



متابعون يؤكدون ملك الجمهور من التلفزيون

هل يظل للمعرض السينمائي تأثيره الخاص أم ستكتسبه الفضائيات؟



استلام / علي المالكي
تحرك مؤثر انحسار العروض في قاعات السينما في العراق، مع ظهور ما سمي بالمرشح التجاري وتحويل المستثمرين قاعات العرض الى مساح وموع التحول الحاد في نيسان ٢٠٠٣ وظهور الفضائيات داخل المنزل العراقي، انحسرت تماما مشاهدة الافلام السينمائية في العراق، وتدخلت جملة من العوامل في انتاج هذه الظاهرة التي تمخض عنها تأسيس منتديات خاصة بالسينما، وضمحلل العناية او الاهتمام بالثقافة السينمائية من قبل المواطنين العراقيين. التقينا عددا من المعنيين لتقف على آرائهم ووجهات نظرهم فيما يتعلق بغزو الفضائيات ومشاهدات العراقيين للافلام السينمائية والتي باتت توفرها الفضائيات لهم وهم في منازلهم الاستاذ حاتم المهدي رئيس قسم السمعية والمرئية في معهد الفنون الجميلة قال (تبقى السينما، سيما رغم الكم الهائل من الفضائيات فهي اهم حرفة فنية لانها تجمع كل الفنون، لدينا اختصاصات في السينما ولكننا نمارس العمل التلفزيوني، بلابنا عندما يتخرجون يخرجون افلاما فيديو. الان لا توجد كاميرا سينمائية والشريط السينمائي غير متوفر. الوضع الامني اثر وقد اغلقت دور العرض السينمائي، في البلدان الاخرى مازالت السينما قائمة صناعة وعرضا، السينما العراقية غير موجودة او غائبة وفي مصر، عجلة

الانتاج السينمائي تدور وتنتج سنويا عشرات الافلام، وبالنسبة للمنظمات المعنية بالسينما فيدل هذا ويشير الى بقاء السينما ويمكن لها ان تلعب دورا فعالا في نشر الثقافة السينمائية في البلد وان (تدعم) معاهد الفنون الجميلة..... وكذلك وزارة الثقافة، وتوقع عودة قاعات العرض السينمائي على الرغم من غزو الفضائيات اما المخرج التلفزيوني احمد سعيد فقال (ان الفضائيات نقلت الصورة الى البيت تلك الصورة التي كان المواطن يسعى لمشاهدتها ويمارس طقسا خاصا، هناك فضائيات مختصة بالسينما والعرض بالمجان والافلام متنوعة وحيانا تعرض آخر ما انتجته الشركات من افلام هذا من جانب ومن جانب آخر زاحمت الفضائيات السينما ونحن في العراق وكما نعيش في الفوضى الامنية فإن الحال لا يسمح بالعرض السينمائي فضلا عن قضية الانتاج السينمائي ولكن يبقى للعرض السينمائي طقسه الخاص، شيء ممتع ومثير عندما يخبرك صديق بان هناك فيلما يستحق المشاهدة فترتب لشاهدته.. لقد ترسب في مخيلتنا وذاكرتنا مذاق خاص للسينما). الطالب محمد عناد، طالب في معهد الفنون الجميلة قال (الغالبية من الشباب يبحثون عن افلام الاكشن

معرض الصحة والسلام

بغداد / المدا
يقدم قسم الاعلام في وزارة الصحة اليوم للحد من مرضا فنيا للفتان ٢٤ / ٦ معرضا فنيا للفتان التشيكلي منير حسين بعنوان (معرض الصحة والسلام ٩ وذلك في قاعة وزارة الصحة، لمدة ثلاثة ايام

صدر العدد السابع من (الجنائن المعلقة)

بابك / طاهر المنصوري
صدر عن مركز الدراسات الباطنية في جامعة بابل العدد السابع من نشرة (الجنائن المعلقة) وهي نشرة شهرية متنوعة يصدرها المركز وتضمن عدد مواضيع عديدة. منها) اصول عمارة قديمة لدار الامارة في الكوفة) للدكتور احمد مجيد حميد (ودويلات المدن السومرية) ترجمة المدرس المساعد يونس عباس نعمة (الحلقة الثانية) و) الخطيئة والاعتراف) لحسين حسين هاتف و) اللغات في بلاد وادي الرافدين) للباحث احمد سلمان مظلوم و) اللغات السامية / اللغة العبرية) للباحث علي عبد الحمزة و) الديانة وتوعية وعقائد ومعتقدات) للباحث ايد محمد حسين و) ارقام في حضارة بابل القديمة مقارنة بالارقام المستخدمة في العالم في الوقت الحاضر) للمدرس المساعد يونس عباس نعمة و) اللقاء الحضاري بين الشرق الاسلامي والغرب الاوربي حركة النقل الاوربي والترجمة في اسبانيا بين الاخذ والعتاء) للباحث علي كاظم عبد ودعا المركز جميع المختصين المهتمين بحضارة وادي الرافدين الى رعد النشرة بالمواضيع العلمية التي تخص هذا المجال لتشرها بعد عرضها على لجنة الاشراف. و يذكر ان هذه النشرة استطاعت بجهود كبيرة من الاستمرار في الاصدار على الرغم من الامكانيات البسيطة.

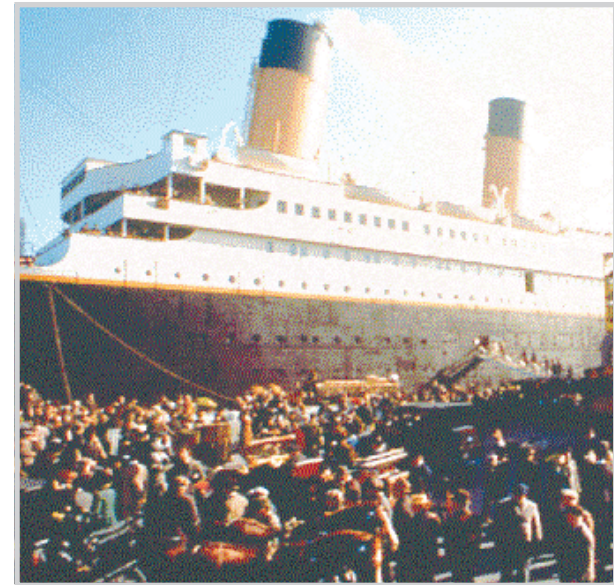
سلاف فواخرجي تحت "سقف العالم"

دمشق / وكالات
تنشغل حالياً الممثلة السورية الشابة سلاف فواخرجي بتصوير دورها في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد "سقف العالم" تأليف حسن بن يوسف، إخراج نجدت أنزور. تجسد سلاف في "سقف العالم" دور طالبة سورية تدرس في الدنمارك وتقدم أطروحة عن أحمد بن فضلان الذي كان ياتر بأمر حاكم العراق المقتدر بالله وتعرض لمضايقات لأنها مسلمة وفي النهاية يعيش المشاهد ردة فعلها حيال الإساءة للإسلام. ويشاركها في بطولة المسلسل الذي من المقرر عرضه في رمضان المقبل حوالي ٢٠٠ ممثل وممثلة، ويتم التصوير في سوريا وعدد من الدول الاسكندنافية.



تذكريات رهيبه لضحايا تايتانيك تباع في مزاد بنويورك

كريستي
وقال ديتريتش ان استمرار الاهتمام بتايتانيك بعد نحو مئة عام على غرقها يعزى جزئيا الى "التصريحات الفرسطة" بشأن تصميمها وهندستها. وقال ديتريتش "كما انها كانت أول كارثة عالمية يجري الاتصال بشأنها حول العالم لاسلكيا". وغرقت بسرعة السفينة التي كان يفترض انها لا يمكن ان تغرق وجرى استخراج ٣٦٠ جثة فقط من بين ركابها. وتم انقاذ نحو ٧٠٠ راكب فقط من بين أكثر من ٢٢٠٠ راكب كانوا على متنها. ويشمل المزاد أيضا تقريراً مكتوباً بخط اليد للكارثة في ثمانين صفحات بقلم الراكبة الناجية لوري كريبي من نيو جيرسي التي هلك والدها في الكارثة. ويروي تقرير لوري التي كانت مرافقة في وقت غرق السفينة الهرج والمرج الذي حدث أثناء إجلاء ركابها وانفصالها عن والدها ومشاهدتها لأنوار السفينة تايتانيك وهي تنطفئ.



فمثلا يمكن قراءة ملاحظات مدونة بقلم رصاص على قطعة خشب من ظهر سفينة الانقاذ الثانية في الموقع ماك كاي بينيت تقول "أودعت ٢٤ جثة مجهولة عمق المحيط. ورأس القس كانون هند القداس الذي أقيم على أرواحهم. وتم ربط ٢٣ كيلوجراما بكل جثة". ويتوقع ان تباع قطعة الخشب الخاصة بظهر السفينة ماك كاي بينيت بما بين ٣٠ ألفا و ٥٠ ألف دولار وفقا لتقديرات

نيويورك / وكالات
تباع هذا الاسبوع تقارير مكتوبة باليد من بقايا كارثة غرق السفينة تايتانيك بعضها يصف كيف ان جثث الركاب دفنت باغراقها في أعماق المحيط بعد ربط كل منها بنقل وزنه ٢٣ كيلوجراما. ويتوقع ان تجلب التذكارات التي جمعت من سفن كثيرة كانت تعمل في المحيط ما يصل الى مليون دولار في مزاد تنظمه صالة كريستي للمزادات. ويبرز المزاد الذي يقام يوم الخميس في نيويورك لتذكارات لا تنسى تتعلق بالسفينة (ار.ام.اس تايتانيك) التي غرقت عام ١٩١٢ في رحلتها الأولى بعد ان اصطدمت بجبل جليدي. ولا تشمل المقتنيات التي تباع في المزاد مقاعد من السفينة. واعترف جريج ديتريتش نائب رئيس كريستي والمتخصص في المزادات المتعلقة بالملاحة بأن البيع سيكون له جانب كئيب لان بعض التذكارات المعروضة تروي بالتفصيل عمليات تتعلق بالانقاذ أثناء الكارثة.

حياة الشاعر كزار حنتوش في كراس

الديوانية / باسم الشوقيه
صدر عن اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة الديوانية كراس عن حياة الشاعر الراحل كزار حنتوش بعنوان ((صدي الرحيل)) تناول سيره الشاعر الأدبية وهو ب ٨٦ صفحة من الحجم المتوسط ضم أكثر من ثلاث وثلاثين قصيدة وشهادات من الأدباء العراقيين.

أمير ياباني يعالج من معاقرة الخمر

هوكيو / وكالات
أعلنت الحكومة اليابانية يوم الجمعة ان أحد أفراد العائلة المالكة اليابانية البارزين وهو ابن عم الامبراطور اكيهيتو سيخضع لعلاج بسبب معاقرة الخمر. وقالت وكالة الشؤون الملكية ان اطباء أفسادوا بأن الامير توموهيتو من ميكاسا (٦١ عاما) - الذي اشتهر بأنه طالب بإعادة تقليد قديم يسمح لأفراد العائلة المالكة بالاحتفاظ بمحظيات- يعاني من أرق شديد. وكان الامير قد أثار جدلا واسعا في عام ٢٠٠٥ حينما روج لفكرة إعادة تقليد المحظيات القديم للحفاظ على نسل الذكور في العائلة المالكة. وتواجه العائلة المالكة في اليابان أزمة عدم ولادة ذكور بها منذ ٤٠ عاما، ما دفع بهيئة مستشاري الحكومة الى التفكير في امكان تولية العرض لامباطورة. لكن محاولات إعادة النظر في قانون خلافة عرش البلاد الذي يسمح للذكور فقط بتولي العرش توقفت بعد أن وضعت زوجة الابن الثاني لأكيهيتو أول مولود ذكر للعائلة المالكة خلال ٤٠ عاما في أيار الماضي.



الممثل باتون اولست مع فريق فلمه الجديد (Ratatouille) انتاج ديزني لدى وصوله مسرح كوداك في كاليفورنيا امس لحضور حفل افتتاح الفيلم.

سبايس جيرلز يثيرون تكهنات بشأن عودة محتملة

لندن / وكالات
يتوقع ان تصدر عضوات سبايز جيرلز اعلانا الاسبوع القادم بشأن خططهن المستقبلية وهو ما اثار تكهنات بان فريقا من انجح الفرق النسائية في العالم ربما يلتئم شمله ويصدر البوموا ويبدأ جولة عالمية. وياع فريق سبايس جيرلز أكثر من ٣٠ مليون البوم وتصدر قوائم انجح الاغاني حول العالم قبل ان تقرر بوش وسكيري وسبورتس وبيبي وجينجر الانفصال والعمل فرادى بمستويات مختلفة من النجاح. وكانت جيري هالويل "جينجر سبايس" اول من انفصلت عن الفريق عام ١٩٩٨ ثم تبعها الأربع الأخريات عام ٢٠٠١. وأصدرت إدارة مشتركة للفنانات بياناً يوم الجمعة جاء فيه "من المقرر ان تصدر سبايس جيرلز بياناً رسمياً للعالم بشأن خططهن المستقبلية يوم الخميس ٢٨ حزيران". وقال سيمون فولر من مؤسسة ١٩ انترتينمنت "لا معلومات إضافية يمكن ان ندلي بها في الوقت الراهن. ولكن يمكنك ان تتوقع أي شيء وضع في الاعتبار التاريخ الضريد للفريق".