

وردة الجزائرية تعود الى الشاشة



القاهرة/ وكالات

قال المخرج المصري أحمد صقر أنه لم يعتذر عن إخراج مسلسل " قاع المدينة" لمشكلات إنتاجية ولكن لارتباطه بمسلسل الفنانة الكبيرة وردة " لعبة الأيام " وكانت وردة قد وافقت مؤخراً على العودة للشاشة الصغيرة بعد غياب استمر ربع قرن وأكثر منذ مسلسلها الشهير" أوراق الورد " .

وأضاف صقر أن المؤلف يوسف معاطي أوشك على كتابة كل الحلقات وموعد التصوير سيكون في الأغلب خلال شهر فبراير لكن فريق العمل لم يتحدد بعد، والانتاج سيكون للشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي .

بينما لم يتحدد حتى الآن مصير مسلسل "قاع المدينة" لنيكول سابا والمؤلف محمد الغيطي .

المعروف أن صقر أحد أبرز جيل الوسط من مخرجي الدراما المصرية ومن أهم أعماله ، أوبرا عابدة، أبيض في أبيض، هوانم جازدن سيتي ، المرسى والبحار، مشاور امرأة ، الطارق .

بين قوسين



بائعة اللوبيا

آمنة عبد العزيز

كانت تحمل سلة القش المصنوعة من جريد النخل فوق رأسها وبداخلها قدر من المعدن يضم حبات اللوبيا المسلوقة والتي كانت أكلة الناس البسطاء في ذلك الوقت، وخاصة المناطق الشعبية.

لم تكن (سليمة) سوى امرأة خمسينية ضئيلة الجسد يملؤها النشاط والإصرار على العمل من أجل إعالة ابنائها الستة ذكورا وإناثا، فيعد ان تويي زوجها تركها وهم دون مورد، ومثل الكثيرين في ذلك الوقت لم تكن هناك وظائف حكومية ليكون له راتب تقاعد بعد وفاته. هكذا وجدت (سليمة) نفسها مسؤولة عن إعالة عائلة كبيرة، خرجت الى العمل في بيع (اللوبيا) وكانت تهتم بالتفاصيل من نظافة الصحون المعدنية المرسومة بالورود، والخبز الذي كانت تصنعه بيديها هو الآخر تلفة بقطعة قماش نظيفة تحتفظ به بجانب القدر شبه الساخن وتغطي كل هذا بقطعة قماش اخرى.

كان زبائن سليمة معدودين ولم يكونوا بعيدين عن بعضهم .

فالمناطق الشعبية تكون بيوتها شبه متلاصقة وقبل انتصاف النهار تكون سليمة قد باعت بضاعتها لتعود الى بيتها بما تحمل من نقود لتؤمن متطلبات ابنائها وتقوم بتهيئة قدر جديد من اللوبيا لليوم التالي. هكذا استطاعت سليمة ان تربي اولادها عبر هذا العمل البسيط. وعلى غير عاداتها تغيبت سليمة عن

عملها لعدة أيام، افتقدتها نساء المحلة و علموا انها في حالة من المرض اضطرها للمغيب. لذا قررت النساء جمع مبلغ من المال وان يذهبن به اليها حتى تتجاوز محنة المرض.

بعد فترة عادت سليمة لعملها ولتمر الأيام ويكبر قدر اللوبيا وكبر معه اولادها جبار ابنها البكر ليحمل عن والديه عبء العمل واشترى عربية خشبية للبيع. وكان معروفا في تلك المنطقة بأسم (جبار ابن سليمة) وكم كان تسعده هذه الكنية. لان والدته مضرب مثل في تلك المنطقة الشعبية للمرأة المكافحة والصبورة التي استطاعت ان توصل أبناءها وبناتها الى بر الامان. وهم الآن احمد مهندس زراعي وحسين خريج معهد صناعي وابتسام أكملت المرحلة الإعدادية وتزوجت.

اما فوزية فتخرجت من معهد المعلمات وهي الأخرى تزوجت وام لأربعة اولاد.

ويحیی يعمل في تجارة الأقمشة وله اسمه في السوق. اما جبار ابن سليمة البكر فهو الآن يمتلك فرنا للصمون وأب الخمسة ابناء أكبرهم ابنته (سليمة) التي اسمها على اسم والدته التي توفاهها الله قبل عامين.

الأجمل من كل هذا ان جباراً مازال يحتفظ بذات القدر الذي حملته والدته على رأسها وهي تدور به في الحلة القديمة. ليذكره بكفاح والدته وصبرها.

حسين فهمي يلتقي بنانسي عجرم في فيلم ومسلسل



القاهرة- بيروت / وكالات

يبدو أن عام ٢٠٠٦ سيشهد أكثر من تعاون بين الفنان حسين فهمي والمطربة اللبنانية نانسي عجرم، حيث أكد حسين فهمي أن سيناريو الفيلم الذي يجمعه بالمطربة نانسي يتم حالياً إجراء بعض التعديلات عليه، كما يتم تطوير الفكرة وأن بدء التصوير سيكون على الأرجح في بداية فصل الصيف المقبل.

كما تم ترشيح النجمين فهمي ونانسي للقيام بطولة مسلسل تليفزيوني بعنوان "أسمان"، حيث تؤدي نانسي شخصية المطربة الراحلة أسمان الأطرش شقيقة المطرب الراحل فريد الأطرش.

ويجري حالياً الاتفاق بين المنتج السوري فارس إبراهيم ومسؤولي مدينة الإنتاج الإعلامي علي امكانيات تنفيذ المسلسل، ويناقش إبراهيم امكانيات المدينة لتصوير حلقات المسلسل مع رئيس المدينة، حيث سيتم الإنتاج بنظام الإنتاج المشترك، ولكن حتى الآن لم يتفقا على التفاصيل النهائية وكان قد رشح نانسي للقيام بذلك الدور المالح، الذي أكد أن أسمان كانت تتمتع بحيوية ونشاط وهذه الصفة تتوافر إلى حد بعيد مع نانسي

أسمان اسمها الحقيقي أمال الأطرش أخت الفنان الراحل فريد الأطرش، ولدت على متن السفينة متجهة من اليونان إلى بيروت في العام ١٩١٧، والدها الأمير فهد فرحان إسماعيل الأطرش من جبل العرب في سوريا، ووالدها عليا المنذر من بلدة حاصبيا في الجنوب اللبناني، كان والدها له علاقة

بالثورة السورية الكبرى التي قامت في العام ١٩٢٢ ضد الإستعمار الفرنسي، فأبعد عائلته عن الأحداث إلى مصر. وعندما بلغت أسمان ١٣ عاماً التحقت بشقيقها في إحدى الصالات الغنائية في القاهرة، بعدها بثلاثة أعوام غنت أسمان في دار الأوبرا المصرية. تزوجت أسمان من ابن عمها الأمير حسن الأطرش ورزقت منه بابنتها الوحيدة كاميليا، لتتوقف عن الغناء لمدة أربع سنوات، ثم عادت إلى الغناء في العام ١٩٣٧ بأغنية "أين الليالي" للشاعر أحمد رامي والحن أحد عباقره الموسيقى العربية محمد القصبجي، ثم غنت من ألحان شقيقها الموسيقار الكبير فريد الأطرش أغنية "أوف بابا" وبعد عام واحد لحن لأسمان أغنية ثانية اسمها "نويت آداري" وهو نفس العام الذي حصلت فيه على الطلاق من ابن عمها الأمير بسبب إعتراضه بقوة على إستمرارها في الغناء الذي كان يعتبر عيباً اجتماعياً، أسمان

غنت فقط ٣٣ أغنية. وبسبب علاقتها بأحمد حسنين باشا رئيس الديوان الملكي غارت عليه الملكة نازلي، حيث تعرضت أسمان للطرده من مصر، لكن صديقها محمد التابعي أنقذها من تنفيذ هذا القرار، وقبل وفاتها في عام ١٩٤٤ جسدت أسمان بطولة فيلم "غرام وإنتقام" مع الفنان الكبير يوسف وهبي، لكن قبل عرض الفيلم توفيت مع صديقها ماري قلادة غرقاً في إحدى ترعات مصر، لإلتحراف السيارة التي تقلهما عن الطريق. ومن ناحية أخرى انتهت نانسي من تصوير كليب جديد في مدينة صيدا في منطقة باب السراي القديم تحت إدارة المخرجة اللبنانية نادين لبكي، لأغنياتها الجديدة "أطيطب" وهي من كلمات أمين بهجت قمر والحن وتوزيع طارق منكور، من ألبومها الذي من المفترض أن يصدر في مطلع العام الحالي. وتقوم نانسي في الكليب بدور فتاة فخرية فقيرة.

الحجامة ... علاج لأمراض عديدة

الصداع المستمر وحدوث آلام المفاصل والفضرات العنقية والدوخة، فأقوم بتنظيف المكان الواقع بين الدفتين وأعقمه وبواسطة (المشرح) الذي أعقمه اعمل فتحات مستطيلة بسيطة سرعان ما اكبس فوقها القدر الذي أشعل فيه قليلاً من القطن ليقوم بامتصاص الدم (الفاسد) من الجسم دون الشعور بالألام ثم أخمدما بطريقة بسيطة وأوصي بعدم تعرض المكان الى الماء وهكذا تتم العملية وهي لا تستغرق على ان ذلك سيؤدي الى حدوث

الحجامة ؟ فرداً قائلاً: عندما تشد آلام الفضرات أو وجع الرأس المستمر أو المفاصل أو الشعور بالتعب وعدم التوازن في إثناء السير وكثير من الأعراض التي تتضاعف لعدم الاهتمام بما يحدث من اعراض في أجسامنا وهي تمهد لحدوث امراض مستعصية نتيجة ذلك الإهمال . هل توضح لنا بشكل أكثر تفصيلاً رجاء ؟ قال عند تكرار التشنجات بين دفتي الظهر فهذا مؤشر على ان ذلك سيؤدي الى حدوث

المشهورين في منطقة الشعب واستقبلنا في داره البسيطة ودار معه هذا الحوار: سألت السيد (ابو سمير الخفاجي) كيف تعلم هذه المهنة فقال: لقد ورثت هذه المهنة عن اهلي وعبير عقود عديدة تناقلناها، ولم نتخل عنها حتى يومنا هذا وعرفنا بها واصبح لنا زبائن دائمون يترددون بانتظام. قلت للرجل متسائلاً . هل تحدثني عن فائدة

بغداد / اسماعيل القطان منذ القديم ابتكرت الشعوب الكثير من الطرق العلاجية التي أصبحت فيما بعد تقليداً سار عليه الآخرون الى يومنا هذا. كالعلاج بالابر الصينية وكذلك معالجة الجروح (بالكي) بالنار، والحجامة الطريقة القديمة الحديثة التي تساعد جسم الإنسان على تجديد الدم الذي يغذيه . لغرض تسليط الضوء على هذه الطريقة في العلاج توجهنا الى بيت احد (الحجامين)



أيت هويتيا؟! تصوير/ سمير هادي

مشاكل ويندوز XP الشائعة مع الشبكات التي تعتمد

بروتوكول TCP/IP

التأكد من سلامة التوصيلات بين الأجهزة. فإن كانت شبكتك تستخدم البروتوكول TCP/IP فإن سلاحك الأنجع للوصول الى سبب المشكلة هو استخدام الأداة Ping، عند استخدام أمر Ping بدون أن معلمات (Param-eters) فإن الويندوز يرسل أربع حزم مرتدة لبروتوكول رسائل التحكم بالانترنت Internet Control Message Protocol (ICMP) الى عنوان الجهاز الذي تحدده بنفسك، إذا قام الجهاز على الطرف الآخر من الشبكة والذي تحاول الاتصال به بالاستجابة و الرد على الحزم المرسله من قبلك و إعادة اليك فهذا يشير الى أن الاتصال الشبكي بين الجهازين سليم.

يعتبر بروتوكول TCP/IP هو بروتوكول الاتصالات الأساسي المستخدم في شبكات الإنترنت، في ويندوز إكس بي يتم تثبيت و إعداد هذا البروتوكول تلقائياً، و في أغلب الأحيان فإن اتصالات TCP/IP تعمل بشكل جيد دون أي تدخل من المستخدم. عندما تواجه مشاكل مع الشبكات القائمة على بروتوكول TCP/IP، مثل عدم مقدرتك على الإتصال بأجهزة الكمبيوتر الأخرى المرتبطة بشبكتك المحلية أو صعوبة الوصول الى مواقع الإنترنت من خلال جهازك المرتبط بشبكة، فإن مثل هذه المشاكل قد تكون متعلقة بإعدادات بروتوكول TCP/IP. في أي وقت ترفض شبكتك إرسال أو استقبال البيانات بشكل سليم فإن الخطوة الأولى لاكتشاف المشكلة هو