

لقاء سريع مع مدير قسم المختبرات في وزارة البيئة:

من برامجنا المفناظ على جودة المياه

ضيفة الصفحة مديرة قسم المختبرات في وزارة البيئة ومديرة مشروع السيطرة على نوعية المياه سألتها عن اهم الاعمال التي يقوم بها قسم المختبرات في وزارة البيئة فأجابت :-

بغداد /نورا خالد



اهم الاعمال التي يقوم بها قسم المختبرات في الوزارة هي التحاليل الكيمياء للمياه بأواعها التي تشمل مياه الشرب ومصادر المياه وتتضمن فحصا كيميائيا (ماء ،تربة ، دقائق عالقة في الهواء) وفحصا بكتريولوجيا لمعرفة نسبة التلوث في الماء والتربة والهواء ويصدر تقرير بالنتائج كما استحدثت منذ سنة تقريبا فحص بايولوجي لمياه المصدر اي (مياه الانهار) ويتضمن تشخيص كمية ونوعية الطحالب الموجودة في المصادر المائية وقد لوحظ ازديادها في الفترة الاخيرة وهناك خطة عمل مشتركة بين وزارة البيئة وبعض الوزارات ذات العلاقة وبين وزارة البيئة ومنظمة الصحة العالمية (who

الانهار . هل يقيم قسم المختبرات دورات نوعية للمواطن؟ من خلال برنامج المراقبة والسيطرة على جودة المياه في العراق المرحلة الثانية وبدعم من منظمة الصحة العالمية وضمن مشروع التوعية البيئية تمت اقامة العديد من دورات التوعية البيئية للقادة المحليين من مسؤولين اداريين في الحكم المحلي ورجال الدين والهيئات التدريسية والتعليمية ومنظمات المجتمع المدني وممثلين عن دوائر الدولة ذات العلاقة والاعلاميين من الصحفيين والقنوات الفضائية والناشطين في العمل الاجتماعي سيحظى المواطن بمثل هذه الدورات مستقبلا .

مثل هذه الاجهزة فلا بد من القيام بدورات تدريبية داخل القطر وخارجه لتستطيع الاستفادة من هذه الاجهزة المتطورة في تحاليل الماء فمبدأ تأسيس المختبر قبل ٣٠ سنة وحتى سقوط النظام كانت الاجهزة القديمة مقتصرة على الفحوصات الروتينية مثل (الاملاح ،الكردرة ،الايونات) اما الان ويفضل هذه الاجهزة الحديثة ستكون المختبرات على استعداد لتفحص الملوثات الخطرة في عناصر البيئة باشكالها والعناصر الخطرة مثل (الامنيوم ،الزئبق ،السيانيد ،)اضافة الى الخارصين والرصاص ومدى الخطر الذي يسببه للبشر عند استنشاقه وعند اختلاط المشتقات النفطية بمياه

دار للبييع

سها الشيلخي

دار الحرية للنشر رفدت وطوال سنوات الساحة الثقافية والاعلامية بالعديد من الصحف والمشورات والكتب وكانت بحق المؤسسة الأكثر نشاطا في وزارة الثقافة والاعلام المنحلة حالها اليوم يؤكد انتكاسة كبيرة شهدتها هذه الدار حيث تحولت الى انقاض وهايكال بناء متهالكة تسكنها عنوة مجاميع من العوائل التي لا تعرف ماهي النظافة لسبب واخر فالنار اليوم من الشارع الذي تقع على ناصيته هذه الدار يرى الاسمال والخرق وقد نثرت على شرفات المبنى وفتحاته وتؤكد النفايات والازبال المتناثرة المستوى المتردي من على مستوى النظافة التي تعيشه هذه العوائل التي استوطنت المبنى فهل تكرمت الجهات ذات العلاقة باعادة النظافة في الاقل اليه ولا تقول عن طريق تهجير الساكنين لان ذلك سيضعنا امام عراقيل جديدة وملفات ووثائق لا حصر لها فقط نريد التأكيد لعودة النظافة لهذه المباني ومن الطرفانية ان نذكر هنا بان هناك لافتة مكتوب عليها الدار للبييع !! معلقة على مبنى استعلامات هذه الدار دار الحرية للنشر ولا ادري من هو صاحب المبنى لكي يقوم بتطهير الدار وبيعه (خردة)هكذا امام انتظار الدوائر المعنية.

يسكون المولدات

الكهربائية

بعث عدد من المواطنين من سكنة منطقة الطالبة برسالة يشكون فيها ان جدران دورهم قد تعرضت لتصدعات واضحة بسبب صوت المولدات الكهربائية القريبة منهم وهم يخشون من تداعيات هذه المشكلة الى ما ابعد من ذلك ويطالبون الجهات المختصة وبالتحديد وزارة البيئة والبلديات لقيام بدراسة هذا الجانب وتأثيره ووضع الشروط المناسبة لعمل المولدات الكهربائية التي لا تخلو منها منطقة او محلة

يدعو وزارة التعليم العالي لمساعدته

اشهر الى عشرة اشهر للحصول على الوثيقة مما يعني تفويت الفرصة التي سنحت لي لاكمال الدراسة العليا وان المراجعات المتكررة لمدينة الموصل تعني المخاطرة بالحياة نتيجة للظروف الامنية غير المستقرة وما اتمناه ان لايقف الروتين عقبة امام من يريد بناء مستقبله وادعو وزارة التعليم العالي الى مساعدتي في ذلك

اني المواطن هاشم كريم المحاولي من محافظة نينوى بكالوريوس علوم قسم الرياضيات حصلت على قبول للدراسات العليا في ماليزيا هو متوقف على حصولي على الوثيقة الدراسية المصدقة من وزارة الخارجية لكن الالية المتبعة في وزارة التعليم العالي بخصوص اصدار الوثيقة تستلزم ذهابي الى الموصل لاكمال من مرة ويبدو ان الروتين السائد قد يستغرق من ثلاثة

طلب تعيين

اني المواطنة فائق علي من سكنة تكريت وخريجة المعهد التكنولوجي /المسيب واعمل الان مسؤولة الصفحة الاخيرة في جريدة الوطن في تكريت بعقد اواد العمل في شبكة الاعلام العراقية في اذاعة تكريت تعيينا دائما وذلك لحاجتي الماسة لهذا العمل وايضا لتحقيق ولو جزء يسير من امنياتي.

بلدية الكرادة وههذه الحفرة

المواطن قصي عبدالفتاح من منطقة زيونة بعث برسالة شكوى من وجود حفرة مر عليها عدة اشهر في بداية الشارع الذي يربط منطقة كراج الامانة بجسر زيونة ويذكر بانها تشكل عقبة في طريق السيارات المارة ويدعو بلدية الكرادة الى ضرورة معالجتها وطمورها بعد كل هذه المدة.

المحلة ١٠٣ والهواتف

يشكو المواطنون من سكنة المحلة ١٠٣ في شارع النضال من ان الهواتف لديهم عاجلة منذ فترة طويلة وبالرغم من مراجعتهم وشكاويهم العديدة الا ان الشركة العامة للاتصالات والبريد لم تسارع الى حلها وان هواتفهم لا تعمل الا فيما بين الجيران

شارع هي المعلمين في الشطرة ومشكلة المجاري

بعث المواطن محمد عبدالحسين سخي من قضاء الشطرة رسالة يذكر فيها ان الشارع العام في منطقة حي المعلمين منذ فترة تقوم الجهات المختصة باكسائه بمادة الاسفلت ثم يعود الى ماكان عليه واسوا بسبب ان الجهات المعنية لا تحسب حساب المجاري التي تطغى عليه فتعمل على تفكك الطبقة الاسفلتية لذلك يطالب عند تبليط الشوارع الاخذ بعين الاعتبار مسالة شبكة المجاري اولا وقبل البدء في التبليط والا فان الجهد والمال يذهب هدرًا.

الصنسين إلى الجسر المعلق

والمشاة الى الصوبين وفرح ابناء بغداد جميعهم وهللت الحاجة عطية في حينها ودموع الفرح على وجنتيها وهي في الثمانين من عمرها الت على نضفها الا تعبر جسرنا مشيا ..مستعينة باحفاها و(العوجية)ببداها المباركة اليوم اصبح جسرنا حبيسا بين اكداس الكتل الكونكريتية المرعبة حيث يمنع مرور الناس عليه الا من القلة الذين يعبرون مشيا اقول لاصحاب الراي من ابناء بلدي لقد تعبتنا من هذه الكتل الكونكريتية وتعبنا الازهاق الذي حل بابناء هذا الشعب الصابر اقول يسادة ياكرام اعيدوا لنا جسرنا المعلق لقد مل من سرفات الدبابات نريد جسرا يعبره اهله... بين الكرادتين وبين البياع والحارثية وشارع الزيتون وام العظام والخر نريد ان تعود بغداد في احوال ابي نؤاس والخضراء والذي وعدتنا امانة بغداد بافتتاحه وازالة جميع الكتل الكونكريتية وفتح امام السابلة والسيارات هذا الوعد منذ عام لكنه بقي وعدا لاغير ..همتكم يا صانعي الفرح والخير الا يستحق ابناء هذا البلد لحظة هدوء بعيدا عن القهر.

بنهايات جسده الممتد عبر دجلة الخير ولذلك سمي بالجسر المعلق، لقد تطلعت عين وقلوب ابناء الكرادة الشرقية وابناء بغداد وعموما بهذا الجسر فراح شباب يبسحون تحته صيفا ويتجول صيادو السمك بين ثناياه بحثا عن شبوط او بز او بنية دسمه تسقف فوق جرفه الوارف الظلال لكثرة ما فيه من نخيل وسوابيب عنب ومزارع خضرة واشجار برية اعود الى الحاجة (عطية) والتي بكت بكاء مرا حين سقط جسرنا وسط الماء وراحت تنوح كل يوم عليه وكانه وليدها تردد لامتها التي عرفتها كل عجائز وبنات الكرادة في ذلك الزمن المرعب وهي (سوده بوجهك يا صدام على هالدهك ..لنوابيتك الصاروخ ولا بهالجسر)شمر في حينها مهندسو وعمال العراق الاوفياء عن سواعدهم واقسموا ان يعيدوا هذا الجسر الى وضعه الاساس وفي وقت قياسي وتشابكت الايدي بحركة دائية ليلا ونهارا دون توقف ومع صعوبة العمل في حينها لتكتمهم مخلصون وتعاهدوا على اعادة العافية لجسرهم وايقافه ثانية وعادت الحبال المفتولة ترفع الجسد الممزق الى السماء ويكل همة ومضت المطارق الكبيرة تضرب هنا وهناك ليرطب المسامير القوية في زوايا واضلاع الجسر الذي انتظره ابناء الكرادة بكل شوق وعاد فعلا وعبرته السيارات

هواء السعيدية لطمت وجهها باكية الحاجة عطية وهي من وجهاء عجائز الكرادة الشرقية حيث رأت الجسر المعلق وقد كسر عموده الفقري صاروخ امريكي في التسعينيات من القرن الماضي .امتد هذا الجسر الجميل ذو اللون الأخضر والزاهي كزهو نخيل ويساتين الكرادة مكسور الظهر وسط مياه دجلة الحزينة على جسرنا وتحول الى قطع محنية الاضلاع بين الماء والطين . بكت الحاجة (عطية) على جسرنا الذي تحبه وكانه دارها لما له من تاريخ يمثل اهالي بغداد الطيبين في (عبرتهم) التي تبدلت من موقع (البلم) الى هذا الجسر والذي شيد في زمن الزعيم الراحل عبد الكريم قاسم . كانت (العبرة) تحت الجسر المعلق حيث توجد مجموعة من زوارق خشبية جميلة و (بلامة) ينقلون ابناء الصوبين الى مواقعهم وجاء الجسر ليعبر هذه الواسطة جاء الجسر ليخدم ابناء الصوبين ويعبرهم من اهالي بغداد و الوافدين عليها من مدن العراق واربافه يعبرون هذا المعبر الجميل بحباله الحديدية وفضائه الواسع ..والسباح في الهواء حيث (لا دنكه)تسنده من وسط النهر كباقي جسور بغداد بل الذي يعلقه في الهواء هي مجموعة حبال قوية تربط من الطرفين

صدا الشارع ما العسر؟

منها .نحن نعرف ان الاعمار من صفاته الترتيب والنظام اما جعل الامور اشبه بساحة حرب فهذا لايمكن القول عنه بانه حالة من حالات الاعمار بل اقرب ما يكون الى الخراب المدمر فمقابل مد شبكة مياه اتربة وغبار تترك وتحيل المنطقة الى ما يشبه الحقول التي حصدت حديثا ومقابل وضع احجار للرصيف تحصر المياه مابين هذه الاحجار مخلقة بحيرات من المياه الاسنة ومقابل مد شبكة مجاري يعرى الشارع تماما من طبقة الاسفلتية التي كانت تغطيه فيجد المواطن نفسه اخر الامر وهو محاط بجملة مشاكل كانت قبل البدء اقل واخف المواطن الان صار يفتن عندما يشاهد الية من الاليات فالتجربة علمته ان كل ما تم انجازه لم يستفد منه المواطن بقدر الاضرار التي خلفها هذا الانجاز شبكات مياه مدة وحصيلتها شحة مياه الشرب قابليات كهربائية في العرض والطول ولا تيار كهربائي يسري فيها.

بالقول ليتهم لم ينصبوا لنا شبكة مياه ولم يبدلوا الارصفة ولم يمدوا الكيبل الجديد فهذه الاعمال دمرت الشارع دون ان تصلحه . كل عمل من هذه الاعمال خلف لنا اضرارا . دائرة الكهرباء بعد ان اكملت عملا تركت لنا تلالا من الاتربة في الشتاء تتحول الى وحل وطن وفي الصيف غطاء من الغبار والعمال الذين جاءوا لنصب شبكة المياه قاموا برفع طبقة الاسفلت لد الانابيب وبعد ان اكملت عملا تركت الحال على ماهي عليه ولم تكلف نفسها رفع مخلفات عملها . كل اكوام الاسفلت امام الابواب يعثر بها الداخل والخارج من البيت وواصل القول كم كنا فرحين عندما شاهدنا مجاميع العمال وهي تقوم بالحفرات من اجل شبكات المجاري وشبكات مياه الشرب ومد قابليات الكهرباء والتجديد في الشارع كان يوما لا يوصف بالنسبة لنا لكننا الان مستائين بسب ماخلفته هذه الاعمال التي لم نحصل على فائدة

احمد كوزي لايمكن ان يقدر الجهد والتعب المبذول ما لم يتم انجاز العمل على اكمل وجه ذهبت لزيارة صديق في مدينة الصدر يسكن قطاع ٣٩فدخلت الشارع الذي يفصله عن شارع الشارع يغطيه الغبار اضافة الى دخان المولدات وتلال من الاتربة تنتشر هنا وهناك يلعب عليها الاطفال وينثرن التراب على بعضهم وكانها لعبتهم المفضلة . الى جانب هذا المشهد كانت هناك مجموعة من الشباب يقفون على حافة الرصيف وكانوا في شجار مع سائق تكسي اوقف سيارته قريبا منهم فاقتربت منهم وعرفت ان سب الشجار يعود الى ان ان سائق التكسي دخل الشارع مسرعا واثار الغبار على الجالسين بالقرب من الرصيف فاوقفته هذه المجموعة و علمت من احد هم ان هذا النوع من الشجار يحصل كلما دخلت سيارة مسرعة في الشارع وصلت بعد ذلك الى بيت صديقي واخذت اتحدث معه عن الحال التي رايتها فاجاب



صورة وتعليق

حينذا ذلك لكل الاطفال