

الكاظمية يخطف نقطة ثمينة من الزوراء

ملعب الكاظمية / يوسف

تعادل فريقا الكاظمية والزوراء بدون أهداف في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الأول وقادها بنجاح كبير الطاقم التحكيمي المؤلف من نجم عبود ومحمد منير ومنتظر مجيد وعيسى فهد وأرسلان قادر مشرفا بحضور جماهيري جيد.

ومثل الزوراء اللاعبون سرمد رشيد وسعد عطية ومنار مظفر وحسين عبد الواحد وصفاء كاظم وحيدر عبد الأمير وهيثم كاظم وحيدر صباح وعقيل محمد ومسلم مبارك وعلاء عبد الزهرة.

ولعب للكاظمية علي مطشر وضرغام عباس وقيس حاجي وعلي محمد وأحمد حكمت وعلاء صادق وحسين فرحان وأحمد كاظم وعصام عجيل ووزاق محمد وبركات محمود.

التحليل الفني

لعب الفريقان بطريقة متشابهة (٣-٥-٢) مع اختلاف في الواجهات الدفاعية والهجومية للاعبين حسب نظرة كل مدرب للمباراة ومدى استيعاب لاعبيه لفرزاتها من حيث مهاراتهم الفردية وقابلياتهم البدنية لذلك شاهدنا اختلافا في التطبيق لاسيما أن فريق الزوراء دخل المواجهة مطمئنا على صدارة المجموعة وتأمله المبكر إلى دوري النخبة بينما أهل الدار يعدونها مباراة الحياة أو الموت.

وفي ضوء هذه الخلفية توقعنا أن يقدم لاعبو النورس لمحات كروية جميلة مطرزة بالأهداف والخطورة الدائمة على مرمى الكاظمية لكنه ظهر بصورة تتطاب من مدربه معاملة الثغرات الواضحة في فريقه سيما أنه انتهج لعب الكرات الطويلة من المواقع الدفاعية إلى مهاجمه الذين لم يقدموا ما كان متوقعا منهم لمهاجم علاء عبد الزهرة بحاجة إلى

مراجعة مستواه الهابط. وهذا الأسلوب من اللعب لا يناسب فريقاً مثل الزوراء يضم أفضل لاعبي المنتخب الوطني والشباب مما ترك المجال أمام لاعبي الكاظمية ليقدموا واحدة من أجمل مبارياتهم في الدوري الممتاز من خلال ضغطهم القوي على حامل الكرة وعدم إعطاء الوقت الكافي للتصرف بحرية في جميع أرجاء الملعب ونجح مدربه الجديد عباس برازيلي في إيقاف خطورة النورس وتحجيمهم وسط صيحات جمهوره الذين كانوا يبحثون عن ضربة جزاء تحفظ ماء الوجه عبر السقوط التمثيلي للدولي هيثم كاظم فضحها الحكم الدولي نجم عبود ببراعة وأشار إلى استمرار اللعب في (١٥).

ولولا رهبة شباب الكاظمية من السعة المدوية للزوراء لكانت نتيجة المباراة لصالحهم لاسيما أن مهاجمه المشاكس بركات محمود أضع أكثر من فرصة سهلة للتسجيل في (٢٠، ٢٥، ٢٧) بعد استثماره لبطء حركات مدافعي النورس وضعف جهة المساك منار مظفر وكان على عباس برازيلي الإيعاز للاعب الوسط بتمرير كرات سريعة في العمق الدفاعي إلى بركات صاحب الانطلاقات السريعة لكنهم كانوا يقطعون الكرات في محور العمليات ويلعبونها باستعجال غير

ويعد محاولات سلبية وعقيمة للمهاجمين مبارك وعبد الزهرة انبرى الكابتن حيدر عبد الأمير لوسط المدافعين ولعب الكرة إلى المرمى لكنها غيرت اتجاهها في اللحظات الأخيرة وضربت العاصم لتأخذ طريقها إلى الخارج ونظرات علي مطشر حارس المرمى ترافقها بحذر في (٣٠) بينما الزوراء يصير على المناولات الطويلة، وقدم لاعبو الكاظمية كرات سريعة

ومناولات أرضية من قبل عصام عجيل والنشيط الشاب أحمد حكمت وأحمد كاظم ووقفوا ندا أمام هيثم كاظم وحيدر عبد عجيل محمد في الجهة اليسرى والتعداد فاعلية حيدر صباح وينتهي الشوط الأول بتعادلهما السليم.

تبديلات بدون فائدة

لم يتغير الحال في الشوط الثاني هجوم زوراني غير منظم ويجري بطريقة عشوائية تثير الغثبان ودفاع كظماوي منظم مصحوب باللعب القوي والزيادة العددية في وسط الميدان مع إعطاء بركات محمود الحرية الكاملة في المشاغلة والمشاكسة حتى وان كانت مع الحكم نجم عبود.

ومن خطأ دفاعي في التغطية انقرد مسلم مبارك في (٥٠) بالحارس علي مطشر وسدها قوية أبعدها مطشر بمهارة أيقظت مدافعيه وجعلتهم يعودون للمباراة ولحماسهم مرة أخرى لم يستطع نجوم الزوراء من فك شفرته حيث كانت كراتهم تقطع بسهولة من ضرغام عباس وقيس حاجي وعلي محمد ولاعب الارتكاز أحمد كاظم. وتراجع الكاظمية ففسح المجال لمدافعي الزوراء بالاندفاع إلى الأمام وترك مناطقهم الدفاعية ومن كرة ملعوبة بين عصام عجيل ووزاق محمد وصلت الكرة داخل منطقة الجزاء إلى بركات محمود الذي وجد نفسه بمواجهة سرمد رشيد فلعب الكرة على الطائر في شكل مبالغ فيه ضربت بالحارس وأبعدها المدافعون.

وقام د. صالح راضي بعدة تبديلات فأخرج صفاء كاظم ولعب محله خلدون إبراهيم بما يؤكد على حسن قيادة عبود للمباراة إلى بر الأمان على الرغم من صيحات الزورانيين على حالها التعادل السليم الذي كان سيد الموقف وليحافظ كلاً الفريقين على ترتيبهم في المجموعة.

وللمرة الثانية ينجح المتألق نجم عبود في كشف خداع المهاجمين وينذر هذه المرة علاء عبد الزهرة لتمثيله السقوط داخل منطقة الجزاء في (٦٥) بما يؤكد على حسن قيادة عبود للمباراة إلى بر الأمان على الرغم من صيحات الزورانيين على حالها التعادل السليم الذي كان سيد الموقف وليحافظ كلاً الفريقين على ترتيبهم في المجموعة.



وللمرة الثانية ينجح المتألق نجم عبود في كشف خداع المهاجمين وينذر هذه المرة علاء عبد الزهرة لتمثيله السقوط داخل منطقة الجزاء في (٦٥) بما يؤكد على حسن قيادة عبود للمباراة إلى بر الأمان على الرغم من صيحات الزورانيين على حالها التعادل السليم الذي كان سيد الموقف وليحافظ كلاً الفريقين على ترتيبهم في المجموعة.

زيني والحجيه يحضران ندوة للرياضة والرياضيين

بغداد / الصدا الرياضي

بحضور السيد وزير الشباب والرياضة طالب عزيز زيني والسيد احمد الحجية رئيس اللجنة الاولمبية عقدت وزارة الشباب والرياضة ندوة للرياضة والرياضيين في قاعة السيادة بديوان الوزارة نوقش فيها واقع الرياضة العراقية في فترة تسنم وزير الشباب والرياضة خلال السنة الماضية وجميع النشاطات التي قامت بها وزارة الشباب لجميع المرافق الرياضية والمديريات ومراكز الشباب التابعة للوزارة وقد تم التأكيد على ضرورة

احتضان الوزارة لجميع الرياضيين من فئات عمرية وشباب ورواد لأنهم لبنة العراق الأصيلة وضرورة دعمهم لاي مشروع رياضي ذي منفعة شاملة وأشار رئيس اللجنة الاولمبية ضرورة تفعيل دور الاولمبية مع الوزارة ورفد الرياضة العراقية في المرحلة الحالية والمراحل القادمة كما استطرذ الدكتور باسل عبد المهدي المستشار الوزاري قائلا: حضر الندوة الدكتور حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم وكلاء ومستشارو الإعلاميون وجمهور غير رياضيين والشباب.

عقبات أن شاء الله وكان باب الحوار مفتوحا للجميع حيث ابدى ممثلو الرياضة في بغداد والمحافظات على ان الوزارة هي الوزارة الرياضية في هذا المضمار الحيوي والمهم باعتباره تاريخا للعراق الحديث والواجهة الحقيقية لعطاءات الرياضيين كما حضر الندوة الدكتور حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم وكلاء ومستشارو الإعلاميون وجمهور غير رياضيين والشباب.

اختيار تشكيلة المنتخب الوطني استعدادا لملاقاة لبنان

بغداد / حيدر هذلول

سمى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بعثة المنتخب الوطني التي ستغادر الى العاصمة اللبنانية بيروت يوم الخامس من شهر شباط للملاقاة نظيره اللبناني في مباراة دولية ودية في الثامن من الشهر ذاته تقام على ملعب بيروت في اطار استعدادات المنتخبين للتصفيات الآسيوية المقرر انطلاقها في الثاني والعشرين من الشهر نفسه.

وتتألف البعثة من عبد الخالق مسعود الأمين المالي للاتحاد رئيسا لها إضافة الى ابراهيم قاسم وكاظم محمد سلطان عضوين وانور جسام مستشارا وسداد المطير منسقا ود. همام حمدي طبيباً وانور عليوي محالجا وحتي ابراهيم وصبيح محسن ادريين واكرم احمد سلمان مديرا فنيا وعبد الرحيم حميد مديرا لجلال عبد الرحمن مديرا لحراس المرمى و (٢٣) لاعبا هم : نور صبري ووسام كاصد وعدي طالب وعلي حسين رحيمة واحمد كاظم وياسم عباس وسامال

سعيد وياسر رعد وحيدر عبد الامير وجاسم سوادى ومهدي كريم ومحمد ناصر ولؤي صلاح كاظم ووزاق فرحان وعماد محمد ويونس محمود وخالد منير. وعلى الصعيد ذاته كثف الاتحاد اتصالاته الحديثة مع عدد من الاندية العربية والارابنية والقبرصية التي يلعب في صفوفها عدد من لاعبي المنتخب الوطني من اجل الحصول على موافقتها في السماح لهم باللعب في صفوف المنتخب في مباراته الودية الأولى مع نظيره اللبناني بعد ان توافرت الانباء عن عدم موافقتها للاعبها المحترفين في صفوفها بمغادرة صفوفها نظرا للحاجة الماسة اليهم في مباريات الدوري.

يذكر ان اندية الشباب السعودي والحزم السعودي وديب الامارتي والخور القطري رفضت مشاركة اللاعبين نشأت اكرم وقصي منير ويونس محمود ووزاق فرحان مع المنتخب الوطني في مباراته الودية مع لبنان وسلطنة عمان.



التفكير في الفوز على زيمبابوي والسفغال". وختتم "أكيد ان غياب ميكائيل ايسيان وسولي مونتاري مؤثر انهما رائعا لكننا منتخب جماعي وبامكاننا اللعب في غيابهما".

وفازت السفغال على زيمبابوي ٢ صفر على استاد النادي المصري في بورسعيد في ختام الجولة الاولى من منافسات المجموعة الرابعة ضمن نهائيات كأس امم افريقيا لكرة القدم التي تستضيفها مصر حتى ١٠ شباط المقبل.

وسجل هنري كامارا (٦٠) وعيسى با (٨١) وكانت نيجيريا تغلبت على غانا ١-٠ صفر في افتتاح الجولة ايضا ضمن المجموعة أرب مدرب المنتخب السفغالي عبود اللاي سار عن سعادتته بفوز منتخب بلاده على زيمبابوي ٢-٠ صفر في ختام الجولة الاولى من منافسات المجموعة الرابعة ضمن النسخة الخامسة والعشرين من بطولة امم افريقيا لكرة القدم المقامة حاليا في مصر حتى ١٠ شباط المقبل.

وقال سار "انه فوز ثمين جدا، بالاحرى معنوي قبل المواجهتين القويتين ضد نيجيريا وغانا"، مضيفا "كنا مرغمين على تحقيق الفوز بغض النظر عن الاداء واعتقد باننا حققنا الاثنيين معا فكننا الافضل طوال المباراة وسجلنا هدفين وحصدنا النقاط الثلاث".

في المقابل، أعرب مدرب زيمبابوي تشارلز ميلوري عن استيائه من الخسارة، وقال "كنا نعقد امالا كبيرة على هذه المباراة لكننا لم نوفق، مهمتنا ستزداد صعوبة لكن ما زالت حظوظنا قائمة سنلعب من اجلها وسنحاول التعويض في المباراتين المتبقيتين".

فجأ أمم أفريقيا ٢٠٠٦ نيجيريا تطيح بجارتها غانا وتؤكد استعدادها لإحراز اللقب القاري والسفغال تفوز على زيمبابوي

بور سعيد / الوكالات

أطاحت نيجيريا الجريفة بجارتها غانا المنتشية بتأهلها الى المونديال للمرة الاولى في تاريخها عندما تغلبت عليها ١-٠ صفر على استاد النادي المصري في بورسعيد في افتتاح الجولة الاولى من منافسات المجموعة الرابعة ضمن نهائيات كأس امم افريقيا لكرة القدم التي تستضيفها مصر حتى ١٠ شباط المقبل.

وسجل اسماعيل ناي تايوو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٨٣ وتلقت السفغال مع زيمبابوي لاحقا ضمن المجموعة ذاتها.

وخاضت نيجيريا المباراة في غياب قائدها وصانع العابها والعب بولتون الانكليزي جاي جاي اوكونتسا المصاب ومهاجم زين الفرنسي جون اوتاكبا بسبب الايقاف، فيما احتفظ المدرب اوغوستين ايفواوفون بمهاجم وست بروميتش الانكليزي نوانكوو كانو على مقاعد الاحتياط لعدم تماثله الى الشفاء من اصابة في راسه.

في المقابل، خاضت غانا المباراة بتشكيلتها الكاملة باستثناء الثلاثي المصاب والغائب عن النهائيات ميكائيل ايسيان واساموا غيان وسولي مونتاري.

ويدت نيجيريا اكثر اصرارا على تحقيق الفوز مؤكدة عزمها على احراز اللقب القاري وتعويض خيبة الامم في عدم التأهل الى المونديال، فيما توخت غانا الحذر وحاولت التفوق من خلال الهجمات المرتدة لكن دون ان تنجح في ذلك.

وجاءت بداية المباراة مملة من المنتخبين بسبب حذرهما الشديد فانهصر اللعب في منتصف الملعب وكانت المحاولات الخطرة من الكرات الثابتة فقط قبل ان تضر نيجيريا سيطرة نسبية في الدقائق العشر الاخيرة مع هجمات مرتدة للغائبين وكاد الطرفان يفتتحان التسجيل في اكثر من مناسبة.

واستمرت الحال على المنوال ذاته في الشوط الثاني مع سيطرة خفيفة لنيجيريا وهجمات رديئة لغانا، وابتسم الخط نيجيريا في الدقيقة ٨٣ بتسجيلها هدف الفوز عبر مدافع مرسيليا الفرنسي تايوو بتسديدة قوية من ركلة حرة.

وكانت اول محاولة في المباراة لنيجيريا في الدقيقة العاشرة عندما توغل تايوو داخل المنطقة وسدد كرة قوية بين يدي الحارس سامي ادجي (١٠)، ونفذ اللاعب نفسه ركلة حرة مباشرة من ٢٥ مترا ابعد الحارس ادجي كرته القوية بصعوبة (٢٥).

وارتكب الحارس ادجي خطأ فادحا في التقاط الكرة اثر ركنية لعبها ويلسون اوروما فتهيأت امام اوبافيمي مارتينز بيد ان درامان هانيمو ابعدها في توقيت مناسب الى ركنية ارتكب على اثرها ادجي الخطأ ذاته وتدخل صامويل كوفور هذه المرة وشتت الكرة (٢٦).

ورد ماتيو امواه بتسديدة قوية من خادجي

(١٠)، ونفذ اللاعب نفسه ركلة حرة مباشرة من ٢٥ مترا ابعد الحارس ادجي كرته القوية بصعوبة (٢٥).

ورد ماتيو امواه بتسديدة قوية من خارج المنطقة بيد ان كرته مرت بجوار القائم الامين للحارس فنسنت اينياما (٢٧).

وتلاعب اوروما باكثر من مدافع وتوغل داخل المنطقة وسدد كرة قوية ارتطمت بقدم كوفور وتحوّلت الى ركنية (٣١).

ومر ايبيا كرة بينية الى امواه الذي راوغ الحارس اينياما لكنه سدّد كرة ضعيفة باتجاه المرمى الخالي فتدخل المدافع جوزيف يويو وابعّد الكرة من باب المرمى (٣٣).

وكاد بيتر اوديويونغي يمنح التقدم لنيجيريا من تسديدة قوية من خارج المنطقة تصدى لها ادجي بصعوبة (٣٧).

وتلاعب جولويس اغاهو بالدفاع الغاني وسدد كرة قوية من داخل المنطقة في الشباك الخارجية (٤٠)، وأخرى لاوروما من خارج المنطقة ارتدت من الحارس ادجي وتهيأت امام اغاهو الذي مررها الى اوديويونغي الذي سددها برأسه بعيدا عن الحشبات الثلاث (٤٤).

وكاد اوديويونغي يفضّج غانا بهدف مبكر مطلع الشوط الثاني من تسديدة قوية من خارج المنطقة حولها الحارس ادجي الى ركنية لم تثمر (٤٦)، وانقذ القائم الامين لادجي الغائبين من هدف محقق عندما تصدى لتسديدة زاحفة لمارتينز بعدما انقرد بالحارس وراوغه اثر تمريرة بينية رائعة من اوديويونغي (٥٢).

وردت غانا بسرعة عندما مرر جون بانتسيل كرة عرضية رائعة الى ايبيا بيد ان الحارس ابعدها في توقيت مناسب لتتهيأ امام امواه الذي يهاها الى اوبوكاري ياكوبو فسدها بقوة من حافة المنطقة بيد ان المدافع يويو تدخل ايضا (٥٤).

وسدد ايبيا كرة قوية من خارج المنطقة بين يدي الحارس اينياما (٦١)، وأهدر لاريا كينغستون فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل عندما تهيأت امامه كرة داخل المنطقة منفردا بالحارس اينياما وسدها برعونة لبيدها الاخير ببراعة (٧٠)، وحذا حذوه امواه عندما تلقى كرة عرضية على طبق من ذهب من بانتسيل فتابعها برأسه من مسافة قريبة بجوار القائم الامين لاينياما (٧١).

ونجح تايوو في منح التقدم لنيجيريا من تسديدة قوية من ٢٥ مترا اثر ركلة حرة حرّكها له اتاندا ايبلا يوسف فسكنت في الزاوية اليمنى للحارس ادجي الذي لم يحرك لها ساكنا (٨٣).

وحاولت غانا تدارك الموقف في الدقائق المتبقية لكن دون جدوى، وكادت شبائكما تستقبل هدفا ثانيا عندما توغل مارتينز داخل المنطقة وسدد كرة قوية ابعدها ادجي الى ركنية لم تثمر (٨٥).

ومن جانب آخر أكد مدرب المنتخب