Editor - in- Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political Daily
(20) June 2007
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com
250 ID
16 Pages

من اصدارات دار (المدى) للاعلام والثقافة والفنون

ثلاث قراءات تراثية

د. سليمان الشطي
الطبعة الأولى عام ٢٠٠٠
عدد الصفحات (١٩٠) ١٤,٥×٢١,٥

يتناول هذا الكتاب التداخل بين القديم الراسخ والجديد المتكسب يوصلنا الى التيار الثاني، وهو هذا التيار الوليد الذي بدأ هذه الحركة الجديدة وأراد ان يستهدي قيمها كاملة ويتمثلها سائراً في ركابها.
أهم من يمثل أولئك الشعراء الإسلاميين الذين يقف على رأسهم حسان بن ثابت ومن معه من أمثال النابغة الجعدي وعبد الله بن رواحة وآخرون.

اختتمت فعالياته أمس الأول

جائزتان للسينما العراقية في مهرجان روتردام

المدى / روتردام- خاص

حصد السينمائيون العراقيون جائزتين من جوائز مهرجان الفيلم العربي في روتردام حيث فاز فيلم (ليلة هبوط القمر) للمخرج هادي ماهود بجائزة الصقر الفضي في مسابقة الافلام الوثائقية القصيرة فيما نال المخرج طارق هاشم جائزة الصقر الفضي في مسابقة الافلام الوثائقية الطويلة.

وكانت لجنة تحكيم الدورة السابعة من مهرجان الفيلم العربي في روتردام بهولندا التي اختتمت فعالياتها مساء الاحد قد منحت جائزتها الذهبية لفيلم المصرية هالة خليل "قص ولزق" الذي سبق أن فاز بجائزة في مهرجان القاهرة السينمائي في كانون الاول الماضي، كما منحت جائزة افضل ممثل الى شريف منير عن دوره في هذا الفيلم. اما جائزة الصقر الفضي فنالها المخرج الجزائري ناصر بختي عن فيلمه "ظلال الليل" الذي يعرض لاول مرة في مهرجان عربي، والذي حصل ايضا على جائزة افضل ممثلة نالتها مادلين بيجة.

وذهبت جائزة العمل الاول الى الفيلم اللبناني "فلافل" للمخرج ميشال كمون الذي عرض في الصالات اللبنانية وفي اكثر من مهرجان عربي ومتوسطي وحصد جائزة في مهرجان مونبلييه الاخير للسينما المتوسطية.

وقال مدير المهرجان خالد شوكات عن افلام هذا العام "الافلام المبرمجة ضمن المسابقة هذا العام تتسم بكونها قاتمة لعدم قدرة المخرجين داخل العالم العربي وخارجه على الانفصال عن ذواتهم وهموم اناسهم".

وعن تقييمه للدورة الحالية قال انه "راض بنسبة كبيرة عن مستوى الانتاج السينمائي العربي وان المهرجان قدم بنسبة كبيرة مجموعة من الاكتشافات: هناك ٤١ فيلما في مختلف الاقسام تعرض للمرة الاولى في مهرجاننا".

واضاف شوكات ان "قيمة المهرجان تكرست اكثر على المستوى العربي ومستوى هولندا حيث بات هناك اعتراف رسمي بالمهرجان وهذا ما يدفع باتجاه طموحات اخرى نحو توسيع دائرة الجمهور".

ويسعى مهرجان روتردام للفيلم العربي عموما الى استقطاب جهود الشباب في الوطن العربي او في اوروبا واميركا وغيرها بهدف استيعاب كل هذه الطاقات كما يشرح المنظمون.

ويتميز هذا المهرجان بحضور جمهوره العربي المهاجر والهولندي في جميع العروض وهو حضور يعزز من دور المهرجان الذي نجح ليس فقط في الاستمرار وخلق موقع له على جغرافية المهرجانات الخاصة بالسينما العربية وحسب وانما في برمجة عدد من الافلام العربية لعدد من المهرجانات الدولية والعربية ايضا.

(تواصل) في عددها الثاني عشر

بغداد/المدى

عن هيئة الاعلام والاتصالات، صدر العدد الثاني عشر من مجلة (تواصل) الشهرية، التي تعنى بشؤون الاعلام والاتصالات. وضم العدد مجموعة من الدراسات والمقالات الخاصة بموضوعة الاعلام، وتأثيرها في حياة المجتمع منها دراسة للسيد وميض احسان عن النظام الاعلامي الجديد... رؤية جديدة لواقع قديم. وجاهزية الخطاب الفضائي لوليد المسعودي، وقراءة في السينما العالمية لنبيل وادي، والمرأة العراقية بين مطرقة المجتمع وسندان العنف الذهبي.

وفانتازيا من نوع خاص لأحمد السعداوي فضلاً عن الابواب الثابتة، وثائق وتقنيات، واستراحة والحكاية انتهت

كتاب لصحفي امريكي عن العراق يفوز بأكبر جائزة للكتابة غير الروائية

لندن / وكالات

فاز كتاب لمراسل صحفي امريكي يتناول ما يدور داخل المنطقة الخضراء المحصنة في بغداد بجائزة صمويل جونسون وهي أكبر جائزة في العالم للكتب غير الروائية المعاصرة.

ومنحت الجائزة البالغ قيمتها ٣٠ ألف جنيه استرليني (٦٠ ألف دولار أمريكي) للرئيس السابق لمكتب صحيفة واشنطن بوست في بغداد راجيف تشاندراسكاران عن كتاب (الحياة الامبريالية في مدينة الزمرد).

وقالت هيلينا كنيدي رئيسة هيئة التحكيم ان كتاب "الحياة الامبريالية في مدينة الزمرد يتضمن أروع تحقيقات صحفية على مدى السنوات الخمسين الماضية."

واضافت في معرض اشادتها بالكتاب الذي يتضمن مئات المقابلات والوثائق "الكتابة معتدلة ودقيقة ولا تتضمن مطلقا أي مبالغة وتتسم بالطرافة في أحيان كثيرة."

تماثيل فوق اسطح المنازل في لندن تسبب صداعاً للشرطة

لندن/وكالات

تسبب تماثيل متناثرة فوق اسطح منازل في وسط لندن ضمن أحدث معرض للفنان البريطاني انتوني جورملي صداعا خطرا للشرطة.فمنذ ان عرضت ٣١ نسخة بالحجم الطبيعي لجسم جورملي العاري في اوائل ايار تلقت الشرطة اتصالات هاتفية من اناس يبلغون عن رؤية اشخاص يهمون بالانتحار بالقفز من فوق المباني.

وقالت متحدثة باسم الشرطة "تلقينا عدة اتصالات يوميا في المراحل الاولى ونتلقى حاليا مكالمتين او ثلاثاً يوميا".

"في معظم الحالات يجري توجيه اسئلة الى المتصلين بشأن ما يرونه تحديدا ويكون بوسعنا طمأنتهم الى أنهم يرون واحدا من هذه التماثيل".

لكن في معرض اشارتها الى ان الشرطة لديها واجبات أهم تساءلت المتحدثة قائلة "الى متى ستبقى هذه التماثيل في مكانها."

فلاشات

آسفون

جليل وادي

يبدو ان العراقيين لن يجنوا من بعض السياسيين الدوليين والمحليين غير عبارات الأسف على اخطاء وقعت وادركوها لاحقا ، لكنهم مع ذلك لم يقدموا بدائل سياسية توقف تداعيات الاخطاء التي ادت الى نزف دم اخذ اشكالا مجنونة ، ماعاد حتى الخيال الخصب بقادر على استيعابها .

فقبل ايام عبر رئيس الوزراء البريطاني توني بلير وهو على اعتاب نهاية ولايته ، عن اسفه ، بسبب ان واشنطن لم تخطط لمرحلة ما بعد احتلال العراق ، متناسيا ان لندن ليست بمنأى عن هذا الخطأ الذي يصفه كثيرون بـ (الجسيم) ، ذلك انها كانت شريكا اساسيا في جميع خطوات ادارة بوش في الحرب ، لكنها لم تكلف نفسها سؤال قادة البيت الابيض حينذاك عن خططهم عند دخول قواتهم بغداد ؟. والمحير من بين جميع الاسئلة ، ذلك الذي لاجواب يقينيا عنه ، هو هل اخطأت واشنطن فعلا في هذا الامر ، ام انها تعمدت تنفيذ مايسميه المنظرون الامريكيون بـ (الفوضى الخلاقة)؟ وعموما فإن كلا الحالين احرقا اخضر العراق ويابسه ، وتبقى الاجوبة طي الكتمان عسى ان يكشفها قابل الايام .

وقبل بلير آسف وزير الدفاع الامريكي روبرت غيتس لعدم تحقيق الاستراتيجية الامنية التي اعلنها الرئيس بوش مطلع العام الحالي ، النتائج المرجوة منها في العراق حتى الان ، ذلك ان بعض المناطق الساخنة صارت اكثر سخونة مما كانت عليه من قبل ، وسيطرة الاجهزة الامنية على احياء بغداد لم تتجاوز الاربعين بالمئة ، وان الاستقرار النسبي الذي تحقق في مناطق محافظة الانبار جاء بفعل ابنائها وليس بسحر الاستراتيجية ، لكن غيتس الذي اعترف في وقت سابق بجهله التام بما سيكون عليه حال الامن في العراق بحلول شهر ايلول المقبل ، وهو موعد تقييم الاستراتيجية ، معللا نفسه بأن امام قواته شهرين قبل ان يطلق المقيمون احكامهم بفشل الاستراتيجية او نجاحها، ونحن واياه بانتظار ايلول .

ومع وصول الازمة السياسية في العراق الى منعرجات بدت مغلقة ، بتنا نسمع بين الحين والاخر تصريحات تقطر اسفا لسياسيين عراقيين انتقدوا فيها الحاكم المدني بول بريمر على اخطاء وقع فيها ابان ادارته العراق ، أدت بمجملها الى ما نحن فيه من مآس ودمار ، لكن لا نعرف ان احدا من الآسفين من بين الذين كانوا اعضاء في مجلس الحكم المنحل قد اعترض حينذاك على اجراءات وقرارات بريمر المتخصص (بمكافحة الارهاب) .

وليس سرا القول ان بعض المواطنين الذين منحوا ثقتهم لسياسيين اعتلوا مناصب رفيعة في الدولة بدأوا بترديد عبارات اسفة ايضا ، ومبعث اسفهم ، ان اعمال واقوال بعض السياسيين لم ترتق الى مستوى تلك الثقة ، او تتناسب مع حجم المخاطر التي يتعرض لها الوطن .

وليس سرا ايضا ان في دواخل كثير من السياسيين ضمن العملية السياسية وخارجها اسفاً شديداً لعدم تطويقهم الازمة التي تمر بها البلاد مبكرا ، بما جعل العراق ساحة عنف لكل من هب ودب ، صار العراقيون فيها نهباً لهذا الطرف او ذاك في معركة مستعرة وقودها الابرياء .

ونحن على يقين بان الجميع سيرى ويسمع عندما ينجلي غبار المعركة اسفا كثيرا، لكن في وقت لاينفع فيه الاسف ، لان ما اهدر من دم شعبنا لن يعيده شديد الاسف .

لكي تكتمل عندك الصورة.. عبر خدمة الرسائل المصورة MMS

- لتفعيل الخدمة اتصل بمركز خدمة المشتركين 107.
- كلفة الرسالة المصورة الواحدة 0.45 سنتاً.
- أقصى حجم للصورة المرسلة هو 150KB

وسيحصل مشتركي خدمة الرسائل المصورة MMS على اشتراك مجاني لخدمة الانترنيت GPRS ولشهري آيار و حزيران

آثير mtc
الاتصالات المتنقلة في العراق