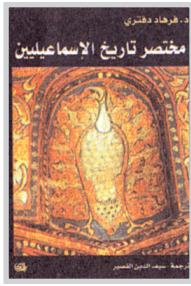


مختصر تاريخ الاسماعيليين

د. فهد دفتري
ترجمة: سيف الدين القصير
الطبعة الأولى ٢٠٠١
عدد الصفحات (٣٩١) ٢٢١,٥٠١٤,٥



يمثل الاسماعيليون ثاني أكبر جماعة شيعية مسلمة بعد الاثني عشرية، ويتوزعون اليوم كاقليات دينية في اكثر من خمسة وعشرين بلداً من بلدان آسيا وافريقيا واوربا وامريكا الشمالية، ويغض النظر عن تاريخهم الطويل ومساهماتهم في الحضارة الإسلامية، الا انهم كانوا الى وقت قريب إحدى اقل الجماعات المسلمة التي تم فهمها بشكل صحيح. وفي هذا الكتاب اشواء على مسيرة تاريخهم.



250 ID
16 Pages



اقامته مؤسسة (المدى) في باب
حضور شعبي ورسمي واسع في مجلس عزاء الشاعرة نازك الملائكة

وقال د. عاصم عبد الامير، تدريسي في كلية الفنون: ما تنطوي عليه مبادرة المدى خفضت من هول الصدمة علينا نحن بحاجة الى مشاريع ثقافية وفنية تقترح وظائف جديدة للثقافة والفن على الرغم من اتساع مساحة الموت اليومي ولا بد لنا من افعال ثقافية / فنية لتحدي الموت والقتل والتجهير... شكري ل (المدى) واعتقد بان مداها اكثر سعة في الاتي من الايام .

التي العديد من انجازات هذه المؤسسة وخصوصا في مجال النشاط الثقافي كما لا بد من الاشارة الى العديد المتميز الذي قدمه صندوق التنمية الثقافية لكثير من الادباء والفنانين نحن سعداء لاننا نعيش في مرحلة صار بإمكان المؤسسات غير الحكومية ان تدعم الثقافة وتطورها وانا على ثقة بان المدى ذات مشروع حضاري مستقبلي وما ستراه مستقبلا منها كثير وكثير.

الثقافية ويؤمن مستقبلها المشرق. واضاف السيد المحافظ مؤكدا الدور الوطني والديمقراطي الذي يقوم به الادباء والفنانون كما أكد على حيوية حركة الثقافة والفنون في المحافظة لانها ليست طائفة وإنما وريثة تاريخ مجيد لرموز وطنية معروفة مثل احمد سوسة/ طه باقر/ سامي سعيد الاحمد/ علي جواد الطاهر وغيرهم.

وقال السيد سالم المسلماوي محافظ بابل: تمثل مبادرة المدى للاعلام والثقافة والفنون باقامة مجلس عزاء على روح الشاعرة الراحدة نازك الملائكة المهمة اسست نموذجا عراقيا جديدا وهو معطى لمرحلة سياسية مختلفة تماما كما يعتبر العزاء فرصة مهمة للقاء هذا الحشد والاستماع للاحزاب والحركات السياسية

ومنظمات المجتمع المدني كما حضر السيد عميد كلية الآداب في جامعة بابل وعدد من التدريسيين في الكلية بالإضافة الى عدد آخر من اساتذة كلية الفنون الجميلة كما شارك اتحاد الادباء والكتاب ونقابة الفنانين والبيت الثقافي ونقابة الصحفيين واتحاد الاذاعيين وجمعية الشعراء الشعبيين وهيئة الاحياء والتحديث الحضاري في المحافظة.

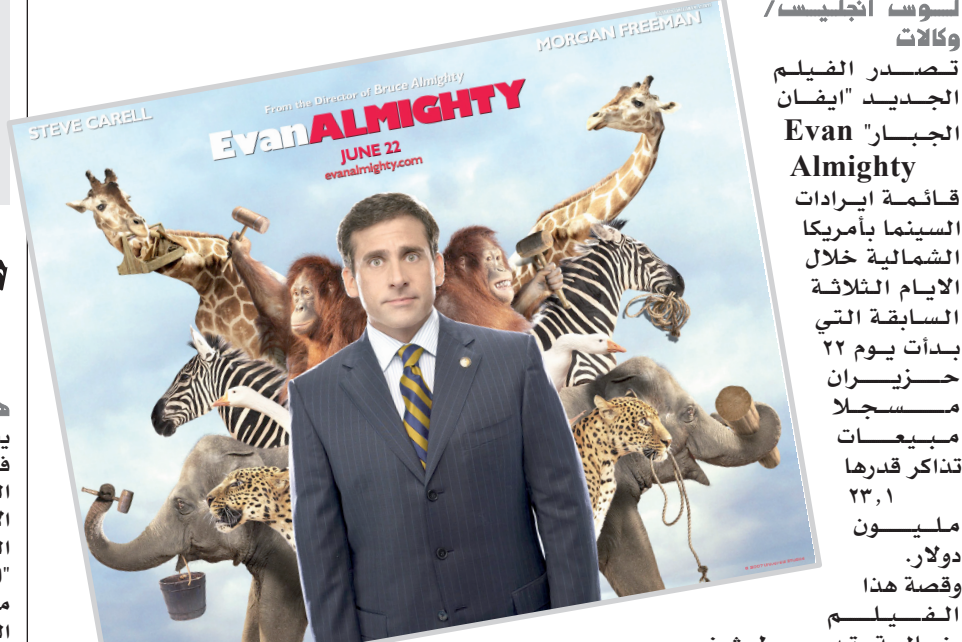
هكذا استشهد رديم المالكي

ويقرا قصائده الشعرية التي كانت تغلغل مفرداتها الى القلب دون استئذان، كصوت خرير الماء، او زقزقة عصفور في فجر بارد. وها هو يستشهد وهو يسحن نفسه من اجل قول، او ادارة حوار، مع رجال عشائر الانبار، دعما لصحوة رجالها، لقد مات في قاعة فندق المنصور، كاية شجرة، تبض عالية وتظل القاعة تحكي قصة رحيم المالكي العراقي الذي نذر نفسه قضية اكبر منه واكبر منا، تلك هي قضية العراق، العراق الساكن في حدقات العيون، وثنايا القلب العراق الذي يمضي معنا ونمضي معه، للوصول الى بر الامان، بر الحياة الحقيقية!

ففي اوربيلات المصالحة كان له الدور الواضح، في القاء قصائده التي تمجد الانسان العراقي، وتشد من أزره في هذا الظرف الصعب. ولم يستطع احد ان يستحصل في النهاية من قصائده، غير ذلك الحس العراقي المتأصل فيه. حينما كان يتحدث مع ضيوف الانبار، كان يتحدث مع ضيوفه في العمارة او الكوت بذات الحس. وفي قناة العراقية التي فتحت ذراعيها لهذا الشاعر المتنوع المواهب، لا يخفت هنا ويرتفع هناك وانما كان يسير بموازاة القدرة التي فيه. معد برامج متميز، ومقدم برامج فيه حيوية تحريك ضيوفه باتجاه الموضوع الذي دعاهم من اجله.

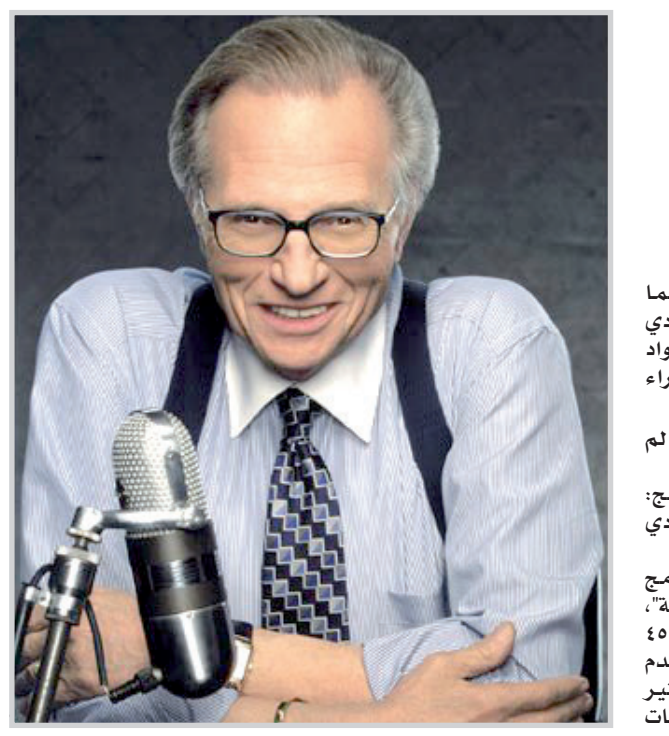
كان رحيم المالكي يملأ فضاءات قناة العراقية، بنكهته (العراقية) ويفيض بحبه لكل نبذة في حداثنا، ليُدفع بها نحو إعادة الخراب الذي يلغنا من برنامج (سلطنة) الى برنامج من العناضل والمصالحة والوثام بين ابناء العراق في الجلسات القليلة، كان يتحدث عن مشاريع فنية كثيرة، يريدنا ان ترى النور يصفلها في نفسه أولا، ويحف به هاجس القلق المشروع. مرة بات الحديث عن الموت والارباب يهيم على الجلسة، فما كان منه الا يقول: اذا كنا جميعا نخاف، فمن يغير الموقف، ويزرع الورود في حدائق الوطن وظل يستترسل في حديثه عن هذا الشعور الذي يراه وكنا نراه طاعيا فيه.

"ايفان الجبار" يتصدر ايرادات السينما
بأمريكا الشمالية



كان يحتل المركز الثالث الاسبوع الماضي وسجل ١,٠٦ مليون دولار. وتطور قصة الفيلم حول شاب وفتاة يلتقيان أول مرة في حانة ويقضيان ليلتهما معا وبعد ثمانية اسابيع يصدم الشاب عندما يلتقي بالفتاة مرة أخرى وتخبره انها حامل. ورغم اختلاف الاثنين في كثير من الطباق الا انهما يتفان على انه يتعين عليهما ان يحاولا على الاقل ان ينميان فيما بينهما أي علاقة من اجل الطفل.

والعقبى غريب الاختلاف.. فهم لا يفعلون هذا من اجل المال ولكن للدفاع عن أحد اصداقائهم يدعى روين تشكوف اصيب بأزمة قلبية بسبب مغامرة ورطه فيها ويلى بانك وجاء فيلم "ليلة عابرة" Knocked Up في المركز الخامس هذا الاسبوع بعد ان



بعد خروجها من السجن
لاري كينج
يضيف باريس هيلتون

لويس أنجلوس/ وكالات من المقرر ان تظهر وريثة سلسلة فنادق هيلتون، ونجمة المجتمع الأمريكية الجميلة، باريس هيلتون، أمام مقدم البرنامج الشهير لاري كينج، على شاشة تلفزيون CNN، في اليوم التالي لإطلاق سراحها من السجن، وفقاً لما ذكرته المتحدثة باسم البرنامج السيت، بريديت لينينغر. وقالت لينينغر: "سوف نجري مقابلة مع باريس (هيلتون) الأربعاء... وستكون في البرنامج طوال ساعة كاملة" وفقاً لاسوشيتد برس.

مورجان فريمان يعاني
التفرقة العنصرية

هوليوود/ وكالات يستعد النجم الأمريكي مورجان فريمان للقيام ببطولة الفيلم السينمائي الجديد "العنصر الانساني" المستوحى من الكتاب الذي سيصدر قريباً بعنوان "العنصر الانساني: نيلسون مانديلا واللعبه التي غيرت العالم".

يحدد فريمان في الفيلم شخصية رئيس الجنوب الافريقي السابق نيلسون مانديلا، وتطور أحداثه في أعقاب سقوط سياسة التفرقة العنصرية أثناء تصريف جنوب افريقيا لكأس العالم للرجبي عام ١٩٩٥ وكان مانديلا آنذاك في الفتره الأولى من رئاسته لجنوب افريقيا، واستخدم ذلك الحدث لإنهاء عقود من عدم الثقة والكراهية بين البيض والسود، حسبما ذكرت جريدة "القبس" الكويتية.

اعتقالها في الثالث من حزيران الماضي، الثلاثاء، غير أنه سيطلق سراحها الأربعاء، وبالتالي فإنها ستكون قد نفذت من فترة محبوسيتها ٢٤ يوماً. وان قائد شرطة لوس انجلوس، لي باكا، قد سمح لها في السابع

ويأتي إعلان CNN عن المقابلة الحصرية مع هيلتون في أعقاب المنافسة الشرسة التي قامت بها شبكتا ABC وNBC، والتي وافادت السلطات بأنه كان مقرراً ان يطلق سراح هيلتون، البالغة من العمر ٢٦ عاماً بعد

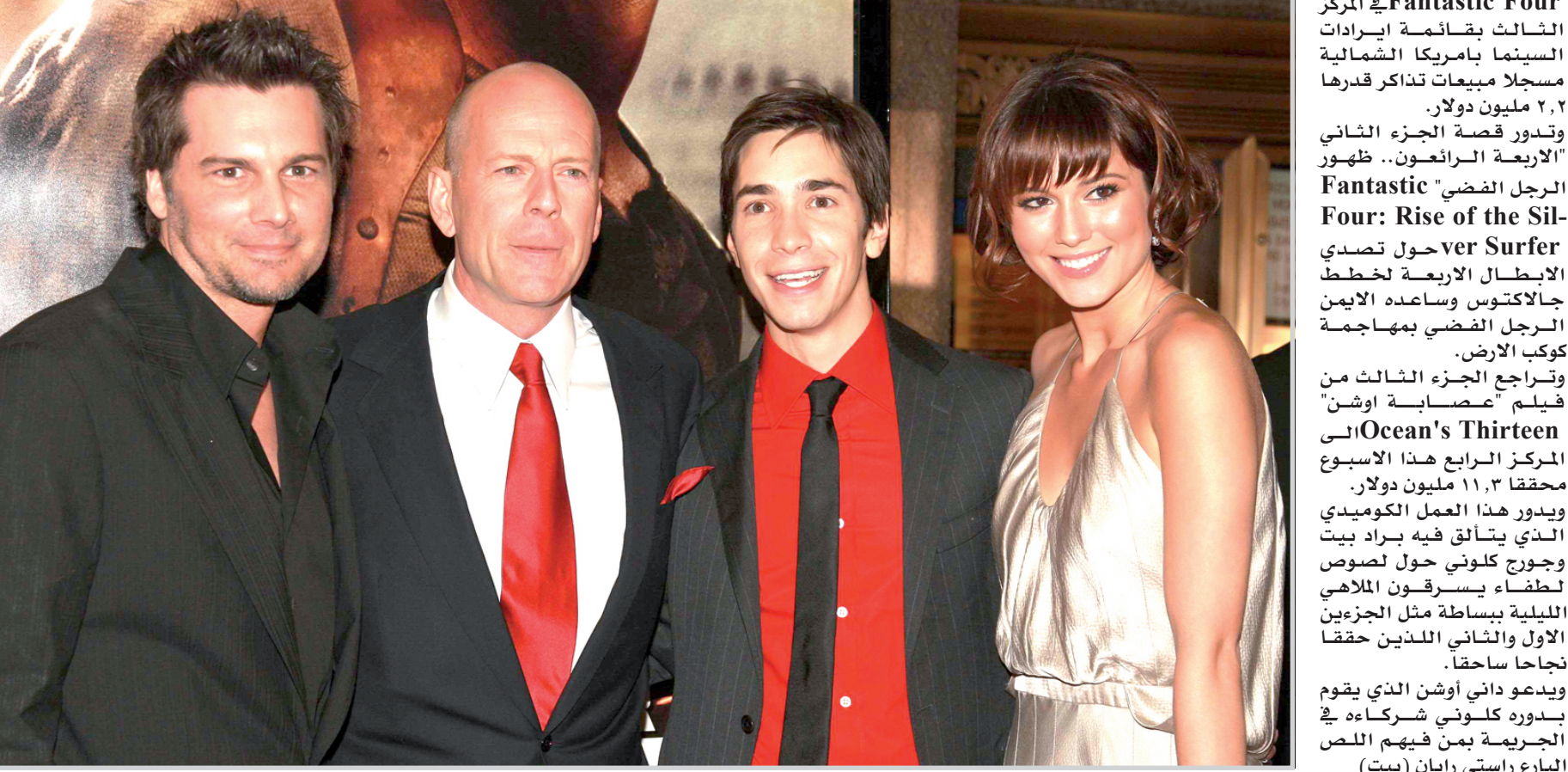
ويأتي إعلان CNN عن المقابلة الحصرية مع هيلتون في أعقاب المنافسة الشرسة التي قامت بها شبكتا ABC وNBC، والتي وافادت السلطات بأنه كان مقرراً ان يطلق سراح هيلتون، البالغة من العمر ٢٦ عاماً بعد

ويأتي إعلان CNN عن المقابلة الحصرية مع هيلتون في أعقاب المنافسة الشرسة التي قامت بها شبكتا ABC وNBC، والتي وافادت السلطات بأنه كان مقرراً ان يطلق سراح هيلتون، البالغة من العمر ٢٦ عاماً بعد

ويأتي إعلان CNN عن المقابلة الحصرية مع هيلتون في أعقاب المنافسة الشرسة التي قامت بها شبكتا ABC وNBC، والتي وافادت السلطات بأنه كان مقرراً ان يطلق سراح هيلتون، البالغة من العمر ٢٦ عاماً بعد

معرض تشكيلي مشترك في ميسان

برعاية جمعية التشكيليين العراقيين في ميسان اقيم على قاعة دار القصة وسط العمارة معرض فني مشترك. وقال عبد اللطيف ماضي نقيب الفنانين التشكيليين في ميسان بان هذا المعرض يشارك فيه اربعون فنانا يعتمدون أساليب متعددة ورغم المعاناة التي يعيشها الفنان في ميسان فإنه يسعى لتوصيل أفكاره من خلال الفن التشكيلي . وأشار الى أن هذا المعرض هو المعرض السنوي الثالث الذي تتيهه جمعية التشكيليين في ميسان ضمن نشاطها السنوي. ويذكر أن محافظة ميسان تعاني عدم وجود قاعة خاصة بالفن التشكيلي، ما اضطر الفنانين الى عرض نتائجهم في قاعات للمحاضرات.



المخرج لين وايزمان والممثلون بروس ويليس وجوستن لونج وماري اليزابيث في نيويورك اثناء عرض فيلمهم الجديد (اعيش حراً او اموت)

تأسيس نادي الشعر في البصرة

البصرة / عبد الحسين الفرواوي على خلفية الاخفاقات التي راقت مهرجان المريد الرابع المنعقد للفترة من ٤-٢٠٠٧ حزيران وشعور الشعراء الشباب بالتهميش والتجاهل ، بادرت مجموعة من الشباب بإصدار بيان اوضحوا فيه موقفهم من الواقع الثقافي المر وما يلحقهم من غبن وتهميش وعدم اهتمام وهاميل في المهرجانات الادبية

معرض تشكيلي مشترك في ميسان

برعاية جمعية التشكيليين العراقيين في ميسان اقيم على قاعة دار القصة وسط العمارة معرض فني مشترك. وقال عبد اللطيف ماضي نقيب الفنانين التشكيليين في ميسان بان هذا المعرض يشارك فيه اربعون فنانا يعتمدون أساليب متعددة ورغم المعاناة التي يعيشها الفنان في ميسان فإنه يسعى لتوصيل أفكاره من خلال الفن التشكيلي . وأشار الى أن هذا المعرض هو المعرض السنوي الثالث الذي تتيهه جمعية التشكيليين في ميسان ضمن نشاطها السنوي. ويذكر أن محافظة ميسان تعاني عدم وجود قاعة خاصة بالفن التشكيلي، ما اضطر الفنانين الى عرض نتائجهم في قاعات للمحاضرات.

معرض تشكيلي مشترك في ميسان

برعاية جمعية التشكيليين العراقيين في ميسان اقيم على قاعة دار القصة وسط العمارة معرض فني مشترك. وقال عبد اللطيف ماضي نقيب الفنانين التشكيليين في ميسان بان هذا المعرض يشارك فيه اربعون فنانا يعتمدون أساليب متعددة ورغم المعاناة التي يعيشها الفنان في ميسان فإنه يسعى لتوصيل أفكاره من خلال الفن التشكيلي . وأشار الى أن هذا المعرض هو المعرض السنوي الثالث الذي تتيهه جمعية التشكيليين في ميسان ضمن نشاطها السنوي. ويذكر أن محافظة ميسان تعاني عدم وجود قاعة خاصة بالفن التشكيلي، ما اضطر الفنانين الى عرض نتائجهم في قاعات للمحاضرات.

معرض تشكيلي مشترك في ميسان

برعاية جمعية التشكيليين العراقيين في ميسان اقيم على قاعة دار القصة وسط العمارة معرض فني مشترك. وقال عبد اللطيف ماضي نقيب الفنانين التشكيليين في ميسان بان هذا المعرض يشارك فيه اربعون فنانا يعتمدون أساليب متعددة ورغم المعاناة التي يعيشها الفنان في ميسان فإنه يسعى لتوصيل أفكاره من خلال الفن التشكيلي . وأشار الى أن هذا المعرض هو المعرض السنوي الثالث الذي تتيهه جمعية التشكيليين في ميسان ضمن نشاطها السنوي. ويذكر أن محافظة ميسان تعاني عدم وجود قاعة خاصة بالفن التشكيلي، ما اضطر الفنانين الى عرض نتائجهم في قاعات للمحاضرات.

معرض تشكيلي مشترك في ميسان

برعاية جمعية التشكيليين العراقيين في ميسان اقيم على قاعة دار القصة وسط العمارة معرض فني مشترك. وقال عبد اللطيف ماضي نقيب الفنانين التشكيليين في ميسان بان هذا المعرض يشارك فيه اربعون فنانا يعتمدون أساليب متعددة ورغم المعاناة التي يعيشها الفنان في ميسان فإنه يسعى لتوصيل أفكاره من خلال الفن التشكيلي . وأشار الى أن هذا المعرض هو المعرض السنوي الثالث الذي تتيهه جمعية التشكيليين في ميسان ضمن نشاطها السنوي. ويذكر أن محافظة ميسان تعاني عدم وجود قاعة خاصة بالفن التشكيلي، ما اضطر الفنانين الى عرض نتائجهم في قاعات للمحاضرات.