



# أمم آسيا 2007

بعد ان فشلت خطة كالديرون في اخراق عرينها

## أسود الرافدين تودع العمانيين بلقاء للذكرى وتستعد لموقعة فيتنام



فييرا لعب بأسلوب خجول ضمن التعادل والتأمل

الزعة الهجومية لكرار جاسم ضاعفت من فاعلية منتخبنا وسط الميدان



الدفاعي في محور العمليات من خلال التمرکز الجيد للاعب قصي احمد عبد علي المعروف بقدرته العالية على قطع الكرات لأجل مساندة خلدون في حالة حياة الكرة من قبل المنتخب العماني ومهدي كريم الجناح الطائر الذي يجيد اللعب على الجهتين اليمنى واليسرى وفي المقدمة لعب كرا بالقر من يونس خلفه في الضغط على تلك التحويرات التكتيكية التي جاءت بناء على مقتضيات المباراة وطرفوها وحسب الامكانات الفنية والبدنية للاعبينا واستكشف نقاط القوة والضعف في المنتخب العماني لاسيما ما يتعلق ببناء الهجمات كرا وكريم وعمل الكشافة للعددية في الثلث الدفاعي للخصم.

ومن كرة جميلة ومعلوبة لتشأت اكرم في الدقيقة ٥٣ الى يونس محمود الذي وجد نفسه وحيدا وسط الكماشة الدفاعية سدها قوية ارضية بيد الحارس الحسني وتلتها الهجمات الخطرة في الدقائق (٥٨، ٥٥، ٦٠) وكانت اذارا للمنتخب العماني ونجاحا للتغيرات التكتيكية التي اجراها فييرا التي جعلت مدرب عمان كالديرون يوزع الى لاعبيه في البطولة في الدقيقة ٦١ كرة خطيرة من ضربة حرة الى ركلة ركنية وتعليقات اعطت كالديرون الاخير الضوء الاعيينا بالقيام بالهجمات من خلال لعب الكرات القصيرة بين الشائشي الخطر نشأت ويونس وكرا العمق

### خشونة متمدة

وقد تكون لتعليقات فييرا والواجبات التي كلف بها اللاعبين اثناء المباراة من خلال تصدر المجموعة باقل الجهود خوفا من الاصابات او الحصول على الانذارات دور في ضياع العديد من الكرات قرب منطقة جزاء عمان لاسيما ان لاعبي الدفاع مثل حسن مظهر ويوسف شعبان استخدموا القوة المفرطة مع لاعبيننا للحد من خطورتهم ولعبت خبرة لاعبيننا دورا في ارباك دفاعات الخصم من خلال سحب نشأت احمد مبارك الى مناطق بعيدة عن منطقة الوسط وفتح المجال امام الغزال منير بالتقدم الى الامام واستثمار الفراغ الكثير في الثلث الدفاعي للخصم اضافة الى تحرك يونس الى الجانبين لخلق فجوة كبيرة في العمق الدفاعي فتوالى افراد لاعبيننا بمرمي الحسني ومنها مناوله كرا في الدقيقة ٧٩ الى يونس المنذف الذي واجه المرمى لكنه لعبها ضعيفة بيد الحسني وسط استغراب الجميع.

### هجمات متسرعة

وتصردر اسود الرافدين المجموعة الاولى عن جدارة واستحقاق أسهم في زيادة ترشيدات منتخبنا الى لعب دور اكبر في البطولة للوصول الى دور ربع النهائي لاسيما انه سيقابل المنتخب الفيتنامي وهي فرصة تاريخية من اجل الانتقال الى نصف النهائي وعبور كرتنا مرحلة جديدة وسط الظروف الصعبة التي جعلت الجميع يرفعون القبضات احتراما وتقديرا لما قدمه الاسود من مستويات رائعة في ام آسيا ٢٠٠٧.

### فرض رقابة على مفاتيح لعب أسود الرافدين

من خلال مراقبة احمد مبارك لاعب الارتكاز الدفاعي لمايسترو خط الوسط نشأت اكرم وعزله عن مجريات المباراة اضافة الى منع وصول الكرات في العمق الدفاعي الى المهاجم الخطر يونس محمود مع استخدام الاسلوب الخشن اثناء الالتحام معه لقطع الكرات والايجاز الى المدافع احمد حديد بشل حركة الخواهورام ملا محمد من الجهة اليسرى ما ساعد في عدم ظهور اسود الرافدين بالاستوى المعروف عنهم في الشوط الاول البطيء في نقل الكرة من المسلة الاولى وعدم الانتقال السريع من الدفاع الى الهجوم اضافة الى انعدام الضغط على حامل الكرة ما امكن لاعبي عمان احمد مبارك واسماعيل العجمي من نقل الكرات الطويلة خلف المدافعين وفي العمق الدفاعي لمرمنا بغية الاستفادة من طول عماد الحوسني واستثمار مهارة بدر الميمني وتضامهم مع

### فرض رقابة على مفاتيح لعب أسود الرافدين

فرض رقابة على مفاتيح لعب أسود الرافدين من خلال مراقبة احمد مبارك لاعب الارتكاز الدفاعي لمايسترو خط الوسط نشأت اكرم وعزله عن مجريات المباراة اضافة الى منع وصول الكرات في العمق الدفاعي الى المهاجم الخطر يونس محمود مع استخدام الاسلوب الخشن اثناء الالتحام معه لقطع الكرات والايجاز الى المدافع احمد حديد بشل حركة الخواهورام ملا محمد من الجهة اليسرى ما ساعد في عدم ظهور اسود الرافدين بالاستوى المعروف عنهم في الشوط الاول البطيء في نقل الكرة من المسلة الاولى وعدم الانتقال السريع من الدفاع الى الهجوم اضافة الى انعدام الضغط على حامل الكرة ما امكن لاعبي عمان احمد مبارك واسماعيل العجمي من نقل الكرات الطويلة خلف المدافعين وفي العمق الدفاعي لمرمنا بغية الاستفادة من طول عماد الحوسني واستثمار مهارة بدر الميمني وتضامهم مع

### فرض رقابة على مفاتيح لعب أسود الرافدين

فرض رقابة على مفاتيح لعب أسود الرافدين من خلال مراقبة احمد مبارك لاعب الارتكاز الدفاعي لمايسترو خط الوسط نشأت اكرم وعزله عن مجريات المباراة اضافة الى منع وصول الكرات في العمق الدفاعي الى المهاجم الخطر يونس محمود مع استخدام الاسلوب الخشن اثناء الالتحام معه لقطع الكرات والايجاز الى المدافع احمد حديد بشل حركة الخواهورام ملا محمد من الجهة اليسرى ما ساعد في عدم ظهور اسود الرافدين بالاستوى المعروف عنهم في الشوط الاول البطيء في نقل الكرة من المسلة الاولى وعدم الانتقال السريع من الدفاع الى الهجوم اضافة الى انعدام الضغط على حامل الكرة ما امكن لاعبي عمان احمد مبارك واسماعيل العجمي من نقل الكرات الطويلة خلف المدافعين وفي العمق الدفاعي لمرمنا بغية الاستفادة من طول عماد الحوسني واستثمار مهارة بدر الميمني وتضامهم مع

### بغداد يوسف فلك

تأهل منتخبنا الوطني لكرة القدم الى الدور ربع النهائي في بطولة ام آسيا ٢٠٠٧ الجارية حاليا في اربع دول تايلاند وماليزيا وفيتنام واندونيسيا بعد تعادله مع المنتخب العماني سلبيا في ختام الجولة الاخيرة من التصفيات الأولية المؤهلة الى الادوار المتقدمة. والنظرة الوحيدة التي كسبها اسود الرافدين الاسترالي الذي انتفض كقلية بتريعه على صدارة المجموعة الاولى تاركا المركز الثاني لصالح المنتخب الاسترالي الذي انتفض وهزم تايلاند البلد المضيف برعاية نظيفة جعلته يرافق منتخبنا ويرزح اهل الدار عن الانتقال الى الدور الثاني من البطولة.

وجرى لقاء منتخبنا مع شقيقه العماني الذي كان اشبه بنسخة (ودية) للذكرى وسط امطار غزيرة وارض موحلة بالياه اثرت كثيرا على حركة اللاعبين ومنعهم من تقديم العرض المتوقع منهم لاسيما ان المباراة كانت حاسمة للمنتخبين وتنجحتها تلعب دورا كبيرا في حسم قضية تأهلهم الى دور ربع النهائي لذلك شاهدنا بطلا في الانتقال من الدفاع الى الهجوم والاعتماد على لعب الكرات الطويلة من اجل تجنب التمريبات ارضية التي ساهمت ارضية اللعب مساهمة كبيرة في عدم ايصالها الى المكان المطلوب.

### دفاع متماسك

منتخبنا لعب من اجل التعادل وتحقق له ما اراد حيث كان مدرب الضيق فييرا يسعى الى الصعود الى الدور الثاني باقل جهد وعناء ولعب اسود الرافدين بطريقة (٤-٤-١) من اجل امتصاص اندفاع المنتخب العماني الذي لعب بطريقة (٤-٤-٢) ومن خلال النظر الى اسلوب العمانيين فان لاعبيه سيجتهدون على اللعب الهجوم والضغط على المرمى العراقي منذ الوهلة الاولى للمباراة لان الفوز وحده وينارق جيد من الاهداف كليل بتأهلهم الى الدور ربع النهائي على امل تسجيل هدف مبكر يربك خطط فييرا ويعتبر اوراقه اضافة الى

### مصارحة حرة

## العودة إلى النهر الأحمر

ما سعدنا ونحن نرى اسود الرافدين يرفعون على اكتافهم حملا اخر عاهدونا على ان لا يميلوا تحت عينه بعد ان اصبحوا قبلة انظار العرب ومصدر تفلؤهم ووحدوا احساسهم وصدق مشاعرهم التي تلجج باسماء هوار ويونس وكرار الذين تعاضمت مسؤوليتهم الان بعد انجاز المهمة في الدور الاول لكأس امم اسيا الذي كان لنا ولفييرا بالذات محطة مستحقة في ظل فقر التحضير وعجالة جمع اللاعبين قبل شهر من افتتاح البطولة.

ابى فرسان العراق الا ان يكتبوا سطر الانجاز بعرق جهودهم وصبرهم على معاناتهم وهم يستلمون المؤازرة المعنوية من الجماهير العربية التي رأت فيهم خيرا لرجال للدفاع عن سمعة الكرة العربية بعد ان فض مولد منافسات البيض بلا حبة حمص واحدة برغم التحضيرات المثالية التي توفرت لهم واموال باهظة انفقت طوال فترة الاستعداد ومكافآت وهدايا عينية ثمينة ومنازل فخمة وسيارات فاخرة من ارقى المناسخ العالمية، وتخصيصات كبيرة تضاهي ميزانية فيتنام نفسها! كل الاموال زائلة الا الحلم العربي لم يتلاش بعد في عيون العرب وهم يتضرعون للسماء ويعيشون الامل العراقي لحظة بلحظة بعد ان اعلى صدارة مجموعته عقب لقاءه (الابيض) مع شقيقه العماني.. فالكرة العراقية دخلت منعطفا جديدا مع سبعة منتخبات اسيوية كشرت عن انيابها القاطعة معلنة التحدي بشار (الحسم لايعترف بالتاريخ)، فالفرق الفيتنامي الذي سئل عنه السبب المقبل في جولة البحث عن بطاقة الدور نصف النهائي لديه ملف سابقا.. حصل على المركز الثاني في دورات البطولة ١٩٦٠ و١٩٦٦ و١٩٧٦ و٢٠٠٠ و٢٠٠٤ ولكنه خرج من شرفقة الياس وسلم زمام انتفاضته للمدرب (الفريد ريدل) لاعب منتخب النمسا حتى عام ١٩٨٥ والحاصل على لقب ثالث افضل لاعبي اوروبا عام ١٩٧٥ وسبق ان درب فيتنام من عام ١٩٨٠ الى ٢٠٠١ وهو اليوم يضع ثقته بلاعبي الفريق الاولي الذين تاهلوا الى الدور الثاني من التصفيات المؤهلة لاولمبياد بكين ٢٠٠٨ ويحدهم الامل بانتزاع مركز قريب من القمة الاسيوية يعوده للنهضة شروع جديدة للنهضة بالكرة الفيتنامية في عهد شهد تغييرات مهمة في خريطة الكرة الاسيوية وصحوة مدهشة لفرق كانت بالامس اسماكا صغيرة لا تشكل معضلة لحياتنا اسفا.

اذانك النهر الاحمر الذي يتدفق في اعماق الصين يعد شريان الحياة لجمهورية فيتنام الاشتراكية تعانث عليه اقاليمها ومقاطعاتها الشمالية والخمسون فان الغزال البيض هم أعلى ثروتها الكروية اليوم ومصدر مباحاتها بهم، وقد باجادة تامة وبسالة يجسدون عليها جعلت من مجهودات الحوسني والميمني تذهب هباء منتورا.

وتصردر اسود الرافدين المجموعة الاولى عن جدارة واستحقاق أسهم في زيادة ترشيدات منتخبنا الى لعب دور اكبر في البطولة للوصول الى دور ربع النهائي لاسيما انه سيقابل المنتخب الفيتنامي وهي فرصة تاريخية من اجل الانتقال الى نصف النهائي وعبور كرتنا مرحلة جديدة وسط الظروف الصعبة التي جعلت الجميع يرفعون القبضات احتراما وتقديرا لما قدمه الاسود من مستويات رائعة في ام آسيا ٢٠٠٧.



### تأهل منتخبنا الى دور الثمانية

تأهل منتخبنا الى دور الثمانية في بطولة ام آسيا ٢٠٠٧ بعد ان تغلب على المنتخب العماني بنتيجة ١-٠ في مباراة ودية في مدينة دبي.

### تحت الضوء

## تحية لفتة



تحية لفتة للمدرب واللاعبين الذين حققوا هذا النجاح في ام آسيا ٢٠٠٧.

تحية للمدرب واللاعبين الذين حققوا هذا النجاح في ام آسيا ٢٠٠٧.

### تحت الضوء

## الصحف العمانية

### تهاجم خطة كالديرون

تهاجم الصحف العمانية خطة كالديرون في ادارة المنتخب الوطني.

### تحت الضوء

## الصحف العمانية

### تهاجم خطة كالديرون

تهاجم الصحف العمانية خطة كالديرون في ادارة المنتخب الوطني.

### تحت الضوء

## الصحف العمانية

### تهاجم خطة كالديرون

تهاجم الصحف العمانية خطة كالديرون في ادارة المنتخب الوطني.

### تحت الضوء

## الصحف العمانية

### تهاجم خطة كالديرون

تهاجم الصحف العمانية خطة كالديرون في ادارة المنتخب الوطني.