

إضاءة

هل الستار أكاديمي

برنامج مخرب؟

د/حسين سرمك حسن

قبل اسبوعين اعلن مفتي احد البلدان الخليجية ان برنامج (استار أكاديمي) هو برنامج مخرب وان من يعده ويساهم فيه (كافر)، ثم تم التراجع عن هذه الفتوى بعد عدة ايام، ثارت ضجة واسعة حول هذا البرنامج قامت على اثرها اذاعة الـ BBC بتقديم برنامج خاص على مدى ساعة كاملة استطلعت فيه اراء مجموعة من المواطنين العرب من شتى انحاء الوطن العربي فأشارت الغالبية الى ان هذا البرنامج يخرب قيم الشباب العربي ويحطم اعراقهم وتضليلهم صاح احد المشاركين: والله.. هذا كفر.

وقال آخر نصا: هذا كهر!! برنامج الستار أكاديمي مأخوذ اصلا عن برنامج فرنسي عرض من قبل التلفزيون الفرنسي قبل سنوات واثار في وقته ضجة كبيرة ايضا، قدم البرنامج الان بنسخة عربية تقوم قناة الـ (LBC) بعرض مختصر عنه اما قناة (نغم)، وهي لبنانية ايضا، مخصصة للبرنامج بالكامل وتعرض وقائعه على مدار اليوم اي (٢٤) ساعة يصور البرنامج مجموعة من الشباب والشابات العربيات يعيشون حياة مشتركة في بيت مغلق يعرض البرنامج ادق تفاصيل حياتهم اليومية، هناك (حضان) و (قيل) بين الشباب والشابات... ملابس البنات من موديلات (بامبلا أندرسون) أو (مادونا).. الحياة اليومية غناء ورقص وهز وكل شيء عدا مدن الوطن العربي وفواجه التي لاتعد ولاتحصى.. لا عراق.. ولافلسطين.. ولااحتلال.. ولافقر.. ولاخلف.. ولا آلام ولاوجع رأس قومي.. شباب يسرح ويمرح بلا هموم وبلا غثيان طبقي او اميرالي او اشتراكي..

الشابات منبسطات على بطونهن فوق الأرائك والشباب (مسدوحين) على الارض وروؤسهم على سيقان زميلاتهم اللاتي جنن من بلدان عربية مختلفة ليتم التعارف في بيت (الستار أكاديمي).. الحجاب باكملها في هذا البيت المترف تجري وفق مقاييس غربية بل امريكية صارخة، ولولا الحوار الذي يجري باللحجات العربية لما استطلعت تمييز المساهمين في البرنامج / البيت!!

أحد الشباب الذي شاركوا هاتفيا في الاستطلاع الذين اجرته الـ(LBC) قال: يالهيي.. لماذا يجب ان نصبح جميعا نسخ مكررة من الامريكاني؟!

واوشكت ان اهتف ردا على هذا المسكين المخلص وانا ممدد على السطح هربا من انقطاع الكهرباء:- اشبعالك.. عمي هاي (العولة)...

الاقصر لتذليل مشاكلهم ومواجهتهم المسؤولين وجها لوجه وبلا عواقب تذكر.. اما الشاعر هادي الربيعي احد (كوادر) الاذاعة فقال: انها اذاعة متنوعة وحاولنا ان نرسخ من خلالها الجانب الثقافي والادبي مع الجمهور وقدمنا حلقات ثقافية وادبية ثابتة ومتواصلة للجمهور. وأخيراً نقول ان اذاعة كربلاء F.M تعد الخطوة الاعلامية الاولى في كربلاء وصوت اهله ومنيرهم الحر الذي يتقبل الآراء كلها عملا بالقول المأثور (اختلاف الراي لا يفسد للود قضية).



أهلا بكم في إذاعة F.M من كربلاء.. نبتة جديدة في درب الحرية

بعد أن وضعت

الذي قال : بعد جفوة قاربت آخر الجروب الثلاثة العقود من عدم الانفتاح وازارهاوران والحرية وجد الكربلائيون انفسهم ازاء تجربة جديدة صحتهم في يمكنهم من خلالها التعبير عن آرائهم من دون قيد أو خوف ولذا وجدوا في هذه الاذاعة العراق كله، مايدعم صوتهم بقوة وقد أردت في اقامة هذا المشروع الاعلامي ان اقدم خدمة أهالي هذه المدينة المقدسة واول اهداف هذه الاذاعة استقبال الآراء باختلاف مصادرها (وناسها) وبثها بحرية كاملة ترسيخا للغة الحوار والتفاهم وازالة الكبت السياسي ومعالجة الامور بأسلوب حضاري يرتقي الى مرتبة الانسان العالية اصلا، والحمد لله وجدنا إقبالا من الناس وتفهما وثقة تزايدت باضطراد وهذا مايشجع الفرح في نفوسنا ويبرهن بأن المشروع الذي قمنا به بدانا نجني ثماره. أما الدكتور محمد عبد فيحان احد (كوادر) الاذاعة فتحدث مع السيد عامر مخيف العمر هذه المدينة انخرطوا في العمل

المرأة الثرثرة مثل السماء.. تبرق وترعد.. ثم تمطر!

.. وهل اعتمد البعض من النسوة على هذه المعلومة التي تجيز لهن الاستمرار في ثرثرتهن؟ يتلطف السؤال احدهم فيرد: - اخي العزيز .. الخير كما يبدو حيناً بينما عادة الثرثرة عند النساء قديمة العهد.. فهذه العادة لا تفارقهن أبداً.. خذ مثلاً عندما تقوم بزيارة لأحد المعارف وما يتم خلال ذلك من احاديث شتى تأخذ فيها النسوة حصّة الاسد.. هل يقمن عند هذا الحد؟ يتساءل محدثي ثم يجيب على سؤاله: - لا .. فإن تكلمة حديث النسوة تكون عند الباب وتظل انت واقفاً .. و (جيب ليل واخذ عتابه).

لكنني اعرف تماماً ولكم معي تعرفون حكاية (الحلاق الثرثار) حيث لم يقولوا (الحلاقة الثرثرة).. قالت ميساء: نعم .. ان هناك من النسوة من لم يكن فعلاً (بخيلات) في الكلام، وأؤكد على هذه الكلمة لأنني اعرف البعض من اللاتي يعزفن عن الخوض في احاديث جانبية.. شرقاً وغرباً وحسب ما تتجه اليه (بوصلة) الحديث.. بعدها يختمن الجلسة ب (ياهو مالتنه) كل انسان وطبعه.

الضيلسوف سقراط يناقش تلامذته حين اطلت زوجته موجهة الفذع الكلام وشتانم من كل نوع ولما لم يجبه فيلسوفنا الصبور على هجوم زوجته لم تكثف من جانبها بما صبت عليه من لعنة فأضافت الى ذلك بأن دلقت دلواً من الماء على سقراط وتلامذته. هنا سأل التلاميذ استاذهم الفيلسوف عن حال زوجته.. اجابهم: - ان زوجتي مثل السماء.. تترق وترعد ثم تمطر.

بلا شك ان ثرثرة المرأة محنة حقيقية. اذ تحترق بين ان تقول لها (كفى) فتتهكم بمصادرة آرائها وطمس شخصيتها وبين ان تدخل في سجال طويل عريض لا ينتهي الا بوجع الرأس.لكن ذلك لا ينفي مطلقاً وجود نسوة يتحلين بمزية قللة الكلام وصرهن على (مصائب) وهلوسات واوجهن.

(في خير نشرته احدى المجلات الدورية العالمية افاد بأن (الثرثرة) عامل من عوامل زيادة حيوية عضلات القلب وتسرع ايضاً في عملية الدورة الدموية).قد يتلج الخير قلوب الثرثرات والثرثرارين على حد سواء مجدداً.

كتابة/ فؤاد العبودي ما الذي دفع الكاتب الروسي الشهير وصاحب الرائعة العالمية (الحرب والسلام) تولستوي ان يترك منزله في الايام الاخيرة من حياته ليوعد الحياة وحيداً في كوخ قرب محطة السكك الحديدية؟ لا شيء سوى التخلص من زوجة ثرثرة وسليطة اللسان. وهكذا ظلت تهمة (الثرثرة) عالققة بوجود النسوة، على الرغم من ان في وسط الرجال من هم (اكثر) ثرثرة من النسوة.

مع كل هذا فالتهمة الصفت بـ (قوارير العسل) وراح من يصف تلك القوارير بأنها تصب (المراة) بدلا من ذلك السائل الحلو مذاق. - حسين عبد العباس (احد الزملاء في مجلة الغدير) قال: (يا قوارير يا بطيخ)، اذا استلمت المرأة ساعتها يبدو حديثها كمطرقة تدق على دماغك.. واحسب ان لهن تأريخاً طويلاً مع هذه الصفة. الآخر وهو من صف المثقفين ساق لنا مثلاً استنبطه من التاريخ وتحديداً زوجة سقراط: قال مستطرداً: - في احدى جلسات الدرس كان فيها

برنامج حافل لجمعية الرواد الثقافية

التحدث عن سيرته الذاتية والابداعية، اضافة لعرض فيلم سينمائي تعقبه مناقشة للفنان حميد شاكرك نقيب الفنانين، ومحاضرة بعنوان (الاعلام الان) للاستاذ حافظ مهدي ويختتم البرنامج الثقافي للجمعية بمحاضرة للسيد جسام الشلاه عن الخط العربي، وتعتقد اماس في المقر المؤقت للجمعية في تجمع الديمقراطيين المستقلين في حي شبر اعزل) قراءات شعرية، كما تستضيف الجمعية في برنامجها الثقافي الشاعر الشعبي منير الحلبي

الاول للجمعية اماسي متنوعة في مجالات الثقافة فثمة امسية تحت عنوان (ورقة الحلة / قراءة وشهادات) للشاعر جبار الكوازي ومحاضرة عن المسرح المدرسي للاستاذ حميد راضي اضافة لمحاضرة للاستاذ عبد الامير خليل مراد يجيب فيها عن السؤال (كيفية كتابة نحو شري)، وفي اطار البرنامج يقدم الشاعر شريف الزميلي تحت عنوان (ايقاعات قلب اعزل) قراءات شعرية، كما تستضيف الجمعية في برنامجها الثقافي الشاعر الشعبي منير الحلبي

علي المالكي الى جانب المؤسسات الثقافية العديدة في محافظة بابل، والتي شرعت باقامة الفعاليات والانشطة الثقافية في مناخ من الحرية والديمقراطية والاستقرار النسبي للوضع الامني في المحافظة، ظهرت الى الساحة الثقافية في المجتمع المحلي جمعية الرواد الثقافية المستقلة بشعارها (بثقافتنا الحرة نساهم في بناء عراق ديمقراطي موحد)، وبرنامجها الحافل وتضمن البرنامج الثقافي الفصلي

الرست والسيكاه والحجاز الديوان في ديالى

القديم ببعقوبة وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء ٢٧ / ٧ لتجليل مقام الحجاز الديوان، وبعد ان أدى هذا المقام الفنانان مهدي مصطفى وكريم الخالد قام

بمصطفى وكريم الخالد قام بعقوبة / المدى بعد ان نظم بيت المقام العراقي في ديالى امسيتين فنييتين لتجليل مقامي الرست والسيكاه، اقامت اسرة البيت امسيتهما الثالثة في مقرها بمبنى السراي

مدرسة هندية تقدم طعاما ممزوجا بالكحول لطلابها!

الطعام المقدم للطلاب بالكحول والماريجوناً لتجسين طعمه. ان طاهي المدرسة التي تقع في منطقة ماهاسمند بولاية شاتيزغار اعتقل بعد ان اشتكى اولياء امور الطلاب الى مسؤولين حكوميين الاسبوع الماضي. واكد تحقيق في الحادث صحة ما قاله اولياء الامور. وقال مانيش كومار تاياغي المسؤول في الولاية انه تبين انه تمت اضافة الكحول الى الماء لتحضير الارز كما اضيفت مادة القنب الهندي الى طبق العدس بالبهارات ليصبح افضل مذاقا. وتستخرج مادة القنب الهندي من نبات الماريجونانا. واذاف المسؤول انه تم العثور على مادة القنب الهندي في مطبخ المدرسة.



جنيف تستعد لافتتاح متحف تشارلي شابلن

، ولاسيما تلك المتعلقة بالوسط البيئي للتمكن من اقرار المشروع، الذي سيكون مقره في مزرعة في بلدة كوسير جنوب فيفي، الى جانب بحيرة ليمان، حيث عاش الفكاهي البريطاني. ومن بين تلك العقبات، تعين تقليص عدد ساحات مواقف السيارات وتهنئة مخاوف الجيران، القلقين جراء الازدحام المستقبلي للزوار، الذي يعتقد انه يمكن ان يصل الى ٢٣٠ الف زائر في العام. كان تشارلي معروفًا بميله الى التجوال والتشرد، ولجأ الى سويسرا بعد ان اتهمته سلطات الولايات المتحدة بالتعاطف مع الشيوعيين، حيث صور جزءاً لا بأس به من افضل افلامه الفكاهية في عام ١٩٥٢، في خارج البلاد ومنمته من دخولها مجدداً.

شابلن وصوراً خاصة له ، الاضافة الى بعض المتعلقات الخاصة به . وكان من المقرر ان يفتتح المتحف بمنتصف العام. وان التأخير يعود الى عدة عقبات



الأسر الإيطالية تستنجد بالجديين لتربية الصغار

روما وكالة (اكي) الإيطالية للأنباء تعاني إيطاليا من انخفاض حاد في الولادات وذلك بسبب ضعف نظام الضمان الاجتماعي ونقص حضانات الأطفال وغلاء العيشة، هذه العوامل وغيرها لا تحفز الإيطاليين على الإنجاب. وقد اهتدت بعض الأسر إلى حل عملي يكمن في الاستنجد بالجدة والجد والمساعدة في تربية الأبناء خلال وجود الأبوين في أماكن العمل. وفي هذا الشأن ذكر تقرير للمركز الإيطالي للإحصاءات أن ١٩٥٢، السيدة فرانكا (خدمة أكي - ع-ل)

بشكل كبير ومستمر في تربية الأحماد، وتطهرت دراسات كثيرة إلى انتشار هذه الظاهرة في المجتمع الإيطالي، فالكثير من الصغار يفضلون الجد والجدة على الأبوين، وكشف استطلاع للسراي شمل ١٣٠ طفلاً ان ٦١٪ يعتبرون الجديين في مقام الأصدقاء كما ان ١٧٪ يجيئون الجديين لأنهما يرويان الكثير من القصص الممتعة. وقال الكثير من الأطفال المستجوبين أن الجديين المثاليين هما الرئيس الإيطالي كارلو أتزليو تشامبي وحرمه السيدة فرانكا.

الكلمات المتقاطعة

افقي

- الصناعات التي تعتمد في انتاجها على مواد اولية مصدرها النفط.
- اغنية لام كلثوم / مرتفع ترابي (م)
- مطحون / أمل

اعداد: يوسف فضيل

- ٩.فنان مسرحي عراقي راحل يعتبر من رواد المسرح الأوائل/ نصف هتلر.
- ١٠.مدينة وميناء مصري على البحر المتوسط.
- ١١.نحت الخط/عكس غربي (م).
- ١٢.من مذاهب الديانة المسيحية.

عمودي

- ١.الاسم الاول لرئيس دولة عربية / ابهجونا.
- ٢.كلمة مدينة في تونس بدون تعريف(م)مرض جدي.
- ٣.مفرح (م) / وطنك.
- ٤.محافظة عراقية/راياتهم(م).
- ٥.كحل (مبعثرة)/كر/للتعريف(م).
- ٦.من جيز الكاربيبي(م)/ شرس (مبعثرة).
- ٧.المكان الذي يتم فيه صقل المواد/ غير مستقر ومشوش.
- ٨.مكرر/رب/آله عزف تراثية.
- ٩.الخنوع/انتقامي(م).
- ١٠.عزال/ فاكهه صيفية.
- ١١.واضح(م)/العملة الإيطالية.
- ١٢.شاعر الماني من دعوات توحيد الثقافات(م)/ قضاء في ديالى شهر بزراعة الرمان(م).

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9
											10
											11
											12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12