

اعترافات مجرمين بلا حدود

دمرنا حياة الناس ودمرنا أنفسنا وعوائلنا

بغداد/ الصداق

بين هذه المجموعة من المجرمين العاديين وبين الإرهابيين، برغم اختلاف الوسائل، أكثر من لقاء.. الخطف والسرقة، كان المر الموصول إلى القتل. بدا الأمر وكأنه مجرد حرفة للحصول على المال وانتهى بأن صار إدمانا، إدمانا على القتل والجريمة ولكن من دون أن تنقطع الخيوط الموصلة إلى شبكات الإرهاب.

(المدى) التقى هذه الثلة وحاورتهم لتكشف الجريمة والندم حيث لا ينفخ الندم.

كان في الشرطة

قال علي جاسم محمد عبد الرضا الأسدي أنه يسكن الكاظمية ويقيم الشعلة. ما هذا؟ فهمنا منه أن هناك فرقاً بين السكن والإقامة. المجرمون من أمثاله قد يسكنون في مكان ويقيمون في مكان آخر. بهذا المعنى غير علي جاسم مكان إقامته في النهاية، فهو يقيم في زنزانة بعد أن ألقى القبض عليه مع مجموعة من اللصوص والقتلة.

لتتعرف عليه: عمره ٢٨ عاماً، اعترف بقيامه بأعمال تسليب وخطف وسرقة سيارات. قام بسرقة ٦ سيارات في الكاظمية، وكان دوره دورا اعتراضياً، فهو يحاصر سائقي السيارات بسيارته، ويقوم الآخرون بتسليب السيارة من صاحبها.

لقد ألقى القبض عليه مع أربعة، لكن العصابة تضم أشخاصا آخرين ما زالوا هاربين من وجه العدالة، والعدالة تطاردهم الآن بعد أن باتت أسماؤهم معروفة.

من يصدق مجرماً يدعى انه ارتبط بهذه العصابة منذ ٦ أشهر فقط، وشاركهم بعمليات خطف مواطنين، فضلاً عن سرقة السيارات، هو نفسه شارك في ثلاث عمليات خطف،

أولها كان خطف نسيب أحد أعضاء العصابة. من ينتمي لعصابة ينسى التزاماته العائلية ويفقد إنسانيته. تقدم العصابة الإجرامية تيسيراً لأفرادها في التحلل من الانتماء العائلي والوطني. أفراد العصابة من الخاطفين هم: محمد حلوة، حاتم حمد، فلاح، مشرف، بشار رزاق. كان دوره حراسة الضحايا ليس إلا حسب ما قال. مشرف يقوم بتحديد الضحية، ثم تقوم العصابة بالخطف، ليساوموا ذويهم على مبلغ الفدية. بعد تسلم المبلغ يعيدون المخطوفين إلى ذويهم ضمن مخطط أليبيسي.

- وحدث خطاً ما..

- ماذا؟

- أحد أفراد العصابة ويدعى ثامر قام بسرقة سيارة وقتل صاحبها وهرب إلى سوريا.

الأمر المثير أن علي جاسم كان في سلك الشرطة وفيّ دورة خاصة في الرمادي. أُلغيت الشرطة هناك بسبب تواطؤها مع الإرهابيين، ووجد علي جاسم نفسه معتقلاً في سجن أبو غريب، ثم نقل إلى أم قصر، ومنه إلى معسكر بوكا.

برر سلوكة الإجرامي بظروفه المعيشية الصعبة، والده أصيب

بجلطتين في الدماغ، والدته مريضة بالقلب، وهو أصيب بسهولة الإغراء.

قال: حكم الإعدام بحقي قليل.. نعم.. أنا مذنب. لكن ظروفي صعبة جداً. أنا أسف. عائلتي ستمر.

التخصص والخوف

كانت هذه العصابة معروفة لأهالي المنطقة - كما يقول المجرم الثاني عبد الرضا رسول، لاسيما أن افرادها من منطقة واحدة. لكن من يجرؤ على التبليغ عنهم؟ كانوا مخيفين، ولا يعرفون الرحمة. يقول عبد الرضا رسول أنه تورط مع (علي جوسي) وذلك في سرقة محل لبيع الأدوات الكهربائية: لقد سرق تلفزيونا ومدفأة وجهاز (سي دي) أي ما ثمنه ١٣٠ الف دينار. كان ذلك بداية لتورطه في العصابة التي انضم إليها. يقول: كان هناك شخصان في العصابة متخصصين في عمليات القتل، وقد قاما بتهديدي في حالة بوحى بأسماء العصابة قبل إلقاء القبض عليهم.

هل هذا تبرير كاف؟

بداية من الشهادة

المجرم الرابع هو محمد غافل (٣٠ عاماً) من الكاظمية كذلك، وهو يشير إلى تجمع هذا العدد من

المنطقة نفسها كونهم من الأصدقاء. محمد غافل بدلاً من أن يكمل معهد التكنولوجيا أثر الشوارع ورفق قيده، والعادة هو لا يصف نفسه إلا بألفاظ السقوط والمظلومية، لكنه بالطبع شارك العصابة في أعمال التسليب والخطف، لكنه على نحو ما لا يخطف، فتلك هي مسؤولية المجرمين: جبار زنكنة، ومهدي المهدي، وسيد حامد. يصف هؤلاء بأن لديهم اتصالات ومعارف واسعة. أحدهم كان يدعي بأنه هو من اسقط النظام (إن الإجراء يصل إلى الجنون)، وسيد حامد الذي يدعي بأنه من السادة، ادعى

التحديد عدم وجود فرصة للعمل، هي التي قادت حاتم كاظم حاتم إلى عصابة الكاظمية. هو من موليد ١٩٧٧، متزوج وله طفلان. في السابق كان يبيع (السج) للزوار الإيرانيين، إلا أن الأخيرين لم يعودوا يأتون، فما العمل؟ ينظر إلى عيني وكأنه يقول: حسناً.. ما دمت من دون عمل، من دون (سج)، والإيرانيون بسبب الظروف امتنعوا عن الزيارة، دخلت العصابة.

في اعترافاته أنه شارك في سرقة خمس سيارات وخطف رجل. يقول أنهم كانوا يسرقون سيارات الأويل بسبب أسعارها العالية.

رئيس العصابة (من هو؟) كان يبيع السيارة إلى شخص يدعى (أبو بحر)، وهذا رجل من الطراز الأول، فقد ادعى بأنه نقيب في الداخلية، واكتشفوا أنه كاذب.

حصة حاتم ١٠٠ دولار من أية عملية تسليب، وحصته من عملية الخطف ٣٠٠ دولار، يقول: شاركت مرة في خطف طفل صغير.

انظر في عينيه واساله: طفل صغير؟

ينظر في عيني بحزن ثم تنحدر نظرته إلى الأرض.. ويصمت.

توير

والظروف أيضاً، وعلى وجه

ابنائهم العشرة الذين قتلوا في اللطيفية وهم ذاهبون للتطوع في الحرس الوطني في وقتها اجتمعت عشائهم للذهاب الى ذلك المكان للنيل من الارهابيين واخذ النار الا ان الامر من قبل المسؤولين بعدم القيام بهذا الشيء والوعد الذي قطعه رجال الشرطة والحرس الوطني باخذ حق الابرياء من هذه العصابات قد تحقق فعلا وما نشاهده هذه الايام اثلج الصدور وخفف التوتر الذي حصل عن الجريمة لكن ما نريده هو تنفيذ القصاص العادل بحق المجرمين وان يتنفذ فيهم حكم الاعدام وضرورة ان يشمل حكم الاعدام الارهابيين العرب لا ان يتم تسليمهم للقوات المتعددة الجنسيات فهم لايشعرون بما تعانيه الامهات وابناء الضحايا واباؤهم .

الذي ذهب ضحية اعمال

الارهاب في بغداد وهو يسعى لتوفير لقمة العيش لنا ولولديه وكل ما اقله حسبي الله ونعم الوكيل لكن ما أريده الاخذ بحقنا من هؤلاء الخونة والمجرمين ولو تم قتلهم الف مرة لايشفي غليلي على مافقدته وكل ما اقله سود الله وجوهمم . سلطان محسن سائق تاكسي، كانت لنا معه جولة الختام لنساله عن مشاهداته التلفازية لعصابات الاجرام قال: كم ان الامر يثير الراحة لان هذه العصابات اخذت بالانهيار الواحدة تلو الاخرى وتشتت جمعهم الغابر ونباتهم السود وما شدني واضحكني ماشاهدته من اطفالي وهم يملؤون شاشة التلفاز بصاقا على الوجوه التي ظهرت فضلا عن القاء الشائتم والسب وهذه اشعرتني كم ان الارهاب مكروه حتى عند الاطفال والكل يلعنهم على اعمالهم وموضوع الارهابيين يجب ان يتخذ القرار الحازم بشانهم ليكونوا عبرة لغيرهم وهؤلاء لاينفع النصح معهم ولا تقبل منهم كلمات الندم التي قالوها اكانت هذه الصحوة قد اتتهم بعد ان القى القبض عليهم واود ان ابين ان من يطمح إلى عراق خال من الارهاب يجب ان يبداً الخطوات الاساسية باعدام هؤلاء لان لاصلاح لهم ابدا.

البصاف يملأ شاشة التلفاز

وكانت الصدفة قد قادتنا إلى الحديث مع الحاجة ام فلاح ٧٦ عاماً وام لاحد ضحايا الارهاب قالت ما اتمانه هو ان اضع قبلة فوق جبين كل واحد من الرجال الذين قاموا بالقاء القبض على الارهابيين ومم كانت فرحتي كبيرة عندما تم عرض مشاهدالاعترافات الا انني لازمتني العبرات على ولدي

القبض على اربعة أشخاص من المتهمين

بتفجير خطوط نقل النفط في كركوك

العراقية والقوى الامنية العراقية بالتنسيق مع القوات متعددة الجنسيات اعتقلت اربعة في منطقة الحويجة ٤٥ كم غرب كركوك ثلاثة منهم من اهالي الموصل والرابع من الحويجة وكانت بحوزتهم كميات من المتفجرات والصواريخ وشريط لتفجير عملية تفجير احد الخطوط النفطية في البلدة الواقعة شمال المدينة ٥٥ كم قبل ثلاثة ايام..

تحقيق وتفخيم

للناجين من الموت حكايات

الحكاية الخامسة :

ملك ميلاد الحنجلي

يرويهها هذه المرة ولده فالوالد في ذمة الله. كان عمله في النظام السابق احد افراد القوات المسلحة تطوع منذ صغره حتى وصل إلى رتبة / ن /ض/ ممتازة/ خاض كل المعارك التي اشترك فيها الجيش العراقي من دون تلكؤ أو تردد أو تقصير في الواجب، وكون اسرته التي قوامها (٨) افراد لكنه لا يملك سكناً سوى بيت داخل احدى المحميات وصفته بيت (دولة) ضمن مجمع سكني داخل هذه المحمية. حين دخلت قوات الاحتلال إلى العراق كان المكان الذي يسكنه ضمن مناطق توجدها ، الكل غادروا المكان الا هو كونه لا يملك سكناً ولا مالا يجعله قادراً على استئجار مكان اخر وأثر البقاء وفقاً لحالته الاقتصادية وبعد ان شرح ظروفه لقائد القطعة الاجنبية وافق على إبقائه على ما هو عليه، كان يملك ضمن البيت دكاناً صغيرا فيه بعض الحاجيات الكمالية وبعد نزوح العوائل المجاورة له وحلول القوات الاجنبية أصبحت بمثابة الكاسدة، في احد الأيام التقى باحد المترجمين العرب الذي اشار عليه بدوره بجلب بعض احتياجات القطعة من السوق وبيعها من خلال دكانه الصغير اشرالى اليه وكان ذلك بمعونة اولاده الثلاثة الذين يبلغ كبيرهم (٢٥) سنة وتحسنت حالته المعيشية نوعاً ما . في يوم ٩ / ٩ / ٢٠٠٤ كان في انتظاره في باب المحمية احد اقايره حاملا له تهديد بمجموعة من الاشخاص يطلقون على انفسهم (.....) يحذره من الاستمرار بهذا العمل والا ستكنون العواقب غير معهودة، فعاد الرجل وشاور اولاده ووزجته وتوصلوا لحل مفاده (ان يحاوروا هؤلاء من اجل الوصول إلى حل يبقى على مصدر رزقهم وماوأمهم).

ذهب الرجل في اليوم التالي راحتا عن قريبه الذي اوصل له بالامس التحذير ليصالحه إلى تلك الجماعة من اجل التفاوض معهم بشأن الموضوع.

قال له قريبه ان عليك ان تبيت الليلة خارج المحمية لتتأكد من لقاء الجماعة لانهم لا يواجدون نهارا في بيوتهم، ووافق الرجل على عرض قريبه وبقي عنده إلى ان حل الليل، اصطحبه بعدها بواسطة عجلة إلى مكان في عمق غابة كثيفة حتى اوصله إلى مجموعة من السفائف الكبيرة التي كانت تستخدم لخبز اسمدة ومواد زراعية تابعة لاحدى الدوائر الزراعية، ترجلا هناك ثم دخل قريبه الذي ظهر انه يعمل معهم كونه لم يعان في الوصول إلى هذا المكان المقطوع.

دخل الاثنان لاحدى السفائف التي كانت مليئة برجال ملثمين واخرون يرتدون اليشامبيغ الحمراء وكل مجموعة منهم لها عملها.

المجاميع التي تم رسمها: الحرس الثنائي خارج منطقة السفائف ترصد الطريق وتحقق في هويات القادمين كونها استوقفتها قبل دخولها.

٢- مجموعة من الافراد الملثمين يقفون في باب كل سقيفة يحملون بنادق خفيفة.

٣- مجاميع اخرى لم ير ماذا تعمل كونها داخل تلك السفائف ولا تتضح منها سوى (الضجيج . والطررق . والاحاديث بصوت لا يكاد يميزها).

الذي يعنينا هنا هي المجموعة التي استقبلتنا: ثلاثة رجال يرتدون ثياباً قصيرة ويمطقون لحاهم كيفما اتفق واضعين على رؤوسهم (الغتره) البيضاء .

السلام عليكم.. وعليكم السلام ، بادرتي احدهم : هل انت (.....) ، نعم هو انا.

الم تتسلم تحذيرنا لك من العمل في المكان الذي انت فيه؟ اعلم لو لم يكن (.....) احد اقربائك من العاملين معنا لما صبرنا عليك كل هذا الوقت.

قلت: ماذا فعلت حتى توجب تحذيري؟ وما العمل المنا في لنا تتبنون من مبادئ؟ وهل ان سعبي لتوفير لقمة العيش لعائلتي موجب ذلك ام سكتني في المكان الذي سكتته اصلا قبل قدوم قوات الاحتلال ولا يوجد لدي مكان سواه؟ قلت اخر: اخرس ايها الجبان لو لم يكن (.....) قريبك فقلعت لسانك قبل راسك اذهب وافعل ما امرت به، اخرج عائلتك ، فقاطعته، واين اذهب؟ قال: إلى جهنم وبئس المصير ، انا غير مسؤول اين تستكن، اذهب ونفذ والا عدت برفقة الرجل الذي جاء بي إلى هنا وانا في حيرة من امري لا اعرف ماذا افعل وكيف سانصرف ولن الشكوى؟ في الصباح الباكر بعد ان امضيت الليلة في بيت هذا الرجل الذي كنت اظن انه سيجد لي حلا مع هؤلاء لكنني اكتشفت منه ووضاعته وعدم قدرته على رد اي طلب لهذه المجمع المتحرقة، عدت إلى البيت وجمعت اولادي الثلاثة من دون الفتيات وامهم وتحدثت لهم فاشار علي الابن الاكبر باخبار السلطات بهذا التهديد عساهم ان يوفروا الحماية لنا من هؤلاء .

يقول الابن الاكبر (للضحية):

بعد مرور اسبوع قرر والدي السفر مع والدتي إلى بغداد عله يجد مكان سكن لنا عند اخوالي هناك فطلبت مرافقتهم إلى حيث يشاؤون وخرجنا صباح يوم ٩/ ٩/ ٢٠٠٤ وهناك عرضنا الموضوع على اخوالي فوافق خالي الاكبر على استضافتنا في غرفة في الطابق السفلي وأشار علينا بالمجيء إلى بغداد والبحث عن فرصتي عمل هنا لي ولوالدي، عدنا بعد الظهر فرحين لجلب اغراضنا والخروج من هذه المحمية التي ما عادت توفر لنا الامن.

كانت الساعة الثالثة والنصف عصرا والمكان بين ما يسمى (بجسر صدام) والمحمودية استوقف العجلة التي نستقلها عدد من الملثمين كنا نتوقع انهم من قوات الامن العراقية، سعدوا إلى العجلة اشاروا لوالدي ووالدتي بالترجل فترجلا إلى رصيف الشارع من دون ان يعترضنا على الامر ظنا من ان الامر لا يعود اكثر من تفتيش.

تقدم نحوهما ملثم اخر غير الشخص الذي ما زال داخل العجلة سائلا والدي:

انت فلان؟

والدي: نعم يا عم وماذا تريد مني؟

المثم: هل هذه زوجتك؟

والدي: نعم هي ام العيال.

المثم وجه البندقيه إلى جسد والدي الناحل واطلق ما بداخل مخزنها من اطرافات مصوبا على الراس والصدر والوجه حتى سقط الولد مضرجا بدمه.

ثم استبدل المخزن الفارغ بأخر ووجه البندقيه لوالدتي وفعل مثلما فعل بوالدي فيما كان مني الا الترجل مثل الجنون محتضنا جثتيهما الممزقتين.

ركلني احدهم وانا اجثو على جسد والدتي قالا:من تكون انت فقلت انيها لما ملاذ فلتتم وما ذنبهما؟ فلم اتقي اجابة من احد.

استقلوا عجلتهم (اوبل) بدون ارقام وتواروا بين العجلات المزدحمة ونزل الرجل باكيا: يا عم هذا والدي ووالدتي قتلوهما اخرا ظهر موبخا الركاب ومهددهم بفتح النار ان حاولوا رفع جثة والدي ووالدتي فكانوا مجبرين على تركي ومواصلة المسير.

بقيت انتقل بين الجثتين مستنجداً بكل من يمر في الشارع من دون جدوى، لا احد يسمعي ومن يرى المنظر ينصرف بنظرة إلى الجهة الأخرى حتى نزل الظلام وتضائل عدد العجلات التي تستخدم الشارع حتى انقطع نهائياً.

حملت جثة والدي وقربتها من جثة والدي وغطيتها بعناية امي وجلست بين راسيها المحطمين انزف دما بدل الدمع والربعب والهلع اقددائي صوابي فوضعت راسي بين راسيها وتخلت انهما ما زالا احباء واستلقت على الارض الترابية على امتار من الشارع العام حتى الصباح حين اشرفت الشمس وجدت رجلا بعقال يقف على راسي متسائلا: ما هذا؟ ومن انت؟ وما هذا الذي تقطي؟ فانهرت في وجه هذا الرجل باكيا: يا عم هذا والدي ووالدتي قتلوهما ... قتلوهم ولا احد يعاونني على حملهما إلى حيث يحمل الموتى واهلي (بعيدين) من هنا فماذا ستفعل من اجلهما أو من اجلي؟ بكى الرجل معي كما بكيت وسب ولعن الفاعلين وحملهم معي إلى ظهر عجلته (نوع يوكب) وأشار على بالجلوس معي فرفضت مفعلته القضاء بمكبتي حتى لا يشعرا وهما ميتان انني تخليت عنهما، اوصلني الرجل جزاء الله خيرا وواريتهم الثرى وهذه حكايتي .

بغداد/ نجم عبد فضير

اخذت اللقطات التي اظهرتها قناة العراقية تثير الفرحة في قلوب العراقيين وهم يشاهدون ويطلعون على اعترافات العصابات الارهابية وتلك العروض نتجت عنها انفعالات لإرادية جعلت العراقيين يتألمون في داخلهم من اعمال اخوانهم العراقيين واشقائهم العرب الذين لم يكن همهم الا ارباك العراق وقتل ابنائهم واخذت الافواه تبارك الجهود التي سعت في القضاء القبض على هذه العصابات وتتبعها وهي ترسم الامان للعراقيين وتميز لهم للمصديق من العدو وفيّ جولة للمصدي جمعت فيها اراء المواطنين عن مشاهداتهم لتلك الاعترافات وما الذي حصل في بيوتهم راصدة ردة الفعل العفوية للناس ضد الارهابيين .

الجزء العادل

حسين كسار ٤٧ عاماً قال ماشاهدناه بثير الالم في نفوسنا واخص بالذات من اكلوا من خيرات العراق اولئك العرب وامراق الاعترافات بالذنب فهي لا تعوض الرجال الذين ذبحوا

من شرطة وحرس وطني وانا اتحدث واستذكر ابن اخي احد رجال الحرس الوطني مازلتا نجهل مكانه ولا نعرف مصيره صحيح انه تم القاء القبض على هذه الزمر لكن لا يشفي غليل العراقيين سوى اخذ القصاص من هؤلاء بالمثل وبنفس الطريقة واقول هذا من شدة الالم الذي يصيبني من الاعماق على تلك الضحايا ففني كل يوم تظهر فيه عصابة جديدة تاخذ الزغاريد تملأ البيت لان مراحل ليس بالشيء السهل لسا يحطس به الارهابيون من المدمم الخارجي .

عبد الزهرة كاظم ٦٣ عاماً فلا بسيط قال دفعنتي اعترافات الخونة من ابناء البلد والعرب الناكرين للزاد والمخ على القيام باطلاق النار من بندقيتي على جهاز التلفزيون كي انتقم من كل الارهابيين وهذه الصور التي عرضت لا تكتمل الفرحة



لواء الذئب البطل وهذا اثبات ان العراقيين قادرون على حماية العراق من هذه الزمر العفنة .

سجاد حمود مضمّد قال لا يزال اهالي النجف يتذكرون

عبر عن النتائج التي اثارها

تلك الاعترافات في مقهاه

قائلا: ما حدث صمت غير

مشهود وكان المكان لا احد

فيه والكل منصت لما يرويه

المجرمون عن عملياتهم ضد

ابنائنا وتاخذ الانفعالات

تتزايد مع العصبية التي

تظهر على صوت المحقق وهو

يحادثهم ويلومهم الا ان

الفرحة والبهجة رسمت

اثارها على وجوه الجالسين

على هذا الصيد وكثرت

التكبيرات تبع ذلك العرض

الحديث الطويل والكل يردد

السويل لهؤلاء وكل واحد

يعرض امنياته في القصاص

منهم وما اثار الجالسين

الوقامة التي ظهورها بها وهم

يتكلمون عن جرائمهم

ولاانسى ذكر النشاء على

الابطال وهم يحجمون عمل

الارهابيين وهذا جعل الكل

يتفاخر بان العراقيين ما زال

فيهم الرجال الابطال من

الشرطة والحرس الوطني

ومنهم على وجه التحديد