزَاءً سَيِّئَةٍ مِثْلِهَا

بغداد/المدى  
٢٠٠٧/٢١/٢٢

الآن على انجاز مصحف ثمانينيات حيث معرضي الشخصي الأول بعد سلسلة من المعارض الجماعية في الكلية وغيرها.

وماذا عن مشاركاتك الأخرى وخاصة خط المصاحف؟

أنا اعتبر نفسي متخصصاً في خطوط المصاحف، فقد عملت أول مرة في خط المصحف نهاية الثمانينيات واستغرق العمل فيه ثلاث سنوات، ثم شاركت في مسابقة في اسطنبول عام ١٩٩٣ وفزت بجائزة خط النسخ وتكرر فوزي عام ١٩٩٨ بالموضوع نفسه ثم جائزة التميز في فن الخط عام ٢٠٠١

وماذا عن الاهتمام بخط المصاحف؟

المصحف الكريم هو المنجم الحقيقي للخط، بل هو الاختيار الأهم للخطاط هذا أولا، وثانياً انه من خلال اطلاعي على الكثير من المصاحف في المكتبات لاحظت ان المصاحف التي كتبت بخط الثلث والنسخ كلها ضعيفة.. حيث الخط وليس التذهيب.. وأحب ان اخبرك انني اعلم ترعرع ومنها ازدهر.



**بغداد/المدى**  
مثل الكثير من خطاطي العراق، والذين يعدون منجماً ثريا للخط العربي، تلمس الفنان الخطاط نبيك الشريفجي بواكير موهبته في الخط في طفولته، ولم يمنعه تخصصه العلمي في الاقتصاد من سلوك طريق الدربة والاستزادة في تنمية موهبته التي قادته فيما بعد الى

**بغداد/المدى**  
احتراف هذا الفن الصعب، ليكون من الخطاطين العراقيين الذين امتهنوا هذا الفن كحرفة.  
في بيت من بيوت الكاظمية القديمة التقينا هذا الفنان وهو في محترفه الذي تزين جدرانها خطوط الأمدي والبغدادي وبعض من اعماله.. فكان سؤالنا عن المصادر التي تغذت منها

**بغداد/المدى**  
موهبته فقال :  
بمجرد اكتشاف هذه الموهبة تعلمت بعضاً من اصولها على يد والدي ثم تعلمت على يد الخطاط هاشم الورد.. وبدا عودي يصلب من خلال الاطلاع على مصادر هذا الفن خاصة التركية منها وكذلك اعمال الخطاطين الكبارين حامد الأمدي وهاشم البغدادي رحمهما الله.. وكان

## الأربعة الرائعون " ٢ " يعتلي صدارة إيرادات السينما بأيركا الشمالية



اصداقناهم يدعى روين تشكوف اصيب بأزمة قلبية بسبب مغامرة ورطه فيها وبلي بانك وحافظ فيلم "ليلة عابرة Knocked Up" على ترتيبه في المركز الثالث هذا الاسبوع وسجل ١٤,٥ مليون دولار. وتصدر قصة الفيلم حول شاب وفاتة يلتقيان أول مرة في حانة ويخضيان ليلتهما معا وبعد ثمانية اسابيع يصدم الشاب يلتقي بالفاتة مرة أخرى وتخبره انها حامل. ورغم اختلاف الاثنين في كثير من النواحي اهما يتفقان على انه يتعين عليهما ان يحاولا على الاقل ان ينميان فيما بينهما اي علاقة من اجل الطفل. وواصل الجزء الثالث من فيلم "قراصنة الكاريبي Pirates of the Caribbean: At World's End" تراجعاً من المركز الثاني ليحتل المركز الرابع هذا الاسبوع مسجلاً ١٢ مليوناً.

**لوسا انجليسا / وكالات**  
تصدر الجزء الثاني الجديد من فيلم المغامرات والخيال العلمي "الأربعة الرائعون" قائمة إيرادات السينما بأمريكا الشمالية مسجلاً مبيعات تذكر قدرها ٥٧,٤ مليون دولار وتصدر قصة الجزء الثاني "الأربعة الرائعون.. ظهور الرجل الفضائي Rise of the Silver Surfer" الاربعة لخطط جالانتوس وساعده الايمن الرجل الفضائي بمهاجمة كوكب الأرض. وتراجع الجزء الثالث من فيلم "عصابة أوشن Ocean's Thirteen" من على قمة إيرادات الاسبوع الماضي الى المركز الثاني هذا الاسبوع محققاً ١٩,١ مليون دولار ويتسم هذا العمل الكوميدي الذي يتألق فيه براد بيت وجورج كلوني كصوص لطفاء يسرقون الملاهي الليلية بساطة مثل ساحقين الاول والثاني اللذين حققا نجاحاً ساحقاً. ويدعو داني أوشن الذي يقوم بدوره كلوني شركاهه في الجريمة بمن فيهم اللص البارغ راستي رايبان (بيت) والعقبري غريب الاطوار ليناس كولدويل (مات ديمون) للتخطيط لسرقة ملهى جيد في لاس فيغاس يفتحه رجل أعمال مخادع هو وبلي بانك (ال باتنيو). لكن هذه المرة هناك اختلاف.. فهم لا يفعلون هذا من أجل المال ولكن للدفاع عن أحد

## دبي تشتري سفينة " كوين اليزابيث ٢ " لتحويلها فندقاً عائماً في جزيرة النخلة

**دبي/وكالات**  
اعلن امس الاثنين عن صفقة اشترى دبي بموجبها سفينة "كوين اليزابيث ٢" من شركة كونارد للخطوط البحرية بمئة مليون دولار، على ان تحولها الى فندق عائم على ضفاف جزيرة نخلة جميرا الاصطناعية بمحاذاة ساحل الامارة. وقالت شركة "دبي وورلد" التابعة لحكومة دبي في بيان تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه، انها اشترت السفينة بمئة مليون دولار على ان تستلمها في تشرين الثاني ٢٠٠٨ وتحولها اعتباراً من ٢٠٠٩ الى فندق عائم ومركز للتسليّة والسياحة على ضفاف الجزيرة الاصطناعية. وتمت الصفقة عبر شركة

**دبي/وكالات**  
بجانب البيان. وعملت "كوين اليزابيث" على ٥٢ خطاً بحرياً عبر العالم، واجتازت الاطلسي ثمانمئة مرة ونقلت ٢,٥ مليون راكب. اما جزيرة نخلة جميرا فهي واحدة من ثلاث جزر اصطناعية في مياه الخليج على شكل اشجار نخيل تقوم ببنائها شركة "نخيل" التابعة بدورها ل"دبي وورلد"، اضافة الى جزر العالم الاصطناعية التي تشكل خارطة العالم. وبدأ سكان "نخلة جميرا"، ينتقلون الى منازلهم وشققهم الفخمة في المشروع الذي بات يحظى بشهرة عالمية فيما العمل في بقية المشاريع مستمر على قدم وساق.

**دبي/وكالات**  
في ١٩٧٦ ودخلت في الخدمة بعد سنتين، وهي السفينة التي خدمت اكبر عدد من السفين تحت راية كونارد التي تأسست قبل ١٦٨ عاماً

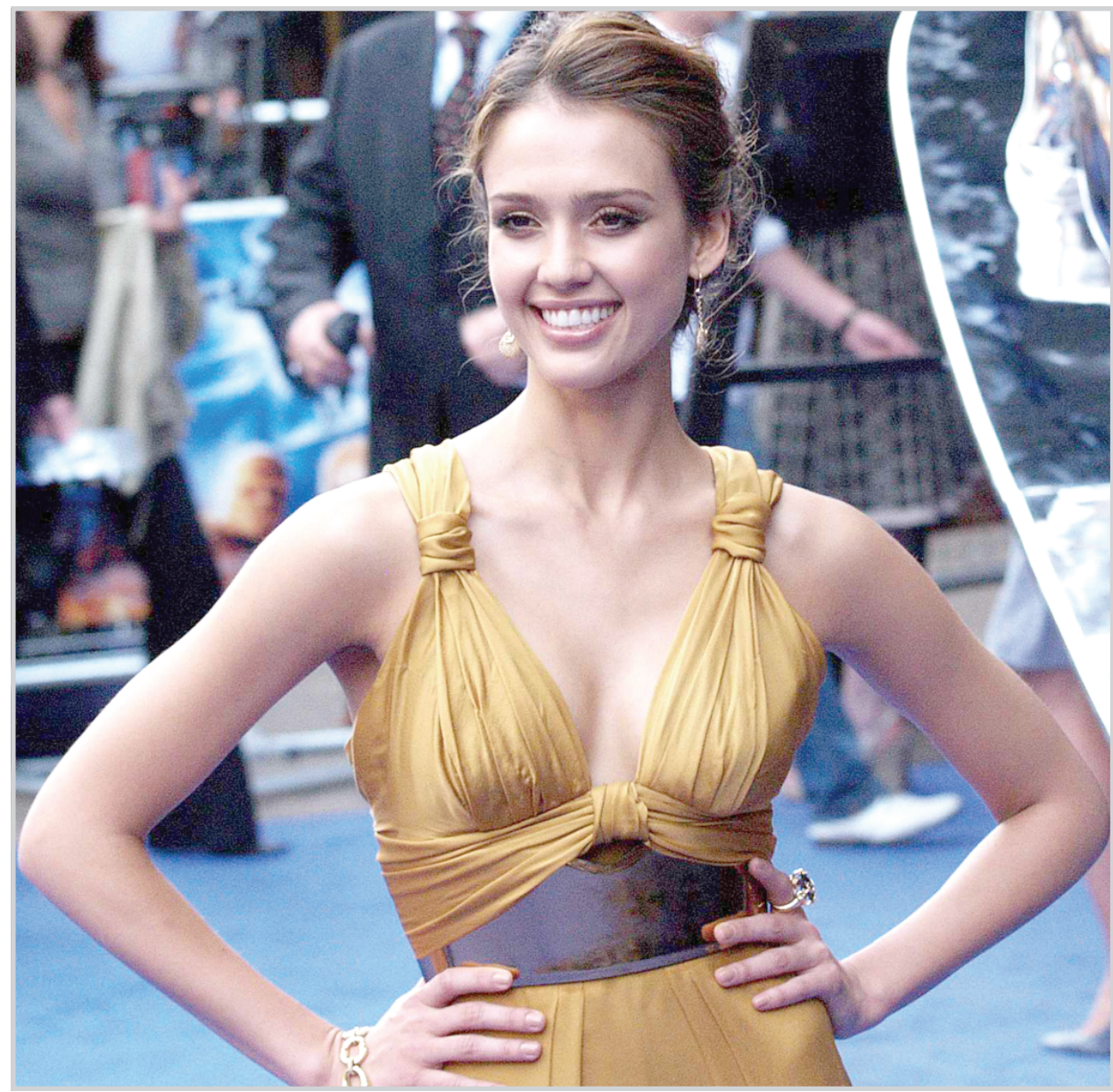


## العثور على سجين هندي مفقود غارقاً في النوم فوق سطح السجن

**كولكاتا / وكالات**  
قال مسؤولون يوم الجمعة إن حراس أحد السجون بشرق الهند عثروا على سجين اختفى منذ قرابة ٢٤ ساعة غارقاً في النوم فوق سطح السجن. وقال راجو جاجي (١٩ عاماً) للشرطة انه مل من الروتين بالسجن ورغب في الحصول على قسط من النوم. واعتقل الشاب لانهماه بقطع الحرق والسرقة وأرسل الى سجن في كولكاتا في وقت سابق من الشهر الجاري. وقال: بي دي شارما المسؤول الكبير بالشرطة "اطلقنا صفارات الانذار وبحثنا عنه في كل مكان ولكن لم نتمكن من اقتفاء اثره". وفي وقت الظهيرة يوم الخميس سمع حراس السجن غطيطاً عالي الصوت يصدر من أحد المباني وأوضح المسؤول "انهم صدعوا الى سقف المبنى فوجدوا السجين نائماً". وقال مسؤول كبير بالسجن ان السجين بدت عليه الدهشة وهو يرتجع عندما وجد نفسه محاطاً بحراس يصوبون اسلحتهم نحوه.

## نصف المسؤولين المحليين في الصين يؤمنون بالخرافات وقراءة الحظ

**بيكين / وكالات**  
قال الإعلام يوم الثلاثاء ان نصف المسؤولين المحليين في الصين يؤمنون بالخرافات وقراءة الحظ الاخرى وهي من الامور المحظورة بين اعضاء الحزب الشيوعي. وقالت صحيفة "الديمقراطية والقانون" ان مسحاً اجري على مستوى البلدات اظهر ان اكثر من ٥٢ في المئة من المسؤولين يؤمنون بقراءة الوجوه وقراءة النجوم والتنبؤ بالاحلام والقاء الاوراق في المعابد للتعرف على حظهم. وقلت الصحيفة عن الباحث السياسي شينج بينج الذي اجري الدراسة قوله "عندما يواجه مسؤولون ضغوطاً كبيرة في العمل ولا يعرفون مخرجاً منها فانهم يلجأون الى الخرافات".



النجمة الامريكية سيسكا البيا امام عدسات المصورين في لندن خلال حضورها الافتتاح الرسمي لفيلمها الجديد ( الاربعة المدهشون )

## جولي: لا أهاول السيطرة على الإعلام

**نيويورك / وكالات**  
قالت النجمة الأمريكية أنجلينا جولي إنها لا تحاول أبداً السيطرة على الإعلام، وأضافت ان دورها في فيلم A Mighty Heart ثبت هذا الأمر، وأي شيء يقوم به فريقها تجاه وسائل الإعلام ما هو إلا لحماية حياتها. يأتي هذا التصريح بعد أن طلب محامي جولي من عدد من الصحفيين الذين يريدون لقاء النجمة الأمريكية، كلا على حدة، بضرورة توقيع تعهد بعدم "التدخل في شؤونها الخاصة" والتقييد بأسئلة حول دورها في الفيلم لا أكثر، كما ذكرت وكالة الأسوشيتد برس. تقول جولي: "لم أكن أنا من طلبت من المحامي القيام بذلك، بل هو من خطررت له تلك الفكرة، كما أنه لم يقصد أي سوء سوى حمايتي".

**صناعة المستقبل مجلة جديدة**

**بغداد/المدى**  
صدر عن وزارة الصناعة والمعادن مجلة شهرية تعنى بشؤون الصناعة والتنمية تحمل عنوان (صناعة المستقبل) ضمت عدداً من الموضوعات منها (شركات الية ستتولى تأهيل المصانع) و (ورقة خضراء لإرساء دعائم القانوني) وغيرها من الموضوعات.