

محافظة النجف لـ (المدى):

نحن عازمون على تحقيق الفيدرالية والنجف تخلص من البطالة



التنوع في العراق وقد نجحت العديد من تجارب العالم التي تحتوي على تنوع عرقي وديني كاليونان واسبانيا وسويسرا، لذلك فانها اذا ما طبقت في العراق فانها ستنجح بكل تأكيد.

❖ لننتقل الى موضوع الخدمات والمشاريع ، فانتم تقولون اننا قمنا بتنفيذ العديد من المشاريع ولكن المواطن النجفي يقول انني فقط اسمع بتلك المشاريع اما على ارض الواقع فانني لا ارى الا التبديل المستمر لرصيف شارع نجف كربلاء ، كيف تعلمون المواطن النجفي بمشاريعكم ؟

- ما تفضلت به صحيح ، هناك الشياء واضحة ولكنها بعيدة عن المواطن ، فالمواطن يشاهد الرصيف ولكن مصفى النفط

وليس بالمستوى المطلوب، فالعالم الان متطور لذلك يجذب الزائر او السائح بخدماته وحدائقه، ثم اننا لا نوجد لدينا ثقافة فندقية لعدم وجود معاهد متخصصة بالفندقية والمطابخ والسياحة، حتى ان وفدا من النجف زار بيروت فوجد ان الفندقية منهج دراسي في مناهج الدراسة .

❖ ساقنا الحديث عن السياحة الى مطار الامام علي (ع) ونحن نعلم انه في مراحل اتسامه الاخيرة . السؤال متى تتوقعون ان نشاهد اول طائرة تهبط او تقبل من مطار النجف ؟

- للأسف الشديد اننا نعيش تجاذبات كبيرة، فبين الامريكاني ووزارة النقل والشركات العاملة فيه تباطا العمل نوعا ما، فكلمنا تقدمنا خطوة الى الامام

والامن السياحي لتهيئة سكن السائح واستقراره ومراقبة الفنادق، وقد تفاوضت انا شخصيا مع ايران لخطوة على الامد البعيد فليست الحكومة فقط تفاوضت بهذا الشأن بل لقد ذهبت انا الى ايران وتفاوضت معهم وانا الان لدي مفاوضات مع البهرة في الهند والشعبة في لبنان والبحرين والكويت وعدد من الدول، لذلك نحن نشعر الان بانتمام مطار الامام علي ونشرع بمشروع مدينة متطورة من اجل خدمة الزائرين، فالقضية ليست بضربة عصا تتحول النجف الى دبي لكننا نعمل بالتوفيق . القضية الاخرى ان واردات النجف لاتعطي الى النجف، وكذلك خدمات البلدية " وهذه نقطة مهمة ارجو التاكيد عليها " تحسب على عدد نفوس المدينة، فعندما يتوافد ثلاثة ملايين زائر على المدينة بمناسبة وفاة الرسول (ص) فهل هذا العدد محسوب على البلدية ؟ كلا، وفي زيارة الاربعية يمر بالنجف عشرة ملايين زائر ولا تحسب على المدينة خمسون الى ستين مهاجر قسري من المناطق الساخنة، وكذلك توافد عدد كبير من المواطنين للسكن في النجف سواء للعمل ام للهجرة او غيرها وكل هؤلاء لا يحسبون على النجف، انهم يحسبون تعدد النجف بتسعة ملايين الف مواطن استنادا الى احصائية عام ١٩٩٧ ولكن سكان النجف الان يتراوح عددهم بين مليون ونصف الى مليوني مواطن، لذلك لا توجد للبلدية هكذا امكانيات، فالبلدية صغيرة

تتمتاز محافظة النجف بأهمية خاصة بالنسبة لباقي محافظات العراق

حيث تعتبر العاصمة الروحية لأكثر من اربعمائة مليون مسلم شيعي في جميع انحاء العالم مما جعلها مدينة سياحية مهمة ، حيث يقصدها السائحون والزائرون كل يوم وابعاد غفيرة .



الحوار التالي :

❖ تعتبر السياحة الشريان النابض للكثير من المدن والدول ومحافظه النجف واحدة من المدن السياحية في العالم، ما الذي اعدهت محافظة النجف لاجل جذب الزوار والسواح من مختلف انحاء العالم ؟

- اولاً المحافظة قد وفرت الامان، فالنجف الان معترف بها في كل العراق بانها مدينة آمنة وطبعاً هذا ليس بالامر السهل . الامر الثاني توفير الخدمات من ماء وكهرباء ونظافة ومجار وتبليط الشوارع والاعتناء بالارصفة وايجاد

النجف / عامر العكايشي

لكون السياحة واحدة من اهم ركائز الاقتصاد اصبح من المفروض العمل بها وتفعيل جميع النواحي الامنية والخدمية وتوفير الامور الاساسية لجذب الزوار والسواح والارتقاء بهذه المدينة لتصبح في يوم ما إحدى المدن السياحية في العالم، كما وان مدينة النجف المرشحة بان تكون عاصمة اقليم الوسط والجنوب في حال تطبيق الفدرالية في هذه المنطقة . من اجل هذا وغيره من الامور كان " لمدى " لقاء مع محافظ النجف اسعد سلطان ابو كلل ودار بيننا وبينه

السابعة مساءً فجي بعقوبة ..

مدينة نهاراتها من الخوف ولياليها ترعب للمجهول

بعقوبة / عمر الدليمي

السابعة مساءً .. وقت يعد مثالياً في مدن العراق كافة، للتجوال والتسوق وقضاء سائير الاحتياطات الاخرى .. فني مثل هذا الوقت من النهار تكثر حركة المواطنين وتغص الشوارع بالقادمين والغادين، ويكون المشهد على اوضح ما يكون في بعقوبة، المدينة المحاطة بالبساتين، هل قلت انني اتحدث عن اعوام خلت، وصارت طي النسيان أم ذهبت في حسرة طويلة، مثلما هو الجمال كله مؤقت ويبقى الحزن والالام يسيم مسيرة الحياة العراقية. اليوم تجد بعقوبة صامتة، هذا وان لم نقل خرساء كم عطرها وضحكاتها الموت رغيث يومها.

السابعة مساءً في بعقوبة، ويضعه أشخاص هنا وهناك وهم يتناولون على عجلة من امرهم الصمون من فرن قريب، أو بعض الأطعمة للفظفور من احد المحال التجارية الذي يكون صاحبه هو الآخر قد استعد لمغادرة المكان.

(عبد محمد) صاحب محل للبقالة يقع محله في منطقة سكنية وتجارية على نهر خريسان يعلق حول هذا الموضوع قائلاً: "لقد صرنا نخاف من بعضنا، نخاف من السيارات التي تقل شباناً صغاراً لأن الاغتيالات -كما نسع- ينفذها شبان صغار السن". حالة غريبة استشرت بين المواطنين وهي الريبة في الآخر إذ لا يمكن ان تخمن متى ينبري لك عدوك ليقتلك مع انك ليس لك عدا مع احد .

فترى الناس يحدقون ببعضهم في محاولة لسبر اغوار النوايا مختصرين الوقت والخطوات التي يمشونها في الاسواق والشوارع قدراً يستطيعون. إذ تتلقت يميناً ويساراً مستغرباً ومستوحشاً قلة عدد سائكي الطريق تقترب منك دورية للشرطة، لكنك يزداد قلقك على عكس

المتعاد إذ يطمئن المواطن عند وجود الشرطة في كل بلدان العالم إلا في بلادنا والسبب هو فقدان الثقة بآداء الأجهزة الامنية من جانب بين المواطن والشرطي.

فغالبا ما يكون المواطن ضحية الاعتقالات التي تعقب التفجيرات دون ان يكون له دور سوى ان قدره قد وضعه في هذا المكان وفي هذا الوقت بالذات، هذا اذا لم يذهب المواطن المذكور ضحية التفجيرات.

انظر لساعتي فاجد انها السابعة مساءً من عصر كل يوم يمر مهدورا من عمر اكلته الحروب ويدهد الجوع والحصارات والقلق والموت والغياب..

يتكرر وبشكل يكاد يكون يوميا مشهد الدم هذا في بعقوبة.. المدينة التي كانت قبل سنوات ثلاث خلت لا تعرف شكل الفرقة ويتعاش على ظهرانيها ابناء العراق بكل قومياتهم واديانهم وطوائفهم ويقتسمون الحياة يسرا وعسرا ولم يكن ذلك

بفصل نظام أو دولة، بل لانه ما جبل عليه العراقيون من تسامح وانسانية وشعور وطني حاولت قوى ماضية وحاضرة سحقه فضلت.

"مسلحون مجهولون" تعبير لكنه بالنسبة للمواطن في حياته ولطالما تناقل المواطنون اخبار شبان صغار السن ينسلون في زحمة الاعمال وانشغال المواطنين بتدبير لقمة العيش لينفذوا مآربهم وجرائمهم بدم بارد ودون ان يلطف لهم جنس، ثم يعرضون -على مهل- حيث لا يسأل عنهم احد، ودون ان تجد لخطواتهم من اثر في الوقت الذي يعجز رجال الامن حتى عن توفير الحماية الذاتية لانفسهم.

قلت ل(عبد الوهاب مهدي) لماذا انت قلق، لست اكثر من صاحب مقهى صغير في محلة سكنية صغيرة فقال مستحجاً: " كلا .. ليس الامر هكذا، ولا يمكن لاحد ان يقبل راكب هذا، لماذا تحاول ايجاد الاسباب لقتل الناس؟ الا تدري بان غالبية من قتلوا هم من الناس البسطاء؟"

صمت ، ثم نظرت الى ساعتى.. كانت تشير الى السابعة مساءً في بعقوبة.. بعقوبة التي كانت حتى زمن قريب قيلولة بغداد وضحكاتها التي تنوس ما بين اشجار غناء ومياه راتعة ..

جامعة ديالى ومنذ حادثة مقتل ثلاثة من اساتذتها وجرح آخر مازال بين الحياة والموت ومن ثم مقتل آخر في اليوم التالي، مازالت توارب باب الالمها واحزانها وقلقها وخوفها، بل لعلها على فصولها الدراسية.

فالكثير من الاساتذة رفضوا الخوض في هذا الشأن عندما طلبنا الحديث منهم ومن تحدثت فقال إنه لا ينوي العودة مالم تتوفر ضمانات امنية على ارض الواقع.

طلبة الجامعة بدورهم لم يستأنفوا دوامهم مشاركين اساتذتهم موقفهم مثل خفافيش الظلام تمدد الاشاعات رؤوسها.

"ذوو الملابس السود قادمون فخذوا حذرکم" "فرق الموت دخلت المحلة الجاورة، فانتبهوا واخبروا

بيت فلان". عبارات كان الليل نطاق ترددها عبر الهواتف المنزلية والنقالة قبل أكثر من شهرين لتجعل الناس في حيرة من امرهم فتنبئ المواطنون تجربة حراسة مناطقهم ودورهم السكنية والسبب هو "الاشاعة" التي تسري تاراً في هشيم قلق المواطن وعدم اطمئنانه للنظام واجهزته الحياء العامة كلها معطلة.

الكثير من اعضاء المجلس لا يعرفهم الناس ولا يعرفون الناس هم الآخرون، بل لا يعرفون زملاءهم بالمجلس لانهم ببساطة لم يزوروا مقر المجلس سوى مرات قليلة لتسلم الراتب أو لقضاء حاجة وقد ناقش المجلس شأنه الداخلي وحاول اتخاذ قرار وفشل.

وإذ لم نجد رئيسه حاولنا التحدث الى نائبه الذي لم يجد من وقته المحصور ما بين قاعة الاجتماعات ومكتبه شيئاً يخصه للحديث عن أكبر هموم مواطنيه وهو الامن.

هذا المجلس تتنازعه الصراعات فكلما أراد إقالة مدير ما انبرى حزبه للتصدي للتغيير..

كتلة الحزب الاسلامي والتي يبلغ عددها ١٤ عضواً انسحبت احتجاجاً على تجاوز رئيس المجلس صلاحياته ثم عادت فواصلت.

ضباط شرطة كبار متهمون بخروقات في مجال حقوق الإنسان ومءاء فاسدون يخفون وراء حماية المجلس الذي يحق لنا ان نسميه مجلس الاحزاب ومجلس المآرب التي ابعد ما تكون عن حاجة المواطن، ولذلك تأتي قراراته تابعة للاحداث لا صانعة لها.

وبين كل ذلك يعيش المواطن وضعاً صعباً فيقول لك طبيب "انني اخاف ان افتح عيادتي الخاصة" ويصرح مواطن "وقفوا القتل" لافتات سود ويبيض اتسعت مساحة تعيها على جدار زمن العراقيين.. اجل لقد قتل سلماًنا ومستقبلنا غيلة..

وإذ نظرت الى ساعتى وجدت انها السابعة مساءً.. تلفت يميناً ويساراً لا احد إلا بعض الصغار الذين بدأوا بدخول بيوت مكظومة .. وها اننا اوارب باب احزاني صامتاً بانتظار غد لا يجيء..

المواطن مطمئناً في تحركه وذهابه الى عمله وعودته الى اسرته سالماً..

مجلس المحافظة الذي شل حركته تردى الامن في ديالى انزوى في ركن قصي وكأنه غير موجود .. فلجان الامن فيه ولجان النزاهة وتلك التي تشرف على احتياجات المواطن وكذلك فاعليته في الحياة العامة كلها معطلة.

المواطنون لا يجدون ولا يعرفون الناس هم الآخرون، بل لا يعرفون زملاءهم بالمجلس لانهم ببساطة لم يزوروا مقر المجلس سوى مرات قليلة لتسلم الراتب أو لقضاء حاجة وقد ناقش المجلس شأنه الداخلي وحاول اتخاذ قرار وفشل.

وإذ لم نجد رئيسه حاولنا التحدث الى نائبه الذي لم يجد من وقته المحصور ما بين قاعة الاجتماعات ومكتبه شيئاً يخصه للحديث عن أكبر هموم مواطنيه وهو الامن.

هذا المجلس تتنازعه الصراعات فكلما أراد إقالة مدير ما انبرى حزبه للتصدي للتغيير..

كتلة الحزب الاسلامي والتي يبلغ عددها ١٤ عضواً انسحبت احتجاجاً على تجاوز رئيس المجلس صلاحياته ثم عادت فواصلت.

ضباط شرطة كبار متهمون بخروقات في مجال حقوق الإنسان ومءاء فاسدون يخفون وراء حماية المجلس الذي يحق لنا ان نسميه مجلس الاحزاب ومجلس المآرب التي ابعد ما تكون عن حاجة المواطن، ولذلك تأتي قراراته تابعة للاحداث لا صانعة لها.

وبين كل ذلك يعيش المواطن وضعاً صعباً فيقول لك طبيب "انني اخاف ان افتح عيادتي الخاصة" ويصرح مواطن "وقفوا القتل" لافتات سود ويبيض اتسعت مساحة تعيها على جدار زمن العراقيين.. اجل لقد قتل سلماًنا ومستقبلنا غيلة..

وإذ نظرت الى ساعتى وجدت انها السابعة مساءً.. تلفت يميناً ويساراً لا احد إلا بعض الصغار الذين بدأوا بدخول بيوت مكظومة .. وها اننا اوارب باب احزاني صامتاً بانتظار غد لا يجيء..

معمل الفزل والنسيج في الموصل

تقادم المراحل البخارية ونُدرة المواد الأولية والأدوات الاحتياطية

الموصل / مكتب المدى

يعد معمل الفزل والنسيج في مدينة الموصل من اول المعامل التي انشئت بعد العراق لانتاج الاقمشة والملابس وذلك في بداية الخمسينيات من القرن الماضي حيث افتتح المعمل انذاك بعد ان قامت بتجهيزه بالماكين والمعدات احدي الشركات الفرنسية.

يقول السيد فاروق الصواف مدير عام الشركة العامة للفزل والنسيج في الموصل عن انواع الاقمشة والملابس التي تنتجها معامل الشركة حالياً .. بان معامل الشركة تنتج في الوقت الحاضر انواعاً عديدة من الاقمشة والملابس التي تغطي جزءاً بسيطاً من حاجة السوق المحلية وهي كافة انواعاً الاقمشة القطنية والمخلوطة والهمايون والبولين والشرافش والبطنيات واقمشة الخيم والبولستر والشاش اضافة الى الشاش الطبي والبانج لسد حاجة المؤسسات الصحية والسوق المحلية كما يتم انتاج الملابس الرجالية والولادية والنسائية بمختلف الموديلات والاحجام في معمل ولدي التابع للشركة

وعن التطورات الفنية والانتاجية للمعمل يقول المدير العام ... في العام ١٩٦٩ تمت اضافة معمل جديد في نفس موقع المعمل الحالي اطلق عليه المعمل رقم ٢ وفي عام ١٩٨١ تم استبدال الماكين الفرنسية بمكانن سويسرية حديثة اما اخر التطويرات على العمل فتتمت في عام ١٩٩٠ حيث تم فيه تجهيز المعامل بالماكين الروسية الحديثة

وبخصوص العوقات والمشاكل التي تعاني منها المعامل الانتاجية منها صعوبة الحصول على المواد الأولية الداخلة في انتاج الاقمشة والملابس وعدم استطاعة الشركة الحصول على بعض المواد الاحتياطية للمكانن الانتاجية اضافة الى مشكلة كبيرة اخرى وهي تقادم المراحل البخارية التي تزود البخار الضروري لمكانات التنشئة وتحضيرات النسيج كما ان الاوضاع الامنية غير المستقرة تؤثر بشكل سلبي في عمليات الانتاج والتسويق

وحول عدد منتسبي الشركة يقول ان العدد الكلي للمنتسبين في معامل الفزل والنسيج ومعمل ولدي في الموصل ومحلج كركوك يبلغ ٣٥٦٤ شخصاً منهم ٧٣ في مقر الشركة

