

راقصة إيرانية تُدرّس فن الرقص الشرقي لأجنبيات في مصر



استعراض للرقص الشرقي

بريطانيا انها وأخبار مثلها يحاولون بعث الحياة في الرقص الشرقي. وقالت انها تناول وكل الفنانين الذين يحيون الرقص الشرقي إعادة الرقص الاصولي الخاص بمصر. نعيمة عاكف.. سامية جمال.. تحية كاريوكا.. كل هؤلاء الناس.. حتى فيزي عبيد.. سهير زكي.. منى السعيد. ورغم الموهبة التي تتمتع بها ليزا إلا أنها تواجه العديد من المشاكل لانها أجنبية. وأدت شعبية الرقص الشرقي في العالم الى تدفق الكثير من الراقصات على مصر من الخارج معظمهن من شرق أوروبا. ولما اشتدت المنافسة مع الراقصات المصريات حظرت السلطات المصرية على الاجنبيات ممارسة الرقص الشرقي عام ٢٠٠٣ ثم عادت فألقت الحظر وفرضت على الراقصات الاجنبيات الحصول على ترخيص قبل العمل في مصر. وتوسى ليزا النديزة التي تعلم الرقص الشرقي حسب أصوله القديمة. وقالت انها تعلمهن الحركة الشرقية والاحساس في الرقص الشرقي والحركات من اليد والجسم والشرف.. مثل "اونور اوف ذي دانس" (شرف الرقص). وتقول ليزا انها تعلمت الرقص الشرقي بنفسها قبل أن تمارسه كراقصة محترفة في فرنسا في التسعينيات. وترقص ليزا حاليا في واحد من أكبر الفنادق في القاهرة. وتعلمت لمدة ثلاث سنوات ونصف وجاءت الفرصة حيث نظمت معلمتي رحلة وتعين على المجيء فحسب. "ورغم أن الراقص الشرقي في الخارج كثيرا ما يختلط بأنواع من الحركات لا علاقة لها بهذا الفن تتعلم المتدربات في مدرسة ليزا الحركات الأصلية التقليدية. وقالت متدربة سويدية في مدرسة ليزا تدعى ليفا انه لا يبدل عن دراسة الرقص الشرقي في موطنه الأصلي. وأضافت "الانني من السويد وهو (الرقص) لا يدرس هناك على هذا النحو وقد لا أستطيع اكتساب كل التفاصيل من معلمة سويدية ربما لأن هنا الفن الذي تعشقه.

القاهرة / رويترز
قد لا يبدو غربيا للوهلة الاولى أن تنشيء واحدة من أفضل فنانات الرقص الشرقي في مصر مدرسة لتعليم هذا الفن. لكن بالرغم من ان التدريب على الرقص الشرقي يجري في القاهرة احدى أهم العواصم الثقافية في العالم العربي فان كل المتدربات اللاتي يتجاوز عددهن ١٠٠ فتاة في مدرسة ليزا النديزة اجنبيات. وبالرغم من الشعبية الكبيرة التي أصبح تتمتع بها الرقص الشرقي خارج العالم العربي ترى ليزا المولودة في إيران أن هذا الفن أخذ في التراجع في موطنه الأصلي. وكان الحضور الى أحد الأماكن التي يقال ان الرقص الشرقي نشأ فيها حلما يراود ليزا مثلها في ذلك مثل الكثير من الراقصات غير العربيات. لكن لدى وصولها الى أكبر مدينة في العالم العربي اكتشفت ليزا النديزة أن فن الرقص الشرقي يتراجع ويفقد مكانته في مجتمع يتزايد فيه الاتجاه المحافظ. وتقول ليزا التي نشأت في

سبب التمدد وارتفاع الأسعار

الصراع العالمي من أجل الطعام

ما يقرب النصف من ٦٠ دولاراً للبرميل إلى ٨٠ دولاراً، فان بإمكانك ان تراهن بان فواتير الاسواق سترتفع أيضاً". في العالم المتقدم قد يعني هذا تغيراً في نمط الحياة. وفي مناطق أخرى قد يكلف ذلك أرواحاً. فقد أشعل ارتفاع الأسعار بالفعل أعمال شغب في بلدان فقيرة تعتمد على صادرات الحبوب، و الكثير سيأتي لاحقاً. فبعد عقود من هبوط عدد الناس الذين يعانون من المجاعة على تميل الى ان يكون لها تخصيصات ثابتة، فان تضاعف أسعار الحبوب يؤدي الى خفض معونات الطعام الى النصف. كان الغضب يغلي في هذا الأسبوع عندما اتهم جين سبيغلر، المقرر الخاص بحق الطعام في الأمم المتحدة، كل من الولايات المتحدة وبريطانيا بـ"النفاق التام" بسبب ترويجهما لإنتاج الايثانول بدلا من الطعام قد يؤدي الى وفات الآلاف من الأشخاص نتيجة المجاعة. ترويجهما

الطعام لإيصالنا الى عملية الحصاد القادمة. و في ستة من السنوات السبعة الماضية، استخدمنا حبوبا في كافة أنحاء العالم أكثر مما إنتاجنا. وكنتيجة لذلك تناقصت احتياطات العالم من الحبوب. و هذا الخزين المدور- ليكفي الى ٥٧ يوماً. و هذا هو ادنى مستوى لاحتياطات الحبوب خلال ٣٤ يوماً. ان السبب وراء ارتفاع السعر هو تحويل بيع الجملة لمحاصيل الحبوب الى منتج الايثانول. وان ثلاثين بالمائة من حصاد العام القادم من الحبوب في الولايات المتحدة سيذهب الى تقطير الايثانول. وبما ان الزراعة في الولايات المتحدة تجهز أكثر من ثلثي صادرات العالم من الحبوب فان هذه الخطوة غير المسبوقة ستؤثر على أسعار الطعام في كل مكان. في أوروبا يقوم المزارعون بالتحول زراعات زراعات الى محاصيل الوقود من اجل تلبية متطلبات الوقود البيولوجي الذي يشكل ٢٠٪ من خليط الطاقة. ان الايثانول يعد شعبيا على المستوى العالمي مع السياسيين لانه يسمح لهم بان يقولوا للناخبين بالمحافظة على الإشراف، في الوقت الذي يعمل فيه الوقود البيولوجي على حل مشكلة انبعاثات الغازات التي تسبب ارتفاع درجة حرارة الكون. و لكن الوقود البيولوجي لا يمثل الدواء الشافي الأخضر كما أضح عالم الاقتصاد المؤثر لستر براون من معهد سياسة الأرض في إيجاز له أمام الكونجرس الأمريكي الشهر الماضي. فقد قال : " لقد فتحت الحلقة الان أمام المنافسة المباشرة على الحبوب بين ٨٠٠ مليون إنسان يستخدم السيارة، والمليارات من فقراء الناس". هنالك الآن بالفعل علامات على ان اقتصاد الطعام يندمج مع اقتصاد الوقود. ان ازدهار الايثانول قد شهد ان أسعار السكر تتبع أسعار النفط والان فان نفس الشيء سيحدث مع الحبوب، كما يقول السيد براون. " عندما تصعد أسعار النفط فان أسعار الطعام سترتفع" كما يقول. " فإذا

في حالة ازدهار. وياتحاد هذين العاملين فانهما يرسلان تحذيرات الى كافة أنحاء العالم. ترتفع الان أسعار الرز في كافة أنحاء العالم. كما ان أسعار الزبد في أوروبا قد زادت بنسبة ٤٠٪ خلال العام الماضي. وان تداولات الحنطة هي في اعلى مستوى منذ عقد. و ان أسعار الصويا العالمية قد ارتفعت بمقدار النصف. كما ارتفعت أسعار لحم الخنزير في الصين بمقدار ٢٠٪ خلال العام الماضي كما ان مؤشر أسعار الطعام في الهند كان يزداد بنسبة ١١٪ عاما بعد عام. و في المكسيك كان البريطاني في القرن الثامن عشر روبرت مالتوس. فقد تنبأ بان نمو السكان سيفوق قدرة العالم على إنتاج الطعام، مما سيؤدي الى مجاعة عامة. و لحد الان في بريطانيا لازنا معزولين عن تأثيرات ارتفاعات الأسعار هذه بواسطة الطبيعة التنافسية لنظام البيع بالتجزئة عندنا. و لكن الاسواق لا تستطيع ان تقينا لفترة طويلة. لم تعد الفوضوية الاربوية تمتلك احتياطاتها للمساعدة في التخفيف عن مواطنيها، فجيالها المتكونة من الزبدة واللحم غير المباع وبحيراتها من مسحوق الحليب اختفت بعد الإصلاحات التي أجريت على سياسة الفوضوية الاربوية. ومن ثم فهناك الذرة، ففي الوقت الذي لا يمثل الا القليل من الذرة بشكل مباشر الا ان أهميتها لاقتصاد الطعام تتمثل في عملية استهلاكها بشكل غير مباشر. فالحليب، البيض، الجبن، الزبد، لحم الدجاج، لحم البقر، الايس كريم واللبن في التللاجحات الاعتيادية كلها منتجات تستخدم الذرة وان سعر أي منها يتأثر بسعر الذرة. و بالتبعية، فان تلاججنا مليئة بالذرة. في الأشهر الاثني عشر الماضية تضاعف سعر الذرة في العالم. و ان الهدف الثابت للزراعة يتمثل في إنتاج ما يكفي من

مصريات أعاد اكتشاف المقبرة عام ١٩٨٩ خلال حلقة نقاش على الانترنت هذا الشهر ان هناك الكثير من الاحتمالات فيما يتعلق بهويات الموميائين اللتين عثر عليهما في المقبرة المعروفة باسم كي في ٦٠ او المقبرة رقم ٦٠ ، وأضاف أن "زاهي حواس اتخذ مؤخرا بعض الخطوات الكبرى للتصدي لهذه المسائل. وكلتا الموميائين في القاهرة الآن وتخصمان للفحص بطرق ماهرة مختلفة يمكن جدا ان تلقى الضوء على هذه المسائل". وفي مقال غير مؤرخ على الانترنت شكك حواس في النظرية القائلة بأن مومياء احدى الموميائين هي حتشبسوت. لان وضع الذراع اليمنى فوق صدر المرأة يشير الى انها ملكة. وربما تكون موميأها أخفيت في المقبرة لحفظها بعد وفاتها لان ربيبها وخليفها تحتمس الثالث حاول طمس كل ما يذكر بها. وقال دونالد ريان وهو عالم مومياء حتشبسوت.

علماء مصريون يتوصلون إلى مومياء الملكة حتشبسوت

القاهرة / رويترز
قال أحد الاثريين المصريين يوم الاثنين ان علماء مصريات يعتقدون انهم تعرفوا بصورة مؤكدة على مومياء حتشبسوت أشهر ملكة مصر القديمة وان هذه المومياء عثر عليها في مقبرة متواضعة في وادي الملوك ومن المقرر ان يعقد زاهي حواس رئيس المجلس الاعلى للآثار في مصر مؤتمرا صحفيا في القاهرة يوم الاربعاء. وقالت قننة ديسكفري انه سيعلم ما وصفته باهم كشف في وادي الملوك منذ اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ امون. وقال الاثري الذي طلب عدم كشف هويته ان المومياء المرشحة لتعريفها على انها مومياء حتشبسوت احدى اثني عشر عليها عام ١٩٠٣ في مقبرة صغيرة يعتقد انها تخص سيتنر ان مرضعة حتشبسوت. وتكهن العديد من علماء

المصريات على مر السنين بأن احدى الموميائين تخص الملكة التي حكمت مصر القديمة في الفترة بين عام ١٥٠٣ و١٤٨٢ قبل الميلاد. وقال الاثري ان حواس سيقدم دليلا جديدا على تحديد المومياء لكنه اضاف انه ليس كل علماء المصريات مقتنعين بأنه سيكُون قادرا على اثبات دعواه. وأضاف "هذا التحديد يستند الى أسنان وأجزاء من الجسم... انه استنتاج علمي متبر للاهتمام وربما يشير الى الحقيقة". وتكهنت عالمة المصريات اليزابيث توماس قبل سنوات عديدة بان احدى الموميائين هي حتشبسوت لان وضع الذراع اليمنى فوق صدر المرأة يشير الى انها ملكة. وربما تكون موميأها أخفيت في المقبرة لحفظها بعد وفاتها لان ربيبها وخليفها تحتمس الثالث حاول طمس كل ما يذكر بها. وقال دونالد ريان وهو عالم مومياء حتشبسوت.



من اكتشافات سابقة

الميزان
21 يوليو 20٢٠
أتبع قلبك ولا تعارضه، فحسبك يملئ عليك ما يجب القيام به، عاطفيا هناك ما يفرح القلب فلا ترتبط بتسرع. تتمتع بحظ و فرص ممتازة.

العقرب
21 اول 20 الثاني
الظروف المحيطة بك قد تكون صعبة لكن لا تنسى ان وراء كل طلعة نزلت. عاطفياً، انت بحاجة الى فترة هدوء مع العائلة. ولا تدع غرورك يعميك عن الحقيقية.

القوس
21 الثاني 20 الاول
حياتك العاطفية في احسن الأحوال. خاصة مع وقوف الشريك الى جانبك دائماً.

الجدي
21 اول 20 الثاني
يخضع ذكائك هذه الفترة لامتحان عسير فاطهر براعتك بدبلوماسية بعيدة عن التشنج ولا تنس انه عند الامتحان يكرم المرء او يهان.

الدلو
21 الثاني 20 شباط
إن حماسك هذا الشهر ملفت للنظر. اليوم تفكر بالمستقبل وتستقطب النجاح حيث تشعر إن الحظ رفيقك. عاطفياً تطوي صفحة خلافات و تبدأ بحوار بناء.

الحوت
21 شباط 20 اذار
مشكلة الاثارة والاعجاب لا تزال شغلك الشاغل وكأنك لا تتق بنفسك وتريد اثبات سحر كل يوم. النجاح الذي تتطلبه ماديا يجد صعوبة بالوصول اليك.

الحمل
21 اذار 20 فيسان
لم العجلة ايها الحمل؟ كن صبوراً ودع الوقت يحقق ما عجز تسرعك عن اتمامه. قد تضطر الى تأجيل امر مهم بسبب حدث عائلي يشغل بالك.

الثور
21 فيسان 20 ايار
توقع عضداً مريحاً مع شريك جدير بالثقة. عاطفياً، الحبيب ينتظر منك لفتة صغيرة عودته عليها واقطعت عنها مؤخراً فلا تتأخر في الاقدام على خطوتك .

الجوزاء
21 ايار 20 حزيران
قد تجد نفسك تعاني بعض الشيء من الوضع الحالي ولكنك لن تلبث أن تنفض عن نفسك هذا العناء بعد أن يتخذ القدر وضعا يتلاءم مع متطلباتك . . تصرف بذكاء ولا تقع تحت الانفعال والغضب لأن هذا مسيء لك .

السرطان
21 حزيران 20 تموز
حاول ان تخفف من التوتر الذي يسيطر عليك. ازمة عابرة تمر بسلام وفترة مناسبة للقيام بالمشاريع . عاطفياً، اتصل بالحبيب وحاول ان تصارحه كي لا تندم لاحقا.

الاسد
21 تموز 20 ايب
فترة مشرمة ونجاح في انتظارك والمسائل العائلية ستأخذ حيزا من وقتك. عاطفياً، ستكشف امامك امور كثيرة كانت طي الكتمان لان الشريك سيساعدك حتماً.

العذراء
21 اوب 20 ايلول
تجنب كل مصروف غير ضروري فليس في كل مرة تسلم الجرة، عاطفياً، احذر من احد الاصدقاء الذي قد يسبب لك المشاكل مع الحب الجديد.

فواخري الرشقة الأولى - اسمهان "
دمشق/ وكالات
كشف الفنان السوري فراس إبراهيم عن ترشيحه لفنانة سلاف فواخرجي للقيام بدور البطولة في مسلسل "اسمهان" الذي ينتجه مع مدينة الإنتاج الاعلامي.
ومن المقرر أن يتم تصوير المسلسل الذي يتناول حياة الفنانة الراحلة اسمهان، نهاية العام الحالي ليعرض في رمضان بعد القادم. ونفي ما تردد مؤخرا عن قيام فنانة لبنانيات بتجسيد دور اسمهان مثل هيفاء وهبي ونانسي عجرم.
وأضاف فراس ابراهيم لصحيفة "الوطن السورية" أن سلاف واقفت من حيث البدأ على تأدية شخصية اسمهان ولكن حتى الان لم يتم توقيع العقود مع الفنانين الذين سيشاركون في هذا المسلسل، مشيراً إلى انها الأنسب للدور، كما رجح ابراهيم أن المخرج نبيل المالح هو الذي يقوم بإخراج المسلسل بعدما اعتذر عنه لانتشغاله بفيلم سينمائي.
وفي الوقت نفسه نفى فراس ابراهيم بشدة ما نقلته بعض وسائل الإعلام عن تهجمه على مسلسلات مصرية شبيهة كانت قد عرضت في العام الماضي وتناولت حياة سعد حسني وعبد الحليم حافظ قائلا: "ليست من عادي التهمج ولست من هواة الاستعراض في هذا الإطار وكل ما قلته إنها أنتجت على عجال".
يذكر أن عدداً من الفنانات رشحن للعب دور اسمهان الذي يعتبر من الأدوار "الحلم" نظراً لما كانت تمتلكه المطربة الراحلة من صوت عذب، وحضور طاق وحياء ملأى بالأسرار رغم أنها توفيت في ربيع عمرها.

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

٥- مجرى الماء العذب/ من الكائنات المائية
٦- عملة اليابان/ انغم بغير مفهوم (م)
٧- مطربة مصرية
٨- القبية ارضاً/ صات الضفدع
٩- للفضي/ حوائط
١٠- يلقية ارضاً/ والدي

حل العدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	ب	ي	ق	ا	ت	ا	ج	ر	د
2	ب	ق	ا	ب	ل	ح	ا	ب	ل
3	ا	ق	ن	ن	ق	ق	ا	ق	ر
4	ن	ص	ي	ر	ش	م	هـ	م	ا
5	ع	ج	ر	ر	ن	و	ل	ي	ا
6	ن	ا	ت	ي	ا	س	ا	م	م
7	ن	ا	ل	ي	س	س	ك	و	م
8	ف	ي	د	ي	و	ك	ل	ي	ب
9	ل	ا	م	ل	م	ر	د	ر	د
10	هـ	ا	ر	م	و	ن	ك	ا	ر

أفقي

١- اكبر سد مائي في العالم
٢- رجاء (م) / هروب
٣- قندف في شدة/ نمل
٤- هدوء/ حرف جر
٥- نصف رافد/ جنابة وذنب
٦- غير حلو/ ضمير متصل
٧- عاصمة فرنسا/ شدا بالضماد
٨- طمر/ بلدة قريبة من مكة/ اله
٩- الساكن بلا حركة/ اله نفع خشبية
١٠- عملة الامارات العربية/ بيت الدجاج

عمودي

١- الطائر الحاد البصر/ ما يحفض في الماء
٢- تم (م)/ الدر (مبعثرة)
٣- ماضي ذاهب/ بحر بين اوروبا واسيا
٤- تركض/ والدة