



المخرج صائب حداد: فيلم (قطرات متصلة بيضاء) خطوة باتجاه السينما



المخرج صائب حداد

كان يبحث عن قصاصة ورق او كارتون لكي يكتب عليها المشهد السذي رآه في ذاكرته قبل ان يتلأس من بين اصابعه ويهرب من الورقة. صور متراسفة عديدة ومتنوعة وذاكرة مليئة بالخزين تطفو على سطح الورقة لكي تتحول وبصورة لا

الديوانية ومواليد ١٩٧٣ بكالوريوس فنون سينمائية من جامعة بغداد بدأ في فيلمه الروائي الاول (الزمن الآخر) وزمنه ١٣ دقيقة ويدير موضوع الفيلم حول عازف كمان غريب الاطوار اما التجربة الثانية فهي الفيلم الروائي والقصير (عن العالم السفلي).
 * سألناه لماذا تلجأ دائما الى الافلام القصيرة؟
 - لانها عادة ما تكون ذات ميزانية قليلة ومحدودة وبالتالي ممكن انتاج هذه الافلام هذا من جهة ومن جهة اخرى فإن العالم برابي متجه نحو الاختزال والاختزال الذي اعنيه هو تركيز المعاني الكبيرة في زمن قصير وصولاً الى أعلى قيمة بلاغية في الكادر وبالتالي تنعكس الحالة على زمن الفيلم.
 * وما جديدك في هذا الاتجاه؟
 - الفيلم الثالث وهو فيلم (تقطيع قلب) وهو فيلم اذاعة للحرب من خلال استخدام اسلوب الإنتاج المتوازي لتحديتين يدوران في مكانين مختلفين وفي زمنين مختلفين ولكنهما يصبان في نفس المعنى وتسرد فيه ام حسن قصة وفاة ابنها في الحرب على صديقه العائد من السفر متذكرا ما قاله باع للمشويات يقوم بتقطيع قلب وشواته...
 وفيلم (وردة سوداء) وهو الاخر من فئة الافلام الروائية سينمائي في هذا الوقت.

القصيرة ويدير موضوع الفيلم حول اداة الحرب في كل مكان وزمان وتدور احداثه في تونس في منتصف القرن الماضي حيث يستطيع الضابط الفرنسي ان يستغل براعة الاطفال في معرفة الانشاء وهو (اكتب ما يدور عن احداث في منزلك طوال ساعات النهار) فيبدأ الطلاب بالوشاية على انفسهم. نرى في هذا الفيلم مستويات متعددة للخطاب الفيلمي حيث نرى اكثر من حكاية داخل بنية الفيلم وجميعها تصب في اداة الاحتلال الفرنسي لتونس.
 * نراك تستخدم تقنية الكاميرا الرقمية في كل اعمالك الفنية ما السبب هل هي رغبة منك في هذه التقنية ام هنالك سبب آخر؟
 - ان استخدام هذه التقنية في انجاز الافلام يعود الى عدم امكانية استخدام الشريط السينمائي بسبب عدم توفر هذا الشريط سابقاً اما في الوقت الحاضر فأعتقد انه جائز بسبب توفر الشريط في المستقبل القريب هذا من جهة ومن جهة اخرى ان تكلفة الشريط السينمائي كما هو معروف باهظة جدا ولا يستطيع (صائب حداد) ان ينتج فيلم شريط سينمائي في هذا الوقت.

بغداد / الصدى
 بعدسة الكاميرا الرقمية الاولى u.matic. وصله بالنضب اللوني لذاكرة الكاميرا الرقمية الجديدة H.D.COM حيث الفضاءات الواسعة في التحكم بالشكل والتي تعكس رؤية المضمون الديالكتيكية.
 * يقود ادارة التصوير في هولاكو وجيشه الى بغداد وحتى الكاميرا بنفسه بكل ثقة وفخر. اما بخصوص المرأة الجمالية لواجهة الفيلم فقد تمثلت بالفنان د. مناضل داوود التميمي حيث يجسد الشخصية التي تمثل احد المحاور الرئيسية في الفيلم، اضافة الى محاور اخرى تمثلت بشخصية الطفل حسين ناصر ومجموعة اخرى من الفنانين مثل عهود ابراهيم وعمر ضياء الدين والفنان اسعد مشاي والفنان ازمز احمد واخرين.
 * الفيلم في مراحل التصوير الاولية الآن، وبعد ان تتم عملية مونتاجه رقمياً هنالك توجه لتحويل الفيلم من المادة الرقمية الى الشريط السينمائي (ملم) حسب ما هو متسلف عليه مع إحدى شركات الإنتاج السينمائي العربية.

البريطانيات بحاجة الى ١٥٠ عاماً لمساواة الرجال بأجورهم

لندن: أفادت دراسة نشرتها صحيفة تايمز البريطانية مؤخراً بأن على البريطانيات الانتظار ١٥٠ عاماً لتقاضي أجر مساو لأجر زملائهن من الرجال.
 وذكر خبراء مركز الأداء الاقتصادي في مدرسة العلوم الاقتصادية في لندن أن الفارق بين أجور الرجال وأجور النساء تقلص منذ ثلاثين عاماً غير أن هذا التوجه بدأ يتوقف الآن.
 ومن أبرز أسباب هذا التفاوت في الأجور هو توقف المرأة عن العمل لإنجاب اطفال واستئناف العمل فيما بعد بدوام جزئي. غير أن الدراسة أظهرت أنه حتى النساء اللواتي يعملن بدوام كامل ولا يقطن عملهن بعملة أوموة يتقاضين برغم ذلك أجوراً أقل بـ ١٢٪ من أجور زملائهن بسبب التمييز الذي يتعرضن له وعدم فاعلية السياسات الحكومية بهذا الصدد.

وذكر التقرير الذي وضعه أستاذ اقتصاد في مدرسة العلوم الاقتصادية كندا تلاحظ في السابق أن كل جيل جديد من النساء يسجل تقدماً على الجيل السابق، غير أن العملية تباطأت والجيل الحالي لم يسجل سوى تحسن طفيف عن الجيل السابق.
 ورأى التقرير أنه إذا استمر التقدم على وتيرته الحالية فإن "ردم الهوة بين النساء والرجال سيستغرق ١٥٠ عاماً".
 ١١٪ عن أجور زميلاتهن اللواتي يرتبطن برجال وفرصهن في الحصول على وظيفة أكبر بـ ١٢٪ والسبب في ذلك عدم وجود واجبات ناتجة عن تربية الأطفال.

وفي المقابل يتقاضى الرجال الشواذ أجوراً تظل بنسبة ٦٪ عن أجور زملائهم الذين يرتبطون بنساء وفرصهم في الحصول على وظيفة أقل بـ ١٣٪.



المرأة البريطانية العاملة

الكُبة الموصلية..سيدة المطبخ

الموصل / أصوات العراق
 تشتهر مدينة الموصل الموصل الى جانب آثارها وتاريخها العريق بنوع خاص من الكبة يدعى "الكبة الموصلية" ، ويضرب بها المثل في المحافظات الأخرى من حيث جودتها و مذاقها الطيب . فهي بمثابة سيدة المطبخ الموصل، إذ أنها وجبة شهية ولوحة فنية أيضا ..
 عائلة الحاج غانم ، وهو من تجار الموصل ، تجمعت على مائدة الغداء في منطقة الغابات المطلة على نهر دجلة لتناول طعامها المكون من الكبة الموصلية التي تریعت على عرش صينية كبيرة مزينة بعروش من البقدونس والزيتون الأسود وشراحت من الطماطم ، حيث بدت الوجبة وكأنها لوحة فنية.
 قال الحاج غانم "يتباهى كل رجل في

المدينة بأن زوجته هي الأفضل في صنع الكبة الموصلية "مضيفاً" لا تنسى العوائل الموصلية ابدا تخزين مادتي البرغل والجريش خوفاً من حدوث طوارئ يتسبب في شحة هذه المواد الضرورية لعمل الكبة".
 سحبت زوجة الحاج غانم سكيناً كبيرة ومررتها على قرص الكبة المسلوقة و قسمتها الى ثمانية مثلثات لتوزعها على صحنون بيض مطرزة بورود حمر تحيطها عروش خضر لتتناسب مع لون الكبة المحشوة باللحم والبصل والكشمش (العنعب المحضف) واللوز بشكل متناثر. وكان يتصاعد منها بخار الماء الغلي الذي سلق في توابل وللمطبخ الموصلی سمعة جيدة. فربة البيت الموصلية فتانة خبيرة في المطبخ

المضروم والملح والبهارات واللوز والكشمش".
 وعن طريقة التقديم ، قالت انها تقدم مع الطرشي والمخللات والسلطة واللبن المتلج".
 ومن العادات المتبعة توزيع اقراص الكبة على الجيران كي يتمتعوا هم ايضا بمذاقها، وبذلك تكون الكبة سببا لتآلف الجيران فيما بينهم.
 ابو فادي، صاحب معمل لصنع الكبة في الموصل يقول "الطلب متواصل على الكبة الموصلية من قبل الزائرين وطلاب الجامعة القادمين من المحافظات"، مضيفاً ان العزاب وكبار السن .. يشكلون غالبية زبائنه. "واوضح ان الكبة مطلوبة في الولائم والافراح...وغالباً ما تصنع العوائل كبنتها بنفسها، الا اذا كانت

الكلمات المتقاطعة

اعداد / محمد راضيا

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9
											10
											11
											12

أفقياً
 ١، من سور القرآن الكريم. أصر.
 ٢، عكس صعب (م). نصف (داعم).
 ٣، ممثلة كوميدية مصرية رحلت مؤخراً. شراخ او قوائين (م).
 ٤، احد ا قضية محافظة بابل (م). نصف جدها في (القيس).
 ٥، البستان الواسع (م).
 ٦، عاصمة اوربيية. نواجهه.

عمودياً
 ١، محافظة عراقية.
 ٢، يشرب (م). برهان. جميع.
 ٣، محافظة عراقية (م). نام. قضاء في محافظة الانبار.
 ٤، صحراء (م). عكس اسحب.
 ٥، اسم علم منكر (م). الجسان (م). الأربع.
 ٦، صده او وقف بوجهه. احدى الجهات الاربع.
 ٧، نسيه. راهب او ناسك.
 ٨، اللص. النسي.
 ٩، نافية. دولة افريقية.
 ١٠، اسم رئيس دولة عربية. ود.
 ١١، عكس يحرماته (م). سياج.
 ١٢، يرتبته. من سور القرآن الكريم (م).

حظ العدد السابق

الجمال
 21 ذار 20 تيسان

الطموح المبالغ فيه قد يعرضك لصدمة قاسية ولا تنسى ان القناعة كنز لا يفنى. عائلياً، لا تناصب العداة حتى لاعدائك. عاطفياً، فترة مميزة لشخصين مميزين.

الثور
 21 تيسان 20 ايار

تحيط نفسك بالأصدقاء وتأخذ بالنصائح التي يسدونها إليك. فرصة ذهبية ستتاح لك لتحقيق أحلامك.

الجوزاء
 21 ايار 20 حزيران

الافاق الجديدة التي تحلم بها قد تلوح قريباً. امورك تسير بانتظام واعتدال وقلبك يطرق على الموجة المطلوبة. ابتسم النجاح حليفك.

السرطان
 21 حزيران 20 تموز

ستعلق الكثير من الاهمية على الحياة الاجتماعية وعلى طموحاتك. فكل الكواكب ستحميك وكل اعمالك ستجري كما تنمى وتطمح وقد تعقد اتصالات جديدة مهمة ونجاحية.

الاسد
 21 تموز 20 اب

مهنياً، انشغالاتك كثيرة وتملأ عليك وحدتك. عاطفياً، بالرغم من تأثير الايجابي على المحيطين الا ان الرؤية غير واضحة في امور الحب وذلك لعدم استقرارك وتفكيرك الجديد في هذا الموضوع.

العذراء
 21 اب 20 ايلول

تستيقظ مدركاً انك كنت غائبا لمدة طويلة ، ان حب الحياة قد عاد إليك من جديد. العلاقات الاجتماعية ستكون هدفك على مدار السنة حيث ستحدد معارفك القدام وتجمع الكثير من الجدد.

الميزان
 21 ايلول 20 الاول

مهنيا نجاحك باهر، فانت تبني اساسات صلبة كالحديد ومتمينة كالباطون. عاطفياً، دع قلبك يقرب واعط عقلك اجازة طويلاً.

العقرب
 21 اول 20 الثاني

لا تتماذ كثيرا في تعاطيك مع المسؤولين فقد لا يروق لهم ذلك. خلاف مع احد الاصدقاء سيكون السبب في تازمه. قللك الدائم لن يزيد الامور الا تعقيداً.

القوس
 21 الثاني 20 ك الاول

وعكة صحية عابرة تؤثر على عطائك المهني ، الحبيب يقدم لك هدية مميّزة.

الجدي
 21 ك اول 20 الثاني

تسامحك الزائد مع الاصدقاء سيعود عليك بالضرر انتبه. عاطفياً، الحبيب يامس الحاجة اليك هذه الفترة حاول التقرب منه وامنحه ثققت كي يبادر الى مصصارحتك في كل مسا يخفيها.

الدلو
 21 الثاني 20 شباط

قد تتلقى عروضاً غير منتظرة في البلاد او في الخارج ، عاطفياً قد تتلقى بشخص ما وتبدأ بعلاقة مميزة حيث تسقط من خلالها ، اهدم سيطلب نصيحة منك ، فقدمها بدون تردد ، استقرار في الأوضاع المادية.

الحوت
 21 شباط 20 اذار

ستشعر ان الجميع من حولك مشدود الاعصاب وعذائي ولكن في حال تبعت حدسك وكنت تتحرك عند ادنى اشارة فانت لن تواجه مشاكل تذكر.

اكتشاف بحيرات غائمة على زحل

واشنطن: قال علماء إن مجسماً فضائياً تمكن من رصد بحيرات غائمة على قمر تايتان التابع لكوكب زحل به أقطار غاز الميثان وجزيئات رمل بيضاء بلورية. وأورد الباحثون أن البحيرات غالباً مكونة من غاز الميثان بالإضافة إلى القليل من الإيثان وهما غالباً مصدر الغمام القاتم في الجو القارس على القمر.
 واعتبر ستيف وول نائب مدير فريق الرادار في معمل الدفع النفاث التابع لوكالة الطيران والفضاء الأميركية (ناسا) في باسادينا بكاليفورنيا أن هذا شيء عظيم لأن هناك مكاناً آخر غير الأرض به بحيرات.
 وظهرت الرقع العديدة الداكنة التي بدت واضحة في صور رادارية لتايتان الخاصة بالارتقاعات الشاهقة التي التقطتها سفينة الفضاء كاسيني ايجونج أثناء الطيران المنخفض اليوم السبت وسفينة الفضاء كاسيني ايجونج هي مشروع تعاوني بين وكالة ناسا ووكالة الفضاء الأوروبية ووكالة الفضاء الإيطالية.
 وسطح تايتان بارد جداً حيث تصل درجة الحرارة عليه إلى ١٨٠ تحت الصفر. ويعتقد العلماء أن الغلاف الجوي السميك قد يعطر الميثان أحياناً.
 وذكر فريق آخر يوم الأربعاء أن المطر يحتوي على رذاذ دائم يحفظ سطح أكبر قمر لزحل رطباً ويمكن أن تتسبب العواصف العنيفة في هطول قطرات ضخمة من الميثان.
 والكوكب زحل لديه ٤٧ قمراً على الأقل، وتايتان هو القمر الأكبر ويتميز بعالم جيولوجية مشابهة لتلك التي يختص بها كوكب الأرض.



كوكب زحل