

المغني البريطاني جيمس بلنت بعد حصوله على جائزة أفضل مطرب عالمي جديد أثناء مهرجانات كان الموسيقي



ملكة جمال اوكلاهوما جينيفر بيركي بعد فوزها بلقب ملكة جمال أمريكا في مسرح علاء الدين في لاس فيغاس



المغنية الكولومبية لبنانية الأصل، شاكيرا بعد حصولها على جائزة أفضل أغنية في مهرجانات كان



الفنان المصري محمود حميدة والعماني سالم بهوان خلال مهرجانات مسقط للأفلام

وقف

العمل بالنيات!

عدوية الهلالي

سبق أن رويت هذه الحادثة في مقال سابق لكني أود تكرارها لطرفاتها وبالرغم من إن مناسبة عيد المعلم بعيدة إلى حد ما، فقد روى لي أحد المعلمين السابقين كيف اصطف طلبته في يوم ممطر وسط الوحل وتراصت أقدمهم ليدوس عليها معلمهم حتى يصل إلى السيارة التي نقله إلى مقر سكنه البعيد عن منطقتهم.. ثم يفكر أحد من الطلبة يومها بأن معلمهم ينتمي لمنطقة أخرى أو إلى طائفة أخرى فكل ما كان يثير اعتراضهم به هو جرعات العلم والمعرفة التي يصبها في جوف أدمغتهم وإرشاداته التربوية الأبوية التي تنير لهم طريقهم.

كان المعلم في السابق يضع رسالته التعليمية والتربوية كأولى أولوياته ولا يحيد عن ذلك مهما كانت الظروف ليلبغ صفة "الرسول" التي حاول الشعراء تقريبه منها..

اليوم، نسمع عن معلمين ومدرسين يقدمون قناعاتهم الخاصة وولاءاتهم لجهات معينة أو تأييدهم لها فقط على رسالتهم التربوية وينظرون إلى الطلبة من خلال هذه الزاوية الضيقة في تعاملهم معهم، كما فعل أحد المعلمين حين منح طالبا درجة ضعيفة جدا وعندما جاء ليعاتبه، قال له مؤنبا: اسمك وحده يكفي!! وكان يقصد بذلك انتماء الطالب لطائفة أخرى!

تحدث مثل هذه الحالات على نطاق ضيق، لكنها تحدث وهذا هو المهم وقد طالت الجامعات مؤخرا، وصار الأستاذ الجامعي يخشى الطلبة إذا ما حاول نصحه بضرورة نيل الطائفة فقد يبرز له منهم من يهدده أو يعتدي عليه ضربا!!

وهناك حالات أكثر إبلاها ومنها ورود بند "المنهج" استمارات التقديم إلى بعض الدوائر وهو ما يؤكد الطائفية وينتقص من كفاءة الفرد ومواهبه مقابل تمتعه بصفة انتمائه إلى طائفة ما.

تجري كل هذه الحالات وما من محاولات جادة لردعها وقد يظهر مسؤول كبير ليتشدد بالحديث عن نيل الطائفية وضرورة الوحدة الوطنية لكن العمل بالنيات وحدها لا يكفي، وقد يكون على وزارة التربية مثلا - إذا كانت رسالة التربية والتعليم هي من أولى أولوياتها - أن تشترط في استمارات التعيين للمعلمين الجدد ألا يكون المتقدم للتعين متعصبا لطائفة ما، وأن يكون ولاؤه لوطنه ورسالته التربوية أولا، إذ يكفيها ما اختلط من أوراق سياسية لتخلط المفاهيم أيضا في أذهان أجيالنا القادمة!!

الإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات

انصل على الإرقام التالية 07901591253 - 07901762369 - 07901919281

250 in Pages

Editor-in-Chief Fakhri Karim
General Political Daily
Sat. (28) January 2006
http://www.almadapaper.com
E-Mail-almada@almadapaper.com



العالم يحتفل بمرور ٢٥٠ عاما على ولادة موتسارت

فيينا / وكالات

سمفونية وسبريناد وكونشرتو مع النمساوي الفردي بريندل على البيانو، وذلك في شهر قاعات المدينة الأميركية "كارنيغي هول". وفي الساعة نفسها، قدمت "مؤسسة موتسارت اليابانية" في طوكيو كونشرتو موتسارت الشهير للفلوت والهارب في حين تقدم اوركسترا سيدني السمفونية فسيفساء من أبرز مؤلفات موتسارت على مسرح المدينة الأسترالية القديم.

له. اما في مدينة ميونخ الألمانية حيث الف موتسارت "اليدومينييه"، قد احتضن المسرح الرسمي لمقاطعة بافاريا عروضاً لستة اعمال غنائية فيها موتسارت، وذلك حتى الرابع عشر من شباط/فبراير. وعند الساعة ٢٠:٠٠ بتوقيت نيويورك، اي ساعة ولادة المؤلف الكبير، قدمت اوركسترا برلين الفيلهارمونية بقيادة البريطاني سيمون راقل

لقرارية حياة وموسيقى المؤلف العظيم، وعدد من النشاطات التي لا يخلو بعضها من التحديث والابتكار كوضع رقم هاتف خاص يمكن الاتصال به لسماع النكات التي الفت حول النابغة الموسيقي او عرض يقوم فيه موسيقيون كويبيون ببدء مؤلفات موتسارت بموسيقى السالسا. وعرض ايضا اوبرا "اليدومينييه" لموتسارت في مسرح "تياتران در فيين" الذي عاد ليستعمل كدار للآوبرا.

وفي دلالة على البعد العالمي للاحتفالات، ستبث برامج وثائقية وحفلات موسيقية مباشرة عبر قنوات تلفزيونية في ٢٥ بلدا في اطار برنامج "٢٤ ساعة لموتسارت". وفي برلين قاد المايسترو العالمي دانيال بارمبوم اوركسترا وجوقة "ستاتكابيل" التي ستؤدي مؤلفات موتسارت بمشاركة الباريتون الألماني توماس كواستوف.

والى جانب النشاطات المتلفزة، احتفلت المراكز الثقافية الكبرى في اوروبا بشكل واسع بذكرى ميلاد موتسارت الذي امضى ثلث حياته في جوب القارة القديمة. فعلى مسرح اوبرا غارنييه في باريس، عرض اوبرا "دون جوان" في اخراج جديد للنسباني النمساوي مايكل هنكي في اول اخراج مسرحي

وستكون مدينة سالزبورغ التي ولد فيها فولفغانغ اماديوس موتسارت في ٢٧ كانون الثاني/يناير ١٧٥٩، احدي اهم مراكز الاستقطاب لهذه الاحتفالات التي تمتزج فيها الثقافة والسياسة على حد سواء.

وبدأت هذه الاحتفالات امس الجمعة في تمام الساعة العاشرة بتوقيت غرينيتش، اي لحظة ولادة المؤلف، وذلك بحفل موسيقي داخل قاعة مؤسسة موتسارت (سالزبورغ) بدهاء قائد الاوركسترا النمساوي نيكولاوس هارنوكرت بخطاب عن المناسبة. وبعد ذلك تستكمل النشاطات باحتفالات موسيقية عامة تقام في شوارع المدينة. وفي اليوم ذاته، افتتح معرض بعنوان "يحيى موتسارت" (فيضا موتسارت) الذي سيستمر حتى السابع من كانون الثاني/يناير ٢٠٠٧ في المنزل الذي ولد فيه موتسارت في سالزبورغ.

اما في فيينا، فالمنزل الوحيد الذي عاش فيه المؤلف ولا يزال قائما، افتتح بعد عملية ترميم شاملة. وسيطلق عليه اسم "منزل موتسارت" بعد ان كان يعرف ب"منزل فيغارو" لان موتسارت الف فيه اوبرا "عرس فيغارو" الشهيرة. وفي فيينا ايضا، يقترح منظمو الاحتفالات على الزوار خمسة برامج زيارات



احتفل العالم امس بالذكرى الـ ٢٥٠ لولادة موتسارت.. فمت نيويورك الحاطوكيو مروا بفيينا وسالزبورغ المحطتين الرئيسيتين في حياته، تقام مئات الحفلات الموسيقية والامسيات الغنائية والمعارض المتخصصة للوقوف عند الارث الذي خلفه أشهر مؤلفي الموسيقى على الإطلاق.

العراق بعدسة أمري لوسيان

بغداد / المدى

ضمن منشورات نعيم الشطري، صدر مؤخرا كتاب "العراق بعدسة امري سليم لوسيان"، وهو عبارة عن أرشفة فوتغرافية لحقبة مهمة من تاريخ العراق السياسي الحديث، وتحديدا، مرحلة قيام النظام الجمهوري "عهد عبد الكريم قاسم"، ويذكر أن الفنان الفوتغرافي امري سليم لوسيان، قد أرشف بصدق وأمانة تاريخ العراق وحياته أبناء شعبه، من خلال الصورة المقتنصة واللقطه الجميلة، حتى بلغ أرشيفه أكثر من مليون ونصف المليون لقطة فنية رائعة.



شركة يابانية تنتج انسانة آية قادرة على استشعار وجود زائر وتحيته واجراء حوار معه.

طوكيو / وكالات

الذي يرضى كبار السن ويجيب الحديث واطلاق الاحاجي والمسائل الحسابية لتنشيط الخ والمساعدة على تجنب خرف الشيخوخة. ويسأل ايفيوت وهو على شكل رجل فضاء كبار السن عن حالتهم الصحية ويستخدم في رسائيتهم في المستشفيات وفي المنازل. وقالت متحدثة باسم بيبولستاف استخدام البشر في هذه المهمة يتكلف نحو ٣٠٠ الف ين شهريا لكنها اوضحت أن الانسان الالي ليس بوسع القيام بكل ما يمكن للبشر القيام به

هل تحتاج مساعدة مؤقتة في مكتب الاستقبال بشركتك ؟ وكالة توظيف يابانية تقترح عليك أن تجرب انسانة آية جديدة. ففي مقابل ٥٠ الف ين (٤٣٠ دولارا) فقط شهريا وهو أقل بكثير من اجر موظفة استقبال بشرية مؤقتة ترسل لك وكالة (بيبولستاف) للتوظيف الانسانية الالية (هيلو كيتي روبو) وهي موظفة استقبال الية قادرة على استشعار وجود زائر وتحيته واجراء حوار بسيط معه. وتعرض الوكالة ومقرها ناجويا خدمات الانسان الالي (ايفيوت)

(أنها..... تصلح).. مسرحية تعبر عن معاناة المرأة العراقية..

الطلة / عليا المصليبا

الوطن بأجمل الزهور التي تفوح محبة وتضحية وعفة ووفاء.. وخلال لقائنا بالانسة انعام حسن من قسم المرأة في مركز المجتمع المدني العراقي / جنوب الوسط قالت: ان فكرة هذه المسرحية جاءت على خلفية الاحداث السابقة والحالية التي مرت بها المرأة العراقية والتي اعتبرها إلى الآن لم تأخذ دورها الحقيقي في المجتمع لذلك ارتأينا نحن كمركز مجتمع مدني ان نعرف الجمهور على اهمية دور المرأة في بناء مجتمع قوي اقتصاديا واجتماعيا وان المرأة العراقية قادرة على مشاركة اخيها الرجل في كل الاصعدة والمجالات بما فيها مناصب صنع القرار فهي الام والاخت والحببية والزوجة..

واحمد جاسم أنغيمش وجنان عباس ورشا حامد ومحمد البابلي ومحمد عباس..صاحبت هذه المسرحية اغان من الحان الفنان سعد العواد غناها بصوته منتدى شباب الاسكان في الحلة.. تدور احداث هذه المسرحية حول معاناة المرأة العراقية في ظل النظام السابق وكيف كان دورها في المجتمع العراقي مهما من دون ان تكون فعالة في بناء المجتمع. لذلك جاءت هذه المسرحية لتكون صرخة مدوية تطلقها المرأة العراقية ضد الظلم الذي اصابها مدة ٣٥ عاما ولكي تقول اني موجودة وأنتي سوف أكون نصف المجتمع..جسد ادوار هذه المسرحية الممثلون علي حسن علوان وحسن جاسم

أقام مركز المجتمع المدني العراقي / جنوب الوسط / قسم المرأة وبالتعاون مع اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين / فرع بابل مسرحية بعنوان (أنها.. تصلح) على قاعة منتدى شباب الاسكان في الحلة.. تدور احداث هذه المسرحية حول معاناة المرأة العراقية في ظل النظام السابق وكيف كان دورها في المجتمع العراقي مهما من دون ان تكون فعالة في بناء المجتمع. لذلك جاءت هذه المسرحية لتكون صرخة مدوية تطلقها المرأة العراقية ضد الظلم الذي اصابها مدة ٣٥ عاما ولكي تقول اني موجودة وأنتي سوف أكون نصف المجتمع..جسد ادوار هذه المسرحية الممثلون علي حسن علوان وحسن جاسم

الكتاب الثامن عشر من سلسلة الكتاب للجميع

مجانا مع الجريدة

بالتعاون مع وزارة الموارد المائية المدى تصدر الكتاب الشهري العودة الى الاهوار

كافن يونغ العودة الى الاهوار ترجمة د. حسن الجنابي