



.. لعل ما يبدو تقليباً جديداً به هذه المحاولة، به جاوز القديم المعرّج الى حد، ان المؤلف لم يقم تقابلاً بين النص الديني والنص الثقافي على أساس وهم المحاورة بينهما، بل اعتبر ان لا شيء يحدث خارج الثقافة، وان النص الديني، اصلاً مكون من مكونات النص الثقافي ..

## الأطراس الأسطورية في السرد

الرموز الأسطورية والمرويات الشفاهية والاساطير وكان قد صدر سابقاً للمعموري احد عشر كتاباً موزعاً بين القصة والرواية والدراسات الاسطورية والبحوث التوراتية

المعموري " الأطراس الأسطورية في السرد" فاروق وادي النموذجاً ، وتضمن الكتاب أربعة فصول : الطريق الى البحر وحلم الهوية / الطقوس والاساطير / الالهة المؤنثة في

بابله/بوهات الطويل صدر عن سلسلة " افاق جديدة" التي يصدرها الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق كتاب نقدي جديد للقصص والباحث ناجح

## زهرة بغداد... عنوان بغداد

ساحة الخلائي .. يتضمن الكرنفال معرضاً نباتياً لزهرة بغداد ومعرضاً للصور الفوتوغرافية وحفل تكريم لعدد من الفنانين العراقيين إضافة إلى مؤتمر صحفي لأمين بغداد عن نشاطات الأمانة ومشاريعها ..

بغداد/المدكا تحت شعار (زهرة بغداد . عنوان بغداد) تقويم دائرة العلاقات والإعلام التابعة للأمانة ببغداد كرنفالاً (زهرة بغداد) وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الأربعاء .. في مبنى أمانة بغداد الكائن في

## عشاق هاري بوتر يناشدون المؤلفه مواصلة الكتابة

السحرة. وقالت لتلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية في مطع الاسبوع "اعتقد ان قصة هاري بوتر تصل الى نهاية متكاملة وواضحة في الكتاب السابع. ولكنني قلت دائماً انني لن أقول لا جازمة". وأضافت "لا أستطيع القول انني لن اكتب مؤلفاً اخر عن هذا العالم لانني افكر في نفسي قائلة ما الذي اعرفه عن المستقبل.. في غضون عشر سنوات ربما أرتعب في العودة اليه. ولكنني اعتقد ان ذلك غير مرجح".

اعترفت بانها لا يمكن ان تستبعد مطلقاً تأليف المزيد من الكتب. ويطالب التماس "انقذوا هاري" رولينج بالتراجع عن قرارها اثناء السلسلة الأكثر مبيعا بالاصدار السابع والاخير الذي يحمل اسم "هاري بوتر والاقداس

لنث /وكالات وقع الآلاف من المعجبين بسلسلة روايات هاري بوتر التماساً بياشد المؤلفه جي كيه رولينج مواصلة الكتابة عن الصبي الساحر بعد ان



المملكة Harry Potter and the Deathly Hallows ويقسول الالتماس الذي نشر في موقع على الانترنت رولينج ان بعض الشخصيات الملائيم وربما الملياتر منا يحبون قراءة مغامراته ولا نريد ان تنتهي ابدأ. وبعد ان أمضت ١٧ عاماً في كتابة السلسلة قاتت رولينج انها شعرت بالحماس والاسف معاً لانتهاء العمل واخيراً. واثرت رولينج ان كتب المزيد من كتب هاري بوتر حتى لو قتلت الشخصية التي تحمل السلسلة اسمها. وأضافت ويني ونستون من مكتبة ووتر ستونز من المعروف ان السير ارثر كونان دويل قتل شرلوك هولمز ولكنه اعاده مرة أخرى بعد سنوات من المطالبة بذلك من قبل المعجبين والناشرين. الا يمكن ان يحدث الشيء نفسه مع هاري بوتر".

## وداعاً.. أديب أبو نوار



بغداد/المدكا وأخيراً توقف النبض في قلب الشاعر والصحفي أديب أبو نوار، مودعاً بساتين بعقوبة، وشوارع بهرز، وبيوتها الآمنة، تاركاً لنا لوحة العراق، وكتابات توشرف حياة مدينة غافية على هدبر نهر خريسان، ورائحة البرتقال، وطعم الرمان، وعذوبة التمر. كان في كل مرة يأتي فيها التي الجريدة، يحمل أفكاراً وروى، تدلل على تواصله وانهماكه في البحث عما هو جديد، سواء على مستوى الصحافة أم على مستوى الشعر. وتغلّبت الصحافة على صفة الشاعر عنده لمواظبته في الكتابة فيها، ولاسيما التحقيقات التي كانت تخص مدينته بعقوبة التي اتخذها مكاناً للانطلاق منه، الصادقة.

## سور الصين الأول في قائمة عجائب الدنيا السبع

التصويت للسور العظيم خلف المرشحين السبعة الاوائل هاجم البعض شرعية ونزاهة المسابقة". وقال منظمو التصويت ان المسابقة كانت فرصة لتحقيق المساواة الثقافية العالمية والاعتراف بإنجازات المجتمعات خارج أوروبا والشرق الاوسط. ويمتد السور بشكل متعرج الى اكثر من ٦٤٠٠ كيلومتر ويستقبل قرابة عشرة ملايين زائر في العام اغلبهم يقصد عشرة كيلومترات فقط اتيحت للسائحون عند بادالينج اقرب امتداد الى بكين. ودرجت الامم المتحدة السور ضمن مواقع التراث العالمي في عام ١٩٨٧،

امبراطورية الانكا في بيرو وبقايا مدينة تشيتشن ايتزا في المكسيك ومدراج الكولسيوم في روما وتاج محل بالهند. وذكر تشينبا ديلي في افتتاحيتها "ان الاقتراع الذي تنظمه سويسرا امتحن دوما اعصاب مواطنينا منذ اطلاقه قبل ثمانية اعوام مضت". وأسس المغامر السويسري الكندي برنارد ويدر مؤسسة العجائب السبع الجديدة "نيو سفن واندرز" في عام ٢٠٠١، وقالت تشينبا ديلي "مع زيادة سخونة المناقشة في العام الماضي بدا على المزيد والمزيد من الصينيين القلق ازاء نتائج التصويت المتغير دافماً. وفي مرحلة واحدة عندما تراجع

بكين /وكالات ذكرت وسائل الاعلام الصينية الرسمية يوم الاثنين ان اختيار سور الصين العظيم على صدر القائمة الجديدة لعجائب الدنيا السبع اعاد الاحساس بالاعتزاز الوطني في الصين وساعد على تهدئة الاعصاب المنهكة. واعلن عن العجائب السبع الفائزة في لشبونة بعد ما يحتمل ان يكون اكبر اقتراع على الانترنت شارك فيه قرابة ١٠٠ مليون شخص. والعجائب الست الاخرى هي مدينة البتراء بالأردن وشمال المسيح المخلص في البرازيل ومستوطنة ماتشو بيكتشو الجبلية التي ترمز الى

## بريتني سبيرز تطلق ألبومها الأول بعد عودتها

لوس انجلوس/وكالات من المتوقع ان تطلق بريتي سبيرز أول البوم لها هذا العام الاثنين في الولايات المتحدة. وقالت أسوشيتد برس ان عشاق بريتي والملاحظين ينتظرون الألبوم الجديد بشغف لمقارنته مع الاغاني التي صنعت شهرة النجمة. والأهم من ذلك هو ما اذا كانت الاغاني الجديدة ستعكس مرحلة جديدة من حياة بريتي التي اعترفت في الأونة الأخيرة بأنها "بلغت الحضيض". وكانت نجمة موسيقى البوب الأمريكية قد ظهرت أواخر أيار على المسرح للمرة الأولى منذ ثلاث سنوات، حيث أدت وصلة من خمس أغنيات ألهمت حماس الجمهور الأسترالي. وكان النادي الذي عمل على تنظيم الحفل قد أحاط ظهور سبيرز بالكثير من السرية حيث اكتفى بالإشارة إلى فرقة M&M، لكن الخبر سرعان ما تسرب حيث عمد محبو سبيرز إلى تبادل عبر البريد الإلكتروني والرسائل النصية القصيرة.



## تشكيل لجنة لاختيار النصب والتماثيل في ميسان

مختلف الاعمار والمدارس لتقديم نماذج لنصب الشهيد في ميسان وستقدم مبالغ مالية متميزة للأعمال التي تفوز بالجوائز الثلاث الأولى وكما تمنح للفنانين المشاركين مبالغ مالية تسد صرفيات الأعمال التي قدمت للمسابقة بغض النظر عن النتائج.ويذكر ان محافظة ميسان بعد سقوط تماثيل الدكتاتور والجداريات التي كانت ترمز للحروب لم يشيد فيها أي نصب او جدارية فنية وتأتي هذه المبادرة لتعزيز دور الفن والفنانين في محافظة ميسان .

الاختيار تتكون من السيد ستار البطاط ممثلًا لمكتب السيد الشهيد الصدر في العمارة والشخص حسين المحمداوي مدير مدرسة الفرقان ومحمد الحممراني ممثلًا لمؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون والدكتور تحسين علي مهندس معماري والدكتور احمد خليف منحي دكتوراه نحت والنقاد صادق ناصر الصكر من اتحاد ادباء ميسان. وبين الدهامات ان المسابقة الأولى أعلن عنها قبل ايام قليلة وسيشارك فيها اكثر من عشرين فناناً تشكيليًا من

ميسان/المدكا أعلن امجد كاظم الدهامات ممثل محافظ ميسان لشؤون المجتمع المدني عن اختيار لجنة للنصب والتماثيل في ميسان.وأشار (الدهامات) الى أن محافظ ميسان السيد عادل مهود راضي طلب اختيار شخصيات من مؤسسات ومكونات مهمة في المجتمع الميسانى لغرض وضع نصب وتماثيل تعبر عن المتغيرات الاجتماعية والسياسية للمحافظة. وأوضح ممثل محافظ ميسان ان اللجنة التي ستباشر عملها ووقع عليها



عارضات يقدمن تصاميم للمصمم الألماني كارل لا غريفيلد موسم الشتاء ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ في باريس

## يعانينا امراضاً اعدته الفراش وافقدته البصر

# بسام الوردى.. حكايته بدأت مع المدى ومرت بليلة سفر



يعد الفنان بسام الوردى احد ابرز مخرجي الفيلم القصير في العراق والذي تميزت اعماله بالجودة التامة شكلا ومضمونا فضلا عن اللغة السينمائية العالية التي وضعها في افلامه القصيرة والتي شكلت انعطافة مهمة في مسيرة الفيلم القصير الوثائقي و التسجيلي او الروائي..

المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون التي اخرج لها بعض البرامج الثقافية ومنها (قصائد مرئية) و(كتاب الاسبوع) و (فنانون عراقيون) و(كتاب قصة) و(اخرج عدداً من التمثيليات التي فازت احداها (الامتحان) بجائزة احسن اخراج في مهرجان الثالث لبرامج وافلام فلسطين. وتوالت ابداعات بسام الوردى التلفزيونية وعندها قام بأخراج برامج خاصة لتلفزيون بغداد عن بدر شاكر السياب ومعروف الرصافي ومنعم فرات.. ومنها انتقل الى اخراج افلام وثائقية عن الفنانين (عطا صبري) و(محمد غني حكمت) و(خالد الرحال).. ان هذه المحاولات الابداعية اهلته للانتقال الى وحدة الانتاج السينمائي في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون حيث اخرج فيلمه(حكاية للمدى) الذي شارك في مهرجانات محلية وعربية ودولية وحاز على جائزة احسن فكرة لرياض قاسم، واحسن مونتاج في مهرجان الافلام العراقية الثالث.. ونال جائزة احسن اخراج من نقابة الفنانين كما انه منح الجائزة الثالثة في مهرجان افلام وبرامج الخليج العربي الذي عقد في الكويت عام ١٩٨٠٠ ولم يكتف الوردى بذلك فأخرج عدة افلام

العنقبة في اطرافه واجرى عملية في بلغاريا تكلفت بالنجاح الجزئي وبـرغم ذلك ظل يواصل ابداعه وفنه.. لينجز العديد من المنحوتات الخشبية محققا مواصلته ودابه على العمل الفني وبسام الوردى فوق هذا وذاك قاص متمكن ولديه العديد من الاصدارات في هذا المجال. ولو لم تستحدث اكااديمية الفنون الجميلة في عام ١٩٦٠-١٩٦١- كما يقول الباحث الراحل احمد فياض المرجعي- لكان قد وصل دراسته في فرع البيولوجي بكلية التربية في جامعة بغداد الذي دخله بعد تخرجه في الفرع العلمي من ثانوية الكاظمية للبنين فتخرج من فرع السينما ضمن دورته الاولى. وبعد رحلة عمل دامت سنتين في المملكة العربية السعودية عاد بسام الوردى الى بغداد حيث عين في تموز عام ١٩٦٨ عضوا في الفرقة القومية للتمثيل التي اخرج لها مسرحية (الصليب) التي نالت جائزة احسن اخراج في عام ١٩٧١ نقل الى



بغداد/المدكا هذا الفنان يرقد حالياً على فراش المرض دون ان تمتد له يد المساعدة من اية جهة في البلد سواء كانت رسمية أو غير رسمية.. بمن فيهم زملاء مهنته من السينمائيين.. وهو ينتظر على احر من الجمر ان يلتفت اليه اصحاب القرار في الحكومة وفي وزارة الثقافة لكي ينتقونوه من ازمته المرضية التي تسببت في فقدان بصره وفي توقف حركة ساقيه بما يشبه الشلل التام. ولعل اهم وابرز افلامه في هذا المجال هو فيلمه(حكاية للمدى) الذي كان من فكرة وقصائد رياض قاسم وسيناريو واخراج الفنان بسام الوردى ذاته الذي تنطوي فكرته على ان الانسان قد يتحطم لكنه لن ينهزم وهو يتحدث عبر اربع وعشرين دقيقة عن الفنان التشكيلي يحيى جواد الذي اصيب اثر التهاب في الفقرات