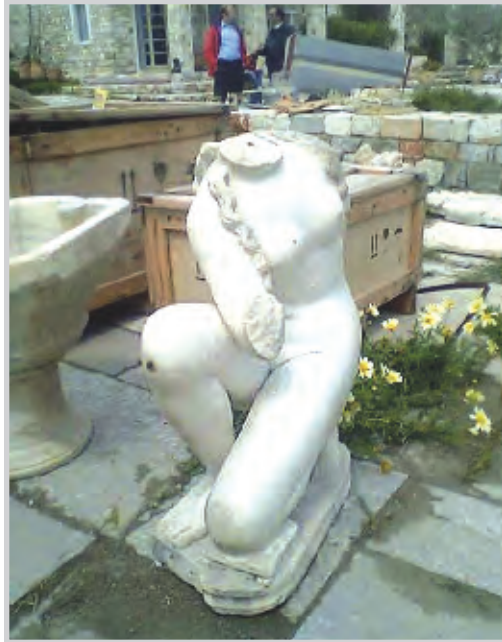


\* سوام اجانب زيورون القاعة الرومانية في متحف الفن وسط العاصمة الليبية طرابلس.



\* وسط العاصمة بودايست فتيات بالزي المحلي الهنغاري يلعبن بالماء.

\* صورة فوتوغرافية اطلقتها الشرطة اليونانية لتمثال مسروق عثر عليه في احدى الشقق.



\* المغني الامريكى ليونيك ريتشي يغني امام القصر الرئاسي الليبي بصحبة الفنان اقل من توغو.

وقفوة

## يحدث أحيانا...

عدوية الهلالي

يحدث أحيانا في هذا العالم ان تذهب الى طبيب اعتدت مراجعته فتجد سكرتيرة في استقبالك في عيادته ليتفق معك على العودة في موعد يحدده لك ولمراجعين آخرين غيرك ثم يقودكم جميعا بسياراتكم الخاصة في عملية سرية هي اشبه بزفة عرس خجولة -الى مكان آخر ينتظركم فيه الطبيب ليمارس مهمته الطبية الانسانية متخفيا عن عين صائدي الكفاءات العلمية.

ويحدث أحيانا في هذا العالم ان يعجز تاجر ما عن استلام بضاعته من معمل اعتاد التعامل معه لوقوع المعمل في منطقة يقتل فيها ابناء طائفته ويعجز ايضا صاحب المعمل عن ارسال عماله بالبضاعة الى منطقة تواجد التاجر لانهم ينتمون الى طائفة مختلفة فقد الكثير من افرادها في تلك المنطقة وبالتالي يتفق التاجر وصاحب المعمل عبر الموبايل على اللقاء في منطقة من مناطق الحياض ليتبادلوا البضاعة والمستحقات المالية بسرية تشبه تلك التي تحيط بعمليات بيع المخدرات في الافلام السينمائية ثم يعود كل منهما الى مسقطه بشاحناته وعماله المنتمين الى طائفته لحماية لكلا الطرفين من فوهات اسلحة المسلحين الذين يحاولون تعكير صفاء المياه الجارية بين الطوائف المختلفة.

وقد يحدث ايضا في هذا العالم ان يزيد عدد افراد الحماية الخاصة لمسؤول ما في دائرته او محل سكنه عن عدد افراد دائرته ذاتها وان تزدهر وظيفة "البودي غارد" بين العراقيين ويصبح من المعتاد رؤية الاسلحة في ايدي عناصر مدنية وان تشهر في وجوه المواطنين لتيسع الطريق لمرور سيارة رجل ثري او ابن مسؤول او مدير شركة معروفة حماية لهم من عين الخاطفين مقابل عدد من الدفاتر الخضرا.

ويحدث ايضا في هذا العالم ان تتولى المرأة العراقية مهام جديدة "وحساسة" اكثر من مجرد دخولها الجمعية الوطنية او حملها حقيبة وزارية او قيادتها جمعية نسائية، لان تصبح الوحيدة القادرة على تحميل الغارز والنفس بعد ايام وايام من الانتظار لصبرها الطويل واملاكها وقت فراغ اكثر من الرجل او ان تملأ سيارة زوجها بالنزيرين اذا كانت تجيد السياقة لان (طابور) النساء اسرع، او ان تصبح مرافقا دائما لزوجها عند خروجهم الى اماكن تكثر فيها المافاز الحقيقية والوهامية لحماية لافراد عائلتها من الاسلحة والاستفسارات الغريبة أحيانا واعتمادا على عزيمة منح المركبة التي تحوي عائلة اشارة خضراء اكثر من تلك التي تحتوي رجلا واحدا او اكثر.

قد يحدث كل هذا في بلد يعيش برحلة الانتقال الى الديمقراطية مثل العراق وان يصبح هذا البلد هو الاخطر في العالم والاكثر احتضانا لفايروس "الموت" ولكن .. تبقى نساء كما تسأل قبلنا احد الشعراء "ماذا يحدث في شكل العالم .. ماذا يحدث لو ، بدلا من ان تززع في صدري طلبة .. تززع في قلبي وردة؟".

للإعلان في لوحات زاموا  
على سطوح المباني والشوارع  
في بغداد والمحافظات

اتصل على الرقم التالي  
07901919281 - 07901762369 - 07901591253

250  
in

16  
Pages

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim

General Political Daily

Sat. (16) April 2006

http://www.almadapaper.com

E.Mail-almada@almadapaper.com



## أطام في مديات الطفولة

# معرض فني لرسوم الأطفال في الناصرية

الناصرية / احمد ثامر جهاد

ببادرة شخصية من الفنان الشاب لهيب كامل وبدعم من قسم النشاط المدرسي في مديرية تربية ذي قار اقيم في قاعة المدرسة المركزية معرض فني لرسوم الأطفال تحت عنوان ( احلام في مديات الطفولة ) فكان ثمرة تعاون جميل بين الفنان ومدير النشاط المدرسي الفنان حسين ناصر البیطاط وبراءة كيد (كادر) المدرسة والأطفال المشاركين في فعالية العرض.

عن هذه التظاهرة الفنية يقول الفنان لهيب كامل: أنا مدسج بالحب لهم ولعمالهم ، فهم تلاميذ يمتلكون من الوهبة الفنية التي تحمل في طياتها مهارة عوالم الطفولة وبراءتها ، ولأنني اشعر ان فيهم عطاءات وخيالات صادقة ، تحتم علي ان اقيم معرضهم الموسوم (احلام في مديات البراءة) لكي يهتم بتأجيلهم ويوقف بصماتهم اللونية ويدخلهم إلى عوالم العروض الفنية التي حرموها منها طويلا ، فهي فرصة لطرح خطاباتهم الفنية في المجتمع بوصفهم بذرة الحياة وسرها الأبدي.

ولم يكن حماس الأستاذ قاسم عبد محمد المعلم في المدرسة المركزية



الابتدائية اقل من زميله لهيب كامل ، خاصة هو يتأمل معاني الطفولة في عالم تناسي القيم الجميلة ، ليؤكد ذلك بقوله: ستبقى الطفولة لونا جميلا وعلقا بريئا وصوتا شجيا وحلما نقيًا ، وما حنين الكبار الى طفولتهم حتى وان كانت قاسية ، إلا حنين لنقاوة القلب والروح وقد لونها بتابع الليل والنهار الدامي ، لذا ستبقى الطفولة كامنة في حب الحلوى وحببات المطر والألوان والسماء والزهور والأنهار .

تستحق هذه البادرة دعما وتشجيعا من قبل المعنيين في القطاع التربوي والفني في المحافظة لكي يواصل الفنانون نشاطهم في خطوات مماثلة تسهم في تدعيم أسس مجتمع عراقي معافى يسوده السلام والأخاء وتؤطر قيم الحرية والمحبة. يعد هذا المعرض على تواضعه إعلانا طفوليا عن رغبة حقيقية في الإصباح إلى بعضنا البعض بنبل وإنسانية وتحضر ، سجد صداه في كلمات الفنان والناقد حسين ثامر واصفا رسومات الأطفال في هذه التظاهرة بالقول : ان رسوماتهم لم تكن خارجة من مخايل سرية ، بقدر ما كانت عروش براءة تفصح عن ذاتها من دون توتوش.

## دعوى قضائية ضد سيسكا سيمبسون

واشنطن؛ تقدمت احدي شركات الملابس بدعوى قضائية ضد المطربة والممثلة الأمريكية سيسكا سيمبسون تطالبها فيها بتعويض قدره ١٠٠ مليون دولار بسبب تخلفها عن تنفيذ العقد الذي يشترط إعلانها عن ملابسهم.

والشركة تتهم سيمبسون في دعواها انها رفضت ارتداء أو التصوير بمنتجاتهم ، إلى جانب انها ذكرت ماركة جينز أخرى مفضلة اليها وتحب ارتداها عندما سلئت عن الماركة المحببة إلى قلبها.

يضم العقد المبرم للترويج عن ملابس السيدات الرياضية والجينز التي يقومون بتصنيعها، وان سيمبسون ستشارك في الدعاية لمنتجات الشركة سواء طلب منها ذلك أو لم تطلبه منها الشركة ، وان عليها ارتداء وعرض هذه الملابس في الحفلات والمناسبات التي تظهر فيها.

رفعت شركة تارات اباريت و Tarrant Apparel Group لتصنيع الملابس دعوى قضائية على

سيمبسون تتهمها فيها برفض ارتداء أو التصوير بمنتجاتهم ، إلى جانب انها ذكرت ماركة جينز أخرى مفضلة اليها وتحب ارتداها عندما سلئت عن الماركة المحببة إلى قلبها.

يضم العقد المبرم للترويج عن ملابس السيدات الرياضية والجينز التي يقومون بتصنيعها، وان سيمبسون ستشارك في الدعاية لمنتجات الشركة سواء طلب منها ذلك أو لم تطلبه منها الشركة ، وان عليها ارتداء وعرض هذه الملابس في الحفلات والمناسبات التي تظهر فيها.

بغداد / بغداد

يشيخ التجمع الثقافي الحر الشاعر (احمد عبد الحسين) خلف جمعية المصورين العراقيين وذلك في الساعة الثانية من ظهر يوم الخميس المصادف ٢٠٠٦/٤/٢٠ والدعوة عامة للجميع.

## إشكالية تجربة المنفى بين الأدباء والسياسيين

الادب والسياسة).

يقدم الامسية الكاتب نائر القيسي في قاعة صدى بغداد خلف جمعية المصورين العراقيين وذلك في الساعة الثانية من ظهر يوم الخميس المصادف ٢٠٠٦/٤/٢٠ والدعوة عامة للجميع.



تقليد شبم مقدس

## فن احتساء وتحضير الشاي يتراجع في بريطانيا

انكليزية كما يفعل اليابانيون؟ وكان الشاي ادخل الى بريطانيا في النصف الثاني من القرن السابع عشر، وعرف صعوبات قبل تلك التي يشهدها اليوم.

فخلال الحرب العالمية الثانية، تراجع استهلاكه بسبب انقطاعه لفترة معينة، وفي الستينيات، اضطر الى التأقلم مع وصول القهوة الجاهزة ومن ثم اكياس الشاي الشهيرة.



ولجعلها اكثر جاذبية للمستهلك. لكن هذه الرغبة في تجديد هذا "الفن" غير موجودة لدى الجميع. ويقول ادوارد برام انه يجب الاستمرار في احتساء الشاي بالطريقة التقليدية حرصا على طعمه الحقيقي. ويضيف ان "بعض الشعوب تعتبر تناول الشاي تقليدا شبه مقدس. فلم لا يتم تأسيس احتفال رسمي للشاي على الطريقة

لديها حاليا "محال قهوة" في لندن أكثر من مانهاتن. وبحسب دراسة اجرتها شركة "تي ان اس" المتخصصة في دراسة الاسواق، تراجعت مبيعات اوراق الشاي بنسبة ٧٪ السنة الماضية. اما مبيعات اكياس الاعشاب الطبيعية فازدادت بنسبة ٣,٦٪ في الفترة ذاتها، في حين ان مبيعات القهوة الجاهزة ارتفعت بنسبة ٤٪، بحسب ارقام اكياس الشاي على

حالتها. متحف الشاي في لندن انه "سبق لفن تحضير الشاي ان تأخر كثيرا لدى ظهور اكياس الشاي في الستينيات التي غيرت طعم هذا المشروب وطبيعته بشكل كبير".

وتراجع رقم اعمال سوق الشاي بصورة ملحوظة بين عامي ١٩٩٩ و ٢٠٠٤، مع انخفاض من ١,٠١٨ الى ٨٩٧ مليون يورو، بحسب دراسة اعدتها شركة مينتل نشرت العام الماضي.

ويامل بعض التجار في التمكن من "تجديد" فن تحضير الشاي من خلال تغيير شكل الاباريق

لندن؛ تتراجع في بريطانيا مبيعات اوراق واباريق الشاي، بسبب اكتساح القهوة واكياس الاعشاب الطبيعية للاسواق، وبسبب النمط المتسارع للحياة العصرية.

وكشفت شبكة المخازن الكبرى "تيسكو" هذا الاسبوع ان مبيعات اباريق الشاي في محالها انخفضت بنسبة ٦٢٪ في السنوات الخمس الاخيرة. وفي حين ان الشاي لا يزال مشروبا محببا لدى البريطانيين الذين يتناولون ٦٢ مليار فنجان شاي سنويا، أصبحت هذه العيشة مستهلكة اكثر على شكل اكياس صغيرة، وهي طريقة الابريق التقليدي حيث يجب نقع اوراق الشاي لمدة خمس دقائق.

ويذكر يساهم عامل الوقت وكذلك شعبية المنتجات البديلة كالكهوه أو اكياس الاعشاب الطبيعية في تراجع تدريجي لاستهلاك الشاي حسب الطريقة التقليدية.

ومع بداية التسعينيات، بدأ تحمس البريطانيين للقهوة بالازدياد بحد ظهور مفا مثل "ستاربوكس" التي اصبح

ومع بداية التسعينيات، بدأ تحمس البريطانيين للقهوة بالازدياد بحد ظهور مفا مثل "ستاربوكس" التي اصبح

مشاهدتها بالكامل من موقعها على الانترنت، فقط في الولايات المتحدة، غداة بنها على شبكة التلفزيون العادية. وستبث الحلقات مباشرة، اي ان الصور المسجلة لن تكون محفوظة في القرص الصلب للكمبيوتر، كما هي الحال عادة بالنسبة للتسجيلات الاخرى. ويقول ويليام دروري من شركة الوساطة "كريدي سويس فيرست بوسطن" انه بالنسبة لشبكة "اي بي سي"، تمكن المصلحة الاساسية في الاقتراح على شركات الاعلان تجرية بث الاعلانات لن يتمكن المشاهد من تضادها لانه سيتم "لصقتها" بهذه المسلسلات التي اصبحت ذاتعة الصيت. ويوضح دروري ان "الاعلانات المقترحة هي تفاعلية وتقدم للمشاهدين امكانية الضغط عليها للحصول على مزيد

من المعلومات". ولم تحد مجموعة ديزني سعر المساحات المخصصة للاعلانات، مكتفية بذكر اسماء الشركات الاعلانية المشاركة في فترة الاختبار، من بينها "بروكترا اند غامبل" و"يونيليفر" و"فورد" و"مشغل الهاتف" اي تي تي. لكن بالنسبة لشركات الهاتف الثابت او الشركات التي تؤمن خدمة التلفزيون عبر الكابل، فان بث البرامج التلفزيونية مجانا لا يشكل خيرا سارا، اذ انها أصبحت تعتمد بصورة متزايدة على خدمة مشاهدة التلفزيون مقابل مبلغ من المال التي غالبا ما تقدمها الى جانب خدمة الانترنت السريع. ويقول فيليب ليه ان مبادرة "اي بي سي" تشكل تهديدا للشركات التي تؤمن هذه الخدمة. ويشير الى انه سيصعب على الشركات التي تؤمن خدمة التلفزيون عبر الكابل بيع "الكابل الرقمي" القائم على نظام بطاقات تسمح بالتقاط المحطات لقاء مبلغ من المال.

نيويورك؛ يتزايد عدد الاميركيين الذين يشاهدون التلفزيون عبر شبكة الانترنت، لدرجة ان هذه الظاهرة اقيمت شبكة "اي بي سي" بث مسلسلاتها الناجحة مجانا على الانترنت، املا منها في جذب اكبر عدد ممكن من الاعلانات.

وهذا الاسبوع، اعلنت "اي بي سي" التي تنتمي الى مجموعة "الت ديزني" المعلقة، انها ستبث مجانا على الانترنت اعتبارا من الاول من ايار/مايو وعلى فترة اختبار تستمر شهرين، حلقات اربع من مسلسلاتها الناجحة. ومن بين هذه المسلسلات اثنتان اصبحتا معروفتين عالميا هما "ريات منزل يانسات" ("ديسبيريت هاوس وايفز") و"المفقودون" ("لوست").

