

أمم آسيا 2007

(٤) اجتماعات للجان الاتحاد القاري على هامش البطولة وجوائز للخدمات المتميزة و (٢٠٠٠) إعلامي يغطون الآسيوية و (٢٨) يحكمونها



بغداد / المذكرة
تحتضن بطولة كأس الأمم الآسيوية الرابعة عشرة والتي ستعقد اليوم فينتام وأندونيسيا وماليزيا) بتغطية إعلامية فريدة، حيث وصل عدد الإعلاميين المتوقع قيامهم بتغطية فعاليات هذه البطولة إلى ٢٠٠٠ إعلامي من مختلف وسائل الإعلام المكتوبة عبر الصحف والمرئية عبر القنوات الفضائية حيث سخرت تلك الوسائل كل إمكانياتها وطاقتها للتنافس على التغطية الأميز.

(٣٨) حكماً يقودون النهائيات
أكملت لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي جاهزيتها الفنية لجميع الحكام الذين سيقدون النهائيات الآسيوية الرابعة عشرة والتي وصل عددهم إلى ٣٨ حكماً من ٢٥ دولة آسيوية بالإضافة لتتقدم تحكيمي من إفريقيا وذلك عملاً باتفاقية التعاون بين الاتحادين الآسيوي والإفريقي.. بعد أن اجتاز الحكام اختبارات اللياقة والكوير حيث أكد المسؤول عن حكام البطولة الياباني (يوشيمي اوغوا) أن جميع الحكام الذين تم اختيارهم اثبتوا قدرة جيدة في مشاركتهن الماضية وأيدوا جاهزيتهم لقيادة مباريات هذه البطولة.

والحكام هم للساحة: خليل جلال (السعودية) سعد كميل (الكويت) علي حمد (الإمارات) طلعت نجم (لبنان) كريم جاسم (البحرين) عبدالرحمن عبدالوهاب (قطر) محسن بسمة (سوريا) ماثيو بيريز (أستراليا) صن باوجاي (الصين) مسعود مرادي (إيران) يويشي نيشيمورا (اليابان) غي غي يونغ (كوريا

الجنوبية) شمسول مايدين (سنغافورة) ساتوب تونغفانك (تايلاند) ايدي مايليت (سيشيل) ايفاريسست مينكوآندي (الكاميرون).
الحكام المساعدون: محمد الغامدي (السعودية)، ياسر أحمد مراد (الكويت)، عبدالله سليم العموري (عمان)، صالح المرزوقي (الإمارات)، عوني حسونة (الأردن)، مصطفى طالب (لبنان)، حمدي الشيخ (سوريا)، محمد غنوم (العراق) شاهيدول اسلام (بنجلاديش)، تبيجون لي (الصين)، مينغ فاي بون (هونغ كونغ)، بنجامين سلفا (الهند)، رضا سوكاندان (إيران) تورو ساغارا (اليابان)، هاي سانغ جيونغ (كوريا الجنوبية)، صبري ماثود (ماليزيا) محمد سعيد (المالديف)، مون تانغ يوي (سنغافورة) بيغيش (تركمانستان)، فيكتور سيرازيتديتوف (أوزبكستان)، سيلستين ناغوا (رواندا).

نظام البطولة
ستنافس ستة عشر منتخباً في الأدوار النهائية لكأس آسيا ٢٠٠٧ والتي ستعقد لأول مرة أربع دول هي أندونيسيا وماليزيا وتايلاند وفيتنام. لتحديد المنتخبات الاثني عشر التي ستتنافس في الدور التمهيدية في يوليو ٢٠٠٧ ستقام تصفيات المسابقة في ٢٠٠٧.

المسابقة النهائية
كانت اللجنة المنظمة لكأس آسيا ٢٠٠٧ قبلت مشاركة ٢٥ دولة في تصفيات البطولة خلال الأربع دول التي تستضيف النهائيات، ومن أجل تسقي عملية التأهل تقرر أن تقام المسابقة التأهيلية في مرحلتين حيث سيسبق مرحلة التصفيات الرئيسية دور



٤ ملاعب لتدريبات منتخبات المجموعة الأولى

بغداد / وكالات
حدد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (٤) ملاعب لتدريبات المنتخبات المشاركة في المجموعة الأولى التي تضم إلى جانب منتخب منتخبات تايلاند وأستراليا والعراق، حيث يتدرب المنتخب الواحد على جميع هذه الملاعب أي التنقل بين هذه الملاعب لإجراء التدريبات وذلك من أجل المتعود على أوضاع الملاعب المختلفة في هذه المناطق، على الرغم من الطلب البشري تقدمت به المنتخبات بضرورة تحديد ملعب واحد فقط لتدريبات كل منتخب.

٣ ساعات فرق التوقيت بين بغداد وبانكوك

هناك ٣ ساعات فارقاً في التوقيت بين بغداد وفيتنام للصلحة فينتام، ففي الوقت الذي تكون فيه الساعة الرابعة والنصف عصراً في بغداد، تكون الساعة ١٣ ظهراً في بانكوك، وهو ما سيحعل مباريات أسود الرافدين تنطلق مبكراً في البطولة، وستقام مباراة العراق مع تايلاند في اليوم السبت في تمام الرابعة والنصف بتوقيت بغداد، الواحدة والنصف بتوقيت بانكوك.

واخيراً.. منير وعباس في صفوف المنتخب

بغداد / المذكرة
وصل اللاعبين قصي منير ونبيل عباس صباح الجمعة إلى بانكوك ليتدربوا بصفوف المنتخب الوطني القادمين من العاصمة الأردنية بعد أن تم استدعاهما من قبل مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم إلى جانب سامر سعيد للمشاركة في كأس أمم آسيا الرابعة عشرة بعد رحلة جوية شاقة والتي يلعب فيها المنتخب العراقي ضمن المجموعة الأولى إلى جانب منتخبي سلطنة عمان وأستراليا والمنتخب المضيف تايلاند ويستهل مشواره بملقاة الأخير اليوم السبت في الافتتاح الرسمي للمنافسة.

تاتاطلق الأغنية الرسمية لكأس آسيا

بغداد / وكالات
أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن الأغنية الرسمية لتنهائيات أمم آسيا والتي أطلق عليها اسم "أنا أصدق" والتي ستشدها المغنية التايلاندية تاتا يونغ. ويمكن للجماهير الاستماع إلى الأغنية بزيارة الموقع الرسمي لتنهائيات أمم آسيا ٢٠٠٧ على العنوان التالي www.afcasiacup.com وقد باعت الملايين من الألبومات "أنا أصدق" في مختلف أنحاء القارة الصفراء هذا وقد وصلت تاتا العالمية عندما ظهرت إحدى برامج السينما الأميركية (هوليوود) هذا وتحتشد تاتا التايلاندية بالإضافة إلى الانكليزية. وقد باعت تاتا يونغ البالغة من العمر ٢٦ عاماً لحد الآن ١٢ مليون ألبوم، وستشده تاتا يونغ أيضاً أغنياتها "أنا أصدق" في حل افتتاح نهائيات أمم آسيا والتي تسبق المباراة الافتتاحية ليوم بين منتخبنا الوطني وتايلاند على استاد راجامانغالا في العاصمة بانكوك.

أسئلة اجابت عنها مبارياتتان أندية

لماذا أخفق الطلاب في فك شفرة التحليق الجوي؟ وكيف لقن سلمان تلميذه شهد درساً من شوط واحد؟

لن يقتل القسمة على اثنين. ويدخل لاعب الوسط محمد عبد الحسن بدلاً من عباس جعفر في صفوف الطلبة. ويلعب على خضيرة بعض الكرات بعصبية ويحصل على اضرها على البطاقة الصفراء مما يجعل المدرب شنشل يجري تبديلاً يدخل من خلاله حسين صدام بدلاً من خضير المشنح..

سيطرة ملايية على الوسط ولكن!
تشهد الدقيقة ٧٠ سيطرة طلابية على منطقة الوسط وتحرك جيد للاعب الارتكاز عقيل حسين لكن المشكلة في فريق الطلبة ممثلة بلاعب خط الهجوم الدين لايملكون الخبرة الكافية لاختراق خط دفاع القوة الجوية القوي الذي لم يدع المجال لهم في التفكير بتسجيل الاهداف ويحاول المدرب احمد بعث الروح في الهجوم عن طريق اخراج علاء كلف وادخال حيدر عزام لكن الامر لن يتغير كثيراً ويبقى على ما هو عليه.

ويشكل متصور مصدر الخطورة الدائمة للقوة الجوية على مرمرى الطلبة مما يؤدي في بعض الأحيان إلى استخدام الخشونة المفرطة معه وهو ما حصل للمدافع سلام شاكر وزميله عبد الحسن الذين حصلوا على بطاقة صفراء لاعاقبتهم لاجلهم متصور وتسنم ردافق المباراة الاخيرة وتقلص الفارق ولعب القوة الجوية مهاجماً تحت شعار الهجوم خير وسيلة للدفاع ويضيق عبد الواحد فرصة اضافة هدف ثالث لتضيق بعد ان يلعب الكرة الى يد الحارس ويطلق حكم المباراة نهايتها بعد ان يضيف ثلاثة دقائق وقت بدل ضائع لها بفوز القوة الجوية بهدفين وتاهله للمباراة النهائية لدوري الموسم الحالي. وحصل لاعب القوة الجوية على منصور على جائزة افضل لاعب في المباراة التي قدمتها شركة كورك للاتصالات. وفي المباراة الثانية حقق فريق اربيل فوزاً مهماً وكبيراً على منافس القوي فريق النجف في المباراة الثانية التي جرت على ملعب اربيل وبتحكيم الدولي كاظم عودة ومساعدة سبهان احمد ومحمود خلف صباح عيد وبحضور جماهير غفير من مشجعي فريق اربيل حضرته من وقت مبكر ورفعت الاعلام الصفراء الوان فريقه المضلة وساندته في تحقيق الفوز الغالي على خصم العنيد.

هل ستقيد الأمطار والرطوبة لاعبي منتخبنا في (الأرض الحرة)؟

الوظائف الفسلجية ولم تألف اللعب في هذا اجواء من حيث الاصابة المتوقعه الناتجة من الاجواء الرطبية التي تهرق العضلة اومن جهةعامل اللياقة البدنية وصعوبة التنفس وقندان السوائل وطرق تعويضها والاجهاد المتوقع في مثل هكذا مناخ وقد استبق الجميع وطار بفرقه الى سنغافورة بغية التعود على الاجواء الرطبية الحارة الممطرة وبغية اكتساب الاجواء والتأقلم عليها. كنت اتمنى من المشرفين على اعداد الفريق بان يأخذوا بنظر الاعتبار هذه الخصلة المناخية وكم نهينا عليها في الماضي بأن يصلوا الى العاصمة بانكوك قبل اسبوع على اقل تقدير واقامة المباريات الودية في اجواء بانكوك الحارة حتى يعتاد اللاعب على هكذا اجواء وظروف.

ولكن قدرالله وماشاء فعل وماعلينا الان غير ان نشد من ازر اسود الرافدين وان نشجعهم بكل حرارة ويصدق ولغاية النفس الاخير من مباريات المنتخب لانهم باهمس الحاجة لسماع هتافات الجماهير الهادرة.

والخصله المناخية ولم تألف اللعب في هذا اجواء من حيث الاصابة المتوقعه الناتجة من الاجواء الرطبية التي تهرق العضلة اومن جهةعامل اللياقة البدنية وصعوبة التنفس وقندان السوائل وطرق تعويضها والاجهاد المتوقع في مثل هكذا مناخ وقد استبق الجميع وطار بفرقه الى سنغافورة بغية التعود على الاجواء الرطبية الحارة الممطرة وبغية اكتساب الاجواء والتأقلم عليها. كنت اتمنى من المشرفين على اعداد الفريق بان يأخذوا بنظر الاعتبار هذه الخصلة المناخية وكم نهينا عليها في الماضي بأن يصلوا الى العاصمة بانكوك قبل اسبوع على اقل تقدير واقامة المباريات الودية في اجواء بانكوك الحارة حتى يعتاد اللاعب على هكذا اجواء وظروف.

ولكن قدرالله وماشاء فعل وماعلينا الان غير ان نشد من ازر اسود الرافدين وان نشجعهم بكل حرارة ويصدق ولغاية النفس الاخير من مباريات المنتخب لانهم باهمس الحاجة لسماع هتافات الجماهير الهادرة.

السويد / عليا التنمية

مانا حين موعد الحدث الرياضي حتى نبدا بكل نشاط وطاقه بالاستعدادة بمحزون ذاكركنا والتي بدأ العطب يصيها شيئاً فشيئاً فيما مارزفتها وخرزمتها من احداث وتفاصيل خلقتحط العبروالدروس،كي تتعلم منها المغزى الصحيح والغاية المنشودة من الاستلال والاستهاد بها فما يروى عن المدرب العالمي البرازيلي كارلوس البرتو انه واثناء قيادته للاحدى الفرق الخليجية في العتود الفوقية وقبيل الذهاب الى سنغافورة للقاء الاستحقاق الدولي من احدى البطولات الآسيوية. طلب من ادارة الملعب غمرالمياه لدرجة ان ارضية الملعب اصبحت وكانها وحلة ولاتكاد القدم الواحدة تقوى على الحركة والجري عليها وطلب الداهية البرازيلي ذو الوجه الطفولي الضحوك افراد المنتخب ان ينزلوا ويلعبوا التمريرات الجانبية والعرضية وامرهم بان يركلوا الكرة بسرع مختلفة. لم يتفجع المدرب الطموح من اداء اللاعبين فارهم بالذهاب الى بلج البروجاري لهم تمارين على الرمل وامرلك لاعب بحمل الآخر والمشي على الساحل وكلتا قدميه غائرة في الرمل ومن ثم اعادهم مرة اخرى لارض الملعب وكرات التمرين على الموال ذاته.

البرتو برتومارين الوحل والرمل على ساحل البحر قنالا اننا سوف لنجهد تحت اجواء ممطرة ورطبة وان ارضية الملعب في ذلك الوقت ولشدة هطول الامطار سوف تحول ارضية الملعب الى برنك من الطين والوحل بحيث يصعب على الفرق

فرحة جوية بانتقالهم الى المباراة النهائية تصوير فحطان سليم ويشهر حكم المباراة البطاقة الصفراء بوجه المهاجم احمد صلاح لاعاقته لاعب النجف مما يؤدي الى ان يجري المدرب وهو موفق يونس.

دقائق قائمة للفريقين ا
الدقائق العشرين الاخيرة من المباراة تشهد ندبة كبيرة ويجري مدرب النجف تبديلاً هجومياً ويخرج حيدر عبودي ويبدل المهاجم عباس حسن في محاولة منه لتدعيم خط الهجوم والضغط على فريق اربيل المتقدم. وتسنم محاولات النجف غير المجدية للكرات التي يحصل عليها الفريق قري منطقة جرد اربيل ويلعبها لاعبوه بشكل مستعجل وغير دقيق ولاتشكل في نتيجتها خطورة على اربيل. وقدم لاعب اربيل قصي منير واحدة من افضل مبارياته ويتألق بلاعبية النجف بشكل جميل ولكن نهاية كرته لم تكن بالذقة المطلوبة.

دقائق حرة
تشهد دقائق المباراة الاخيرة محاولات متبادلة من الفريقين على امل ان يقلص لاعبي النجف من الفارق ويعودوا الى المباراة ومجازرة خصمهم القوي ولكن لايربل كان كلام اخر حيث ابعد الكرات الخطرة ومنع لاعبي النجف التصرف بحرية اكثر في المناطق الخطرة من ساحة لعب اربيل. ولم يستمر المهاجم عباس حسن الفرصة التي حصل عليها بعد ان انقذها الحارس محسن ج. وحصل لاعب اربيل والمنتخب الوطني قصي منير على جائزة افضل لاعب في المباراة التي خصصتها اللنو المنظمة للبطولة.

هيري كبير غصت به مدرجات الملعب وبتحكيم الدولي صباح عيد ومساعدوه على زيدان واحمد عبد الحسين ولؤي صبحي. واشترت الدقائق العشرين الاولى من عمر المباراة بان رغبة الفريقين الحقيقية في تسجيل الهدف الاول مازالت غير مركزة مع افضلية بسيطة لفريق القوة الجوية. ويحاول لاعب القوة الجوية مؤيد خالد تجريب حظه يلعب الكرات الثابتة لكن كرته الجميلة تذهب الى الخارج قرب القائم الارضي. ويقابل لاعبي الطلبة هذه المحاولة بفرصة للمهاجم علاء لكن حارس مرمرى القوة الجوية وسام كاصد . وتشهد الدقائق تحول في مرى اللعب لصالح القوة الجوية عندما يسيطر لاعبي وسطه على مجريات المباراة لكن لاعب وسطه على خضير لايستغل الفرصة السانحة له لتسجيل هدف السبق بعد ان يفتد حارس الطلبة حسين الكرة بشكل جميل ويستمر ضغط القوة الجوية على امل ان يحصل لاعبه على منصور على فرصة قرب منطقة الجزاء وفهلاً يسجل المنصور من اول فرصة حقيقية واحدة من اجمل اهداف الدوري في الموسم الحالي ومن الوضع الطائر ويسكن الكرة في شبك الطلبة في الدقيقة ٣٩.

وهنا حاول المدرب شنشل ان يلعب بشكل مغاير ويسيطر على اجواء المباراة وفي المقابل يجري مدرب الطلبة ثائر احمد عدد من التغيرات في صفوف فريقه على امل العودة السريعة الى اجواء اللقاء الذي

