

## ردود وإجابات

### عن قاتلة هاتف قريبة عجيبة!

إشارة إلى ما نشرته جريدتكم الغراء بعددها (٥٨٤) في ٢٠٠٦/١/٢٢ تحت عنوان (قاتلة هاتف غريبة عجيبة) نود إعلامكم بعد إجراء تدقيق القائمة العائدة إلى الهاتف المرقم (٨١٧٨١٧٨) والعائد للسيد (لعبيبي عبيد عطية) تبين أن القائمة التي صدرت للهاتف أعلاه صحيحة وحسب قراءات العدادات التي تتضمن أجور نداءات صادرة للهاتف النقال علماً أن القسط السابق المرقم ٩٠٢ لم يسدد وظهر في حقل الديون مما أدى إلى تحمل المشترك أعلاه مبلغ ديون إضافية.

هذا ونود إعلام الأخوة المشتركين الكرام وبضمنهم السيد صاحب الشكوى أن مبالغ النداءات الوطنية للفترة من ٧/١ ولغاية ١٥/١٠/٢٠٠٤ تضمن أجور النداءات الوطنية والموبايل للفترة أعلاه وأن الفترة من ١٠/١٦ ولغاية ٣١/١٢/٢٠٠٤ تم فصلها في حقل خاص بنداءات الموبايل راجين من المواطنين التفضل بالعلم ومراعاة ذلك.

### مخصصات أمناء مخازن

إشارة إلى ما نشرته صحيفتكم الغراء بعددها ذي الرقم ٥٨٤ في ٢٠٠٦/١/٢٢ تحت عنوان (مخصصات أمناء مخازن شركة الزيوت النباتية اغتها سلطة الائتلاف ووزير الصناعة غير مخول بإعادتها). نود ايضاح الآتي:

لا يجوز صرف تلك المخصصات استناداً إلى ما يأتي:

(١) منشور وزارة المالية المرقم ١ في ٢٠٠٣/٥/١٧ والذي تم بموجبه إيقاف جميع المخصصات والمكافآت والامتيازات الأخرى وبضمنها حوافز الإنتاج والأرباح.

(٢) قرار سلطة الائتلاف رقم ٣٠ في ٢٠٠٣/٩/٨ أوقف العمل بجميع الأنظمة والقوانين والأوامر والمراسيم الخاصة والحوافز الأخرى الممنوحة للعاملين.

(٣) منشور وزارة المالية رقم ١ في ٢٠٠٤/١/١٩ نص على تجميد جميع المخصصات والمكافآت والمنح والمساعدات وحصص الموظفين من الأرباح. مما تقدم أعلاه فإنه لا يمكن تجاوز هذه القرارات والتعليمات إلا بعد إصدار قوانين جديدة تجيز صرف هذه المخصصات وغيرها.

### اتهامات متبادلة

نشرت جريدتكم بعددها (٥٧١) في ٢٠٠٦/١/٣ تحت عنوان (اتهامات متبادلة ومشكلات التدريس الخصوصي تستفحل) نود إعلامكم بأن وزارتنا وجهت إعدامها المرقم ١٢٥ في ٢٠٠٤ بمنع فيه التدريس الخصوصي وبأي شكل من الأشكال وتحت أي عنوان آخر من القيام به وشم ذلك المشرفين التربويين والاختصاصيين وادارات المدارس واتخاذ الإجراءات الحازمة بشأن المخالفين للتعليمات...

## التطوع في الشرطة والعلاقات الشخصية

من الدائرة يقومون بدور الوساطة ما بين المتقدم والمسؤولين. نطلب من وزارة الداخلية التدخل في هذا الأمر واعتماد لجنة بعيدة عن المحسوبة والمسبوبة لأن أغلب الذين تم قبولهم كانت الجملة والصدقات والعلاقات الشخصية سبباً في اختيارهم من دون الآخرين.

**أحمد جاسم مزعلك البايوي**  
عن مجموع من المتطوعين للشرطة

### نداء إلها وزارة المهجرين والمهاجرين

## ماذا يحدث للعراقيين في ألمانيا؟

قد تبدلت في العراق، ويقومون بسحب جوازاتهم الألمانية ويزودونهم ببطاقة تعريف تجعل من السهل تسفيرهم وإعادتهم إلى العراق. نرجو من وزارة المهجرين والمهاجرين التدخل لدى الحكومة الألمانية لتقليل الضغوط التي نتعرض لها في ألمانيا اللاجئين العراقيين في ألمانيا.

بتاريخ ٢٠٠٦/١/٢٩ قدمنا أوراقتنا ومستسكاتنا من أجل التطوع في سلك الشرطة إلى قيادة شرطة محافظة بغداد في جانب الكرخ وبعد أن ظهرت أسماء المقبولين لم تظهر أسماءنا معهم ولا نعرف السبب أو المؤهلات التي اعتمدت في القبول، وقد قيل لنا بأن لجنة من وزارة الداخلية تشرف على ذلك. ما حصل أن أغلب من تم قبولهم هم من غير حملة الشهادات الدراسية ولاحظنا أن البعض من أصحاب المحلات القريبة

وصلت إلى الصفحة شكوى من المواطن العراقي (أحمد علي مطر) المقيم في ألمانيا يناشد فيها وزارة المهجرين والمهاجرين التدخل لإنهاء معاناتهم مع الحكومة الألمانية، يقول أحمد: لقد قامت الحكومة الألمانية بسحب الجوازات من المئات من

## النظام والالتزام طريق التقدم!

تصرفه كان بطولية؟ هل يتصور أن مخالفته البائسة كانت انتصاراً على شرطي المرور؟ إنني أرى المخالفة في الشارع هي لعنة يجنيها الإنسان لنفسه. إنها ليست انتصاراً بل اندحار (أخلاقي) مضجع وهي لطخة سوداء لنزوهه. والواجب تبيين جهد رجل المرور في قانصة الصيف وزمهرير الشتاء، في عواصف التراب الخائفة وفي سيول الأمطار الجارفة! المؤلم أن المحافظة على النظام لا تعتمد على التحصيل الدراسي أو الصفة الاجتماعية فأحياناً تشاهد مواطناً بسيطاً بملابس شعبية متواضعة يقود مركبته بانتظام ويلتزم بإشارات رجل المرور ويتعامل مع حركة السير ومع المارة بذوق عال. وترى أحياناً كائناً لا يستحق لقب إنسان

بهيئة فخمة من الملابس والمظهر لكنه يتصرف بحماقة وطيش وتهور. ذات مرة كنت راكباً مع زميل حاصل على شهادة الماجستير في الهندسة ويعمل في دائرة كبيرة الأهمية. وفي أحد التقاطعات الشديدة الازدحام،

الحضارات — عراقنا الحبيب!

### صورة وتعليق



جسر الباب المعظم ملك المواطن لكن اللصوص استأثروا به فعمدوا إلى سرقة أجزاء حديدية منه. فمن يحمي بقية الجسور؟

سواق الشركة العامة لنقل المواد الغذائية بلا رواتب منذ ثلاثة أشهر

## المطالبة بمحاسبة المسؤول عن استيراد السكر التالف!

والعائلة العراقية؟ أوجه هذه الشكوى إلى الجهة المختصة في وزارة التجارة. الرسالة الثانية تحدث فيها سابق آخر في الشركة قائلًا: ذهبنا بتاريخ ٢٠٠٥/٣/٨ إلى سوريا لطلب مادة السكر المكسدة والتالفة إضافة إلى ذلك هنالك تفاوت واضح في الأكياس من حيث الوزن. وفي سوريا نقد الكاز ولم نستطع ملء الخزانات (بالمبلغ) الذي خصصته الشركة لهذه النقلة فدفعنا ذلك من حسابنا الخاص الذي لم تحاسبنا الشركة عليه حتى الآن، وأنا الآن لا أطلب بهذا المبلغ لأنه ذهب لخدمتي وخدمة المواطن العراقي بل أطالب براتبتي المخصص فقط.

وأضيف إلى ذلك باسمي واسم سواق الشركة بأننا نحمل (م.س) مسؤولية نقل السكر التالف لأنه المشرف على الشاحنات العراقية في سوريا!

وصلتنا رسالتان من سائقي الشركة العامة لنقل المواد الغذائية تقول الأولى: إننا سائقي الشركة العامة لنقل المواد الغذائية نتحدى الإرهاب بعملنا وقدمنا عدداً من الشهداء من أجل إيصال الغذاء للعائلة العراقية منذ سقوط النظام السابق وحتى الآن، إضافة إلى ذلك نحن نسلك الطرق الطويلة والشاقة غير المعتادين عليها سابقاً بسبب الوضع الأمني الراهن فما جزاؤنا؟ ومنذ ثلاثة أشهر لم تسلم الراتب المقرر لسواق الشركة باستثناء مئة ألف دينار تصرف لنا شهرياً والتي لم تعد تساوي شيئاً في الوقت الحاضر، فكيف لي أن أوزع هذا المبلغ ما بين مولدة (الديزل) التي تزودني بالكهرباء مقابل (٣٠) ألف دينار شهرياً و(تنك) النفط التي تبلغ (٦٠٠٠) آلاف دينار و (الأسطوانة الذهبية) قنينة الغاز التي بلغ سعرها (١٣) ألف دينار إضافة إلى مصروف البيت والمدارس أنا الآن في حيرة، من أمري ولو فكرت بالاستقالة فما مصير عائلتي

## دعوة للنحاتين

تدعو مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون النحاتين والفنانين التشكيليين للمشاركة في المسابقة الخاصة بعمل نصب للشهداء تعبر عن معاني الوحدة الوطنية مثلما تجسدت في موقف الشهيد عثمان العبيدي في مأساة جسر الأئمة، وأخرى تمثل البطولة العراقية باستلهام بطولة الشهيد علي خضر وعادل ناصر اللذين استشهدا دفاعاً عن قيم الحق والديمقراطية والمبادئ الإنسانية النبيلة في انتخابات كانون الثاني.

ترسل المخططات المقترحة مرفقة بـ CV على بريد المدى الإلكتروني:

Almada119@yahoo.com

شارع أبو نواس

مقابل فندق السفير

