



الشموع...

نور ظلم يقهر الظلام ويحرك الظلال

مها عادل العزبي



وقد كتب بليز عن لهب الشمعة الرمز فقال: ان هناك ناراً مزدوجة الاولى من القوة بحيث انها تبتلع الاخرى وان اللهب لا يصعد على الاطلاق ان لم يعد مندمجا بجوهر قابل للفساد (أي الفتيل المحترق) ثمة لهيبان اولهما الذي يصعد وهو ابيض يلجم ويضيء والثاني يلتصق بالفتيلة السوداء التي يشعلها . كانت هذه بداية ربما قد تكون فلسفية عن الشمعة، اما الشمعة بحالتها المادية فلنا ان نتناولها من الناحية الجمالية واهمية مادة الشمع وما تدخل فيه . تعد الشموع من اجمل مايزين به المنزل العصري، فبالاضافة الى كونها مصدرا يعطي اضاءة خافتة وجميلة، تعد ايضا مصدرا جماليا من عناصر الديكور والتزيين داخل

انها الشمعة.. تخلق النور.. تتطهر ببطء، يقول الفلاسفة عن لهبها الندي: انه ساعة رملية.. زمت يجري نحو الفضاء.. يسيل الحا الاعلى نحو السماء ويقولون ايضا انه كانت عار من الجسم وفي الوقت ذاته هو كائن جبار، فظلام العالم كله لا يطفئ نور شمعة، وفي لهب الشمعة يتحرك الظلم ويضطرب الزمن وكل شيء يرتجف عندما يرتجف الضياء، ومع هذا فان هذا الشعاع نفخة واحدة كفيلة بأن تطفئه وومضة واحدة كفيلة بأن توقده، فاللهب ولادة وموت اسهل، فالموت والحياة بأماكنهما هنا ان يتجاوزا تماما.

اعلن الدكتور ابراهيم الجعفري قبل نهاية الاسبوع الماضي برنامج حكومته الانتقالية الذي اعتمد بشكل رئيس على قانون إدارة الدولة المؤقت، والذي يعد من الناحية القانونية دستوراً للبلاد خلال المرحلة الانتقالية، وقد تناول البرنامج مختلف الشؤون والقضايا التي تمس شأن الوطن والمواطن، منها ضمان الحقوق الدينية لجميع شرائح المجتمع العراقي والتعهد بمعالجة ابرز الملفات المتفاقمة وابرزها سخونة.

اضافة الى ذلك اقرار ثقافة المواطنة والبناء بدلاً، من ثقافة العنف والتخريب والهدم وازاقة الدم العراقي، والمضي قدماً في بناء العراق.

البرنامج تناول الشأن العراقي في الداخل وتعزيز مبدأ التعاون والتعاور والاحترام المتبادل القائم على أساس المصالح المشتركة والنافعة بين الشعوب، في سياسته الخارجية. هذا البرنامج لا يمكن له ان يغادر منطقة مقتضى الاقوال الى منطقة مقتضى الافعال، مالم تتضافر جهود جميع القوى السياسية الوطنية والفئات الاجتماعية الخيرة بنيات صادقة لاعادة بناء الوطن، فالحكومة، أية حكومة، ليست لديها قوى سحرية خفية في معالجة الملفات الملحة التي تدخل في صميم حياة المواطنين. أعلن البرنامج ومازال أغلب الراي العام يجهره تماماً، بمعنى آخر، كان يفترض ان تكون، هناك، توعية لهذا الراي قبل وأثناء، اعلانه، وفي الوقت نفسه، كان على وسائل الاعلام المرئية منها والمقروءة ان تقوم بدورها في نقل وتغطية جلسة الجمعية التي تم من خلالها قراءة برنامج الحكومة على أعضائها، واجراء الاتصالات والمقابلات مع نخبة من الساسة والمفكرين بغية مناقشته والتعليق على ماجاء فيه من بنود او فقرات، لكي نستطيع جميعاً ان نفهم ابعاد واهداف البرنامج، خاصة ان المواطن العادي، يحتاج، بكل تأكيد، الى فهم وتوضيح، لمثل هذه التجربة الجديدة في حياتنا السياسية، وهي تجربة، ستؤدي بلاشك مع تجارب اخرى قادمة الى انجاح العملية السياسية برمتها، انا ازاء هذا البرنامج ويرغم مآثير حوله من تقولات وتباين في الآراء، كما هو الامر عندما يثار الجدل والبحث حول جوهر برامج الحكومات اقول: نحتاج نحن العراقيين الى ماتقتضيه الافعال، لا الى ماتقتضيه الاقوال، ولانكشف في ان حكومة الدكتور الجعفري ستختار الاول لتنفيذ البرنامج على واقع الحياة العراقية، بعد ان تلت علينا ما اقتضاه القول.

وزارة الثقافة تستذكر جعفر السعدي

اوفاه بعطائه الثر خدمة لوطنه وشعبه. تتضمن الاستذكارية معرضاً شخصياً من ارضيات الفنان الراحل، وكلمات الوزارة والتعبارة وعدد من الفنانين مع كلمة لاسرته الكريمة وتختتم الاحتفالية بعرض فلم وثائقي من اخراج طيف المدرس. وتزامناً مع الحفل التابيني ستقوم الوزارة بتوزيع الجوائز التقديرية للفنانين بجوائز افضل نص مسرحي.

برعاية السيد وزير الثقافة الاستاذ نوري الراوي تقيم الوزارة وبالتنسيق مع نقابة الفنانين حفلاً تأبينياً لمناسبة اربعينية الفنان الراحل الاستاذ (جعفر السعدي) وذلك في الساعة ١٢ من ظهر الاربعاء ٢٠٠٥/٦/٨ وعلى قاعة الجواهري في مبنى الوزارة. يعتبر الفنان السعدي علماً من اعلام الفن المسرحي العراقي الاصيل، وهو احد رواد الرعييل الاول للمسرح العراقي الذي



(أخيرة) المدى تفوز بجائزة تاج العنقاء الذهبية

ومحاضرة اخرى عن الفن التشكيلي يلقيها الفنان عبد الباقي رمضان. وفي اليوم السابع ستكون جولة فنية وترفيهية للأطفال توزع خلالها هدايا على الأطفال المشاركين وجوائز للأطفال المتميزين. ويذكر ان النادي يدرس ضمن نشاطاته الصفحات الاخيرة للصحف والمجلات التي تهتم بثقافة الأطفال وان الصحف التي فازت في هذا المهرجان لهذا العام هي (المدى/ الزمان / الاهرام /الشرق الاوسط) وسيتم الاحتفاء بكل الصحف الفائزة.

يقدم نادي صحافة الاطفال ونادي ثقافة الاطفال الايتام اليوم (معرضاً للصفحات الاخيرة) لصحيفة (المدى) بمناسبة فوزها بـ(جائزة تاج العنقاء الذهبية) ضمن فعاليات مهرجان العنقاء الذهبية الدولي للرحال للثقافة والفنون والاعلام وسيستمر هذا العرض سبعة ايام متتالية على قاعة دار القصة العراقية. يقدم فيه النادي للزائرين صحيفة (المدى) مجاناً كذلك سيتم عرض لوحات فنية للاطفال ومحاضرة عن الصحافة يلقيها مراسل (المدى) الروائي محمد الحمراي

مصرف ايطالي لجلود البشر

الرقيقة، المحفوظة في الطوارئ، تستعمل صفائح الجلد الرقيقة، المنجزة مخبرياً، لمعالجة المرضى الذين أصيبوا بحروق بالغة. وطريقة الزرع الجديدة ستحول العلماء من خلية الشعر. أفضل من تلك المشتقة من الممارسات السريرية الحالية.

روما: أسست محافظة جنوى بإيطاليا مصرفاً للجلد البشري، يمكن أن تلجأ إليه الطبقات العمالية التي تتعرض كل يوم إلى الأخطار الجديدة، مثل الحروق التي تصيب عمال الأطفال والحماية المدنية أثناء عملهم. ويكمن المشروع الإيطالي القيادي على المستوى الدولي، الذي تديره وحدة الجراحة البلاستيكية في جامعة

الزواج غير التقليدي يصنع الفرق أحياناً!

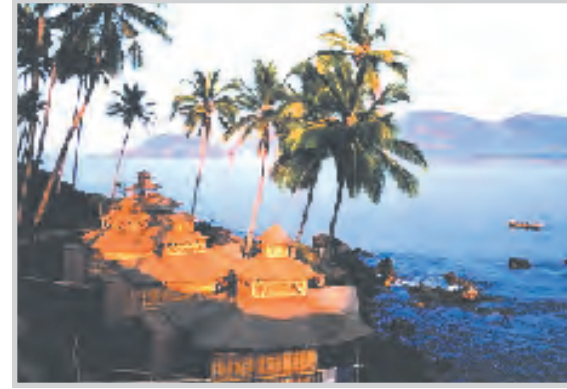


فرانكفورت.. تقام بعض الزيجات في الجنة وهناك مكاتب متخصصة في الزواج مستعدة لضمان أن تحول ذلك إلى حقيقة. فالزوجان الآن يستطيعان أن يعقدا قرانهما فوق السحاب في جنوب أفريقيا، والزواج أثناء الاجازة هو شكل أنيق لعمل الاشياء سواء في عزلة الصحراء أو على شاطئ تكتسحه الرياح أو حتى في أعماق الماء. وغالباً ما تكون هناك أسباب عملية معقولة لاتخاذ قرار الزواج بالخارج. وغالباً ما تكون الابحاث في بعض الدول عن زواج المواطنين بأخرين منبطة لهم.

والذي يحدث غالباً دون الاعلان عنه مسبقاً على تجنب مشاكل من هم المدعوون وأين تقام حفل الاستقبال وكيف تفصل بين الاعضاء المتشاحنين في العائلة بعيداً عن بعضهم البعض. وتتكفل مكاتب الزواج باتخاذ كافة الاجراءات والتي تتمثل ببساطة في إقامة الاحتفال في الخارج. ويقول ايدلبيرجر "معظم الناس يسافرون للخارج بصحبة والديهم والشهود فقط". ويضيف "إنهم يريدون أن يكون هذا يوماً خاصاً بهم فقط وليس الامر كذلك في الزواج التقليدي".

وتحذر الدول الأوروبية من المهاجرين الاقتصاديين الساعين للدخول إليها من الباب الخلفى بهذا الشكل. ولكن الاسباب الرومانسية عادة ما تقف خلف الزواج في الدول السياحية التقليدية مثل إيطاليا. وطبقاً لمارتين ايدلبيرجر من شركة "هني مون هايليتس" المتخصصة في الزواج بالمواقع المثيرة "سواء في فينيسيا أو روما أو على شواطئ بحيرة كومو هناك أسباب رومانسية تكفي". والولايات المتحدة من المواقع المفضلة لعقد الزيجات بالنسبة لكثير من الأوروبيين حيث تنصدر

المدينة الزرقاء: مشروع سياهي عملاق في سلطنة عمان



مسقط - كشفت شركات عمانية وبحرينية السبت مشروعاً تبلغ قيمته ١٥ مليار دولار يلحظ انشاء مجمع سياحي ضخم في سلطنة عمان باسم "المدينة الزرقاء". والمشروع العقاري هو الاول على هذا النطاق في السلطنة التي تقع في الطرف الشرقي من شبه الجزيرة العربية وتضم ٢,٥ مليون نسمة، علماً ان هذا القطاع يشهد ازدهاراً لافتاً في كل البلدان الخليجية المجاورة وبخصوصاً امارة دبي. وقال مطلقو المشروع في مؤتمر صحافي في مسقط ان "المدينة الزرقاء" ستشاد على ٣٥ كلم مربعا على شاطئ مدينة برقة

التي تبعد ١٠٠ كلم شمال غرب العاصمة. وتبدأ المرحلة الاولى من اعمال البناء في نهاية هذه السنة

وتنجز في نهاية عام ٢٠٠٩ وتبلغ كلفتها ١٨ مليار دولار، في حين من المتوقع انجاز المشروع بكامله خلال ١٥ عاماً.