



وصية (جبر)

منذ ان ولد وفي فمه كسرة خبز منقعة بالماء وعاش صباه وفتوته وهو يجري وراء رغيف الخبز و"جبر" يؤمن بأن من رضي باليسير طابت معيشته وبأن الرزق آت مآدام الاجل باقياً.. اكنوتو بنار المسؤولية مبكراً حين صار عليه ان يعيل اشقاءه ووالدته.

وحين تلقفته الحياة العسكرية لتلقيه في جحيم أشد سعيماً من العمل الشاق ابتدع صنوفاً جديدة من الصبر وصار كل مبتغاه ان يظل حياً وهو يخوض هجوماً بعد آخر ويفقد كل يوم واحداً من فصيله ومن سريته..

ترك عائلته بيد الباري واضطر اشقاؤه الاصغر منه الى مزاولة اعمال متعددة وترك بعضهم الدراسة.. "لابأس"، تقول والدته: الحمد لله، ما دام جبر بخير وتحمله الاجازات المتباعدة لي.."

بعد الحرب، عاد الى العمل يساعد أشد وهم أكبر فتلقفته حرب اخرى فقد فيها احد اشقائه.. نسي جبر الضحك وصار يعد من يضحك من قلبه "بطراناً".

وذات يوم، وبعد انتهاء الحرب الاخرى بهزيمة مخزية، جلس جبر في القهى مع رفاقه ولسوء حظهم تندر بعضهم بما جرى في الحرب من مواقف تثير الضحك حتى في أوج المأساة وتعالت الضحكات واشتدت ونسي الرفاق المغومون بالألم ان بلدهم لا تريد ان تخلع الملابس الكاكية وان من يضحك من جراحتها يعد متآمراً عليها حتى لو كان يضحك على نفسه..

وهكذا، وجد جبر نفسه فجأة في قبو مظلم من اقبية التعذيب في معتقل لا يعرف اسمه، وشعر بأنه بعيد عن العالم بأمال سحيقة وان الحياة التي رضي ببسرها ادارت له وجهها الى الابد.. مرت سنوات من عمره خرج بعدها ليوجد الدينار هو السيد ومن يملكه فقط قد يمكنه لعق جراحه وللحاق بكرم اللاهثين..

قرر هذه المرة ان يترك البلد نهائياً ويبحث عن المال الذي سيرتب له حياته وينتقل ما تبقى من اشقائه من هوة الضياع..

خرج بطريقة غير شرعية ووصل لبدأ أوروبياً ليمارس احقر المهن وأغربها واستغرب حين اكتشف انه لم يعد يتقن الضحك حتى خارج بلده..

ذات يوم، مر جبر قرب مقبرة في ذلك البلد الأوربي فأثار دهشته ما كتب على شواهد قبورها.. لقد كانت اعمار الموتى تتراوح بين ٥- ٢٥ عاماً.. استغرب ذلك وسأل عن سبب عدم وجود مسن واحد في المقبرة ولماذا لا تتجاوز اعمار سكان هذا البلد مرحلة الشباب فلم ان لهؤلاء السكان عادة متوارثة وهي ترك وصية لأهلهم يطلبون فيها منهم كتابة عدد السنوات السعيدة جدا من حياتهم على قبورهم لأنها تمثل عمرهم الحقيقي.. أعجبته الفكرة الغريبة ووضع امامه خريطة حياته ليستدل فيها على سنة من السعادة، شهر، اسبوع،.. ثم يجد جبر سعادة حقيقية في حياته فقرر ان يوصي أهله بكتابة عبارة (جبر.. من بطن أمه الى القبر) على شاهدة قبره.. عنذرا اذا كنت قد رويت لكم حكاية يرويها العراقيون على انها طرفة فيها من الفانتازيا

أكثر من الحقيقة، لكني أؤكد لكم ان جبر حقيقي وقد وجد قبل أيام ميتاً في أحد الانضجارات بعد ان عاد الى العراق ليبحث عن سنوات من السعادة.

أكثر من الحقيقة، لكني أؤكد لكم ان جبر حقيقي وقد وجد قبل أيام ميتاً في أحد الانضجارات بعد ان عاد الى العراق ليبحث عن سنوات من السعادة.

عدوية الهلالي
adawya2002@yahoo.com

رقي (شرط السكين)... أحمرو وحلوا

جزء منها ليتذوقه ومن ثم يقول طعمها ليس حلوا تماماً. وهذا النوع من الزبائن قليل لكنه متعب. وعن الربح من خلال بيع الرقي قال: الحمد لله جيد لكن الوقوف في الشارع في ظل حرارة أجواننا ليس سهلاً ويبقى الربح على قدر البيع وكميته وعدد الباعة المنتشرين على الطريق.

تبقى فاكهة الرقي مفضلة لدينا وجد حمرتها ليس مئة بالمئة قال لا أريدها ليختار أخرى وفتححتها له وكانت حمرها جدا فطلب اقتطاع



بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

هانت بائع على الطريق، ما مشارقات عملك؟ - هي كثيرة ولكن هناك من يجعلك تفقد صوابك في بعض الأحيان. أحد الزبائن مثلاً يطلب رقية متوسطة الحجم واختارها هو بنفسه. وقال افتحها لي وعندما وجد حمرتها ليس مئة بالمئة قال لا أريدها ليختار أخرى وفتححتها له وكانت حمرها جدا فطلب اقتطاع

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

تبقى فاكهة الرقي مفضلة لدينا وجد حمرتها ليس مئة بالمئة قال لا أريدها ليختار أخرى وفتححتها له وكانت حمرها جدا فطلب اقتطاع

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

هانت بائع على الطريق، ما مشارقات عملك؟ - هي كثيرة ولكن هناك من يجعلك تفقد صوابك في بعض الأحيان. أحد الزبائن مثلاً يطلب رقية متوسطة الحجم واختارها هو بنفسه. وقال افتحها لي وعندما وجد حمرتها ليس مئة بالمئة قال لا أريدها ليختار أخرى وفتححتها له وكانت حمرها جدا فطلب اقتطاع

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

تبقى فاكهة الرقي مفضلة لدينا وجد حمرتها ليس مئة بالمئة قال لا أريدها ليختار أخرى وفتححتها له وكانت حمرها جدا فطلب اقتطاع

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

ممثل واحد في (الصريفة)

الذي يحيط به.. ويعبر هذا النص المسرحي عن الكرامة وموضوع الشرف والعزة والصمود أمام عاديات الزمن وينتظر الفنان (علوان) أن ترى مسرحيته النور ليشاركها الجمهور بعد ان يشر على جهة إنتاجية تتبنى عمله المسرحي.

الجديد الذي يحمل عنوان "الصريفة" وهو من إخراج حسين جوير.. ويجسد علوان في هذه المسرحية شخصية واحدة يقوم بأدائها وتتفرع منها عدة شخصيات وتنطلق منها عدة حوارات يقوم بأدائها بينه وبين نفسه وبين الضراع

بغداد / الصدا
انتهى الفنان نزار علوان من تأليف نصه المسرحي

قرداهي يعود إلى (من سيربح المليون)

المليون" .. وكان قرداهي قد اتفق على كل تفاصيل العودة إلى تلفزيون الشرق الأوسط بعقد مالي كبير يتردد أنه تعدى المليون دولار.. بعض الشائعات تؤكد أن موافقة قرداهي على العودة إلى برنامج في قناة MBC جاءت بعد فشل برنامج في قناة LBC اللبنانية.

بيروت / الوكالات
أكد المذيع اللبناني جورج قرداهي نيته في العودة إلى محطة MBC وإعادة تقديم برنامج "من سيربح المليون" حيث سينتهي خلال الأشهر المقبلة عقد قرداهي مع قناة LBC اللبنانية التي انتقل إليها منذ عام تقريبا بعد الغاء برنامج المسابقات الشهير الذي صنع شهرته "من سيربح

علها الطريق

رقي (شرط السكين)... أحمرو وحلوا

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

هانت بائع على الطريق، ما مشارقات عملك؟ - هي كثيرة ولكن هناك من يجعلك تفقد صوابك في بعض الأحيان. أحد الزبائن مثلاً يطلب رقية متوسطة الحجم واختارها هو بنفسه. وقال افتحها لي وعندما وجد حمرتها ليس مئة بالمئة قال لا أريدها ليختار أخرى وفتححتها له وكانت حمرها جدا فطلب اقتطاع

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

تبقى فاكهة الرقي مفضلة لدينا وجد حمرتها ليس مئة بالمئة قال لا أريدها ليختار أخرى وفتححتها له وكانت حمرها جدا فطلب اقتطاع

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

من تراث القرى اليوغسلافية، أبدعت مصممة الأزياء "يفايكفست" بتقديم مجموعة من الفساتين المصنوعة من الأقمشة الرقيقة كالموسلين والساتان والمشغولة يدويا بخيوط الصوف أو الحرير وعرضتها في دبي وابو ظبي خلال الشهر الجاري.

مسابقة لقصص الأطفال

بغداد / الصدا
دعا الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق أعضاءه من كتاب قصص الأطفال لتقديم نتاجاتهم في هذا اللون من الأدب وتمهيدا للمشاركة في المسابقة التي أعلنت عنها المنظمة

فيلم يسخر من اليهود يعصد جوائز السينما الألمانية

اكتسح فيلم يسخر من حياة اليهود في ألمانيا جوائز السينما ليتحصل ستاً من أكبر الجوائز العالمية من حيث القيمة المادية، وهي جوائز أحسن فيلم وأحسن ممثل وأفضل مخرج وسيناريو وجائزتان أخريان.

وحاز "أحضرنا زوكرا" الذي أنتج بميزانية بسيطة وهو أول فيلم كوميدي يهودي بألمانيا على إعجاب لجنة التحكيم وهم ٦٠٠ عضو باكاديمية السينما الألمانية، متفوقاً بفارق كبير على فيلم "السقوط" الذي يدور حول الأيام الأخيرة للزعيم النازي أدولف هتلر الذي نال ثلاثة ترشيحات ولكنه لم يفز بأي جائزة.

وتعادل جوائز السينما الألمانية جوائز الأوسكار في هوليوود وجوائز بافتا في بريطانيا، ويدي ٦٠٠ عضو بالأكاديمية الألمانية للسينما بأصواتهم سرا لاختيار الأفلام الفائزة بتلك الجوائز التي ترعاها الحكومة وتبلغ قيمتها الإجمالية (٣,٦٦ مليون دولار).

بغداد / الصدا
دعا الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق أعضاءه من كتاب قصص الأطفال لتقديم نتاجاتهم في هذا اللون من الأدب وتمهيدا للمشاركة في المسابقة التي أعلنت عنها المنظمة

تبقى فاكهة الرقي مفضلة لدينا وجد حمرتها ليس مئة بالمئة قال لا أريدها ليختار أخرى وفتححتها له وكانت حمرها جدا فطلب اقتطاع

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

د. عبد الرحمن نجم

المشهادني

رئيس قسم الاقتصاد في مركز دراسات وبحوث الوطن العربي في الجامعة المستنصرية، شارك في المؤتمر الذي عقد في الجامعة حول "مستجدات الألفية الثالثة / الفرص والتحديات للمنظمات العربية"

سماح الحاج الصليفي

خبير المقام العراقي يواصل تقديم دروسه لقراء المقام في بيت المقام العراقي نظراً لانحسار الأنشطة المقامية بسبب الظروف المعيشية وخشية أن يعلو الصدا المقامات ثلاثين حلقة وتدور أحداثه حول مهاجر والبساتن العراقية التي يحاول قراء المقام يعود إلى العراق ليحاول تغيير منطقتهم

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.

بغداد كثيراً إلا أنه كبير الحجم فتصل الواحدة إلى أكثر من عشر كيلوات.