

حظك هذا اليوم



برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

لا تعتمد على اتصال واضح اليوم، لكن اعتمد على حل المشاكل بنفسك. ذلك الاتصال الذي تنتظره وتنتظره، سيحدث أخيراً الآن. أبقِ عيونك وأذنانك مفتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب؛ الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها.



برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ أيار

تعامل باستقامة اليوم. الخطط الكبيرة ستؤدي إلى التقدم الكبير. تعبر طريقاً طويلة بمساعدة صغيرة من أصدقائك، وهذا صحيح بشكل خاص اليوم. ففي الاتحاد قوة.



برج الجوزاء ٢١ أيار - ٢١ حزيران

قد يكون جوهر أمر ما في التفاصيل الدقيقة. تمسك باتخاذ القرارات المنضبطة اليوم. فكر بهدوء بعيداً عن تعقيدات العمل، فكر وأنت تتمشى في هذا العالم.



برج السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

لديك الطموح لإنجاز المستحيل. إطلاق الحكم على الناس أو الأمور من هواياتك المفضلة، و لكن هذا الأمر يقود الناس إلى إطلاق أحكام عليك أيضاً قد تكون مزعجة.



برج الأسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب

أن تشعر بقوة تجاه الأشياء فهذا أمر رائع، لكن لا تترك الأمر يخرج من يدك. فأنت أكثر من مجموعة من الأعضاء. قم بدعوة من في بالك على.



برج العذراء ٢٣ آب - ٢٢ أيلول

دلل نفسك اليوم حتى إذا اقتضى الأمر أن تجعل من نفسك ملكاً. المحبة في صالحك اليوم. يمكنك بسهولة اليوم أن تتألم أهدافك مع شريك أو مجموعة. من ناحية أخرى، يمكنك أن تخطو خطوات واسعة عظيمة أيضاً. انتبه من أعين الحساد.



برج الميزان ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين

كل العيون عليك للمجيء بشيء غير متوقع، فكن مستعداً لجعل الأشياء أكثر حيوية. أنت تشعر بالارتياح وتبدو عظيماً، وهناك أمور يمكن أن تصبح أكثر جمالاً هذه الليلة.



برج العقرب ٢٣ تشرين ١ - ٢١ تشرين ٢

خطط للأمر التي تريدها. أنت سيد التفاصيل، مهما كانت صغيرة. التواضع يصبحك. دع الآخرين يتفكرون حول ما هو قادم، و أنت بكل هدوء، تعني بالتفاصيل بكل كفاءة. العاطفة تعطي الكثير اليوم لكي تتألق.



برج القوس ٢٢ تشرين ٢ - ٢٠ كانون ١

عادة أنت لا تستطيع المساعدة لكك لتجذب الانتباه، لكن اليوم قد تريد إبقاء ذلك في أدنى مستوى. شخص ما في مزاج حساس. سواء كان في العمل أو لا. كن حذراً بأن لا توتر الطرف الآخر.



برج الجدي ٢٠ كانون ١ - ١٩ كانون ٢

شراكة لتتلقها سريعاً، و بالتأكيد أنت لا تتدبر، تمتع بهذه المغامرة العاطفية. أمل أن تكون في مزاج ملائم للحب، لأنه وفقاً لما يقوله النجوم فإنك اليوم في أنسب مزاج للحب، إنها أفكار الجنسية التي لا يمكن إنكارها الآن.



برج الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط

يمكنك أن تتجز تقريبا أي شيء اليوم، و يعود الفضل لمهارتك التنظيمية. أنت تحافظ على أوثاوك واحتياجاتك في صف مرتب ولطيف، و تصرف بعضاً من وقتك في مساعدة الآخرين على تنظيم أمورهم.



برج الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

تمتع بالكسل. ابحث عن المتعة لتضيق الوقت اليوم، وشارك من حولك في المرح. أنت لا تستمتع عموماً بالروتين، لكن ما يحدث اليوم يمكن أن يكون شيئاً جديداً وجيداً في الحقيقة. كن جاهزاً للترحيب بكل شيء بأذن مفتوحة.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

- افقي**
- ١- طائرة بريطانية حربية / توجع وتاوه
 - ٢- عاصمتها نيروبي/ أجزن
 - ٣- طليق (م) / رمز رياضي/ مرشد
 - ٤- شهر بعد آذار
 - ٥- طائرة مقاتلة أمريكية
 - ٦- (.....) بيكهام لاعب كرة قدم انكليزي
 - ٧- مخرب مصري
 - ٨- ثلثا بنر/ للتمني
 - ٩- يعرفة/ هيمة
 - ١٠- خافاه/ مجرى ماء عذب
- عمودي**
- ١- محافظة عراقية / طيب من أخلاط شتى
 - ٢- كلمة ترجم وتوجع/ ماله من ودائع
 - ٣- دق/ من المجنات/ جوهر
 - ٤- للسؤال عن المكان (م) / قام بتكفيها
 - ٥- قنوط/ شعاع شمس/ متشابها
 - ٦- نسوق الدلال
 - ٧- منفرد بين الجبال والقلال/ اداة للضرب او الجلد (م)
 - ٨- كل ماسلاك/ اشتاق
 - ٩- أكبر قارة/ حقيقة
 - ١٠- تتبعه (م) / قط

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ق	د	ن	خ	ل	ف	ا	ز	و	ع
د	ر	هـ	ل	و	س	ف	س	هـ	س
ق	س	ح	ق	ن	ي	و	ت	ن	ن
ا	م	ب	ا	ك	ت	و	ر	ر	ر
ل	م	ر	د	ر	د	ي	ا	ي	ا
ف	د	ا	ي	ف	ح	ج	ص	ف	ف
د	ا	ع	س	ت	ا	ن	س	س	س
ف	ر	ا	ن	ز	ك	ا	ف	ك	ا
ق	ي	ر	ح	د	د	هـ	ي	ن	ن
ط	ا	ر	ق	م	ج	ي	د	ا	ا

حل العدد السابق

منزل الفنانة أسهمان بات متحفاً

دمشق / الوكالات

بات من المقرر أن يتحول المنزل الذي شهد حياة الفنانة الكبيرة أسهمان في مدينة السويداء السورية إلى متحف لعمالة الفن الأصيل أسهمان وفريد الاطرش وفهد بلان، وذلك بعد أن استكملت مديرية سياحة السويداء جميع الإجراءات القانونية، وتم تأمين مقر بديل للجهة الشاغلة له. ويتوسط هذا المنزل التاريخي، المسجل لدى دائرة الآثار، مدينة السويداء، ويطل على ساحة تاريخية تسمى ساحة الشهداء ودوار قديم يسمى دوار السبع يتوسطه نصب يعلته تماثال لسبع وضع بذكري انتصار الحلفاء بمعركة العلمين عام ١٩٤٢ ويقع ضمن منطقتي تدعى الحي الفرنسي القديم بجواره العديد من البيوت الفرنسية القديمة.



ومن جانبه أكد المهندس جهاد أبو زكي مدير سياحة السويداء أن العوائق التي أخرجت نقل إستملاك بيت الفنانة أسهمان لسنوات إلى وزارة السياحة قد أزيلت وتم أخذ موافقة الجهة الشاغلة على الإخلاء مشيراً إلى أن هذا المشروع يحظى باهتمام كبير كونه يورخ لرموز فنية كبيرة على المستويين الوطني والعربي وعلى صعيد التراث الفني.

وأوضح أبو زكي، أن الميزانية المخصصة للمشروع قد أقرت ومن المتوقع تسلم المنزل خلال الشهرين القادمين مبيناً أن عملية الترميم ستتم وفق طراز العمارة الفرنسية الذي كان سائداً خلال فترة الأربعينيات من القرن الماضي ليكون المنزل نقطة جذب ثقافي وسياحي على مستوى الوطن العربي والعالم.

وتقدر قيمة أعمال تأهيل هذا المقر الجديد بنحو ١,١ مليون ليرة كما قامت وزارة السياحة بحجز مبلغ ٢٠ مليون ليرة إضافية لإعادة ترميمه وتكمن أهميته باعتباره يشكل نقطة جذب سياحية وثقافية وفنية ذات قيمة عالية وخاصة أنه سيضم قاعة للتراث الفني ومسرحاً في الهواء الطلق للعزف المنفرد والعروض الموسيقية ومقراً للمهرجانات السياحية كما تتمتع الأهمية الكبيرة لهذا المنزل الذي يتربع على مساحة تبلغ ١,٥ دونم.

ويتألف المنزل من طابقين من القرميد وفسحة سماوية وحديقة خضراء من كون الفنانة أسهمان اشرفت بنفسها على الكثير من تفاصيله المعمارية والداخلية على الطراز الفرنسي القديم وعاشت فيه مع زوجها وابن عمها حسن الاطرش الامير التقليدي لجبل العرب أكثر من ٦ سنوات وأنجبت فيه ابنتها كاميلا وأحيت فيه حفلاً فنياً ساحراً ونادراً احتفالاً بهذا الصرح حضرة الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول وعدد من الزعماء العرب.

جدير بالذكر أن أسهمان ولدت في ٢٥ - ١٠ - ١٩١٨ في قاع سفينة تمخر عباب البحر الأبيض المتوسط من ميناء أزمير التركي الى بيروت وشاعت لها الاقدار، أن ترحل في الماء أيضاً في حادث غامض في ترعة طلحا على نهر النيل قرب مدينة المنصورة يوم ١٤ - ٧ - ١٩٤٤، واحترقت اسمهان الغناء في سن مبكرة قبل أن تتم الخامسة عشر ربيعاً وصاح صوتها لأول مرة على خشبة مسرح الاوبرا بالقاهرة.

هل ينجح العلماء بالتخلص من الشيب؟

دبي / الوكالات

يلوح في الأفق أمل أن يكون قد توصل العلماء إلى السبب الذي يجعل الشعر يتحول إلى اللون الرمادي، الأمر الذي قد يفتح الباب أمام إيجاد استراتيجية جديدة مضادة للشيب. ويبدأ هذا الأمر عند حدوث انخفاض في مستويات أنزيم معين في جسم الإنسان، يدعى كاتالاز، وهذا النقص يعني أن الهيدروجين بيروكسيد، الذي يتركب بصورة طبيعية في خلاصات الشعر، لا يمكن له أن يتحرب، وبالتالي تزداد كمية هذا العنصر في الشعر، إلا أن الإنزيمات الأخرى التي تعمل على إصلاحه تكون قليلة أيضاً، فينجح عن ذلك تحول الشعر إلى اللون الرمادي. ويذكر أن هذه الدراسة نشرت مؤخراً في المجلة الإلكترونية The FASEB، الخاصة بهيئة الجمعيات الأمريكية للطب الحيوي التجريبي.



رخصة في رأسها ١٢ عاماً دون أن تعلم

تيرانا / ألبانيا

١٢ عاماً، ولكن منذ اسبوع مضى سقطت مغشياً عليها من اللام عندما أصيبت بالذئبة في العنق وكشفت الأشعة السينية وجود الرخصة التي يبلغ طولها ٢,٨ سنتيمتر. وقال فانتوس اولداسي رئيس جراحة الاعصاب في المستشفى العسكري في البانيا «الشيء المفرد في هذه الحالة ليس في اجراء العملية لها ولكن في حقيقة انها لم تعرف طيلة ١٢ عاماً ان الرخصة في رأسها». ولم يلق باللوم على زميله لانه لم يكن أكثر انتباهاً في ١٩٩٧ حين تراوح عدد القتلى بين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠. وقال «من السهل اصدار حكم على الطبيب في الدماء واعتقدت انني قتلته». وأضافت «الطبيب في المستشفى قال ان الرخصة نخلت وخرجت وقام فقط بتنظيف الجرح. كان عمري حينها ٢٨ عاماً ولم اشعر بشيء طيلة

اليابان تحتفل باليوبيل الذهبي لزواج امبراطورها

طوكيو / الوكالات

يستضيف امبراطور اليابان اكيهيتو والامبراطورة ميتشيكو بمناسبة اليوبيل الذهبي لزواجهما مدة من الزواج في حفل شاي يقام يوم الجمعة احتفالاً بذكرى مرور خمسين عاماً على انضمام ميتشيكو اول فتاة من عامة الشعب الى الاسرة الامبراطورية المغلقة. وأثار الحدث في وسائل الاعلام موجة من مشاعر الحنين الى الماضي والايام الاولى لزواجهما عندما اصبحت الفتاة التي يدلونها باسم «ميتشي» معبودة الموضة ورمزاً قوياً لليابان الحديثة المتطلعة الى المستقبل.



على كسر الحاجز بين الاسرة الامبراطورية وعامة الشعب لزوجين «عادين» من الطبقة

موضوع بعنوان «كانت اليابان قد عاصرت آنذاك ايضاً أحداث الستينيات المهمة بما في ذلك دورة الالعاب الاولمبية في طوكيو وافتتاح شبكة القطار فائق السرعة «الطلقة». وفي مقابلة نشرت بهذه المناسبة قال اكيهيتو (٧٥ عاماً) انه يتطلع الى لقاء الزوجين الذين يحتفلون باليوبيل الذهبي لزواجهما هذا العام. وقال «في الوقت الذي تزوجت فيه من الامبراطورة وبرغم ان معيشة الناس لم تكن بالضرورة غنية إلا ان الجميع كان مفعماً بالامل ومتطلعا الى المستقبل.» كان أسلوب ميتشيكو العصري عاملاً رئيسياً في شعبيتها. وتظهر

الوسطى. وكان امبراطور اليابان يؤله حتى تيراً والد اكيهيتو الامبراطور الراحل هيروهيتو من منزلته الالهية بعد الحرب العالمية الثانية. وكسرت ميتشيكو (٧٤ عاماً) تقليداً آخر عندما اختارت تربية اطفالها الثلاثة في القصر بدلا من ارسالهم الى معلم خاص خارج القصر. وقالت ميتشيكو في مقابلة نشرت احتفالاً بهذه الذكرى «خمسون عاماً مضت منذ ان تركت اسرتي العادية لانضم الى جو الاسرة الامبراطورية الجديد. كان قلبي مليء بالثقة والقلق، بالنسبة لي ان اكون هنا الى جانب جلالته تحتفل باليوبيل الذهبي لزواجنا هو شيء يبدو كحلم.»

الصورة تتكلم

