

المشاهير يتدفقون لحضور حفل مصمم أزياء النجوم

روما / رويترز
قام مصمم الأزياء العالمي فالنتينو يوم السبت بتذكير عدد كبير من النجوم ومصممي الأزياء الكبار لماذا كان المصمم الأول لأزياء نجوم السينما لنحو نصف قرن بعد أن قدم عرضاً مثيراً للأزياء في ختام الاحتفالات بمرور ٥٥ عاماً على بداية عمله في هذا المجال.
كان من بين الحضور أساطين عالم تصميم الأزياء مثل جورجيو أرماني وكارل لاجرفيلد ودوناتيلا فيرساتشي وتوم فورد بالإضافة لنجوم السينما مثل أوما ثورمان وساره جيسبكا باركر الذين جلسوا في الصفوف الأولى لحضور العرض المستوحى من أوبرا (دولشي فيتا) أو (الحياة الحلوة). وقدم فالنتينو الذي يتميز بتصميمه لملاص السهرة الفاخرة عرضاً غنياً



747 MADISON AVENUE, NEW YORK, NY 10022 RODEO DRIVE, BEVERLY HILLS, CA 90210 204 WORTH AVENUE, PALM BEACH, FL 33480 FOR INQUIRIES: 1-800-785-2347

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

أفقي

١- قصة لتوفيق الحكيم
٢- لتمنى/ عملة لبنان/ سنم
٣- مقرف/ لام وعتبر(م)/ أسف وتحسر على ما فات
٤- نهر بوسويرا/ من الطيور
٥- عكس نهار يراقب
٦- سبع أكبر من الكلب/ للتعريف
٧- (إيقان...) أديب روائي روسي
٨- ترك واعرض/ تتولى ريطه
٩- رجو (م)/ جمع قارة
١٠- زورق/ يختبره

عمودي

١- مايكيس فيها القطن/ تكلم (م)
٢- يهود/ يتبعهما
٣- البرجل
٤- اليابسة/ سفينة ذات برج(م)
٥- طري/ خصم (م)
٦- يساهم(م)/ يتجنب ما يكره ويخاف عقاب الله
٧- متشابهان/ اطلاق سراح المتهم
٨- (عبر) ممثلة مصرية/ علل
٩- عكس دم/ رسالة
١٠- ما ينظر إليه/ مرزقه

هي تمهيد لتقاعده الحفل مرتدياً بزة بيضاء. واستقبله الحضور بتصفيق حاد دفعه للبقاء تأثراً.
وقال أندري ليون تالي محرر صحيفة فوج الامريكية وأحد الحضور الدائمين لعروض فالنتينو "انه (العرض) يبدو كعرض لمصمم شاب لديه مستقبل واعد". وكان مستقبل فالنتينو وهو في السبعينات من العمر محور شائعات قبل العرض. وبيعت دار أزياء فالنتينو لشركة أوروبية خاصة وهي بيرميرا في مايو أيار الماضي ومن المتوقع إتمام الصفقة بحلول نهاية فصل الصيف.
وأعرب مراقبو صناعة تصميم الأزياء عن قلقهم من المالكين الجدد للدار الذين

تقرير أممي: التصحر يهدد الاستقرار العالمي

أوسلو / وكالات
حذرت دراسة للأمم المتحدة من أن التصحر قد يخرج عشرات الملايين من الأشخاص من ديارهم غالبيتهم من أفريقيا جنوب الصحراء ووسط آسيا.
وأوضحت الدراسة الصادرة عن الأمم المتحدة أن النازحين بسبب التصحر يشكلون ضغوطاً جديدة على الموارد الطبيعية وعلى المجتمعات الأخرى القريبة ويهددون الاستقرار الدولي. وطبقاً لما ذكره موقع "ميدل إيست أونلاين"، قال ظفار ادليل المحرر الرئيسي في الدراسة ورئيس الشبكة الدولية للمياه والبيئة والصحة التابعة لجامعة الامم المتحدة "هناك سلسلة من التفاعلات تؤدي إلى اضطراب اجتماعي".
وحتت الدراسة الحكومات على إيجاد سبل لإبطاء زحف الصحارى الذي تسببه عوامل مثل تغير المناخ وانهاك الأراضي بالافراط في استخدامها. وتكررت الدراسة أن زراعة المحاصيل والغابات بالقرب من الأراضي الجافة يعتبر إجراء بسيطاً يساعد على وقف التصحر. وقالت الدراسة "ظهر التصحر كازمة بيئية على مستوى عالمي وحالياً يؤثر على ما يقدر بنحو ١٠٠ الى ٢٠٠ مليون شخص ويهدد حياة ومصادر ارزاق عدد أكبر بكثير".

دراسة تؤكد أن أصنافاً عديدة من الطيور في خطر الزوال بحلول عام ٢٠٥٠

توجمة: نعم فؤاد
وفقاً لدراسة جديدة ظهرت مؤخراً سيصبح ٤٠٠ صنف ونوع على الأقل من الطيور مهددة بخطر الزوال في السنوات الخمسين القادمة نتيجة للاحتباس الحراري والتغيرات في استخدام الأراضي. وقال كاتبو هذه الدراسة ان التغير المناخي وسيادة اجراءات تدمير الطبيعة التي اصبحت امرا عاديا والتي تتمثل بإزالة الاحراش وتحويل الاراضي العشبية الى اراض لزراعة المحاصيل الزراعية التي دفعت العديد من اصناف الطيور الى الانقراض. وأكدت الدراسة ان تزايد هذه المملكة خلال القرن القادم ستؤدي الى ارتفاع معدلات الحيوانات المنقرضة باعداد اكثر عند نهاية القرن.
وقال الكاتب الرئيسي لهذه الدراسة والتر جيتس من جامعة كاليفورنيا في دافيس: "وجدنا في دراستنا وفقاً للافتراضات ان ١٨٠٠ فصيلة من الطيور قد تتعرض للخطر و حتى الانقراض بسبب التغيرات المناخية في مواطن هذه الحيوانات و اضاف: " الا انه لم يتم تشخيص



دراسة: إدمان العمل يسبب البلادة

سناغفورة / وكالات
كشفت نتائج دراسة حديثة أن العمل طوال الوقت وعدم وجود وقت للعب أو الترفيه يحول الإنسان إلى شخص متبلد الحس وغير سعيد. وخلصت الدراسة -التي أجريت في سنغافورة- إلى أنه كلما كان الانسجام بين العمل والحياة أفضل كانت النتيجة ايجابية في كل مظاهر الحياة.
وأشارت النتائج -التي نشرتها صحيفة "ذا ستريتس تايمز" السنغافورية- إلى أن سنغافورة حصلت العام الماضي على نتيجة ٦٤ في مؤشر يمثل فيه الرقم صفر عدم وجود انسجام، بينما يمثل الرقم ١٠٠ أقصى درجة من الانسجام.
وشملت الدراسة ١٦٠١ شخص وأعرب ٧ من كل ١٠ أشخاص حققوا نتائج مرتفعة عن رضاهم عن حياتهم، بينما أعرب الثلاثة الآخرون الذين كانت نتيجتهم منخفضة عن عدم الرضا عن حياتهم.
وأشار الأشخاص الذين حققوا نتائج مرتفعة إلى شعورهم بسلام داخلي وتمتعهم بصحة بدنية وعقلية جيدة، كما أعربوا عن رضاهم عن عائلاتهم وهو ما ينعكس على علاقتهم الجيدة بزوجاتهم أو أزواجهم وأطفالهم.

نكباء القردود

الذي تطفو فوقه حبة فستق بشكل محير حيث لا يمكن بلوغها، بشكل عليك ان تفعل؟ توصل خمسة قردود (Orang-utans) من حديقة الحيوان بلاييزج في ألمانيا الى نفس النتيجة. القيام يأخذ ملء الحلق ماء من قنبلة في الجوار، ويصفه الى داخل الأنبوب الى ان طفت حبة الفستق واصبحت في متناول اليد. ان ذكاء القردود قد أدهش قائدة الدراسة تاناشا منديس من معهد ماكس بلانك لعلم تطور الأجناس بلاييزج. "قبل ان نبدأ كنا نعتقد بان هذه المسألة معقدة نوعاً ما" كما تقول. "قلو سالت أشخاص في مكتب لحل هذه المعضلة فان العديد إن يكونوا قادرين على إعطاء إجابة سريعة، و

الموازنة بين عناصر أربعة كانت مفتاح الصحة في أيام الطب الأولى في الغرب

بقلم: ميكائيل دودا
توجمة: فؤاد عبدالجبار
يقول بعض الناس ان الرقم السحري هو ٣ ويقول آخرون انه الرقم ٧ ولكن هنالك احتمالات اخرى، فعلى سبيل المثال يشير فيغن وهو الشخصية المخادعة في رواية اوليفر تويست ان الرقم السحري الوحيد هو الرقم ١ وهو ما تقضيه الان وجهة النظر الحديثة لكن الاقدمون اعتقدوا انه الرقم ٤، فالفيلسوف اميدوكلس يقول ان كل الاشياء مقسمة الى اربعة اقسام كل زوجان منها يعاكس الاخران فمثلا الحر والبرد الجفاف والرطوبة وعناصر الحياة تتكون من اربعة (الهواء والترية والنار والماء) علاوة على ذلك هنالك اربعة فصول واربعة اتجاهات للبوصلة والعناصر الاربعة التي يتكون منها الجسم.
ان هذه العناصر الاربعة التي كان الاقدمون يعتقدون انها موجودة في الجسم وتسير فيه كالماء في الانابيب، وهي سوائل وتحتوي على كل العناصر الحية وترتبط بآدائها بصورة مركزية. ان احد هذه العناصر هو البلغم اما الثلاثة الباقية فهي العناصر السوداء والعناصر البيضاء ثم الدم وكانت هذه العناصر الاربعة تعمل خارج عن الحرارة التي تحدثها عمليات الهضم في المعدة.
كانت هذه النظرية تكمن في قلب الطب الغربي وكذلك النفسي لاكثر من الفين عام حتى حل القرن السابع عشر عندما بدا العلم يبني نظرية اكثر دقة عن تشريح جسم الانسان حين اكتشف وليام هارفي في عام ١٦٢٨ الدورة الدموية التي لم تكن في تأثيرها على العلوم اقل من تلك التي اوجدها كوبرنيكوس حول دوران النجوم حول الشمس ومنذ ذلك الحين بدأت نظرية العناصر الاربعة تتلاشى.
وبالرغم من نظرية العناصر الاربعة وعلاقتها بالصحة والطباع وهي تربط بين الطب القديم والحديث لكن كتاب اريحا هو ايضا وبحكم طبيعة استعراضه الشامل لتاريخ الطب في الغرب يناقش افكار اشخاص كبار مثل اسكيبولوس وغاليني ويتابع تأثير الطب العربي على الطب الغربي

الاحساس والعقلانية) ان فكرة اللاوعي التي تحدث بطرق مختلفة ومتطرفة في بعض الاحيان هي في واقعها عودة الى الصيغة القديمة صيغة الامزجة الاربعة. انها اقرار منا ان انظمتنا الحيوية تغذيها مكونات غير مرئية لدى الوعي المرئي ويشمل ذلك ايضا دواخلنا المتمثلة في نومنا واحلامنا واعصابنا وثوراتنا النفسية وكذلك نومة جلودنا. ان اعتراف منا باننا مهما حاولنا ان نخفي نوازغنا الدموية تحت غطاء وعينا او عقلنا المفكر فان اصلنا البدائي والنوازغ الممكنة منا ستعود اليها بصورة عنيفة او

ويتفحص تأثير الاعشاب وكذلك باقي الوصفات الشعبية خلال العصور الوسطى ويتعامل وبشكل جدي مع مواضيع متعلقة بحركة الدم والكيمياء القديمة وكذلك علوم الفلك في عصر النهضة.
ويتخلل كتاب اريحا نقاشات حول القوى السحرية والتنجيم الغناطيسي وعلم الفزيولوجي (وهو العلم الذي يدعي بان شكل الراس يحدد شخصية الانسان) وحركة الدم والجهاز العصبي السمبثاوي وكذلك الانجازات الطبية الرئيسية التي حدثت في القرن التاسع عشر. وتبلغ اريحا افضل كتاباتها عندما تناقش الكآبة والسوداوية وامراض الحب وخوثة الرجح عند المرأة والشبق عند الرجل.
وتقول اريحا: " ان الهستيريا تحدث عندما تعوم الرغبات المكبوتة على السطح مثل الزجاجة التي تطفو على سطح الماء ويداخلها رسالة او كالمسائل الذي تحركه مضخة".
ويفترض فروبيد ان اللاوعي يساق بالرغبة اللبيفية وهو المكان الذي تصطم فيه المكونات ما بين اجزاء النفس الثلاث (الانا والهاذا والانا الاعلى) وهكذا تلتقي هذه المكونات وبشكل غريب بالفكرة القديمة عن الروح المتمثلة (بالرغبة

العمل	السرطان	الميزان	الجدي
21 آذار 21 نيسان	21 حزيران 21 تموز	21 ايلول 20 الاوول	21 كانون اول 20 الثاني
عليك تجنب التورط في مشاكل الزلماة الشخصية. احترس كثيراً حتى لا تحسر أموالك وممتلكاتك. لديك اليوم بعض الميول الصيبانية، قلب كبير مليء بالمشجاعة وحب المغامرة.	المنزى يكون هو محور اهتمامك ونشاطك. قد لا تكون متيقناً تماماً من مشاعرك. الحديث مع من تثق بهم وتحترمهم يساعدك على التخلص من مشاكل.	يوم مناسب للراحة تقضي فيه أوقاتاً طيبة مع أفراد أسرتك. لا يمكنك القيام بأي شيء تغير به الأمور. قد تقوم بفرار كبير إذا ما قدمت المساعدة اللازمة في الأمور المتعلقة بالأطفال.	يمكنك اصلاح الموقف بقضاء بعض الوقت معاً في مكان مفضل لكم. اهتم بأي مشروع خاص بتعديل المنزل تقوم به اليوم وستشعر بسعادة بالغة. تحتاج إلى المزيد من الوقت للتفكير في الأمر بشكل عام.
الثور	الاسد	العقرب	الدلو
21 نيسان 20 ايار	21 تموز 20 ااب	21 ايلول 20 الثاني	21 الثاني 20 شباط
قد تلتقي بالشخص الذي تبحث عنه إذا حضرت بعض الأنشطة الخيرية. ستحقق مكاسب مالية من خلال استثمارك إذا أسرعت في التصرف. لا تتعامل مع الأمور بأكثر من حجمها.	تأكد من سلامة وأمان المنزل قبل الخروج. ميولك للهروب من الواقع تجعلك تقرب كثيراً في حياة اللهو. أشياء غير ضرورية تكلفك أكثر مما تستطيع دفعه.	تطورات خاصة من الناحية الاجتماعية. يمكنك إنهاء أي مشروع بصورة جيدة خاصة إن قمت ببدل كل جهد ممكن. تكون غير متأكد من مشاعرك.	المبالغة والإفراط هما سبب انهيارك. اهتماماتك تصحك إلى مجالات لم تعرفها من قبل. تعرف على رفاقا جدد من خلال لقاءاتك مع أصدقائك.
الجوزاء	العذراء	القوس	الحوت
21 ايار 20 حزيران	21 اب 20 ايلول	21 ثاني 20 الاوول	21 شباط 20 آذار
قم بحماية مصالحك قانونياً في حالة الضرورة. يمكن البدء في عمل خاص لك إذا لم يكن لديك بالفعل. احتفظ بأمورك الشخصية لنفسك وتأكد من ثقة من تقضي إليهم بأسرارك. احتفظ بأمورك	تأكد من الحصول على المعلومات الدقيقة. قد تكون في حالة مزاجية سيئة ولكنك سرعان ما تسمع أخباراً سعيدة تحسن كثيراً من مزاجك. كن دبلوماسياً ولكن حاسماً فيما يتعلق بالتحضية	عائلتك تحتاج لقضاء بعض الوقت معك. الرحلات القصيرة مفيدة أكثر مما تتوقع. لا تضرب صحتك بكثرة الإجهاد والتعب.	خطط غير مضمونة للكسب السريع تكون غير مجدية بالفعل كما توقعت. ترددك الدائم يؤثر غضب الكثيرين حولك. تجنب جميع أنواع الفصاح.

حل شبكة الكلمات المتقاطعة للعدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	ع	م	ر	خ	ي	ر	ت	ل	ف
2	م	م	ا	ر	ج	و	ك	م	ل
3	هـ	ا	ن	و	ف	ر	ل	و	
4	ك	ا	هـ	م	ف	ن	ا	ص	ر
5	ج	ا	هـ	ي	ر	ث	ي		
6	ك	ا	هـ	ا	ب	ا	ي	د	
7	ك	ا	ر	م	ب	ا	و	ا	
8	س	م	ن	ب	د	ب	ا	ب	
9	و	ل	ب	ا	ر	ت	ي	ا	
10	ن	ت	م	خ	ا	ل	ا	ل	