



دودة مهاجم محبي كرة القدم

قراصنة الانترنت لن يتورعوا عن استغلال الجانب الطيب من عشاق كرة القدم. كما انها المرة الوحيدة التي نرى فيها قراصنة الانترنت يقومون باستغلال جو المرح والمتعة الذي يوفره كأس العالم إلا اننا نشك في انها ستكون البداية من جانب المهاجمين. وأضاف انه في هذا الوقت الذي تجتاح العالم فيه حمى كأس العالم، فاننا نحث كل مستخدمي الحاسب بعدم فتح اي رسائل بريد الكتروني او مرفقات مشكوك فيها والا سيسمحون للقراصنة باحراز اهداف كثيرة في ممرامهم.

واشنطن : حذرت شركة انترت سيكيوريتي سيستمر الشرق الاوسط ISSME من خلال مكتبها الاقليمي بالظاهر من قيام دودة جديدة المعروفة باسم worm.zade.A برسائل نفوسها على نطاق واسع داخل رسائل البريد الالكتروني تحت اسم كأس العالم لكرة القدم. ويمجرد اصابة احد اجهزة الحاسب بها تسعى الدودة الى تحميل وتشغيل ملف من جهاز خادم Server يعيد وتقوم باغلاق برامج مكافحة الفيروسات واي برامج جدران حماية ناربية شخصية. وقال جيمس ريندل احد كبار الخبراء التقنيين بشركة التراث سيوريتي سيستمز يبدو ان

للمرة الاولى في مسيرة الدراما العراقية

المنطقة الخضراء موضوعاً لسلسلة عراقي جديد



من المسلسلات الجديدة التي ستأخذ طريقها الى الشاشة المسلسل التلفزيوني الجديد كوين زون اي (المنطقة الخضراء) الذي يتصدى بشكل او باخر لهذه المنطقة التي تصدر منها مختلف القرارات التي تتعلق بمصير العراق والعراقيين وبصور وباشكال مختلفة لا تقف عند حدود معينة سواء بإطارها المحلي ام الاجنبي..

بغداد / الصدا
سيتم كسر القالب الكوميدي المعروف ويبقى الحكم للمشاهد.. يبقى ان نشير الى ان المسلسل سيشارك فيه نخبة من المخرجين التلفزيونيين في العراق في مقدمتهم الاء حسين.. كما سيتم اختيار مواقع مهمة لتصوير مشاهد وتوفير افضل الاجهزة والمعدات التلفزيونية للخروج بعمل تلفزيوني متكامل من جميع الوجوه.

وهم يقضون بلا حراك ولا اية فائدة يجنون وهم سكان اغنى بلد في العالم.. يرون ثروة بلادهم تهدر وتذهب تحت مختلف العناوين .. ويتعرفون من خلال الانترنت (الدرشة) على فتاة عراقية تسكن في الولايات المتحدة اسمها (لورا) فتكتشف ان (لورا) هي ابنة لرجل اعمال قرر ان يأتي الى العراق لينفذ (مشاريع استثمارية) وهو يسكن في المنطقة الخضراء التي تبش في زمن آخر..

ويضيف المخرج: تبدأ نقطة التحول في المسلسل عندما يدخل هؤلاء الشباب الى المنطقة الخضراء ويرون كيف تدار بلادهم من هذه المنطقة المسورة وعبر اسلوب كوميدي يتعد عن المبالغات الكوميدي التي تعودنا عليها يعتمد على الفعل ورد الفعل في محاولة لابرز كوميديا الواقع الذي نعيشه وهو اشبه ما يكون بل المضحك المبكي).

وأشار المخرج الى ان المسلسل كتبه الكاتب والشاعر حسن دكسن إضافة الى اشعاره حيث هنالك توظيف درامي للاغنية هي اقرب الى الاستعراض منها الى التطريب الغنائي المعروف والقصد منها ترسيخ الحالة الدرامية وعبور بالزمن بين مفاصل الحكاية دون انتقال الحدث الدرامي بهذه الاستعراضات بحيث نستطيع ان نقول انها استعراضات من جسم الحكاية والحدث الدرامي..

ويؤكد المخرج: ان شخصيات المسلسل ليست غريبة علينا فهي تتكون من مجتمعنا وتحمل فلسفة المجتمع العراقي لكنها تطرحها من موقعها مبتعدة عن التكلف الذي طغى على الاعمال السابقة.. مشيراً الى انه لم يتم حسم اختيار الفنانين الذين سيلعبون ادوار المسلسل بانتظار التوقيع النهائي على العقود وهناك وجوه جديدة فضلاً عن بعض نجوم الكوميديا المعروفين بخبرتهم حيث

المقام العراقي وبحور الأنغام

بغداد / الصدا : صد حديثاً لخبير المقام العراقي حامد السعدي كتابه الجديد (المقام العراقي وبحور الانغام) يتضمن فصولاً في تاريخ المقام ودراسة تحليلية عنه مع نصوص مغناة وقد ارفق الباحث بالكتاب شريطين بالمقامات المختارة بصوته.



في المركز الثقافي للطفل

استعدادات ليوم الطفل العراقي

قام المركز الثقافي للطفل التابع لدائرة ثقافة الأطفال بفعالية يوم الطفل العراقي الذي جرى الاحتفال به في يوم الخميس المصادف الثالث عشر من الشهر الجاري وتضمن استعدادات اطفال المركز ومشاركتهم بتقديم اغنية القطار ونشيد المركز وهما من كلمات د. فائق الجراح والحان الفنان الشاب امير علي وتقديم نشيد المطر باللغة الانكليزية لطلبة المرحلة الابتدائية ونشيد النصر باللغة الانكليزية أيضاً لطلبة المرحلة المتوسطة، كما جرى تقديم مسرحية تحمل عنوان (الهر ابو جزمة) وهي من اعداد واخراج د. فائق الجراح اضافة الى راقصة.. وقد شارك الأطفال في تلك الفعاليات وتدريبوا عليها خلال مواظبتهم على حضور الدورات التي اقامها المركز في مجالات الموسيقى والغناء واللغة الانكليزية والمسرح والحاسوب لتمثل اهم أنشطة المركز للطلبة الصيفية الحالية..

وإشار المخرج: تبدأ نقطة التحول في المسلسل عندما يدخل هؤلاء الشباب الى المنطقة الخضراء ويرون كيف تدار بلادهم من هذه المنطقة المسورة وعبر اسلوب كوميدي يتعد عن المبالغات الكوميدي التي تعودنا عليها يعتمد على الفعل ورد الفعل في محاولة لابرز كوميديا الواقع الذي نعيشه وهو اشبه ما يكون بل المضحك المبكي).

وأشار المخرج الى ان المسلسل كتبه الكاتب والشاعر حسن دكسن إضافة الى اشعاره حيث هنالك توظيف درامي للاغنية هي اقرب الى الاستعراض منها الى التطريب الغنائي المعروف والقصد منها ترسيخ الحالة الدرامية وعبور بالزمن بين مفاصل الحكاية دون انتقال الحدث الدرامي بهذه الاستعراضات بحيث نستطيع ان نقول انها استعراضات من جسم الحكاية والحدث الدرامي..

ويؤكد المخرج: ان شخصيات المسلسل ليست غريبة علينا فهي تتكون من مجتمعنا وتحمل فلسفة المجتمع العراقي لكنها تطرحها من موقعها مبتعدة عن التكلف الذي طغى على الاعمال السابقة.. مشيراً الى انه لم يتم حسم اختيار الفنانين الذين سيلعبون ادوار المسلسل بانتظار التوقيع النهائي على العقود وهناك وجوه جديدة فضلاً عن بعض نجوم الكوميديا المعروفين بخبرتهم حيث

عيون الناس

غني الدايني.

*** الخير يفوت**
١٣ تموز.. عيد سنوي للطفل العراقي، احتفلت به، هذا العام، دار ثقافة الأطفال، في وزارة الثقافة بهرجان كبير اقيم على قاعة الفانوس السحري التابعة للدار، متضمنة مسرحيات وعرض ازياء مع اغنية (قطار الخير يفرق) فضلاً عن رسالة وجهت باسم اطفال العراق الى السادة رئيسي الجمهورية والوزراء وأعضاء البرلمان، للنظر بعين العطف للطفولة العراقية، الأخذة بالتداعي في ظل الانفلات الأمني الذي نعيشه.

*** انماط الاتصال**
(القارئ الضمني.. انماط الاتصال في الرواية من بينيان الى بيكيت) كتاب من تأليف ولفكاتك أيزر، صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة، في وزارة الثقافة، ترجمة هناء خليف

*** ما حسبتك**
الفنان العراقي فالح.. انتهى من تلحين اغنية (ما حسبتك) من كلمات الشاعر طالب السوداني، للمطرب الكويتي محمد البلوشي.

*** شخصيات**
بعد ان انتهى من اداء شخصية صاحب مقهى في المسلسل التلفزيوني الجديد: (السرداب) اعداد عباس الحريري عن قصة للشاعر الراحل يوسف الصائغ.. اخرج محمد شكري جميل، يقوم الفنان قيس الكرخي.. حالياً.. باداء شخصية وجيه خير بالمسلسل التلفزيوني الذي يجري تصويره: (زمن حيران) تأليف صباح عطوان.. تمثيل فارس عجم وانعام الربيعي وآخرين... اخرج جمال عبد جاسم.

