

# أمم آسيا 2007

## فجاستهك جولات المجموعة الثالثة

# البحرينيون يواجهون توليفة اندونيسية بتطعيم اوروبي

في الفندق وقال للإعلاميين: نأمل أن تأتي مشاركتنا من غير أية ضغوط على اللاعبين، فالترشيدات على الورق يصوبها الإعلاميون على الفرق الأخرى وهذا شيء جيد، وباعتقادي ان المباراة سيكون الفوز فيها يعطي الدافع للفرق في المباراتين التاليتين، وخصوصاً أننا نلعب أمام منتخب الدولة المضيفة. وقال: إنني لمست روحاً عالية عند اللاعبين ولديهم تصميم على الفوز وبإذن الله إذا لعب لاعبونا بالأسلوب المعروف عنهم فإن الفوز لن يكون بعيداً عنهم. وأضاف ان المجموعة ليست سهلة، ولذا يطلق عليها البعض "مجموعة الموت" وأن من يتميز بالهدوء سيكون الأقرب إلى الفوز وصدارة المجموعة. مقتطفاً: - عضو لجنة المنتخبات يوسف شريدة يوجد مع الفريق ويحاول قدر الامكان تذليل الصعاب من خلال خبرته.. الوفد الإعلامي السعودي يتكون من ٦٠ إعلامياً من مختلف وسائل الإعلام السعودية، ويؤدي الإعلاميون عدم رضاهم عن مديريهم البرازيلي (انجوس) بعدما أبعد عناصر مهمة من المنتخب وأدلى بجسدياً بعدة عناصر مغمورة ومن أبرز المبعدين: المنتسري - صالح العبدالله - الشهلوب - صالح بنشير.. يتوقع أن يساند الفريق الإندونيسي اليوم جمهور يقدر بمائة ألف متفرج، وخصوصاً بعد أن دعم المنتخب صفوفه بلاعبين من أصول إندونيسية تلعب في الدوريات الأوروبية.. أبدي العرب القيمين في إندونيسيا أنهم سيساندون المنتخبين العربيين البحريني والسعودي في مبارياتهما.



الهداف طلال مشعل امل الجماهير البحرينية ومقنذ منتخبها في المواجهات الكبيرة

الماضية سبباً لشهرة الفريق ولللاعبين فإننا نأمل أن يتكرر الأمر في هذه البطولة. وحرص نائب رئيس الاتحاد رئيس وفد منتخبنا في البطولة الشيخ علي بن خليفة بن أحمد آل خليفة على حضور التدريب، كما سبق له الاجتماع باللاعبين

العالمين. أما سيد محمد سيد عدنان فقد أكد أن جميع اللاعبين على قلب واحد ومتجاوبين مع المدرب وقال ليس المهم من يلعب في التشكيلة ولكن ما يهمنا نحن اللاعبين هو الفوز، فالكل مصمم على اللعب بروح قتالية، ومثلما كانت البطولة

جاكرتا/ وكالات يواجه منتخب البحرين نظيره الإندونيسي لكرة القدم ظهر هذا اليوم ضمن منافسات المجموعة الرابعة التي تستضيفها العاصمة الإندونيسية جاكرتا لبطولة الأمم الآسيوية الرابعة عشرة التي تضم أيضاً السعودية وكوريا الجنوبية إلى جانبها والذين يوم غد الأربعاء. وكان الفريق البحريني قد خاض آخر وحداته ال تدريبية عصر أمس استغرقت ساعة على الأستاذ الرئيسي الذي ستقام عليه المباراة واشتمل على بعض التواحي التكتيكية والتشديد على المرعى من الكرات الثابتة. وقد بدأ تدريب الأمام بالاحماء وفك العضلات ثم قسم اللاعبين إلى مجموعتين: وقامت كل مجموعة بتفنيذ بعض الجمل التكتيكية والتي تقوم على كيفية الدخول على المرعى عبر الكرات الجانبية ثم أجرى المدرب تقسيمة بين مجموعتين. وقد بدت على اللاعبين الحماسة والروح العالية مما يدل على الانسجام والتجانس ما أعطى ارتياحاً لدى المدرب ماتشالا الذي تمنى في نهاية التدريب أن تسود هذه الروح في المباراة وأن يؤكد اللاعبون أنهم قادرون على الظهور بمستوى مشرف وأن يستفيدوا من خبرتهم على الرغم من أن الفريق المنافس سيلعب على أرضه وبين جماهيره. وكانت الفترة الصباحية (أمس) قد اقتصر على مشاهدة تحليلية عبر (الدارت فيش) من خلال الكابتن خالد تاج. وقد استطاعنا آراء بعض لاعبيننا فأبدي اللاعب علاء حبيب الذي هو موضع تساؤل من قبل الصحفيين فقال ستكون في قمة سعادتنا إذا اجتزنا إندونيسيا اليوم وعلينا أن نثبت أن فوزنا بالمركز الرابع في البطولة الماضية لم يأت بضربة حظ وأنها هذه المرة أكثر خبرة وليس هناك ما يمنع الفوز على البلد المضيف. وقال راشد الدوسري: نأمل الفوز في

## عماد محمد.. الغائب الحاضر في بانكوك



عماد محمد رفع صورته الجماهير العراقية في ملعب بانكوك

كلاماً يقنع محبيه سوى قوله (عليه العوض). وكان الاتحاد العراقي قد رفع العقوبة التي فرضها على اللاعب عماد محمد بحرمانه من اللعب لمدة سنتين بناء على توصيات لجنة تقصي الحقائق التي شكلها اثر تداعيات خليجي ١٨ بعد بطلان الادعاءات التي سوقها الى جانب رزاق فرحان واحمد كاظم ضد رئيس الاتحاد حسين سعيد والمدير الفني السابق للمنتخب العراقي احمد اكرم سلمان اثر الالتسام الذي قدمه الاخير الى الاتحاد.

متجها صوب العاصمة الاردنية عمان لقضاء اجازة استجمامية مع زميله رزاق فرحان وحيدر عبيد الامر الذي جعل التناف الجماهير الرياضية المتواجدة في عمان بشكل يومي حول هذا اللاعب للاستفسار عن الاسباب الحقيقية التي وراء غيابه عن هذه المشاركة الاسيوية المهمة ولم يجيد (العمدة)

### بغداد/ الصدا

رفعت الجماهير العراقية الكبيرة التي حضرت من استراليا لمؤازرة اللاعبين امام فريق تايلند وبقية مبارياته المقبلة صورة كبيرة للمهاجم عماد محمد في ارجاء ملعب رامنا نجالا الوطني التايلندي ادهشت الوفد العراقي والملاك التدريبي وزملاؤه اللاعبين وعبرت عن مدى تأثرهم بغياب هذا اللاعب في خط الهجوم الى جوار زميله يونس محمود وفي الوقت نفسه ابرقت نفسه رسالة الى المدرب البرازيلي فييرا بانه ارتكب خطأ كبيراً وفادحاً في عدم استدعائه الى تشكيلته في اوج حاجته لخدمته لكي يعين يونس ويخفف عنه الرقابة الصارمة من الخصوم.

عدسة كاميرات القنوات الفضائية العربية اعدت لقطة تلويح الجمهور بصورة عماد في عدد من برامجها المتميزة بشكل جعلها تستلهم من رئاسة الوفد العراقي عن الدوافع الخفية لغياب هذا النجم المتميز الذي برزه قول السيد ناجح حمود بأن الاتحاد لا يتدخل في اختيارات فييرا بعد ان حسنت قناعاته القائمة النهائية عقب مشاركة المنتخب في بطولة غرب آسيا.

من جهة اخرى ترك هذا الغياب القسري ضرراً نفسياً لدى اللاعب عماد محمد بشكل جعله يفسخ عقده بشكل مفاجئ مع نادي اصفهان الإيراني بعد ان كان قد جدد العقد معه قبل اسبوعين وحزّم حقايبه

### بسام رؤوف: خطة فييرا استنزفت طاقة لاعبينا القوي

الاجدر بالمدرب اشراك كرار ومهاجم احركي يريح يونس وان يعدل من تكتيك اللعب من ٤-٤ الى ٤-٤-٢ مثلما فعل المدرب التايلندي الذي نشط خط اللاعبين مهاجرين وطاقة اللاعبين المخزونة التي يقول اريد ضمان النقطة الواحدة افضل من لا شيء. لجاأ الى الفريق اراق واللعب من الوسط وفي عمقه عندما يريد التحضير لهجمة ما يعطي الخصم الميزة في اخذ الكرة وزمام اللعب في الوسط عند قطع الكرة من فريقنا.



بسام رؤوف

سوف تنفذ من لاعبيه ولا ندري ما دور مدرب اللياقة البدنية هنا؟ ومضى قائلاً: كان الشوط الاول رانعا ادى خلاله الفريق مباراة رائعة وكبيرة ولكنها كانت على حساب طاقة اللاعبين المخزونة التي استهلكت في الشوط الثاني الذي بدأ من سوء الاشواط التي خاضها الفريق امام هذا البلد فبعد الهدف التايلندي تراجع الفريق. ما اعطى الاولوية لتفريقنا في التحرك والسيطرة على منطقة المرمى وبرز خط الوسط وفرض ايقاعه على المباراة وادت كل الخطوط بوضوح صحيحة وامتصاص زخم المضاد عليه بسبب عدم الترابط بين خطي الوسط والهجوم. والقي باللانثمة على فييرا لاجرائه تبديلات خاطئة وقال "سامم ذلك التبديل الخاطئ الذي احدثه فييرا باشارك قصي منير محل سدير بتخلي الاول عن واجبه كلاعب مهاري وكانت لديه مهام اسناد هجومية مقابل لاعب لديه نزعة دفاعية علماً بان قصي قد ظهر عاجزاً عن فعل اي شيء وكان

### ستوكهولم / عليا النميمي

قال اللاعب السابق والمدرب الحالي بسام رؤوف المنتخب العراقي ومنذ عدة سنوات يعاني اشكالية عدم اللعب السريع والتحصير السلس لهجماته ولا يوجد تركيز سليم وفي قلبي الدفاع وبين الظهيرين وفي اغلب الاحيان يحدث اختراق من وسط الدفاع لعدم التنسيق واخذ المسافات الصحيحة بين الاجناب وقلبي الدفاع ولاعبي الوسط الاسناد.

واضاف رؤوف في رده على سؤال (المدى) حول تقويمه لاداء المنتخب امام تايلند: ان الفريق يعاني جزأً واضحاً في كيفية تسلمه الكرة والاحتفاظ بها من دون تعقيد واخص بالذكر لاعبي الارتكاز على خط الوسط فاللاعب العراقي لا

يوجد التمرکز الصحيح في تسلم الكرة بوضع نصف دائري ولكن اغلب لاعبينا يقضون بصورة متعكسة لرمي فريقنا عند تسلم الكرة في حين ان اغلب اللاعبين الحاليين يتسلمون الكرة بنصف استدارة كي يعطيهم الحرية في الحركة واتخاذ القرار اما الشروع بالانطلاق والدرجحة او التميررات. وكشف رؤوف ان مدرب منتخبنا الوطني اخطأ عندما لعب مهاجماً ويقوع مند الدقيقة الاولى وكان من الاجدر به ان يلعب على ايقاع جس نبض الاخر بكل هدوء لقراءة المباراة بصورة صحيحة وامتصاص زخم المضاد ولكنه اصبر على ان يلعب بالطاقة القصوى وكان حرماً بالمدرب ان يلحظ ويراقب ان اجواء البلد رطبة وحارة وان اللياقة البدنية

مواعيد الدور الأول / كأس أمم آسيا ٢٠٠٧			
الثلاثاء ٧/١٠			
الفريقان	توقيت بغداد	المجموعة	
اندونيسيا - البحرين	٢٠:٢٠ ظهراً	الثالثة	
ماليزيا - الصين	٢٥:٣٥ عصراً	الرابعة	
الاربعاء ٧/١١			
الفريقان	توقيت بغداد	المجموعة	
ايران - اوزبكستان	٢٠:٢٠ ظهراً	الثالثة	
كوريا الجنوبية-السعودية	٢٥:٣٥ ظهراً	الرابعة	

## هوى كأس آسيا تشعل صراع المسابقات بين الفئتين

بغداد/ الصدا بدأت حمى التنافس من خلال المسابقات بين عدد من القنوات الرياضية وكذلك المتخصصة في مجال الأغاني من اجل توقع المنتخب الفائز بكأس آسيا المقبلة من خلال بحث رسائل جوال الى ارقام محددة تصل فيها سعر الرسالة احياناً الى ما يقارب ال (١٥) سنتاً من باب الكسب المادي مقابل جوائز مالية تقدم لعدد من الفائزين من مئات او آلاف المشاركين. وتلقى هذه المسابقات رواجاً كبيراً رغم قناعة الكثير من المشاركين فيها بأن حظوظهم في الفوز ضعيفة جداً الا أنهم يصرون على تجربة (حظهم). ولعل قيام مثل هذه المسابقات في القنوات الرياضية يعد أمراً منطقياً لأن الحديث هو عن كأس آسيا لكن الهدف من إقامة مثل هذه المسابقات من قبل القنوات المتخصصة في الأغاني لا يتعدى الربح المادي خصوصاً ان أسعار الاتصالات والمشاركة بأي نوع كان في المسابقات التي تطرحها هذه القنوات تعد مكلفة مادياً.



## انجوس يطالب بتحسين اراضي الملاعب

بأنكوك/ وكالات واصل البرازيلي انجوس مدرب المنتخب السعودي انتقاده لأرضية ملعب الشرطة الذي أقرته اللجنة المنظمة لتدريبات المجموعة في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وقال: "اللاعبون متأثرون من أرضية الملعب، ونحن ندرّبنا حتى في مساء امس بملعب آخر وكانت أرضيته صلبة، وهي تشكل لنا عائقاً في أداء نوعية معينة من التدريبات". ووجه انجوس رسالة للاتحاد الآسيوي لكرة القدم حيث قال: "بطولة أمم آسيا بطولة كبيرة على مستوى عال وهي عالمية، ولذلك أنا متذمّر ومحتمج على مثل هذه الملاعب ومتأكد من أن جميع المنتخبات الأخرى تتأثر من الدور ذاته، وكان من الأفضل أن تكون الملاعب مهيأة بشكل أفضل حتى تقدم المنتخبات ما لديها". وكشفت مصادر في الوفد السعودي عن تشكيلة (الصقور الخضراء) التي سيلعب بها يوم الأربعاء أمام كوريا حيث سيلعب قائمته متوقعة من ياسر المسليم في حراسة المرمى ووليد عبد ربه واسامة هوساوي واحمد البحري وكامل الموسى في الدفاع، خط الوسط سيعظم عبده عطيف خالد عزيز وعمر الغامدي وعبد الرحمن القحطاني واخيراً مالك معاذ وياسر القحطاني، واستبعد انجوس اللاعبين إبراهيم الهزاري وتيسير الجاسم إلى دكة البدلاء.

## قطر تنزع تعادلاً ثمينا من اليابان حامله اللقب

الاولى قطرية من ركلة حرة بعد نحو عشرين مترا من المرمى الياباني انبرى لها وليد جاسم وسددها ببراعة باتجاه الزاوية اليمنى لكن الحارس المخضرم كاواغوشي بعدها ببراعة (١٨). وكان ابرز سرعة منذ بداية الشوط الثاني من الطرفين، من الجانب القطري بعد ان دفع المدرب اليوسني جمال الدين موسوفيتش بمجدي صديق بدلاً من مسعد الحمد ومن المنتخب الياباني الذي بدأ بالاختراق عبر الاطراف. ونجح اليابانيون في افتتاح التسجيل في الدقيقة ٦١ عندما مرر شونسوكي تاكامورا كرة الى الجهة اليسرى حيث يوجد ياسويوكي كونو فحولها امام المرمى تابعها تاكاهارا في الشباك. وكانت ابرز المحاولات القطرية في الشوط الثاني لسوريا الذي نفذ ركلة حرة على بعد نحو ٢٥ متراً فحلت كرتة المعارضة اليابانية بقليل (٨٢). وفشل المنتخب القطري في تشكيل اي خطورة على مرعى نظيره الياباني في ربع الساعة الاخير كما لو انه كان متقدماً على منافسه، فكانت المباراة تسير نحو خسارة "العنابي" في اولي مبارياته لكن سوريا قال كلمته قبل دقيقتين من النهاية عندما حصل ببراعة على خطأ على حافة المنطقة وانبرى بنفسه لتنفيذ الركلة الحرة واضعا الكرة بشكل رائع على يسار الحارس. وكادت اليابان تسجل هدف التقدم مجدداً في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع عندما تهيأت كرة امام البديل هانيو فتابعها قريبة جداً من القائم الايسر لرمي محمد صقير. وارتكب صانع العاب المنتخب القطري ياسر خطأ غير مبرر في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع حصل على اثره على بطافة حمراء ستمنعه من المشاركة في المباراة المقبلة. وطرد ايضا مدرب قطر موسوفيتش.

(٦١) هدف اليابان، وسيباستيان سوريا (٨٨) هدف قطر.. وكانت بداية المباراة بطيئة جداً من الطرفين مع سيطرة يابانية على الكرة في الدقائق العشر الاولى التي عمد فيها القطريون على حماية منطقتهم لعدم تلقي هدف مبكر يخلط الاوراق. قبل ان يبدأوا بالتقدم تدريجياً عقب ذلك ولو بخجل. ولجأ المنتخب القطري الى تهدئة ايقاع اللعب ونقل الكرة اكثر من مرة، وتمحورت انطلاقاته عبر سوريا ووليد جاسم وحسين ياسر الذين يجيدون المراوغة لكن التكتل الدفاعي حال دون اختراقهم منطقة الجزاء خصوصاً الرقابة المتصيبة التي فرضت على سوريا كما كان اوضح مدرب المنتخب الياباني، اليوسني ايفيكا اوسيم. وكانت المحاولة الجديفة

