

## عملية جراحية في الركبة لرونالدو

بجسارته امام فرنسا (صفر-١) في الدور ربع النهائي، وهو اشتكى اثناء البطولة من الاوجاع التي عاودته في مناسبات عدة. وسجل رونالدو ثلاثة اهداف في المونديال الالمانى ساهمت في ارتقائه الى صدارة لائحة افضل هدافي كأس العالم برصيد ١٥ هدفا امام الالمانى غيرد مولر صاحب الرقم القياسي السابق (١٤ هدفا).

قال طبيب المنتخب البرازيلي جوزيه لوسيو رونكو ان المهاجم رونالدو سيخضع لعملية جراحية في ركبته اليسرى حتى يصبح جاهزا لخوض منافسات الموسم الجديد مع فريقه ريال مدريد الاسباني. وعانى رونالدو (٢٩ عاما) اوجاعا في الركبة طوال الاشهر الماضية التي سبقت انطلاق مونديال ٢٠٠٦ حيث شارك مع منتخب بلاده الذي خرج من المنافسة



## قبل ان يسدل الستار غداً

# المانيا والبرتغال تتنازعان المركز الثالث للمونديال اليوم

بغداد- ملحق المونديال

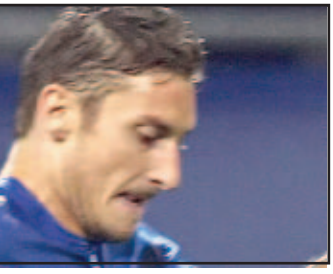
تعود الانظار مجدداً الى منتخب المانيا والبرتغال وهما يلتقيان مساء اليوم السبت في صراع تحديد المركز الثالث لمونديال المانيا الذي يسدل عليه الستار غداً باقامة النهائي الذي حرم الفرنسيون البرتغاليين من الوصول اليه بعد فوزهم (١-٠ صفر) وكذلك الايطاليون الذين نحروا حلم الالمان بلوغ النهائي. ويسعى اصحاب الارض اليوم لنتيجة تخفف من وطأة الحرمان وتعيد اليه انصارهم وعشاقهم المزد من الثقة التي اهتزت امام ايطاليا. وينتظر الالمان من جيلهم الشبابي القادم بثورة شبابية اطلقها يورغن كلينزمان في مونديال المانيا ان يبرهنوا على انهم كانوا القادريين المحصنين بالثمن المحاربه في نهائي بلوغ النهائي وتقديم اقوى

العروض التي تعيد للمكانة الالمانية هيبتها واستحقاقها.. وفي مقابل ذلك يتطلع المنتخب البرتغالي الذي خسر مباراته امام فرنسا في نصف النهائي بركلة جزاء كتب بها القدر ان تكون لمصلحة زيدان ليقتضي البرتغال بنفس الطريقة التي ودعت فيها نصف نهائي بطولة أمم اوروبا ٢٠٠٠، يتطلع الى ضرب اكثر من عصفور بحجر واحد.. فبي الوقت الذي يحاول فيه البرتغاليون نقل الصورة الى اجواء منافسة المونديال والخروج منه بالمركز الثالث على اقل تقدير واصلاح ما يمكن اصلاحه من جهة والثأر لمواجهة بطولة ام اوروبا من جهة ثانية. وفي هذا الاتجاه ذهب مدرب البرتغال لويز فيليب سكولاري عندما أكد انه عمل كل شيء مع الفرنسيين وانه سيعمل الشيء نفسه امام الالمان هذه الليلة.. ويحاول الالمان الاستفادة من اخطائهم وان افتقدوا لخدمات مهاجمهم وهدافهم

الضد كلوزة لدواعي الاصابة وعدم السقوط في الاخطاء النادرة التي استثمرها الطليان في الدقيقتين الاخيرتين من الوقت الاضايء بهدفيين بعد ان كانت ركلات التراجع المرجحة لالمانيا تلوح في الافق. وستلحق هذه التطلعات المشتركة لعمالق اوروبيين للاستئثار بالمركز الثالث لمونديال ٢٠٠٦ بظلالها على نحو مؤكد على طبيعة صراع هذه الامسية المرشحة لتكون اكثر سخونة من الاماسي الماضية.. فالطرفان خسرا كل شيء ولم يرغبيا بخسائر مضافة، بل هما يبحثان عن ازالة اثار النصف النهائي بفصوز حتمي لاحدهما.



## الديك الفرنسي يطل بأبتسامة وثقة على النهائي



## توتي يعتزل اللعب دوليا



## مدرب البرازيل يهرب من الباب السري للمطار



## بالاك يعترف: يستحق الفوز

## بلاتيني يهاجم المدربين الالهزاميين

انتقد ميشيل بلاتيني نجم خط وسط فرنسا السابق مستوى الاداء في مونديال المانيا معتبرا ان هذا المونديال هو مونديال مدربين يخشون الهزيمة فيلعبون بطرق دفاعية باستثناء مهاجم او مهاجمين على اكثر تقدير يظنون في الامام في عزلة تامة عن بقية الفريق.

وجاء الى وقت له مكررا يا ديجو. هل تعمل في الفيفا مثلما وعدت؟ فقال نعم نعم. نعم. نعم. نعم. ساكون على اتصال.. وعانقتي بحرارة ثم.... ويرغب بلاتر ان يعمل مارادونا بجانب بلاتيني ويكنباور ويبلية وعبيدي وبلية وجورج وياه من اجل الارتقاء باللعبة. ورغم ذلك فان بلاتر غير مقتنع تماما بالصورة الجديدة لمارادونا كالمشجع الاول للمنتخب الارجنتيني.

مسابقات الالمانية. انهم ليسوا مثل بيبينو وروماريو وجارنشا والآخرين الذين لعبوا في بلادهم حتى وصلوا الى المشاركة في منتخباتهم." وقال بلاتر "انني ارى ان الدولة الوحيدة من امريكا التي خلقت اشارة هي المكسيك. ويلعب اغلب لاعبي المنتخب المكسيكي في اندية مكسيكية". ولدى حديثه عن اسطورة الكرة الارجنتينية ديجو مارادونا قال بلاتر "انني قابلته خلال مباراة الارجنتين ومانيا

كفائه. وهذا النظام لم ينجح. حيث ان اول قواعد كرة القدم -مثل الشطرنج- هي كارلوس البرتو باريرا المدير الفني للمنتخب البرازيلي. وقال بلاتر "رونالدنيو لم يحصل على المساحة الكافية للعب واسأل مدربه. فكان هناك العديد من اللاعبين الكفاءين لظهور موهبته الحقيقية. والقي بلاتر باللوم في المستوى

المخيب للامال الذي ظهر به رونالدنيو نجم فريق برشلونة على الدور الذي اسنده اليه كارلوس البرتو باريرا المدير الفني للمنتخب البرازيلي. وقال بلاتر "رونالدنيو لم يحصل على المساحة الكافية للعب واسأل مدربه. فكان هناك العديد من اللاعبين الكفاءين لظهور موهبته الحقيقية. والقي بلاتر باللوم في المستوى

صرح السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في حوار مع وكالة الانباء الالمانية (د.ب.أ) بأن النجم البرازيلي رونالدنيو لم يلعب جيدا في كأس العالم ٢٠٠٦ المقامة حاليا في المانيا لأنه لم يحصل على الوقت والمساحة الكافية لظهور موهبته الحقيقية. والقي بلاتر باللوم في المستوى

# بلاتر يهاجم باريرا ويرغب بانضمام مارادونا الى الفيفا!

## مشاركة كلوزه ضد البرتغال غير الكيدة

يحوم الشك حول مشاركة مهاجم منتخب المانيا لكرة القدم ميروسلاف كلوزه ضد البرتغال اليوم السبت في شوتغارت في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لكأس العالم الحالية في المانيا بسبب اصابة في ريلة الساق. وقال كلوزه "حتى الان اشعر بالام في ريلة الساق، اريد ان اخوض المباراة لكن في حال كان الامر غير مجد ساعلن انسحابي". ويتصدر كلوزه ترتيب الهدافين حاليا برصيد خمسة اهداف، وقد يتوج هدافا لان اقرب منافسيه هو الفرنسي تييرى هنري بثلاثة اهداف والذي سيخوض المباراة النهائية بين فرنسا وايطاليا غدا الاحد في برلين.



## شام المونديال

## صحافة.. بلسان طويل!

مهما قيل عن ثقافة الصحافة العالية وريادتها في الثورة الصحفية المقرونة بالمستلزمات والدعائم التقنية الهائلة التي تجعل من صحفي مخمور في المانيا على سبيل المثال اشهر من نجوم منتخب (المانشافت) انفسهم عندما يكتب سطرين يتكلم فيهما عن سواد ادارة المدرب كلينسمان للفريق امام ايطاليا ويضمنها عبارات القدر المسببة لمشاعر هذا الرجل وتنتشر في مجلة تطبع مليون نسخة اسبوعيا..! اقول مهما كانت ارجحية المارنة بين الواقع الصحفي العربي ونظيره الاوروبي فبمب الى صالحي الثاني استنادا لمقومات العمل والتطور الكبير في آلية النشر تبقى الثقافة وحرية الانتقاد لدى الصحفي العربي المحصنة بالثبات الطيبة واداب الكلمات وخلق الانسان الذي يرى في (المانشافت) الغربية الموجهة لبعض المنتخبات الخاسرة في المونديال الالمانى انها معيبة وتفتقر للكياسة وتجاهل الحياء الى درجة تقترب من السباب!! ولم يقتصر تأثير الصحافة (التقريبية) على مستوى اللاعبين في المنافسة بل امتد الى خدش كرامتهم مثلما حصل مع المدافع الايطالي كانافارو الذي تعرض هو وزملاؤه لحملة شرسة من الاعلام الالمانى لاحباط معنوياتهم قبل ليلة من اللقاء الحاسم حيث اهانته مجلة دير شبيغل الالمانية باوصاف كثيرة منها ان جده كان يتوسل فرصة عمل في ميونخ وولوا الالمان لما استطاع اي لاعب ايطالي ان يتوصل الى مفتاحه في اخلامه وطموحاته في اشارة الى فتح ابواب العمل في المدن الالمانية امام الطليان الذين عانوا في الماضي من بطالة قاتلة فرد عليها كانافارو وبان جده وكل الايطاليين بذلوا جهودهم ونالوا المال الحلال مقابل عرق العمل! وطالبت صحيفة برتغالية الحارس ريكاردو بطل لمحممة اجهاض وكلات الجزاء الانكليزية الثالث ان يضي بوعده ويخلع ملباسه الالمانية امام الناس بعد ان فشل المنتخب في التأهل الى نهائي المونديال عقب الخسارة امام فرنسا بهدف نظيف وخرجت (بمانشيت) عريض تصدر الصفحة الاولى: اخلع.. اخلع.. ريكاردو!! وغاليا ما تناقض الصحافة الالمانية مواقفها، فالفرنسية شنت اشرس حملة على الثلاثي العجوز (زيدان وتورام وماكاليي) فور انتهاء مبارياتهم مع سويسرا بالتعادل السلبي وطالبتهم بالعودة الى بلوتهم وعدم مفارقة زوجاتهم، ويعد مساهمتهم بنقل فرنسا الى مباراة الختام كتبت: منتخب (اباء المونديال) يتفنون الديك المريض من سكرات الموت!! ولم تتمهل الصحف الهولندية عودة منتخبها من برلين عقب خروجه من المنافسة وطالبت اللاعبين ان يرموا قمصانهم في حاويات القمامة وان يبادروا بجمع الفضلات من شوارع العاصمة امستردام في الساعة الخامسة من صباح يوم عودتهم قبل وصول عمال النظافة!!

مانشيتات وانتقادات ساخرة وشائم لا يسع المجال لانتقاء العشرات منها وعرضها من دون توش، تبقى دخيلة على الذوق المهني لحرية الصحافة الدولية وبقينا لو ان الشارع الرياضي العربي قرأ ريعها في صحافة بلده لقامت الدنيا ولا تقعد ولارسل الصحفي الى محكمة القصاص من اخلاله بسمة ووطنية المنتخب اللتين تكونان عرضة للاساءة من قبل بعض الصحفيين الاجانب بقوله ان هذا المدرب ولاعبه خانوا بلدهم كما وصفت بذلك الصحافة البرازيلية نجوم السامبا الكبار! احأ انه مونديال فضائح الصحافة الرياضية التي لم تجارها في الاشارة الى فضيحة كروية براسها في الادوار النهائية سواء بقصد سيئ من الحكام المشبوهين ام بتخالد مهين للاعبين انشغلوا بمصالحهم وملذاتهم!

## اياد الصالحي

## ادارة بولون القبرصي تصرف النظر عن يونس محمود

للموسم المقبل الى طلبه من ادارة النادي مبلغ اكثر من مليون دولار مقابل التوقيع على كشوفات الفريق برقم المباحثات المتواصلة الهافقية التي اجراها مدرب الفريق الالمانى بيرند ستانج اجراها معه خلال الايام الاخيرة لتخفيض المبلغ الذي طلبه. وكرت مصادر ان ادارة النادي امكانيتها لاتسمح لشراء يونس بهذا المبلغ الكبير الذي يقو ميزانية النادي لشراء لاعبين آخرين لتدعيم صفوفه باقل من المبلغ الذي طلبه يونس .

وناديه الاصلي لن يتنازل عنه اي انه يحق له اللعب بالخور او خارج مهاجم المنتخب الوطني يونس محمود المحترف في صفوف فريق نادي الخور الذي ينافس في دوري المحترفين بقاءه في صفوفه لوسم اخر نافيا ما تردد عن امكانية انتقاله الى الغرافة القطري او فريق ابولوب القبرصي . وأشار المصدر نفسه ان يونس مطلوب من الخور وبالتالي ليس من حق اي فريق ان يفاوضه اقله في الدوحة لأنه لاعب مطلوب

للموسم المقبل الى طلبه من ادارة النادي مبلغ اكثر من مليون دولار مقابل التوقيع على كشوفات الفريق برقم المباحثات المتواصلة الهافقية التي اجراها مدرب الفريق الالمانى بيرند ستانج اجراها معه خلال الايام الاخيرة لتخفيض المبلغ الذي طلبه. وكرت مصادر ان ادارة النادي امكانيتها لاتسمح لشراء يونس بهذا المبلغ الكبير الذي يقو ميزانية النادي لشراء لاعبين آخرين لتدعيم صفوفه باقل من المبلغ الذي طلبه يونس .