

لماذا تضع المرأة يدها على خدها؟

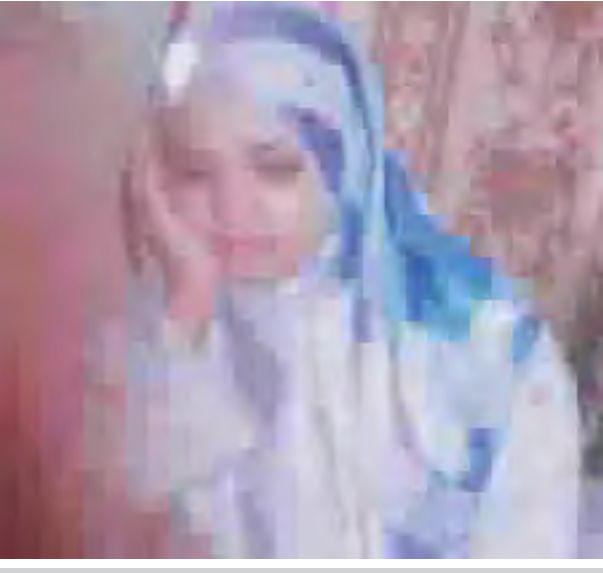


نادراً ما يضع الرجل يده على خده، فيجد من يخرج منه من شرود تفكيره بقوله: (ابو فلان الدنيا ما تسوه) فينتبه مبتسماً ويجيب: (لا ماكوشي)، وعندما نسأل الرجل عن وضع المرأة يدها على خدها يسارع بالقول: توقع أن هنالك مصيبة، ونابليون بونابرت، قائد الحملة الفرنسية على مصر يقول: ما ان ترى المرأة قد وضعت يدها على خدها (صفتت) قل إن كارثة كبرى ستقع، والموظف (عبد العظيم عبد الكريم) يقول: احزن عندما أرى زوجتي وضعت يدها على خدها.. افكر عندها إن مشكلة تنتظرني.



محمود كريم أما الدكتور الشاب (مثنى ناظم البديري) فيقول: إن النظر إلى المرأة وقد وضعت يدها على خدها بتشاؤمية، حالة مبالغ فيها كثيراً، فلكل حالة ظروفها واسبابها، المفرحة والحزينة، وأنا شخصياً أحب رؤية الفتاة ويدها على خدها، وخصوصاً إذا علقت نظراتها بأحد اصابع يدها التي على خدها. وللوقوف على الأسباب الحقيقية التي تجعل المرأة تضع يدها على خدها سألنا المهندسة (استيرق هاني) فقالت: عند عقد قراني في المحكمة الشرعية، جلست انتظر زوجي الذي ذهب لإكمال معاملة عقد القران، فشاهدت حالات متنوعة تفضي إلى

مشكلة ففي حفلة اسرية، شاهدت بعض البنات يرقصن بشكل يثير الدهشة، تعجبت من ذلك، ووضعت يدي على خدي تأمل، كيف استطعن تعلم الرقص، وذويهن من الأسر المحافظة بل المتعصبة جداً، وعندما لمحتني صاحبة الحفلة، التقطت لي صورة لتعلن عن سرحاني في التفكير دون أن تعرف ما يدور في خلدي. والآنسة (ميسون صاحب) طالبة جامعية تقول: لم اضع يدي على خدي إلا عندما اكون في قاعة الامتحان، فانا في وضع مثل هذا اسند رأسي، واضعة يدي على خدي، تأمل الأسئلة، لأهينء



ما زالوا يصنعون عبايات الرجال

كتابة / كمال لطيف سالم
تصوير / سمير هادي



خلال تجوالنا في سوق (العبي) كما في اللهجة الدارجة تعرفنا على أنواع العبايات وكيفية صناعتها، ولماذا الصقت بعض التسميات بها. سألنا السيد جبار موسى العزاوي الذي يعمل في صناعة (العبي) منذ عام ١٩٧٤ عن أهم أنواع العبايات فقال:

(الجاسبي) أهم أنواع العبايات. *ولماذا سمي (بالجاسبي)؟ سمي كذلك نسبة إلى الشيخ جاسب بن شيخ خزعل أمير الحمرة عندما صنع له عدد من الخياطين في العمارة عباءة فاخرة من الكلبدون واهدوها اليه، فسميت منذ ذلك الحين باسمه. *ما هي يا ترى مميزات هذه العبايات؟ تتكون من غزل يعمل باليد، ثم تخطيط بالكلبدون الفرنسي المطلي بالذهب وهي خاصة بالشخصيات المعروفة، وسعرها مرتفع جداً. وعن الأنواع الأخرى ما عدا الجاسبي قال السيد جبار العزاوي: الخاجية والسعدونية وتكون مخططة بخطوط عريضة بيضاء

وسوداء، ومنها ما تكون خيوطها بيضاء وزرقاء، ومطرزة عند الكتف بياقة ذات خيوط حريرية وكذلك العباية (الشالية) وهي بيضاء رقيقة. صانع عباءة آخر هو السيد عبد الرزاق الشمري تحدث عن أنواع أخرى من العبايات منها (الدفة) وتكون سمكية وتلبس في الشتاء وتسمى أم الكتف أو أم كتفين، إذ يطرز كتفها بالكلبدون واشتهرت محلة باب الشيخ بصنعها. وشارك في الحديث السيد فرحان الكتاني وهو يعمل في هذه المهنة منذ فترة طويلة، وتحدث عن (البشبية والحساوية) وهما نوعان يصنعان من وبر الماعز الأسود أو وبر الجمال. وكذلك (الحبر والباكة والريسمية). ويذكر الموروث الغنائي العراقي بالكثير من الأغنيات التي تتحدث عن العباية وحماها والتغزل بمن يرتديها.



مهرجان الكتاب الفني الأول من نوعه في إيطاليا

وكالة (اكي) الإيطالية للأبناء يعقد في مدينة بولونيا الإيطالية بين السابع عشر، والتاسع عشر من أيلول من عام ٢٠٠٤ مهرجان الكتاب الفني. وهو أول تظاهرة تجمع بين العرض والبيع وتضم مختلف دور النشر التي تصدر الكتب الفنية. وسيشمل المهرجان الذي يستمر لثلاثة أيام سلسلة من الندوات حول الكتب، والنقاشات، والمشاغل، والمعارض. وقد اعتمد المهرجان في توجيهه الدعوات لدور النشر للمشاركة على البعد النوعي الذي اكتسبته بعض الكتب، لا على الكائنة التي تشغلها في السوق. والدور ليست إيطالية فقط بل هناك دور مشاركة أجنبية مثل (لو بورو إنترناسيونال دو ليديسيون فرانسيز)، ومعهد (تريكاني) الإيطالي، و(تورنغ كلوب). كما ستخصص مساحة للمصاريف التي تملك عادة إرثا علميا، وثقافياً كبيراً قلما يذاع صيته. كما ستشارك مكنتيات، ومطبعات مختصة تنتج كاتالوجات فنية. يشكّل مهرجان الكتاب الفني

وفاة الطيار الاميركي الذي القى القنبلة الذرية على ناغازاكي

العشرين من العمر عندما قاد القاذفة التي اطلقت قنبلة البلوتونيوم ٢٢٩ التي سحقت ناغازاكي في التاسع من آب/ ١٩٤٥ وابادت حوالي ٧٤ الف شخص. وفي اليوم التالي اعلنت اليابان استسلامها. وبلغت حصيلة الضحايا ١٣٠ الف شخص وفقاً لتقديرات البلدية حيث مات العديد من الضحايا بعد ذلك تحت تأثير التلوث الاشعاعي. وقبل ثلاثة ايام من ذلك قام تشارلز سويني بمهمة تصوير من سماء ناغازاكي الى جانب الطائرة (بي-٢٠) حملت اسم (ايتولا غاي) والقت القنبلة الذرية الاولى على هيروشيما وقتلت مئتي الف من سكانها. وقد برر سويني دائماً اللقاء القنبليتين مؤكدا انهما وضعتا حدا للحرب مع اليابان. توفي عن ٨٤ عاماً في ١٥ تموز الحالي في مركز طبي في بوسطن كان قد نقل اليه في مطلع الشهر. وكان تشارلز سويني في الخامسة



الكلمات المتقاطعة

افقي

- روائية وكاتبة مسرحية عربية مؤلفة مسرحية (سقيفة حنان ال القمر)
- مدينة إنكليزية (م) / نصف غلام.
- شطب (للحرف الملقى) / اواني فخارية اثرية / حرف مكرر.

٤. ثلثا هول / حزن / وضع خلسة.
٥. حرف مكرر / موسوعة عالمية للارقام القياسية / تكتم (مبصرة).
٦. عملة آسيوية / أكثر للأمر (م) / رجل دين / يمنع الآدف (م).
٧. للثقي / نصف رموش.

عمودي

- روائي وكاتب قصصي عربي مؤلف رواية (علاقة بسيطة).
- مئالي (م) / سخونة الطقس.
- مبارك فيه.
- نصف بهدي / سعة العيش / الاسم الروماني القديم لمدينة عمان.
- سيطرة جوية لإرشاد الطائرات / ثلثا يزف / جوهر شفاف.
- الضح عن حبه / جور.
- ملكنا / من الحشرات ذات النافع (م) / اعترف.
- مدينة عراقية / من جزر المجموعة الاوقيانيسية في المحيط الهادي.
- نصف كادر / كمل (م) / مدينة مصرية.
- ثغر (م).
- احدى الروايات الشهيرة للاديب العربي جرجي زيدان.
- من الشعوب البدائية في سيبيريا / حرف موسيقي.

اعداد: علي البديري

٨. سلطان عثماني (١٥٢٠ - ١٥٦٠) م / نصف بوسي.
٩. كاد ان يكون رسولا / لس.
١٠. زعيم صيني راحل (م) / ماركة ساعات.
١١. حنان (مبصرة) / جدها في فنون / نصف ادام.
١٢. برد / علم مؤنث / مادة قاتلة (م).

١. 21 اذار - 20 نيسان
٢. 21 نيسان - 20 ايار
٣. 21 ايار - 20 حزيران
٤. 21 حزيران - 20 تموز
٥. 21 تموز - 20 ايلول
٦. 21 ايلول - 20 اكتوبر
٧. 21 اكتوبر - 20 تشرين
٨. 21 تشرين - 20 كانون
٩. 21 كانون - 20 كانون
١٠. 21 كانون - 20 كانون
١١. 21 كانون - 20 كانون
١٢. 21 كانون - 20 كانون

١. 21 اذار - 20 نيسان
٢. 21 نيسان - 20 ايار
٣. 21 ايار - 20 حزيران
٤. 21 حزيران - 20 تموز
٥. 21 تموز - 20 ايلول
٦. 21 ايلول - 20 اكتوبر
٧. 21 اكتوبر - 20 تشرين
٨. 21 تشرين - 20 كانون
٩. 21 كانون - 20 كانون
١٠. 21 كانون - 20 كانون
١١. 21 كانون - 20 كانون
١٢. 21 كانون - 20 كانون