

خطة منتخب فلسطين اعادة اللعبة الحاصم مطلع القرن العشرين

ركلة المغوار ختمت سيناريو (المايسترو والداهية) في غرب آسيا!

جزء صريحة لصالح يونس محمود اثر دخوله منطقة الجوزاء (8٥د) وتعرضه للاعتار من قبل المدافع حمادة شبير فتصدى لها هوار المغوار صالح لكن غندور عدد من اللاعبين منطقة الجوزاء اثناء تنفيذها ومع ذلك لم يخيب هوار ظننا بمقدرته واصر على وضع كرته في الاتجاه نفسه مطلقا فرحة كبيرة ظلت حبسية صدور مهورنا الرياضي في ملعب عمان الدولي ومهديا نصيحة ثمينة للحارس صالح (ليس في كل مرة تسلم الجرة..)!

جاهزية غير مطمئنة
من الجدير الإشارة هنا الى ان الفارق الفني واسع جدا بين مستوى لاعبينا ومنافسيهم الذين اختاروا التخندق في مركز دفاعي مشترك، هذا الانطباع ولد تساؤلا مشروعا: كيف

للاعبين محترفين لم يستطيعوا حسم النتيجة الا في وقت متأخره بصراحة كان اداء اغلب اللاعبين غير مطمئن لجاهزية المنتخب لنهايات امم اسيا التي ستطلق بعد ثلاث اسابيع، ومع ان عدم انفتاح الفريق الفلسطيني لمبادلة منتخبنا الهجمة بمثلها فان هناك أكثر من لاعب لم يوفق في اقناع فييرا على الاقل بانه الاصح للبقاء مع المنتخب سيما اننا سنواجه استراليا وعمان وتايلاند وهم ارقى بكثير من مستويات الفرق المشاركة في غرب اسيا بما فيها ايران وسوريا حسب مشاهدناه فكيف سيكون حال منتخبنا عند مواجهته لها؟ الجواب

نتركة للملاك التدريبي واللاعبين ولكن العبرة ليست في عدد مرات التسديد ومحاولة الخصم واحكام السيطرة على مجريات المباراة بل كم فرصة حقيقية ترجمت على أسلوب الكرة الحديثة بالتناغم مع الفكر البرازيلسي للمدرب الجديد.

للتسديد.

أخطاء غندور

واستمر اللعب سجالاتا بين الفريقين ولم يفلح منتخبنا في اثناء هجماته المستمرة التي اوغر فييرا بشننها هذه المرة عن طريق الميمنة لوجود النشيط مهدي كريم وفي الوقت ذاته لجا الفريق الفلسطيني الى سلاح الخشونة لايقاف خطورة يونس ونشات بعد ان ادارة المباراة من ناحية عدم اتخاذه القرار الصحيح ازاء اخطاء لاعبي فلسطين وكأنه رام تصعيد التوتر النفسي للاعبينا لكن هبها فقد تعاملوا معه بكل صبر وخلق رياضي رائع ولم تسجل المباراة اعتراض احدهم باستثناء الكارت الاصفر الذي اشتراه يونس محمود بلا مبرر بسبب استيائه من تحريك لاعب فلسطيني الكرة بضعة سنتمترات قبل تنفيذ الضربة الحرة المباشرة!!

اجازة مفتوحة

فعل فييرا منطقة الوسط عندما اخرج المدافع خلدون ابراهيم واشرك بدلا منه احمد عبد علي (كوبي) في الدقيقة (٧٠) وتوالت محاولات دك مرمي صالح بهدف ينسجم مع استحسان منتخبنا لكن الحارس كان في قمة الفدائية واخرج كرة جديدة لنشات وحاول هوار هو الاخر استغلال تقدمه ولعب كرتة زاحضة بقوة فشل صالح في امساكها فذهبت بجوار القائم!

وفي الوقت نفسه كان نور صبري يقضي اجازة مؤقتة لكنه كان بها لاي مفاجاة كالتى استغفها لاعب فلسطين فهد عتال (٧٤د) وانفرد بمواجهته بعد كسره مصيدة التسل وشرود ذهن باسم عباس عن ملاحقته فترك نور مكانه وانطلق بسرعة مذهلة تدمت عن شجاعة فائقة ولباقة بنم على عالية وقطع الكرة امام عتال بحرقة تحسب لتكنيكة الرصين.

هدف هوار

واخيرا ابتمت المباراة لمنتخبنا بعد ان اذعن الحكم غندور لمنطق ركلة



هدف المغوار هوار انهى صمود الحارس الفلسطيني رمزي صالح طوال شوطي المباراة

مدافعين لجر لاعبينا الى التعادل السلبي وتفاذي الأخطاء القريبة من منطقة الجوزاء. وعاد نشات (٥٩د) ليهدد رمزي صالح بواحدة من قذائفه الا انها كانت ترد باعجوبة لم يصدقها حتى الفلسطينيون انفسهم والحقيقة ان لاعبينا صنعوا بطولة رمزي صالح في سيناريو كروي لم يحسن فيه نشات استغلال تسديد الكرات الاضوية الزاحضة التي تشكل نقطة ضعف الحارس غالب محاولات ضاعت هباء بسبب عدم اختيار الزاوية المناسبة

ويعد عشر دقائق اطلق فييرا سراح المغوار هوار ملا محمد من دكة الاحتياط واستعان بخدماته الملحة بدلا من احمد مناجد الذي اكد مستواه وضعف تساهم مع اقرانه انه رقم هامشي ليس الا...! بدخول هوار ازادت الضغوط على الدفاع الفلسطيني الذي بقي يربح تحت التهديد طوال الوقت ما بين مطرقة هدف بفك عقدة الحرس وبين سندان توجيه المدرب الفلسطيني محمد مصباح المرتكز على نظرية تطويق منطقة ال ١٨ بسبعة

مكثونات مقدرته الهجومية وعساه غير من صورة ادائه في المبريات القليلة ليكون اكثر استقرارا وانتاجية من الفترة الماضية. وفعلا كان لعطاء سدبير تاشيرواوض في تنظيم اوراق المنتخب بعد ان حرر زميله نشات اكروم من رقابة اربع لاعبين لازموه مثل ظله واسهم في تشكيل خطورة مستديمة على مرمي خصمه حيث باغته بتسديدة مبكرة بعد مضي ثلاث دقائق من الشوط الثاني خلصها صالح باعجوبة.

رقم هامشي

فرصة ليونس محمود في الدقيقة ٤٠ وهو بمواجهة الرمي الفلسطيني اثر تمريرة رشيقة من محمد ناصر لكن السراح تباطأ في التسديد وكأنه في حالة مران مع الحارس رمزي صالح الذي امسك كرته من دون عناء.

عودة الدالينو
هنا استدرج فييرا حاجته لدالينو ينشط منطقة الثغرات حول قوس الجوزاء اطلق المايسترو نشات اكروم كرة صاروخية من مسافة بعيدة طار لها صالح ببراعة واخرجها الى ضربة زاوية، ثم تبعه جاسم محمد غلام عندما ارتقى لكرة عالية فوق المدافعين وسددها بمهارة رائعة وتفصيها بدقة مرت فوق العارضة بقليل، كما سحت

الكابتن صائب جندية وزميله عبد اللطيف الهداري دورا كبيرا في افساد بعضهما. وفي لحظة انشغال المدافعين الفلسطينيين بالملازمة الضدية وسد الثغرات حول قوس الجوزاء اطلق المايسترو نشات اكروم كرة صاروخية من مسافة بعيدة طار لها صالح ببراعة واخرجها الى ضربة زاوية، ثم تبعه جاسم محمد غلام عندما ارتقى لكرة عالية فوق المدافعين وسددها بمهارة رائعة وتفصيها بدقة مرت فوق العارضة بقليل، كما سحت

تابع أسلوبهم بان المنتخب الفلسطيني اعاد اللعبة الى مطلع القرن العشرين يوم كان الهواة يتبادلون ركل الكرة في منطقة ضيقة من دون خطة او انفتاح او مناورة على الاجناب او التوغل في العمق او زيادة الضغط على الخصم في ملعبه وهي من اجدييات اللعبة البسيطة فما بالك ونحن في الالفية الثالثة ومستجدات الكرة الحديثة التي قطعت اشواطها متقدمة في اوربا واقربيا حتى ان الاتحاد الدولي (الفيفا) يفكر حاليا في كيفية ابتكار حافز جديد كي تتخلى الفرق عن أسلوب دفاعها العقيم تحت شعار (الأهداف متعة اللعبة الحقيقية).

تسديد طائشا
ونعود الى اللقاء من ناحيته الفنية نرى ان السطوة المعلقة كانت لصالح مدرب البرازيلي جوزفان فييرا بدل أسلوبه الهجومى هذه المرة معتمدا على قلب الهجوم يونس محمود وخلفه الثاني محمد ناصر و احمد مناجد فيما شغل محور الوسط كل من نشات اكروم وهيثم كاظم ومهدي كريم ومنح التركيز واجباته في مساندة المهاجمين من ناحية اليسار وحافظ على ثلاثي الدفاع على حسين رحيمة وجاسم محمد غلام

انقذ شباهه من اهداف محققة كادت تتخجر جراح منتخبنا المبتلى اصلا بطروف قاهرة عقب معاناة رحلته الصعبة في الوصول الى العاصمة الأردنية عمان والمشكلات التي تقض مضجعهم حول مايو اجهم في طريق العودة بحسب تصريح رئيس ودهم. اتضح من خلال مقابلة لاعبي فلسطين لهجمات لاعبينا انهم سعوا للولوج بنقطة واحدة تضعهم على قدم المساواة مع منتخبنا وايران قبل خوضهم للقاء الثاني اليوم بدليل انهم لم يجرؤوا عبور منتصف الملعب واكتفوا بمحاولات اعلى انطباعا لاشك فيه لكل من

بغداد / إيراد الصالح
بشق الانفس.. وبعد حصار عراقي لأراضي الدفاع الفلسطينية دام ٩٥ دقيقة، تمكن منتخبنا الوطني من وضع كرة واحدة في شبك الحارس الداهاية رمزي صالح عبر ركلة جزاء صحيحة نفذها بتميز وثقة وحرفية اللاعب المغوار هوار ملا محمد قبل خمس دقائق من انتهاء الوقت الاصلي للمباراة التي ادارها الحكم الدولي اللبناني نورغندور بمستوى دون الوسط، وبذلك يكون منتخبنا الوطني قد تصدر مجموعته الثانية في بطولة غرب اسيا بنسختها الرابعة باربع نقاط فيما ستحدد المباراة بين ايران وفلسطين هذا اليوم المرشح الثاني مع منتخبنا الى الدور نصف النهائي للبطولة.

خطة بالية

الغريب في هذه المباراة ان المنتخب الفلسطيني بدا مغلوبا على امره وغير قادر على ترجمة اماله واهدافه المتوخاة من هذه المشاركة اذ قضى لاعبو اغلب دقائق الشوطين مجتمعين في نصف ملعبهم ومشكلين طوقا من الدفاع الحصين قوامه تسعة لاعبين تاركين المهاجم فادي لا في المقدمة للمناورة قرب خط دفاعنا ووقف خلفهم حارسهم الداهاية رمزي صالح الذي سرق الاضواء بما قدمه من اداء ارتقى الى مصاف الاعجاز بعد ان انقذ شباهه من اهداف محققة كادت تتخجر جراح منتخبنا المبتلى اصلا بطروف قاهرة عقب معاناة رحلته الصعبة في الوصول الى العاصمة الأردنية عمان والمشكلات التي تقض مضجعهم حول مايو اجهم في طريق العودة بحسب تصريح رئيس ودهم.

اتضح من خلال مقابلة لاعبينا انهم سعوا للولوج بنقطة واحدة تضعهم على قدم المساواة مع منتخبنا وايران قبل خوضهم للقاء الثاني اليوم بدليل انهم لم يجرؤوا عبور منتصف الملعب واكتفوا بمحاولات اعلى انطباعا لاشك فيه لكل من

العالمي يندى ينقل تعازي الالوبية الى اهالي الضحايا



حسين العميدي امين عام اللجنة الالوبية الوطنية وكاتبة

اريل يستعين بخدمات نجيب

بغداد / الصدا الرياضي
تعاضدت ادارة نادي اربيل مع اللاعب اركان نجيب على سبيل الاعارة من نادي البحرين احد اندية المقدمة في الدوري البحريني الممتاز لمدة شهر واحد لتدعيم صفوف الفريق الاول لكرة القدم في منافسات دوري النخبة التي انطلقت يوم غد الثلاثاء ولاسيما بعد ان اوقعته الفرقة في المجموعة الاولى الى جانب نادي الشرطة والطلبة والميناء والنشط وكريلاء.

ذكر ذلك مصدر مقرب من اللاعب اركان انه سيعود الى العاصمة الاردنية عمان بعد انتهاء عقده مع نادي اربيل للتباحث مع احد الاندية الأردنية التي تقدمت اليه عرضا مغريا للانضمام الى صفوف فريقها الكروي في الموسم المقبل.

المصاب الاليم . كما استنكر مكتب الفتش العام في اللجنة الالوبية الجريمة النكراء التي طالت كوكبة من شهداء الرياضة العراقية أبطال فريق التايكوندو المختطفين لأكثر من عام مؤكدا على أن الرياضة التي تؤدي دورا رائدا في توحيد أطراف الشعب العراقي الواحد فإن استهدافها هو استهداف للأنموذج الحي لنواة المصالحة الوطنية وعزازتنا إننا ماضون على ما استشهد من اجله أبناءنا وأخواننا وزملائنا في سبيل عراق ديمقراطي جديد رحم الله شهداءنا الأبرار وأسكنهم فسيح جناته وألهمنا و ذويهم الصبر والسلوان . أنا لله وإنا إليه راجعون .

الله ان يحفظ العراقيين ويمن عليهم بالأمن والسلام وان يسكن شهداءنا فسيح جناته وتعاطفه مع عوائل شهداء الصبر والسلوان . كما استنكر الدكتور تيرس عوديشو مدير عام اللجنة الالوبية الوطنية العراقية هذا العمل الإجرامي داعيا الرياضيين إلى الثبات والصمود بوجه الإرهاب المقيت والمثابرة في التدريب من اجل سمو ورفعة الرياضة الالوبية مؤكدا على بقاء الرياضة النواة الحقيقية لمشروع المصالحة الوطنية . وقد أعلن الدكتور هيثم يشوع المدير التنفيذي لدرسة البطل الالوبي حديد لمدة ثلاثة أيام ابتداء من يوم السبت الماضي داعيا إلى أن يمن على ا لعراق بالأمن والسلام وان يلهم عوائل الشهداء الصبر والسلوان على هذا

وأعرب السيد منذر الواعظ عضو المكتب التنفيذي للجنة الالوبية عن عميق حزنه وتعاطفه مع عوائل شهداء أبطالنا الرياضيين بهذه الفاجعة الأليمة مؤكدا على أن الإرهاب يطول جميع العراقيين بلا استثناء وان التصدي له واجب وطني يتحتم على الجميع النهوض به وان الاستمرار بتدوير عجلة الرياضة هو شكل من أشكال التصدي والشموذ بوجه التحديات .. رحم الله شهداؤنا وألهمنا وذويهم الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون .

واكد عبد الكريم حميد عضو المكتب التنفيذي للجنة الالوبية الوطنية العراقية على ضرورة التلاحم من اجل التصدي للإرهاب معزيا الرياضة الالوبية بهذا الصاب الجلل مبتهلا إلى

بغداد / الصدا
حضر السيد حسين العميدي الأمين العام للجنة الالوبية الوطنية العراقية وكالة جميع مجالس عزاء شهداء أبطال رياضتنا الالوبية أعضاء فريق التايكوندو المغدورين حيث كان بصحبته أعضاء الهيئة الإدارية لنادي الكهرباء والمفجوعين بستة من اللاعبين الشهداء والسادة مسؤولي هيئة تطوير الرياضة في مدينة الصدر ومجموعة من الرياضيين البارزين ونقل العميدي تعازي العاملين في اللجنة الالوبية والمجتمع الرياضي وتأثرهم البالغ بهذه الفاجعة التي أدمت قلوب العراقيين على حد سواء وقد قدمت اللجنة الالوبية مساهمة مادية انطلاقا من نهجها الثابت في رعاية ودعم عوائل شهداء رياضتنا الأبرار .

بغداد / اكرام زيدا العالديش
قسمت الفرق الثمانية عشر المتاهلة الى الدو الثاني من منافسات دوري خماسي الكرة للدرجة الممتازة التي ستنتقل في التاسع والعشرين من الشهر الجاري الى أربع مجاميع وحسب الرقعة الجغرافية وضمت المجموعة الاولى فرق بغداد الشباب والشرطة والجوية والمجد والمصافي والحربية والمجموعة الثانية تألفت من فرق البصرة والاتفاق والشرقية والمجد وتحتضن المباريات القضاة الداخلية في محافظة النجف اما المجموعة الثالثة فضمت فرق ازمير والانبار والفتوة والشباب الموصل والمجموعة الرابعة تكوت من فرق الكوفة والكوت والمدحتية والسماوة وستجري مبارياتها في مدينة النجف وسيتاهل من كل مجموعة فريق واحد للدوار المقبلة مع سيلعب بطل مجموعة بغداد مع بطل المجموعة الثالثة ويواجه بطل المجموعة الثانية صاحب المركز الاول في المجموعة الرابعة وسيلتقي الفريقان الفائزان من المباراتين لخوض المباراة النهائية لتسمية بطل دوري خماسي الكرة

الريعي يبحث عن مدافعين لتعزيز منتخب الشباب

بغداد / حيدر هديولا
ذكر الدكتور كاظم الريعي مدرب منتخب الشباب لكرة القدم من اكتمال ويضم مجموعة من اللاعبين المهرة من اجل ان يرفدوا كرتنا. اغللب بالانه سعيد لان النخبة من الشباب الذين يتوسم فيهم الكفاءة والمقدرة على التنافس بجدارة من اجل الحصول على فرصة تمثيل احد المنتخبات الوطنية الجديدة من خاضات جديدة من المهوبين بمواصفات دفاعية اذ ان اكثر اللاعبين يميلون الى اسرع طريق للشهرة كما يظنون . واكد الريعي ان هناك مواهب كثيرة تجود بها الاندية الرياضية لكن القائمين على ادارتها يتقاسعون عن مد يد العون لمدربي الفئات العميرية في تلك الاندية.



الريعي يعترم ضم لاعبين جدد الى منتخب الشباب

لاعب خماسي الكرة ممنوع من اللعب في الساحات المكشوفة

المواهب الشابة لاجل ضمها الى المنتخبات الوطنية ورفد اللعبة بطاقات الواعدة اضافة الى سعينا الحديث والدائم لنشر اللعبة بين صفوف الشباب والاندية بالناتالي ستزداد المنافسة على خطف لقب دوري الخماسي وستوفر فرصة كبيرة لمدربي المنتخبات الوطنية في اختيار اللاعبين الجيدين والمؤهلين لارتداء فانلية العراق في المحافل الدولية.

وختم حديثه بالقول ان اللاعب الخماسي بحاجة الى التفرغ الكامل للعبة والابتعاد عن اللعب في الساحات المكشوفة لان ذلك يؤدي الى اختلاف كبير في اللعب والتدريب يؤثر سلبا على ادائه الفني في المباريات وينقل من عطائه داخل الملعب لذلك نحن لجنة الخماسي جادون من الموسم الحالي بتطبيق القرار القاضي بمنع لاعب الخماسي من اللعب في الساحات المكشوفة من اجل تطوير قابليات اللاعبين ودعم المنتخبات الوطنية بالمواهب القادرة على تحقيق افضل الانجازات في البطولات العربية والقارية.

لاعب خماسي الكرة ممنوع من اللعب في الساحات المكشوفة



لقطة من مشاركة منتخب الوطني بخماسي الكرة في بطولة اسيا الاخيرة

للموسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ فيما سيلعب الخاسران على المركزين الثالث والرابع. وذكر حميد موسى عضو لجنة الخماسي في اتحاد الكرة لرا المدى

عبد الرحمن يكشف خفايا انتخابات الكرة الأربيلية

اربيل / الصدا
كشف طارق عبد الرحمن رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في اربيل بعض الخفايا التي واجهها أثناء ترشيحه للانتخابات الاخيرة. وقال في حديث ل (المدى) ينشر يوم غد ان رئيس الاتحاد الفرعي السابق عبد الخالق ملا مسعود لم يقدم شيئا لكرة اربيل ولاعبها رغم توليه مسؤولية مهمة في اتحاد كرة القدم المركزي. وقال انا كرياضي يجب ان احترم رياضة اربيل واذا لم اتمكن من ذلك علي ان اكون شجاعا وان اتخلى عن عملي وارتك منصبى وانسحب لن هو افضل وقادر على خدمة النادي في السنوات المقبلة.