

الكتاب الثامن عشر من سلسلة الكتاب للجميع

مجاناً مع الجريدة

بالتعاون مع وزارة الموارد المائية
المدى تصدر الكتاب الشهري

العودة الى الاهوار

للإعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات

اتصل على الرقم التالي
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

250
in16
Pages

Editor - in- Chief
Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily
Thu. (19) January 2006

<http://www.almadapaper.com>
E.Mail-almada@almadapaper.com



دعونا نختلف!

محمد درويش عليا

في بداية كل تغيير، وبالذات في مراحلها الأولى، ولاسيما إذا ما جاء هذا التغيير، بعد سنوات من الكبت والحرمان والضغط على الحريات، فإن هذه البداية، تشهد حالات من التوتر، سواء على مستوى الأفراد أم الأحزاب أو الكتل السياسية، بحيث يشعر كل طرف ان ما يقوله او يعلنه غير قابل للخطأ، وهو الصواب بعينه. وهذا الموقف لا يقود سوى الى التوتر والقلق، ويجعلنا في منأى عن الحقيقة التي تأتي او تتكون نتيجة التفاعل مع الرأي الآخر، وفي مجتمعاتنا الشرقية لم تكن مختلفين ابداً، وإنما كنا نتمسك بأرائنا مهما كانت، وهذا ما جعلنا نتقدم خطوة نحو الأمام، وخطوتين نحو الخلف، وتحضرني هنا مقولة للمفكر العربي عبد الله العروبي: متى ما وصلنا الى مرحلة الإختلاف، وصلنا الى مرحلة التقدم أو التطور!

ففي عراق اليوم نحتاج الى الإختلاف، نحتاج الى الحوار الديمقراطي الذي يقودنا الى هذا الإختلاف غير المتفعل، وإنما الإختلاف الحقيقي الذي ينبثق منه التطور، ونبني من خلاله مؤسساتنا الاجتماعية والسياسية.

وكم هو جميل عندما نسمع متحاورين مهما كان مستوى الحوار بينهما، ان يقول احدهما للآخر: الا تؤمن بالديمقراطية اذا دعني اتكلم! وربما كان يقصد دعني اختلف معك.

جميل ايضا ان تختلف لنتفق في الأخير على بناء بلدنا، وانتشاله من الحالة التي هو عليها، لتعيد البسمة من جديد لشفاه اطفالنا، ونعيد الإطمئنان لقلوب امهاتنا وآبائنا، ونسير على طولنا في دروبنا التي لاتزهر الا بنا! فهل نحن بقاديرين على الإختلاف ونضع رقابنا ثمناً، لكي يقول غيرنا مايريد، رغم اننا لا نؤمن بما يقول، على حد تعبير جان جاك روسو؟!



فجيا بعض اسواق بغداد

نساء يمتهن
بيوع العطور
والبخور والعنبر!

عرف العراقيون بحبهم ولعهم بالعطور الشرقية والغربية وبانواعها المائية والزيتية، الطيبة التي تشمل البخور بكل أنواعه.

وفي بغداد وباقى المحافظات تنتشر المحلات الكبيرة والفخمة من ناحية الديكور واختصاصها ببيع أشهر الماركات لكن على الطرف الثاني هنالك نسوة تخصصن ببيع العطور الخاص الذي يطلق عليه تسمية (البخور، والحرمل والعنبر، والمسك

وانواع اخرى تدخل في مجال الرزق والزواج حسب ما قالته لنا نجية كريم امرأة في الخمسين من عمرها حيث امتهنت هذه المهنة عن والدتها ورائد وزينان بضاعتها بعد ان واعدها

سوشا.. وأزياء شتاء ٢٠٠٦

القاهرة/ وكالات

سوشا مصمم الأزياء التونسي احد اهم مصممي أزياء نجوم الفن والمجتمع في مصر، يعتبر مصر هوليوود الشرق لذلك قرر الإقامة فيها منذ سنوات بعد انهى دراسته في تصميم الأزياء بايطاليا وتدرّب في أحد بيوت الأزياء هناك وفي فرنسا، وعاد الى تونس للعمل بمجال تصميم الأزياء في السينما والمسرح، الى ان استقر في مصر، حصل على العديد من الجوائز المحلية والعالمية بالإضافة على لقب أفضل مصمم أزياء افريقي في عرض أزياء عالمي نظمه دار "إيليت انترناشيونال" في مصر، قدم عروض أزياء في العديد من الدول العربية والاجنبية منها فرنسا، جوهانسبرغ، زيمبابوي، تونس، مصر، المغرب وغيرها الكثير.

سوشا يهتم بالحديث مع الزينان ليعرف ماذا يقدم لكل امرأة من تصميم يناسبها، فكل امرأة توحى له بتصميم وشخصيتها، ويختار من ألوان الموضة العالمية ما يناسب المرأة الشرقية ولون بشرتها، صمم أزياء لنجمات الطرب مثل لطيفة، الراحلة ذكري، سميرة سعيد، بالإضافة الى أزياء فيديو كليب "على اليال"، كما صمم أزياء المطربة لطيفة في فيلم "سكوت حنصور"، وأزياء أفيش فيلم سهر الليالي وغيرها. قدم سوشا العديد من التصاميم لخريف وشتاء ٢ عامي ٢٠٠٤-٢٠٠٥، استخدم في تصاميمه قماش التافتا والحرير والتول والشيفون والدانتيل، بالإضافة الى تطريز بعض الأقمشة بالديموند الصغير، ويزين سوشا تصميماته باكسسوارات تناسب التصميم وتضفي عليه رونقاً جذاباً.

حوار بين الغرب
والعالم الإسلامي

بغداد / الصدا

تحت عنوان (الحوار الثقافي بين الغرب والعالم الإسلامي) تقيم جمعية (طواسين الثقافية) ندوتها الفكرية على مركز (اتجاهات) الثقافي في الؤيزيرية وذلك في الساعة الواحدة من بعد ظهر هذا اليوم، يحاضر في الندوة الاساتذة راسم قاسم وشهاب الفضلي وشمخي جبر وتأتي الندوة لفتح آفاق الحوار والقواسم المشتركة بين الغرب والعالم الإسلامي ثقافياً وما قدمت الثقافة الاسلامية للفكر الانساني من اضاءات مهمة.

سلطة العشيرة
في الثقافة العراقية

بغداد / الصدا

يضيف المركز الثقافي السويسري (غاليري بغداد) المحامي طارق حرب في أمسية ثقافية يتحدث من خلالها عن (سلطة العشيرة في الثقافة العراقية) وذلك في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت المصادف ٢١/١/٢٠٠٦ وعلى قاعة المركز خلف المكتبة الوطنية، والدعوة عامة للجميع.

توأماً للبخور ولاصحة

لوجود عطور وبخور يزيد في الرزق ويسرع في قسمة الفتاة في الزواج فأنا امتهن هذه المهنة عن والدتي ومن عقود من الزمن.. لكن أستطيع ان اقول ان العطور والبخور تضيف على المكان نوعاً من الراحة والاطمئنان وتعطي تصوراً بنظافة من يستعملها وجمالية ذوقه...

وعود على بدء تقول نجية باناعتنا الاولى: ان هذه المهنة تؤمن لي ولعائلتي العيش الكريم وان الرزق على الله، يتطلب منا خفة الدم والمعاملة

بغداد/ يحيى الشموع
تصوير / نهاد الخزاوي

الجيدة مع الزينان وقد يشوبها بعض الكذب الابيض من خلال طمأنه الراغبة على ان ما تروم شراءه هو الذي سيحقق طلبها وغرضها ان هي صدقت مع ربيها ونفسها وهذا ما أذكرهن به على الدوام حتى اخرج من كذبتني البيضاء!