

معهد الفنون الجميلة في نينوى يقيم حفلته السنوي

الموصل/ حاتم حسام الدين

اقام معهد الفنون الجميلة للبتين في الموصل حفلاً فنياً تضمن فعاليات فنية لاقسام الموسيقى والمسرح والخط والزخرفة حيث قدم قسم المسرح للدراسة المسائية عرضاً مسرحياً بعنوان (ليلة التكريم) للكاتب السوري جوان جان ،حاول فيها قراءة الواقع والظروف المحيطة بالمواطن العربي والعراقي بشكل خاص ،وعلى الرغم من اعتماد النص على الشخصية الواحدة الا ان الرؤية الاخراجية للمخرج (فلاح عبد حمدون)-رئيس قسم الفنون المسرحية —عملت على تفكيك الفعل الدرامي والحوار بما يخدم النص باستخدام اساليب عدة لصالح العرض .وقدم الممثلون والمخرج والتقنيون عرضاً تتوافر عليه عناصر المسرح كاداة توصيلية مهمة مع المتلقي وعلى الرغم من ضعف الانتاج الا ان التقنيات المسرحية كانت بمستوى جيد .

ومن الجدير بالذكر ان قسم الفنون المسرحية اصدر بجهود ذاتية مجلة داخلية بالاعتماد على جهود التدريسيين والطلبة وشارك في مهرجان الحداية المسرحي الاول الذي اقيم في الموصل منتصف نيسان الماضي وقدم اعمالاً مسرحية مهمة.

وتزامن العرض مع اقامة معرض للخط والزخرفة لطلبة الدراساتين الصباحية والمسائية في المعهد حيث تحدثت مها حمودي ل(لدى) قائلة بان المعرض اشتمل على ٦٥ لوحة بقياس 70×١٠٠ سم اشتملت على انواع الخطوط والزخارف العربية ؛سبق ان اقام المعهد معارض عديدة في السيراميك والتشكيل .وتحت عنوان (الموسيقى لغة الشعوب وما اجمل اللغات ان تصدح من اجل الانسان) .

واقام قسم الموسيقى في المعهد حفلاً فنياً تضمن اناشيد وعزفا منفرداً على آلات البيانو والعود والكمان والغيتار ، حيث شارك فيه العديد من طلبة القسم كما شارك في العزف عدد من اساتذة القسم ، وقال الاستاذ نبيل غانم الشعار رئيس قسم الموسيقى :ان هذا الاحتفال يقام سنويا وهو مادة للتخرج أي بمثابة بحث عملي للتخرج بالنسبة للطلاب المشارك ويعتبر هذا العمل نتيجة مجهود خمس سنوات من الدراسة في المعهد .

واضاف: لقد شكلنا جمعية للفنون باسم (جمعية عثمان الموصلی للتراث والفنون) حيث ستقوم بانجاز موشحات عراقية وعربية بالاضافة الى اعادة احياء ما قدمه الملا عثمان الموصلی بأسلوب عصري للحفاظ على هذا التراث من الاندثار .

ثلاثة ملايين دولار لارتقاء بقدرات تدريسيي كليات التربية

التعليم العالي : الخميس المقبل آخر موعد لتسلم الاعتراضات على نتائج البعثات

بغداد / هشام الركابي

أكد مصدر مسؤول في دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أن يوم الخميس المقبل ٢٥/٥ سيكون آخر موعد لتسلم الاعتراضات على نتائج الترشيح للبعثات الدراسية التي أعلنتها دائرة البعثات مؤخراً .

المصدر أشار إلى أن دائرة البعثات والعلاقات الثقافية فتحت باب الاعتراضات منذ امس الأحد وأصدرت إستمارة اعتراض صنفت فيها أنواع الأخطاء في حقول مستقلة لتسهيل تحديد هذه الأخطاء .

وشدد المصدر على ضرورة أن يتم تقديم الاعتراضات في مراكز التقديم (أقسام العلاقات الثقافية في الجامعات والهيئات) حصراً ، على أن تسلم لدائرة البعثات جميع الاستمارات بكتاب موحد ، وعلى دفعة واحدة مختومة من هذه الهيئات ، مرفقا بها المجماميع الآتية : طبية ، ومصنفة حسب صرفة ، ووزاعية وبيطرية ، واجتماعية وإنسانية ، مع قوائم بأسماء المعترضين ، وأرقام إستمارةهم التي سبق أن وردت هذه الدائرة . الى ذلك حصلت وزارة التعليم العالي والبحث

العلمي على ثلاثة ملايين دولار لتنفيذ برنامج عالمي طموح للارتقاء بقدرات تدريسيي كليات التربية والعلوم في أربع جامعات عراقية. وقال د. بدير يوان مصلح الخيلاني وكيل الوزارة للشؤون العلمية ان منظمة اليونسكو والهيئة الاستراتيجية لإعمار العراق في وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي وافقتا على تنفيذ المشروع التطويري لقدرات الملاك التدريسي في كليات التربية والعلوم في جامعات بغداد والأديار والبصرة وصلاح الدين في إطار مشروع الشبكة العالمية لدعم الجامعات العراقية.

واشار الى ان البرنامج يتضمن مفردات تدريبية متكاملة لنحو (٣٠٦) من تدريسيي كليات التربية والعلوم في الجامعات الأربعة فضلاً عن عدد من الزمالات الدراسية لمنتسبي هذه الكليات من حملة شهادة البكالوريوس لأكمال الماجستير. وافاد الوكيل العلمي بأن البرنامج يتضمن دورات في طرائق التدريس وتحديث المناهج الدراسية واللغة الانكليزية والتقنيات المعلوماتية ونظم العمل والسياقات العمدة في الكليات المناظرة في كبريات الجامعات العراقية.

اراء من القطاع التربوي

العقاب والثواب وتأثيرهما في السلوك الاجتماعي

بغداد / صفيو كامل

الثواب والعقاب مبدأ تربوي معروف منذ فجر التاريخ لكن المشكلة تكمن في كيفية توظيفهما في السياق الصحيح لتحقيق النتائج المطلوبة في مجالي التربية أولاً والردع ثانياً .

والسؤال الذي يطرح نفسه كيف يمكن تحديد السياق الصحيح لاستخدام العقاب وسيلة لتصحيح وتربية وردع والثواب أسلوب مكافأة على الفعل الصحيح والمرغوب فيه. يقول د. صباح الراوي استاذ علم النفس: ان الثواب يحمل في طياته دفعا انفصاليا ايجابيا ويعد وسيلة تحفيز بينما العقاب وسيلة تربوية مساعدة وسلبية تستخرج عندما لا تأتي الوسائل الايجابية ولهذا فإن الكثير يعدونه وجهين لفضل واحد .

والتصريف اللغوي والفكري لكلمتي الثواب والعقاب يشير الى ان الثواب هو الموافقة والترغيب والمساندة واضفاء الشجاعة وخلق الحوافز بينما يعني العقاب: الارشاد والانتذار والشكوى والتعنيف والتأنيب.

السيد نوري الحمداني- يقول: ان هناك خطأ شائعاً يمارسه بعض المعلمين باستخدام عقوبات تحط من كرامة الطفل وترهقه نفسياً كالتهديد بوصفه في بيت الضنران أو وصفه مع خاتنة الكلاب، ويضيف ان هذه الكلمة الغامضة تثير عند الطفل الخوف وتسبب له آلاماً نفسية شديدة قد لا ينتبه المعلم إلى تأثيرها على نفسية الطفل مستقبلاً.

بينما يقول محمد الفهداوي —مرشد تربوي— من الناحية المنهجية يجب ان نسال أنفسنا لماذا نثيب ولماذا نعاقب؟ فيجب ادراك موضوعين رئيسيين اولهما ان يكون الثواب لقاء جهود فعلية حدثت في التحصيل الدراسي والنشاط الاجتماعي- والعقاب- هو الارشاد والتوعية والتقويم، ويضيف: الحذر من المبالغة في المديح وعلى الاسرة والادارة تجنب ذلك لان الغاية ليست فقط تحفيز المواهب والميول الدراسية .

ويحذر د. عدنان جيجان- من استخدام العنف احيانا أسلوباً عقابياً لبعض الحالات المستعصية وان يكون بحدود العقاب التربوي الذي لا يخلف اثرًا سلبيًا في نفسية الطفل أو الطالب ولا يترك له شعورا بان المعلم يعامله بحقد وكراهية فلذلك يجب على المعلم التربوي ان يتمتع بالوعي والخبرة ويدرك اللحظة المناسبة لطبيعة الموقف ويعمل لمعالجته بالسرعة الممكنة دون ان تظهر ردود فعل في هذا السياق.

مدرسة طلبت عدم ذكر اسمها- قالت: استخدمنا مبدأ الثواب والعقاب هو من الوسائل الممتازة في تقويم الطفل الى لطريق الصحيح ويمكن التعامل مع الطفل بالردع الاخلاقي والاجتماعي ويمكن ان نتعامل بالمكافأة على نجاحه ونحصل بكليهما على الاهداف المنشودة.

محطتان منتقلتان للكهرباء وأخرى ثابتة بقدره ٢٠٠ ميغاواط في اربيل

كردستان/ واسيار فارس الهوكيا

اكدمدير عام نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية في اربيل في مؤتمر صحفي لوسائل الاعلام ان وزارة الكهرباء في اقليم كردستان وبالتعاون مع وزارة الكهرباء في بغداد قامت بجلب محطتين منتقلتين للكهرباء الى مدينة اربيل لتغطية بعض الاحياء السكنية في المدينة التي تعاني من نقص واضح في الكهرباء بعد الحريق الذي شب في احدى محطات التوليد الواقعة في حي آزادي الاسبوع الماضي ،

وقال المهندس عثمان حاجي ابراهيم مدير عام نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية في اربيل ، ان المحطتين المنتقلتين ستباشران بتوزيع الكهرباء على الاحياء والمناطق السكنية التي تعاني من نقص واضح في الكهرباء بعد حريق محطة آزادي اضافة الى ذلك ستقوم المحطتان بتزويد مدينة اربيل عامة بـ ٤٠ الى ٦٠ ميغا واط ، مؤكداً ان الملاكات الفنية والهندسية في وزارة الكهرباء باشرت اصلاح اجزاء المحطة المتضررة جراء الحريق الذي اصاب محطة الكهرباء في حي آزادي حيث سيتم الانتهاء منها خلال اربعة ايام او اسبوع في اقل تقدير .

وعلى الصعيد ذاته ورداً على سؤال لمراسل صحيفة(المدى) عن سبب ازدياد ساعات القطع الكهربائي في مدينة اربيل، خصوصا ان فصل الصيف قائم، اجاب المهندس عثمان حاجي ابراهيم.... يبقى وضع الكهرباء في اقليم كردستان مرتبطاً مع وضع الكهرباء في عموم العراق فكما هو معلوم ان اغلب الانابيب الناقلة للوقود تتعرض الى اعمال تخريب من مجموعات اراهابية وبصورة مستمرة وهذا ما يعطل توزيع الكهرباء في عموم العراق اضافة الى وجود اسباب رئيسية تعيق توزيع الطاقة الكهربائية وبصورة دائمة على مدينة اربيل اهمها ان اربيل لاتملك مصدرا دائما للكهرباء ،

وارتفاع القدرة الشرائية للمواطن الذي بات يقتني مختلف الاجهزة الكهربائية ، وعدم التزام المواطن بنظام الترشيح والاستهلاك غير الطبيعي للكهرباء مما يولد ضغطا كبيرا على عمل المحولات الكهربائية .

مضيفاً ان حكومة اقليم كردستان وبالتعاون مع شركات عالمية بصدد انشاء محطة كبيرة لتوليد الطاقة الكهربائية لمدينة اربيل وللأفضية والنواحي التابعة لها وبقدره ٢٠٠ ميغا واط كمرحلة أولية .

فجيا شركات وزارة الصناعة

معرض لمنتجات الأدوية المضادة للأمراض السرطانية وعقد لتصنيع عربية رفع قابليات الاتصالات

اشهر القادمة، موضعاً ان حمولة العربية تبلغ (٧,٥) طن جرى تصنيعها وفق إحدى المواصفات التي تتميز بالمتانة والقوة وسهولة الاستعمال فضلا عن تصنيعها بمقاطع قوية وسهولة الرفع من خلال وحدة القدرة الهيدروليكية. وأضاف المصدر: ان للشركة القدرة على تصنيع عربات نقل قابليات باحجام

مختلفة تصل الى (١٥٠٠٠) كغم وبامكانيات رفع هيدروليكية باستعمال مضخات بدوية أو كهربائية أو باستعمال آليات رفع ميكانيكية اضافة الى قدرتها على تصنيع مختلف العربات اليدوية المتحركة التي تتميز بكونها مستقرة وبإمكان استعمالها لرفع البكرات الصغيرة.

بغداد / رياض القوه غولييا عرضت الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية في نينوى أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن منتوجاتها ومستحضراتها الصيدلانية التي تم انتاجها لأول مرة كالأدوية المضادة للأمراض السرطانية وغيرها من المستحضرات وذلك في المعرض الذي اقيم في كلية طب الأسنان بجامعة الموصل.

واشار المصدر الى ان المعرض امتاز بحضور عدد كبير من الزوار الذين ابدوا اعجابهم بما توصلت اليه الصناعة العراقية في مجال الادوية التخصصية. وقد تم تكريم السيد مدير عام الشركة بدرع الجامعة تقديراً لجهوده المتميزة في رفد مؤسسات الصحة بما تحتاجه من الادوية والمستلزمات الطبية التي تنتجها الشركة مع تكريم عدد من الاساتذة والاطباء المتميزين.

وكانت الشركة قد اقامت الاسبوع الماضي معرضاً لمنتوجاتها من الادوية والمستحضرات الطبية في كلية الطب الاولى في جامعة الموصل .

ومن جهة أخرى ابرمت شركة الفداء العامة أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عقداً مع الشركة العامة للاتصالات والبريد لتصنيع عربية رفع القابليو المستخدم في مد الكيبلات الخاصة بالاتصالات .

وقال مصدر مسؤول في الشركة ان الكلفة الاجمالية للعقد بلغت خمسة ملايين دينار وسيتم تسليم العربية خلال السبعة

دائرة بلدية الرشيد تنفذ حملة واسعة لصيانة الشوارع وزراعة النباتات

بغداد / الصفا

قامت دائرة بلدية الرشيد، في اطار خططها الشهرية لهذا الشهر، بالعديد من اعمال صيانة الطرق والاعمال الزراعية في عدد من الشوارع والاحياء ضمن رقعتها الجغرافية.

وقال الناطق الاعلامي لامانة بغداد: ان الدوائر البلدية تواصل جهودها للنهوض بالواقع الخدمي لمدينة بغداد باشراف ومتابعة امين بغداد الدكتور صبار العيساوي وعلى وفق خطة شهرية.

واضاف ان دائرة بلدية الرشيد انجزت عدة اعمال حيث قام قسم الزراعة باعمال زراعية كسقي وزراعة مختلف انواع النباتات في مناطق (شارع قطر الندى والمعتز والتعاون والشهداء وشارع القسم الزراعي في حي الرسالة والمنتزه في نفس الحي) كما قام قسم الماء باصلاح الكسورات والنضوحات وإزالة التجاوزات على الشبكة مع فتح منافذ زراعية وسكنية ضمن الرقعة الجغرافية للدائرة المعنية .

واشار الى قيام قسم الطرق بصيانة الحضر والمطبات في شارع صلاح الدين للمرور السريع وشارع المعتز وقطر الندى إضافة إلى شارع الشرطة الرابعة والخامسة الرئيسية حيث تضمنت أعمال الصيانة الرش بمادة الزفت ومن ثم الكساء بمادة الإسفلت مع قيام قسم النظافة برفع الأنقاض من الساحات ومواقع تجمعها في المناطق (الجهاد، الفرات، السيدية، حي العامل، الرسالة، الاعلام) حيث بلغت كمية الأنقاض التي تم رفعها حوالي (١٣٠٠ م٣) .