



صادق توما

عفيفة عبيدي



دوما هدا



سامان كارم

لوحات من الفن التشكيلي العراقي المعاصر

وقفه

عن النزاهة والفساد

محمد درويش علي

في حديث قصير من امريكا، لتسرين برواري وزيرة البلديات مع قناة تلفزيونية، اثناء حضورها مؤتمرا من اجل مساعدة العراق، تحدثت عن وجود خمسمئة حالة فساد اداري، او اساءة استخدام الاموال العامة في وزارتها، وتقديدها بعد التصديق عليها الى لجنة النزاهة، لغرض وضع اليد على المختلسين او الذين اساءوا استخدام المال العام.

ان الحالة التي تحدثت عنها الوزيرة، برغم مرارتها والمها في النفوس، إلا انها تثير الكثير من الاسئلة، التي لاجواب لها. ومنها في دائرة او وزارة واحدة مثل هكذا عدد من الاختلاسات والفساد الاداري واساءة استخدام اموال الدولة، ياترى في مجموع وزارات الدولة، ودوائرها المهمة، كم من الحالات موجودة، ولاسيما ان الكثير من القابعين على رأس المسؤولية، ينظرون الى الديمقراطية على انها التصرف الذي يكون على مزاجهم وتقديرهم طالما ان الحساب ليس قاسيا ؟

نسمع يوميا عن الكثير من هذه الحالات التي يتم من خلالها هدر المال العام، واغناء البعض على حساب المئات، ورفاهيتهم على حساب من لا حول لهم ولا قوة.

وبرغم تشكيل لجنة النزاهة، والاعلان عن حالات كهذه، إلا اننا لم نسمع بان احدا قد ادين او قدم الى المحاكمة او صودرت امواله، التي هي بالاساس اموال الشعب. ويقضي كل ما قيل هو مجرد اعلانات، ومجرد مضیعة للوقت، وزرق المواطن بانبولات التهنية والتخدير ليصبر على وضع ليس هنالك مؤشر على تحسنه. فالمواطن يزداد الحمل على كاهله يوما بعد آخر، وتثقل اعباؤه، وتزداد همومه، واولئك ينتقلون من دولة الى اخرى، ومن فندق فاخر الى سواه، تسوقهم ملايين الدولارات هم وعوائلهم.

اذا فالحكومة القادمة عليها ان تعي هذه الحقيقة، وتوقف نزيف المال العراقي الى جيوب السراق، وباعة الضمير والاخلاق والوطن، ليستقيم شيئا فشيئا وضع البلد، ويتعافى ويكون بإمكانه الاعتماد على نفسه في قادمات الايام !



للإعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات

انصل على الارقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

Editor - in- Chief
Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily
Sat. (18) February 2006

http://www.almadapaper.com
E.Mail-almada@almadapaper.com





أزياء فلسطينية في دبي

مجموعة من طلبة الجامعة أتبعنها مجموعة من طالبات الجامعة يعرض ثلاثين ثوبا فلسطينيا تراثيا تمثل مختلف المناطق والمدن الفلسطينية المحتلة حيث تميزت الأثواب بتنوع ألوانها وتمايها مع ألوان الطبيعة الساحرة للأراضي الفلسطينية وجرى ذلك على أنغام الموسيقى الفلسطينية التراثية.

وكان الحدث الرئيسي في الحفل هو قيام مجموعة من الطلبة بتجسيد حفل زفاف فلسطيني مع عرض أثواب الزفاف المختلفة واختتم العرض برقصة أخرى للديكة الفلسطينية الوطنية قامت بأدائها فرقة "الدلعونة" المشهورة.

وتم اختيار أفضل ثوب زفاف في الحفل وهو ثوب مدينة يافا وهي مدينة فلسطينية مشهورة بأزيائها المتميزة ثم أقيم مزاد خيري على الثوب على أن يذهب ربع هذا المزداد الى المنظمة الثقافية في فلسطين.



قام طلبة النادي الثقافي الفلسطيني في الجامعة الأميركية في دبي مؤخرا بتنظيم أول عرض للأزياء الفلسطينية على مسرح الجامعة



ديبا وكالات

الشهرات لمدة ساعتين هما مدة العرض الذي ستخصص إيراداته لدعم المنظمة الثقافية في فلسطين. بدأت الأمسية بأداء رقصة الديكة الفلسطينية الشهيرة التي اداها

هواتف المستقبل القريب.. تلفزيون وهاتف ودرشة وكاميرا

هاتف من الجيل الثالث عام ٢٠٠٦، منذ افتتاح المؤتمر الاثني عن اول "محول" (كونفرجنس) يسمح بنقل الصوت والمعلومات (صور وغيرها) من شبكة "جي اس ام" الى اي شبكة لاسلكية من نوع "واي فاي". وقد اعلنت عدة شركات مشغلة لشبكات الجوال في العالم (اورانج، فودافون، شاينا موبايل، تي تيليكوم، تيليكوم ايطاليا ...) انها ستطلق في الأشهر القليلة المقبلة

الجوالة في العالم بعد اربع سنوات من اطلاقه في آسيا وستة من اطلاقه في أوروبا، إلا ان هذه التقنية التي تسمح بتبادل كم كبير من المعلومات عبر الهواتف وبسرعة كبيرة، تشكل احدي اهم اولويات صانعي الهواتف ومشغلي الشبكات.

وكشفت شركة "نوكيا" الاولى عالميا في صناعة الهواتف الجوالة التي تتوقع بيع حوالي اربعين مليون

بوشلونة / اسبانيا يعقد في برشلونة المؤتمر العالمي للجيل الثالث من تقنيات الهاتف الجوال بمشاركة ٦٠٠ شركة عاملة من هذا القطاع تعرض خلال ايامه الاربعة احداث الانجازات التكنولوجية في هذا المجال. وبالرغم من ان الجيل الثالث "ثري جي" من الهواتف النقالة لا يستخدمه حتى الان سوى ثلاثة بالمئة من مستخدمي الهواتف

تكريم شريهان بأوسكار السينما المصرية

بغداد" للمخرج محمد أمين، "بنات وسط البلد" للمخرج الكبير محمد خان و"السفارة في العمارة" إخراج عمرو عرفة. ومن المقرر ان يتم توزيع جوائز الدورة السابعة والعشرين للمهرجان في حفل كبير يقام الأسبوع المقبل بأحد فنادق القاهرة.

تتنافس أفلام المهرجان على إثنتي عشرة جائزة هي التمثيل والإخراج والسيناريو والتصوير والموسيقى والسديكور والمونتاج وجائزة أفضل فيلم وجائزة لجنة التحكيم الخاصة. كما اختارت لجنة تحكيم المهرجان ستة أفلام لكي تشارك في دورة المهرجان لهذا العام، حيث وقع الاختيار على كل من "الحياة منتهى اللذة" للمخرجة منال الصفي، "ملاكي إسكندرية" للمخرجة ساندرا، "فرحان ملازم آدم" للمخرج عمر عبد العزيز، "ليلة سقوط



القاهرة / وكالات قررت إدارة مهرجان أوسكار السينما المصرية تكريم عدد من الفنانين المصريين تأتي على رأسهم النجمة شريهان، بالإضافة الى الفنان يونس شلبي، وحسن مصطفى. ومن المقرر أن ترأس الفنانة مديحة يسري لجنة تحكيم المهرجان، كما تضم اللجنة في عضويتها الفنان محمود ياسين والناقد مصطفى درويش والكاتب فاروق صبري والمخرج فاروق الرشيدي والموسيقار هاني شنودة ود.مختار عبد الجواد العميد الأسبق لمعهد السينما ود.عبد المنعم



مهرجان لرسوم الأطفال في دار الأيتام في الوزيرية

بغداد / الصداق انطلاقا من اهمية الرسم في شخصية الطفل ونمو طاقاته الحركية ومهاراته الفكرية، والاطلاق خياله نحو الابداع الابجاسي ... لقد نظمت منظمة نظرية للايتام بالتعاون مع منظمة نساء العراق، ومنظمة شمس، ويجهود من مهرجانا للرسم الحر لايتام دار الدولة في الوزيرية يوم السبت الموافق ٢٠٠٦ / ٢ / ١١ وللحديث عن هذا المهرجان.. بينت مديرة منظمة نظيره للايتام السيدة كضاح محمد قائله : ان اقامة مثل هذه

الفعاليات مهمة جدا في تطوير شخصية الطفل ونمو طاقاته الحركية ومهاراته الفكرية، والاطلاق خياله نحو الابداع الابجاسي ... لقد نظمت منظمة لجنة لتحليل نفسية كل طفل من خلال رسومه وذلك لمنح الطفل امكانية اتقان الحوار للتعبير عن ذاته ... لقد كان درسا لهم لاحترام ذاتهم من خلال رسوم عضوية قاموا بها . ثم انتخبت اللجنة افضل الرسوم ووزعت الهدايا من قبل السيدة عظيمة وهيب التي اضافت قائلة : كان يوما

جميلا قضى الأطفال فيه سويكات احراا مع اوراقهم البيض والوانهم ... سطورا فيها احلامهم ... ومما يلفت النظر، ان اغلبية الايتام كانوا قد رسموا بيتا ونخلة ونهرا وقاربا ... يبدو انهم جميعهم يتفقون على حلم واحد يراود عقولهم ويتجاوب مع الاطمنان في بيت خاص لهم ... والحرية في قاربهم ... خير وغير لنخلتهم ... والحقيقة انها اميناتنا التي نسعى لتحقيقها جاهدين لهم.

هناك الكثير من المشاريع الكبيرة التي يتم تنفيذها في دوائر الدولة ومنها امانة بغداد منها صيانة الكثير من الشوارع بإرقام ومبالغ ضخمة تذهب الى جيوب المتفعين. مشاريع كثيرة ومبالغ طائلة يتم تنفيذها بشكل بسيط على ارض الواقع، وبشكل كبير على الورق!!

المدارس المسائية (المتوسطة والاعدادية بكل فروعها) تمثل واحدة من خطوات تدمير مستوى التعليم حيث ليس هناك التزام بالدراس ولا مراقبة حقيقية للامتحانات التي يقوم فيها الطلاب بكل شيء، حتى النقل المباشر اثناء الامتحانات من الكتب يتم بموافقة المدرسين!

الشارع الممتد بين قناة الجيش وساحة بيروت يبدو انه ليس ضمن حدود مدينة بغداد، حرق للقانون المروري، حضريات من بدايته حتى نهاية الشارع اضافة الى انه اصبح ضمن نشاط عصابات الخسطف والتسلسيب!!

مدينة الشعب تفتقر الى الكثير من الخدمات ومنها بشكل كبير الاهمال الواضح لشوارعها خاصة الداخلية منها التي اصبحت بديلا عن الشوارع الرئيسية لفلق الكثير من الطرق من قبل مركز الشرطة وبعض الجوامع والحسينيات والامر يتفاقم جدا بعد كل زخة من الامطار !!

لقطات علي المزاولي

