

# فيلم " سنو كليك " يفتتح مهرجان برلين للسينما

برلين (اف ب) / وكالات

الفضية في الخمسينيات مثل اليزابيث تايلور وغريس كليي ومارلين مونرو وبريجيب باردو.



المشارك في المسابقة ويتناول فضيحة شركة الف الشهيرة مع ايزابيل هوبير في دور قاضية تحقيق متشددة.

ومن الافلام السياسية الاخرى المنتظرة بشدة "ذي رود تو غوانتانامو" (الطريق الى غوانتانامو) للبريطاني مايكل وينتروتوم الذي يتناول القصة الحقيقية لثلاثة مسلمين بريطانيين احتجزوا لمدة عامين في هذه القاعدة الاميركية في مزيج من الاحداث الخيالية والتحقيقات الصحافية والناصر الوثائقية.

وللمرة الاولى منذ 30 عاما تشارك السينما الايرانية في المسابقة الرسمية بفيلمين يقدمان صورة قاتمة لوضع حقوق الانسان في الجمهورية الاسلامية.

يصور "زستان" لراي بيتس ظروف الحياة القاسية في ضواحي طهران في حين يتناول "اوسايد" لجعفر بناهي جهود شابة صغيرة لتتف على التقاليد لحضور مباراة لكرة القدم.

ورغم هذه المسحة السياسية لن يتخلى مهرجان برلين عن العرض التقليدي للنجوم الذين سيكون بين الحاضرين منهم هذا العام الاميركيان جورج كلوني وميريل ستريب والاسترالي هيث ليدجر والفرنسية ايزابيل هوبير ..

كذلك يقدم المهرجان ديين ذهبيين تكريمين احدهما للممثل البريطاني يان ماكيلين بطل ثلاثية "لورد اوف ذي رينغز" (سيد الخواتم) والآخر للمخرج البولندي اندريه فايدا مخرج "دوتون".

واضافة الى الافلام المشاركة في المسابقة الرسمية وفي قسم بانوراما الموازي يقدم المهرجان تظاهرة استعادية بعنوان "فتيات احلام" لتذكير بكبار نجومات الشاشة

وكانت بطلة الفيلم الممثلة الاميركية سيغورني ويفر وآلن ريكمان الذي يشاركها البطولة والمخرج مارك ايفانز اول الواصلين الى قصر المهرجان قرب ساحة بتوسامير بلاتز في وسط برلين.

وتدور احداث فيلم "سنو كليك" وهو انتاج كندي-بريطاني في اونتاريو (كندا) حيث تنشأ صداقة بين ليندا (سيغورني ويفر) التي تعاني من مرض التوحد واليكس وهو رجل بريطاني خمسيني يعاني من اضطرابات نفسية اثر تعرضه لحادث سير خطر.

وكان "سنو كليك" اول فيلم يعرض في اطار المسابقة الرسمية. ويعرض فيلمان ضمن المسابقة. لكن يتوقع ان يخطف الاضواء فيلم "سيريانا" الذي يعرض خارج اطار المسابقة للمخرج ستيفن غاغان بسبب الموضوع الذي يتناوله اي العلاقات الغامضة والمشبوهة بين السياسة والنفس، ومن ابطال الفيلم جورج كلوني ومات ديمون.

ويختصر فيلم "سيريانا" اجواء الدورة الحالية للمهرجان. وقد حذر مدير المهرجان ديتير كوسليك من ان "الافلام المعروضة هذا العام افلام سياسية وواقعية جدا"، مضيفا ان التركيز انصب على المشاكل الحقيقية للناس اكثر من الخيال. ومن هذه الافلام "ليفريس دو بوفوار" (نشوة السلطة) اخر افلام المخرج الفرنسي كلود شابروول وهو الفيلم الفرنسي الوحيد



افتتح فيلم يروي قصة صداقة قامت بين امرأة تعاني من مرض التوحد ورجل خمسيني يواجه مشاكل نفسية اثر حادث سير، مساء الخميس وذلك في الدورة السادسة والخمسين لمهرجان برلين السينمائي الدولي الذي يستمر حتى 19 شباط / فبراير الحالي ويتنافس خلاله 19 فيلما للفوز بجائزة الذهبية.

## إضاءة

### بين كلامك مرة ثانية

اثرني الموضوع الذي كتبه الزميل زياد مسعود تحت عنوان (بين كلامك)، في استراحة المدى ليوم الخميس 2 / 2 / 2006، لما فيه من طرفة، ووجود مساحة أو مساحات أخرى، للكتابة عن ذات الموضوع. فهؤلاء الذين تحدث عنهم الزميل زياد مسعود هم كثر، ويتناسلون يوماً بعد آخر، وتيسر مشكلتهم الكلام الكثير الذي من دون فواصل، كما عند احدي شخصيات فولكتر في رواية الصخب والعنف، وانما يضطرون بعد أن يكون لهم جمهور من المستمعين، أو من المرغمين على سماعهم، بسبب بعض الاعتبارات الاجتماعية، إلى الكذب كي لا يتوقفوا عن الكلام، ويبقوا في دائرة الضوء حسب اعتقادهم.

وإذا كان الزميل استعمل عبارة (بين كلامك) فهناك عشرات العبارات التي يقطعون بها، الطريق على المقابل كي يبقى مستمعاً وان لا يتكلم مثل (كلامك مكطوع بشكر) أو (ولو طولت عليك) أو (ولو الأخ يحيي)، أو (كلامك مكطوع بخين) أو (دقيقة من فضلك). وعبارات أخرى كثيرة من هذا النوع. وذكرني هذا الموضوع بأحد الأشخاص وهو يتكلم بشكل يجعلك تترني حاله، وتتعاطف معه، لإنحداره إلى هذا المستوى الضحل. فإذا ما تكلم فعليك ان تغلق فمك وتفتح أذنيك، تكن يقظاً لأنه على غفلة منك، يسألك عن ماذا تكلم؛ فلهديه الاستعداد لأن يتكلم عن زر من ازرار قميصه مروراً بأفضل أكلة، وأفضل ثورة في العالم، وعن الدكتوروية والديمقراطية، وجاره الذي تأتيه الدولارات من ولده في الخارج وهو لا يعمل، وانما يرتدي دشااشة بيضاء ويوزع حديقة منزله. فهذا الرجل عندما استمع اليه اشعر بالاحباط واليأس معاً، لأنه يذكرني بأناس في عمري، لهم املك وسيارات وزوجات مثل هيفاء وهبي، وارصدة تقدر بملايين الدولارات، وهم على حد وصفه (ابطال) لأنهم سرقوا البنوك، وانا لم افعل مثلهم، أو احصل على أي شيء من هذه الدنيا سوى قصيدة أو مقالة تنشر هنا أو هناك!

فبعدما يتركني احتاج إلى شاي ثقيل وعلبة سكاكر كي اغادر شرفة حديثه، واعدو إلى وضعي الطبيعي باعتقادي ان هذا النموذج وسواه، يسرق منا طبيعتنا أو بالأصح يستغلونها، ويتكفوننا في دوامة وهم كاذب وهم الكلام المرتجل الذي لا ضريبة عليه، مثل بعض المحللين الذي يملؤون الفضائيات والأرضيات لإيجاد مخرج لإحدى ازمتنا، حتى تراهم في الأخير يقعون في أزمة عدم اقلنا. ومرة ذكر لي رجل كبير في السن، ان رجلاً كان يتكلم كثيراً، فعضش وطلب طاسة ماء، لأن الاقداح لم تكتمش بعد، فوضع الطاسة في فمه وبدأ صاحب البيت بالكلام، فكان من الصعب عليه ان يترك صاحب البيت يتكلم، مستغلاً شربه الماء، فما كان منه إلا ان رفس الأرض بكل قوة وغص بالماء لولا ان الحاضرين تداركوا الموقف واقتضوه من موت محقق، والله في خلقه شؤون!

محمد درويش عليا

ان هذا النموذج وسواه، يسرق منا طبيعتنا أو بالأصح يستغلونها، ويتكفوننا في دوامة وهم كاذب وهم الكلام المرتجل الذي لا ضريبة عليه، مثل بعض المحللين الذي يملؤون الفضائيات والأرضيات لإيجاد مخرج لإحدى ازمتنا، حتى تراهم في الأخير يقعون في أزمة عدم اقلنا. ومرة ذكر لي رجل كبير في السن، ان رجلاً كان يتكلم كثيراً، فعضش وطلب طاسة ماء، لأن الاقداح لم تكتمش بعد، فوضع الطاسة في فمه وبدأ صاحب البيت بالكلام، فكان من الصعب عليه ان يترك صاحب البيت يتكلم، مستغلاً شربه الماء، فما كان منه إلا ان رفس الأرض بكل قوة وغص بالماء لولا ان الحاضرين تداركوا الموقف واقتضوه من موت محقق، والله في خلقه شؤون!

محمد درويش عليا



## فضائيات

### بين البرودة والسحر والتكرار

وهبت احدي القنوات الفضائية انه في احدي المدن الروسية اقتربت درجة الحرارة من الثلاثين تحت الصفر فتجمد في هذا الطقس كل شيء السيارات... البنائيات... الشوارع... اشجار، لكن ذلك لم يثن هوة الخروج عن المألوف عن عزمهم بالسباحة في احدي البحيرات المتجمدة، كانوا يكسرون الجليد ومن ثم ينزعون ملابسهم ليغسطوا في الماء المتجمد ثلاث مرات متتالية، الغريب في المشهد ان احدي العجائز غطست في الماء بكامل ملابسها، لتخرج بعد ذلك شاهقة تخامرها النشوة.

احدي المسابقات الدولية عرضت تحدياً مميّزاً تقطع الدومينو بلغ مئة الف قطعة ملونة لكل فريق فشكلت لوحات مثيرة بالغة الروعة فكانت غابات

وحصوناً وبحاراً وسفن فضاء، كل ذلك يغمر بموجة سريعة من احجار الدومينو، اثر ذلك يشتعل الجو بالصراخ والبكاء للمتسابقين على المركز الاول. هوانت تشاهد الفضائيات العراقية فتأجج بنوعية البرامج المعروضة، فليس غريباً ان تعرض مشاهد على انها مباشرة، لكن المشاهد يرى ان كل ما يدل على زمن التصوير هو فصل الصيف او

وهبت احدي القنوات الفضائية انه في احدي المدن الروسية اقتربت درجة الحرارة من الثلاثين تحت الصفر فتجمد في هذا الطقس كل شيء السيارات... البنائيات... الشوارع... اشجار، لكن ذلك لم يثن هوة الخروج عن المألوف عن عزمهم بالسباحة في احدي البحيرات المتجمدة، كانوا يكسرون الجليد ومن ثم ينزعون ملابسهم ليغسطوا في الماء المتجمد ثلاث مرات متتالية، الغريب في المشهد ان احدي العجائز غطست في الماء بكامل ملابسها، لتخرج بعد ذلك شاهقة تخامرها النشوة.

احدي المسابقات الدولية عرضت تحدياً مميّزاً تقطع الدومينو بلغ مئة الف قطعة ملونة لكل فريق فشكلت لوحات مثيرة بالغة الروعة فكانت غابات

### الميزان

21 ايلول 20ات الاول

لسانك السليط بسبب لك المشاكل العاطفية ، فحاول ان تكون اكثر ودا مع الحبيب.

### العقرب

21 اول 20 الثاني

مهنيًا، تعلم ان تفاوض بهدوء، فالانفعال لن يدعك تقطف الثمار ولا لا ترضى بان يكون نصيبك سلة فارغة، عاطفياً، يعود الحنان الذي غاب طويلاً فتعيش مع الحبيب مجدداً شغفًا ملتصقاً.

### القوس

21 ثاني 20ك الاول

استعمل حذسك في خياراتك المستقبلية لأنه سيكون شريكك الوفي لاتخاذ قراراتك ، لا تتأخر عن اسداء خدمة لصديق لأنه يمكن ان تكون الوحيد القادر على مساعدته.

### الجدي

21 اول 20 الثاني

يخضع ذكائك هذه الفترة لامتحان عسير فإظهار براعتك بدبلوماسية بعيدة عن التشنج ولا تنس انه عند الامتحان يكرم المرء او يهان.

### الدلو

21 الثاني 20شباط

تنسى كل الذي مضى وتبدأ من جديد وثقة لأنك ستكون برفقة صديق مخلص وهو الحظ ، باشر وبدون تردد في العمل لأن ايا كان مشروعك سيعود عليك بأرباح مصاديه.

### الحوت

21 شباط 20 اذار

الهرب لن يحل المشكلات فلا تخش المواجهة والمهم ان تثق اكثر بنفسك، عاطفياً، ما زلت تحلم بالشريك المثالي والكمال، بوادر الخير لا تبدو قريبة.

### الحمل

21 اذار 20 نيسان

لم العجلة ايها الحمل؟ كن صبوراً ودع الوقت يحقق ما عجز تسرعك عن اتمامه. قد تضطر الى تأجيل امر مهم بسبب حدث عائلي يشغل بالك.

### الثور

21 نيسان 20 ايار

تحاول التعرف على اناس جدد لتغيير احوالك وتلويينها . لكن لا تهمل اصدقاءك في زحمة هذه اللقاءات.

### الجوزاء

21 ايار 20 حزيران

الافاق الجديدة التي تحلم بها قد تلوح قريباً. امورك تسيير بانتظام واعتدال وقلبك يطرق على الموجة المطلوبة. ابتمس النجاح حليفك.

### السرطان

21 حزيران 20 تموز

قد تجد نفسك تعاني بعض الشيء من الوضع الحالي ولكنك لن تلبث ان تنفض عن نفسك هذا العناء بعد ان يتخذ القدر وضعاً يتلاءم مع متطلباتك . تصرف بسذكاء ولا تقع تحت الانفعال والغضب.

### الاسد

21 تموز 20 ايار

العديد من الفرص الجديدة ستظهر امامك في اطار عملك وذلك بعد ما مرتت به من صعوبات و لذلك ستبقى حذراً. في الحب، انها فترة مناسبة لترسيخ العلاقات.

### العذراء

21 ايار 20 ايلول

انه شهر جيد حيث ستشعر بالسعادة والتفائل . تصبح حياتك المهنية اكثر سهولة و خصوصاً عندما تعود الامور إلى طبيعتها على الصعيد العاطفي.

## الكلمات المتقاطعة

اعداد / محمد راضي

### أفقي

١، احد صحابة النبي محمد (ص).  
٢، مزارعي او حقولي. غبي.  
٣، صانع آلة العود (م). الرحيل.  
٤، انيب. نظرق او نحطم.  
٥، عقل. والدي. اناقش (م).  
٦، محافظة عراقية.  
٧، عكس التخريب (م). هرب.

٨، عاصمة آسيوية (م). عاصمة اوربية.  
٩، منزلي. حرف + حاوهر (م).  
١٠، برز او لاج (م). احد اوقات اليوم.  
١١، من الحروف. غزال. من الاقارب (م).  
١٢، احد اقطاب المسرح والسينما في العراق.

١، احد الشعراء العراقيين في القرن الماضي له تمثال في بغداد. بدر (م).  
٢، شجعان (م). يعطيا او يهيا (م).  
٣، اسم نهر في كوريا (م). لقب الشاعر الكبير في (١) عمودي.  
٤، اللوم (م). عكس استعجال.  
٥، مرن (م). اود (م). غيري (م).  
٦، يحب نفسه. نصف لبيب. من اجزاء الجملة (م).  
٧، نصف بيان. البيداء (م).  
٨، عاصمة افريقية. اعطى.  
٩، آلة ايقاعية. من الاوزان (م).  
١٠، لقب شاعر عراقي مجدد . التوقع.  
١١، حيوان ضخم (م). السرور (م).  
١٢، شاعر عراقي من رواد الشعر الحديث له تمثال في البصرة.

حل العدد السابق