

يوم فجا كوبنهاكن..

الدانمارك تحفي بأندرسون



يعتبر هانس كريستيان أندرسون أشهر الأبناء الدانمارك الوطنيين ومفوز حكاياه الخيالية بالشهرة والثروة، لكنه كان يخشع على نفسه من النسيان وعليه ان لا يقلق ابدًا..

بقلم: الآن رندك ترجمه: عمراء السعيدة عدا: نيويورك تايمز

فقد بدأت الدانمارك هذه الأيام احتفالات الثمانية أشهر بمناسبة ذكرى ميلاده التي قد يلاحظها العالم أيضاً وبدأت الاحتفالات في كوبنهاكن يوم السبت الماضي وهو اليوم الفعلي لميلاده بعرض موسيقي جميل مع الرقص والأضواء والكوميديا الرائعة التي تعكس الإيماءات الحية لحكايات الجنيات التي ألفها امام حشد من الناس يربو على الاربعين الف شخص بما فيهم ملكة الدانمارك (ماركيت الثانية) وجرى الاحتفال في (باركن ناشينال ستاديم) وسيستع هذه المقدمة حفلات كونشيرتو وبرامج موسيقية

ورقصات باليه ومعارض فنية تصل تكاليفها إلى ما يزيد على اربعين مليون دولار. والاكثر من هذا يأمل الدانماركيون في هذه الذكرى الحديثة ان يجسدوا الاخلاق والالام والدروس الموجودة في قصصه الجميلة مثل: الحورية الصغيرة وملابس الامبراطور الجديدة والبطة القبيحة والظل وبائع الكبريت الصغير وغيرها من قصص اندرسون المائة والخمسين التي تتحدث عن الجنيات وحكايات الخيال.

ان تنظيم هذه الاحتفالية يعتبر احتفالاً للدانمارك بنفسها: فلا يزال هذا الكاتب من أشهر ابنائها القوميين وما ان يذكر اسمه وانجازاته حتى ينتبه له مباشرة هو ميلاد اندرسون ثانية، فبعد

ويُدفع الاجانب من السواح إلى زيارة مدينة (اودينس) مسقط رأسه والتقاط الصور بجانب النصب البرونزي المشهور له (الحورية الصغيرة) في ميناء كوبنهاكن. ومع ذلك فللدانمارك أكثر من ذكرى حول هذا الكاتب الرابع فالحراس المحليون لتمثال اندرسون يشعرون بأن قصصه قد فقدت الأرضية في السنوات الحالية من خلال التشابه في فيلم "سيد الخواتم".

وقد ازداد الأمر سوءاً بعد حوالي مائة عام آخر عندما أخذ السلطان العثماني سليم الأول عدداً آخر من أشهر المهرة إلى صناعة السيوف في تركيا ومن هناك انتقل السيوف العربي إلى يد الفرسان العثمانيين حيث تحتفظ المتاحف بالعديد من تلك السيوف العربية التي كتبت عليها آيات من القرآن الكريم

وحيدا ولم تكن له أية علاقة جسدية مع أية امرأة احبها. وقد وصف بانه معقد من الناحية الجنسية، الا ان تحفته كان مرفوضا من قبل الاساتذة الدانماركيين. واليوم تعتبر هذه الذكرى المثوية كأنها مكرسة لقصص هذا الكاتب العالمية أكثر من اهتمامها بشخصيته المعذبة. وتوسع هذه الرسالة فقد دعت (مؤسسة اندرسون) عدة سفراء ومن مختلف الدول منهم هاري بلافونت وروجر مور وسوزان ساراندون والهداف البرازيلي بيل والكتاب أمثال أ، أس بايات وإيزابيل البندي. ومنحت المؤسسة جوائز خاصة إلى الكاتب الألماني (كونتراكرا) والنقاد الادبي الأمريكي (هارولد بلوم) لحضور هذه الاحتفالية.

إضاءة الغياب الجميل

جمال كريم
تحت اضواء لن تتكرر مسارات اشعاعاتها، وفي لحظات لن تتكرر، هي الكبير والانسان الملتزم، جعفر السعدي، يلغى الصمت والسكون الابديان، رحل في فضاء المسرح العراقي، الذي نذر سني حياته من اجل بناء ثقافته وارساء دعائمه الاصيلية، فقد ساهم مع نخبة من المسرحيين العراقيين في اثبات ملامح وهوية مسرح عراقي حديث. رحيل وكأنه على موعد مع اضواء المسرح الوطني وهو يشهد مراسم افتتاح المؤتمر الاول للثقافة، رحيل باغت الجميع وأذهلهم. لا نريد ان نتحدث عن اراث السعدي الفني أو ريادته أو ايمانه برسالة المسرح الانسانية النبيلة، فهو أشهر من ان نعرفه للقارئ أو المتابع. لكننا عندما نتحدث عن هذا الرجل، فاننا. بلا شك. نتذكر بسالة هذا الضان الذي قاوم المحن وقهر الأيام الكالحة. ليعبر كل فإخاخ الموت ومصابره كي يحضر المؤتمر ليرحل بين احضان احبته واصدقاء مسيرته الفنية الحافلة بالعطاء. هكذا، ان، رحل السعدي بهدوء وجمال مهيبين، مكتفيا بموسيقى الاحتفالية واضواء المسرح العراقي الجديد وهو ينعم بحرية طال غيابها، ويمينين بهيجتين تتطلعان إلى كرفض ثقافي، توقف قلب الذي جاء مودعا!

السيف الدمشقي: أسرار عديدة وراء اسطوره التاريخية

لا يذكر السيوف العربي الا ويذكر معه السيوف الدمشقي الذي كان وراء العديد من البطولات العربية حين انطلق الفارس العربي فاتحا لم يعرف التاريخ ارحم منه. فالسيف لم يكن لدى العربي زينة يتحلى بها في حله وترحاله بل أداة حرب ورمز للحرية ومجال لاظهار الابداع الفني والبراعة في الصنع حتى غدا السيوف بأقسامه الاربعة النصل والمقبض والغمد والحمايل ومجالا واسعا للابداع والفن العربي.

وقد نسب العرب نصل السيوف إلى الهند فيما نسبة الغربيون إلى دمشق التي اشتهر فيها الفولاذ المسقي المائل إلى السواد ومنه نوعان احدهما خفيف من الفولاذ القاسي والفولاذ اللين وينتج عنه فولاذ اصم لا رنين له و آخر له رنين رائع ويضيف كل حسب لونه الأسود اللامع والاسود الخراساني والشامي. وكان صناع السلاح العرب والفرس والرومان يعتقدون أن وراء صناعة السيوف الدمشقي سرا وكانوا يحاولون بدون جدوى تقليد السيوف الدمشقي معتقدين بوجود طرائق عجائبية في صناعته.

وقال فياض سليمان السويبي ٤٣ عاما وهو أحد أشهر صناع السيوف الدمشقية والذي كان قد توارث المهنة على مدى عدة أجيال في العائلة نفسها التي تلقب بها أن عائلته "هي العائلة الوحيدة التي تصنع السيوف وتقوم بتنزيل الذهب والفضة

علىها ولا نعلمها الا لاولادنا حتى تبقى معزورة.. قد يوجد أجنبية في ذلك ولكننا لا نعلمها لاحد". وأشار إلى أن له ابنا واحدا يبلغ من العمر ثمانية أعوام ولا يدري ما إذا سيستمر الولد في مهنة أبيه ولذلك قمت بتعليمها إلى إخوتي الآن وأنا بانتظار المستقبل". وأضاف أن السيوف الدمشقي كان سيف القادة والأمراء ومن هنا

اتخذ شهرته وهو سيف فعال جدا وقاطع وهو عبارة عن مزيج من معدنين طري وآخر قاس جدا متحدين معا. ولفت إلى أن سعر السيوف يتجاوز الـ ٣٠ ألف ليرة سورية حوالي ستة آلاف دولار ورائه يمكن زيادة سعره وفقا للزينة التي تضاف إلى غمده. وأضاف أنه يتم تصديره إلى الخارج منها إلى أن زبائنه هم من السوريين والعرب والاوربيين كما طعم بعضها بالعاج

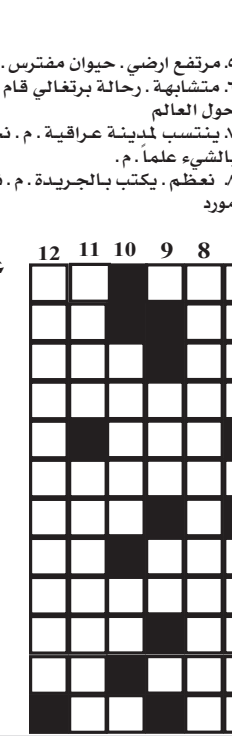
والصنف والعظم بأشكال لا مثيل لها. ويقول المؤرخون السوريون إن هذه الحرفة اليدوية قد تراجعت بشكل ملحوظ بدءا من القرن الخامس الميلادي عندما اجتاح القائد المنغولي تيمورلانك دمشق وأخذ معه إلى سمرقند حوالي ١٥ ألفا من أشهر حرفيي صناعة السيوف حيث اشتهر تلك السيوف العربية التي كتبت عليها آيات من القرآن الكريم

بأقلام الخطاطين المعروفين كما نوع العثمانيين أشكال السيوف فابتكروا البسالا والبسطن وغيرهما. ويعزو المؤرخون تراجع صناعة السيوف بدمشق أيضا إلى السرية التي يتعامل معها صناع السيوف المشهورون في البلاد، حيث يقوم الأب بتعليم أولاده فقط تقنية صناعة السيوف، وإذا فقد الابن الرغبة والاهتمام في هذه المهنة، فإن هذه الحرفة تترجع إلى الجيل المقبل. وهناك مخاوف حقيقية من ضياع هذه الحرفة الجميلة في حال استمرار سلسلة الأب-إلى-الولد فقط.



الجملة	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء
12 اذار 20 نيسان	21 نيسان 20 ايار	21 ايار 20 حزيران	21 حزيران 20 تموز	21 تموز 20 اب	21 اب 20 ايلول
يرى البعض انك تحلم قليلا، كلمات قالها لك احدهم ترن في اذنك دائما. شخص يحبك ويتمنى ان يعيش معك.	اترك الوقت يمر لتتدلى ظنونك السلبية خصوصا انك ستغير رأيك بخصوص المشروع التجاري.	تعرف ببعض الرحلات وقم ببعض المرات التي تخلصك من الملل. علاقة عاطفية عميقة ستقف امام كل المصاعب.	عليك ان تتجهت وتناثر أكثر كي تعيد التوازن إلى وضعك المالي المتردي منذ فترة طويلة. حياتك الرتيبة تجعلك ثملا. حاول ان تجدد يومك بالحب.	الانسان معرض دائما للأفانيل خصوصا على ابواب خطوطية. تحب الحياة والسهر مع الاصدقاء. تملك وسيلة لاقتناع الآخرين.	تأشى ارقام الاصدقاء على خدمتك احتفظ بهم من دون ان تخرجهم. عاطفيا تمر بفترة عصبية تهدد بالانفجار عند ادنى شرارة.
رقم الحظ/ ٢٤ يوم السعد/ الاربعاء	رقم الحظ/ ٢٨ يوم السعد/ الجمعة	رقم الحظ/ ٢١ يوم السعد/ الاحد	رقم الحظ/ ٢٣ يوم السعد/ الخميس	رقم الحظ/ ٢٥ يوم السعد/ الخميس	رقم الحظ/ ٣٠ يوم السعد/ السبت
الميزان	المعرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
12 ايلول 20 الاول	21 ايلول 20 الثاني	21 ايلول 20 الثاني	21 ايلول 20 الثاني	21 ايلول 20 الثاني	21 ايلول 20 الثاني
انت تؤمن بالعدالة والمساواة بين جميع البشر وتحاول تطبيق هذه النظرية في حياتك العملية والخاصة.	انت في احسن حالاتك وتحصد نجاحا تلو الاخر وتحظى بالثناء من مرؤوسيك وزملائك بدون ان يخلو ذلك من الحسد.	انتبه، احدهم يحاول استغلالك ليصل إلى وظيفتك. تعرف على شخص من برج الميزان وهو يساعدك على حل كل المشاكل.	تملك قوة الحدس والاحساس بالاشياء وتوظيفها ببراعتك تكمن في العمل الذهني الذي تساعدك في ذلك الهدوء.	واقف من نفسك وتدافع عن ارائك بعناد. انت على ابواب خطوطية. تحب الحياة والسهر مع الاصدقاء. تملك وسيلة لاقتناع الآخرين.	تركيزك قوي في الدراسة وتستطيع تخطي المغريات الخارجية التي تلهيك عن مرؤوسيك. قلبك طيب ومسامح.
رقم الحظ/ ٦٩ يوم السعد/ السبت	رقم الحظ/ ٧٩ يوم السعد/ الاثنين	رقم الحظ/ ٨٩ يوم السعد/ الاربعاء	رقم الحظ/ ٩٩ يوم السعد/ الجمعة	رقم الحظ/ ١٠٩ يوم السعد/ الاحد	رقم الحظ/ ١١٩ يوم السعد/ الثلاثاء

الكلمات المتقاطعة



إعداد: جعفر بشار
٩. هوى. مبعثرة. لقب شاعر عراقي
١٠. تذبذب. سميط. مبعثرة. اسم علم مؤنث.
١١. عكس الأخير. نصف. محبة
١٢. جماعة اسلامية تنسب إلى اسم داعيتها ظهرت في البحرين. سقى

٥. مرتفع ارضي. حيوان مفترس. حب
٦. متشابهة. رحالة برتغالي قام بدورة حول العالم
٧. ينتسب لمدينة عراقية. م. نجيب
٨. بالشيء علما. م.
٩. نغم. يكتب بالجرية. م. نصف

عمودي
١. واضع النظرية النسبية في الفيزياء. اسم علم مؤنث
٢. الموقع الذي حدث فيه التحكيم في الامام علي ومعاوية بعد صفين. م.
٣. صوت المياه. ثمن السكن في البيت
٤. متشابهة. الاسم الاول لممثلة عراقية. نصف تيار
٥. متشابهة. متشابهة. جمع. م.
٦. قبر من كتب طه حسين
٧. عذب للماء. الغضب
٨. زوجة الرسول وام ولده ابراهيم
٩. كرم. م. اسم علم مؤنث
١٠. دولة افريقية. متشابهة
١١. خير سريع. شاعر سيف الدولة
١٢. شاعر اسلم ثم ارتد قتله خالد بن الوليد ورثاه اخوه

١. عالم الرياضيات ومنجم له كتاب "الجبر والمقابلة". من الاقارب
٢. صاحب كتاب الاحكام السلطانية. م. متشابهة
٣. ابن مبعثرة. مشي. يحترم
٤. من الحضارات. شاعر فرنسي له "الحذاء الحريري"