أربع شهادات لباعة صحف

لا تمكث طويلاً على الأرصفة!

ستار جاسم ابراهيم

هذا استطلاع مع اربعة من باعة الجرائد لمعرفة صلة القراء بجرائدهم، والتعرف على تعليقاتهم وبعض من آرائهم بهذه الجريدة او تلك..

★ السيد حسن كاظم حسين/ صاحب مكتبة في ساحة النصر يقول بعد ان سألناه عن موقع جريدة المدى بين مثيلاتها:

ـ المدى من الصحف الممتازة جداً.. طباعة فاخرة ومادة غزيرة ومواضيعها متميزة بالجدية ومرحب بها من مختلف الشرائح الاجتماعية التي نتعامل معها، وتميل الى تعميق مفاهيم الحرية والديمقراطية الحقة لتسود المجتمع العراقي.. كتابها محترمون، لا تميل الى الفبركة والفضائحيات كما في بعض جرائدنا مع الاسف، تنبذ التفرقة وتحترم الرأي الآخر.

★ وهل تقترح شيئاً جديداً لها؟

ـ لا ليس جديداً وانما كان فيها مقال رئيس يومي او افتتاحي اصبحنا نفتقده هذه الايام وكان بقلم السيد رئيس التحرير.

★ لكنك نوهت بان لك اقتراحا تود طرحه؟

ـ نعم هذا صحيح حبذا لو تخصص جريدتنا المدى للتعريف بالاحزاب العراقية التي بلغت ربما اكثر من (١٣٠) حزباً.. يا ترى كيف نعدهم ونفهم برامجهم ليكون الفرد العراقي على بينة منها.

السيد جبار شمس الله: بائع جرائد في باب المعظم (ابو زينب)

ـ إنها الجريدة الوحيدة بلا مرتجع المدى يرغب بها وبقراءتها الجميع غير إني ألاحظ المثقفين ثقافة عالية هم الاكثر ميلاً لها.

صدقني ما أن اطرحها للعرض حتى تختفي بعد لحظات واحياناً لا أستطيع الاحتفاظ بنسخة واحدة فاستدينها من زملائي الباعة. وهنالك من القراء من يطلب عدة جرائد عراقية أربعا أو اكثر فاذا لم يكن بينها جريدة المدى يترك الجميع ويذهب لحال سبيله. هذه الحالة تكررت معي عدة مرات وأنا بالطبع لا استطيع منع المدى عن طالبها. إنها تبتعد عن البهرجة والعناوين الخادعة التي تستغل القارئ الكريم.

ـ السيد فاخر ابراهيم بائع صحف أمام مقهى ام كلثوم في الميدان (ابو علي):

ـ المدى جريدة طموح يرغبها المثقفون والرياضيون ومتابعو الأخبار.. كتابها جيدون ومن ذوي الحضور.. محرروها قضاة ومحامون واساتذة كليات متخصصون في شتى مناحي الحياة الثقافية والاجتماعية والفنية والأدبية والقانونية.. لهذا فهي من الجرائد التي كسبت احترام القراء لها.. وهي لا تمكث عندي كثيراً وتبقى على نصاعتها بينما البعض الآخر يصفر ورقها بفعل حرارة الشمس!

الصحيفة الناجحة عليها ان تنهج الصدق والمصارحة لأنها تمثل الشعب ولسانه عليها، والمعبرة عن احلامه وآماله وآلامه. لا أن تلجأ الى المناورات والمحاورات التي لا تجدي نفعاً.

السيد عباس خلف (ابو همام) بائع صحف على رصيف كراج البياع.

ـ جريدة المدى محترمة بين الصحف كونها تحترم القارئ وهي نظيفة المحتوى وتتمتع بالمصداقية وأراها تأنف من الفبركة واختلاق الاخبار بقصد كسب القارئ او دغدغة عواطفه زورا.. تناصر حقوق الانسان.. عراقية الغاية والوسيلة.. متمسكة بحرفية السلطة الرابعة، تحمل تصميم الشباب ورصانة الكبار اتمنى لها دوام الموفقية واقترح عليها الاهتمام بمشاكل الناس وقضاياهم وذلك بتخصيص صفحة لهذا الغرض.

إضاءة

يا أمانة بغداد. شارع الرشيد أمانة بين يديك

باسم عبد الحميد حمودي

اذا قلت بغداد الحديثة فلابد ان تقرنها بالشارع العتيد، شارع الرشيد، فقد ظل هذا الشارع ومنذ فتحه عام ١٩١٦ باسم (جادة خليل باشا) و(شارع هندنبرغ) ثم (شارع الرشيد) زمن الحكم الوطني، ظل معلما اساسياً من معالم بغداد.

يقول الاستاذ ديزموند ستيوارت (من زار بغداد ولم يدخل شارع الرشيد فكأنه لم ير من بغداد شيئاً وستيوارت هذا عمل لسنوات استاذاً في دار المعلمين العالية وكلية الآداب، وقد كتب عنه كما كتبت عنه الروائية الانكليزية (اغاثا كريستي) عندما كانت تزور بغداد لمقابلة زوجها الاثاري الكبير (مالاوان).

بالتالي نقول ان هذا الشارع بعمارته البغدادية الجميلة وبتاريخه الحي قد اكتسب حضوره المعماري والاجتماعي الشعبي عند الاجانب قبل العراقيين وظل اشارة تاريخية على التحولات التي تتم او تمت في بغداد سياسياً واجتماعياً، احزاب وملاه وتظاهرات ومقاه للأدب والشعراء ومركزاً سينمائياً عراقياً صورت فيه الكثير من الافلام ومركزاً صحفياً كانت تتنوع فيه مقرات صحف اليقظة والهاتف والحرية والمواطن وعشرات غيرها.

شارع الرشيد هذا اعتنت به امانة العاصمة منذ القديم فمنعت دخول سيارات الاجرة التي لا تحمل لوحة خاصة بالشارع فيه ومنعت فتح محال ودكاكين للعطارة العادية وللفواكه واللحوم ـ عدا دكاكين آل كنو ـ لكي يبقى الشارع نظيفاً زاهياً ومنعت عربات اللاندون بعد ذلك وعربات الدفع العادية لكي لا تتشوه صورة هذا الشارع الجميل.

اليوم يضيع شارع الرشيد بسيل من الفوضى فالعربات تتنقل بكل حرية ولم تفتح دكاكين عطارة وفواكه فقط بل فتحت فيه محال لتصليح السيارات وباعة (الخردة فروش) في وقت ضاعت فيه نظافة الشارع باللافتات والدعايات المتعددة وانبعثت روائح كريهة من النفايات المتروكة قرب الشورجة وبوابة الشارع قرب ساحة التحرير.

يا امانة بغداد.. انقذي هذا الشارع من كل هذا ليعود زاهياً نظيفاً اميناً مثل بغداد التي نريد.

في العمارة... الطفل احمد يبيع المدى!

في ساحة الماجدية شاهدت طفلاً يبيع اعداداً قديمة من جريدة (المدى) أسمه (احمد) وهو في السابعة من العمر قلت له كيف حصلت على هذه الاعداد القديمة من جريدة (المدى)؟ اجابني بان جده الحاج (علي) وهو معكم متقاعد ومشترك في جريدة (المدى) لديه اعداد كبيرة منها ملأت غرفته وبدأت تضايقه وهذا ما جعله يكلف حفيده (احمد) ببيعها وحين سألته عن سعر النسخة الواحدة منها؟ أجاب: انها بـ ١٠٠ دينار وأضاف: أن الناس يشترونها مني وهم يعتقدون انها جديدة فهم لا يقرأون تاريخ صدورها وحين سألته ان كان يريد ان يحترف مهنة بيع الصحف أجاب: انا لا أقدر ان امارسها كمهنة، اعمل الآن بها لأنني في عطلة دراسية وحين يبدأ الدوام ستكون صحف جدي قد انتهت.. وحين قلت له ما الذي استفدته من بيع صحف جدك؟ اجابني ضاحكاً: انه وعدني بان يشتري لي حذاءً وهذا ما صبرني على تحمل حرارة الجو.

منظمة الصحة العالمية تحذّر من مغبّة الإفراط في تناول الأعشاب

روما ـ وكالة آكي

حذّرت منظمة الصحة العالمية من الإفراط في تناول الأعشاب، وهي ظاهرة انتشرت في السنوات الأخيرة انتشاراً واسعاً في إيطاليا.

فالأعشاب الطبيّة أثبتت فعاليتها في مداواة بعض الأمراض المستعصية، غير أنّ المبالغة في اللجوء الى هذه الأعشاب، او خلطها مع الأدوية التقليدية قد يؤدي الى مفعول عكسي.

فقد تؤدّي مادة الجينغ سنغ المستخدمة بكثرة، والتي تباع أيضاً في المتاجر غير المختصة الى خلل في التوازن الهرموني، أمّا الإفراط في تناول الفيتامينات، وهي نزعة رائجة، قد يكون مضراً جداً بالصحة. وقد صودرت في إيطاليا أمس كميات كبيرة من مادة (فيدريني) المستخدمة لزيادة حجم العضلات، وهي ممنوعة في البلاد فقد تسبب تناول هذه المادة بمقتل ١٥٠ شخصاً في الولايات المتحدة.

طرائف المدى

أحد الاشخاص جاء بمادة لينشرها في صفحة استراحة المدى، المادة كانت غير صالحة، وبقيت في (الفايل) الخاص بالمرفوضات، لمدة تجاوزت الشهرين. كاتب المادة جاء للسؤال عن مادته فقيل له بأنها مرفوضة، ضحك طويلاً وقال: المادة صالحة، ولكن احد اعضاء هيئة التحرير يكرهني! وظل يضحك وأضاف: اتعرف لماذا يكرهني؟ قيل له: لماذا؟

أجاب: عندما كنا صغاراً أنا وهو، كنا نلعب كرة القدم، ودائماً اتفوق عليه، هذا هو السبب! وتناسى صاحبنا ان الذي رفض المادة، هو الذي يتكلم معه.

المدى منبرنا الحر..

د. عواطف نعيم

تعد جريدة (المدى) من الجرائد العراقية الرصينة التي اعتمدها المواطن العراقي والمواطن العربي بوصفها تعبر عن رأيها بجرأة ووضوح معتمدة في ذلك على احتكاكها المباشر وتغلغلها في البنية الاجتماعية والسياسية للإنسان العراقي، لذا استطاعت خلال عام من عمرها المبارك أن تحقق حضورها الواسع والمؤثر في المشهد العراقي سواء أكان سياسياً أم اجتماعياً أم ثقافياً وأنا بوصفي واحدة من مواطني هذا البلد العريق وأيضاً واحدة من رموزه الفنية والثقافية كان لي الشرف في أن أكون أولى المتعاونات مع هذه الجريدة على مستوى حضور النقاشات والندوات الثقافية التي أقامتها والمساهمة في الكتابة التنظيرية التي تخص الحركة المسرحية العريقة والمتفاعلة التي برغم كل ضراوة الظروف التي حاصرتها إلا إنها بقيت متواصلة ومتوقدة عبر تجارب لرواد مسرحيين وشباب مسرحيين آمنوا بكل يقين بأن المسرح العراقي انقطع أو تعرض لاخفاقة أو نكوص فهو يتجنى على مبدعين كبار بقوا هامات عالية في المشهد الإنساني العراقي ولم يبيعوا قيمهم ومواقفهم ولم يتركوا الساحة.

من خلال (المدى) لوحدها بإمكاننا أن نبرهن على مواقفنا الفنية والإنسانية الصحيحة وهذه ليست مغالاة وإنما هي الحقيقة التي أشرتها سنة كاملة من إعداد متميز لها نكهة العراق، وطيبة أرضه. فالمدى جريدتنا التي نسعى إليها في كل الظروف لنقول رأينا وندافع عنه فيها، وهذا الأمر بحد ذاته شرف لنا جميعاً، لأننا كسبنا منبراً حراً نطلق من خلاله صرخاتنا المقدسة.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: علي البديري

افقي

١. فيلسوف وعالم نفساني انكليزي مؤلف كتاب (تجربة في الملكات العقلية) (١٧١١ـ ١٧٧٦م)/انهض.
٢. ابصر/ تسند إليه ادارة المباراة(م)
٣. نصف/كاهن/يذاكر(م٩/حطم
٤. ضياء/سر الطبيعة(م)/محسنة ونبيلة وذات يد بيضاء.
٥. خضار صيفية(م)/ادعم
٦. علم مذكر/مدارات ومراعاة او مفاضلات.
٧. ضمير(م)/رسالة(م)/حب
٨.شراب (م)/ حرف هجاء/قهوة
٩. راح/من الاوزان/اهداب
١٠. نفعتاه/علم مؤنث(م)
١١. دولة اوروبية/خاصتي
١٢. لمع/طاهرة وطيبة وسباقة في الخيرات المعروفة(م).

عمودي

١. فيلسوف وعالم نفس فرنسي أشهر مؤلفاته كتاب (الاحساسات) ١٧١٥ـ ١٧٨٠م/علم مؤنث.
٢. من المذنبات(م)/رشيقة القوام
٣. نأكل بواسطته/عظم الفيل(م)/شريط سيمي
٤. يشعر/ مدينة مصرية قديمة.
٥.نكران الذات/ساقي القهوة(م)
٦. وافدة او مقبلة(م)/طائر مثيولوجي اسطوري.
٧. شخصية كارتونية(م)/كهوف
٨. نصف وحيد/طموحاته
٩. مداخلات/استفهامية(م)
١٠. ويح/ناس
١١. طرائفه (م)/في البداية(م)
١٢. محبة/نصف تدمع/ حيوان اسطوري خرافي.

	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1			■									
2		■						■				■
3			■		■					■		
4					■				■			
5	■					■					■	
6							■				■	
7			■							■		
8	■			■				■				
9		■					■			■		
10				■								■
11			■		■		■					
12						■			■		■	

الابراج

الحمل 21اذار - 20نيسان
تحتاج الى تغيير في حياتك اليومية والفرصة الآن مؤاتية لذلك والوقت مناسب، حاول توجيه دعوات لاصدقائك واحبائك لتجديد اواصر المحبة.
رقم الحظ/٢٠
يوم السعد/الجمعة

الثور 21نيسان - 20ايار
سرعة ردود افعالك تسبب مشاكل كثيرة مع الطرف الآخر، حاول اعادة الأمور الى وضعها الطبيعي، واعمل على ترتيب عملك بشكل لا يتعبك.
رقم الحظ/١١
يوم السعد/ الثلاثاء

الجوزاء 21ايار - 20حزيران
خذ وقتك قبل أي قرار، حافظ على لياقتك البدنية والعاطفية، حاول ترتيب اوضاعك العائلية واشرك الحبيب في كل ما يتعلق بك.
رقم الحظ/١٨
يوم السعد/ الخميس

السرطان 21حزيران - 20تموز
مفاجأة مذهلة في الطريق إليك هذا الاسبوع ستساعدك على رفع معنوياتك بشدة على الصعيدين المهني والعاطفي، انت شديد الحساسية.
رقم الحظ/٢٢
يوم السعد/ الاثنين

الاسد 21تموز - 20اب
علاقة حب جديدة وان كنت تسعى للارتباط الفعلي فهذا هو الوقت المناسب، اشترك في النشاطات الاجتماعية، وقم برحلة الى مكان هادئ.
رقم الحظ/٥
يوم السعد/الجمعة

العذراء 21اب - 20ايلول
لا تشغل بالك بالمستقبل البعيد لأنه يجعلك تكبر قبل الأوان، عش حاضرك وتمتع بكل شيء جميل حولك وكن متجاوباً مع عائلتك وشاركهم افراحهم واحزانهم.
رقم الحظ/٢٠
يوم السعد/الاحد

الميزان 21ايلول - 20ت اول
اشياء غير متوقعة تحصل معك هذا الاسبوع. الافضل ان تبقى هادئاً وصبوراً واعرف انه ليس كل ما يلمع ذهباً وتأمل الواقع ولا تغرد خارج مكانك.
رقم الحظ/٦
يوم السعد/الاحد

العقرب 21ت اول - 20ت ثاني
هذا الاسبوع يمكنك ان تقدم نفسك بصورة جميلة وتفكر في تغيير مظهرك ومارس الرياضة بصورة كبيرة، حياتك العاطفية لا بأس بها.
رقم الحظ/٥
يوم السعد/الجمعة

القوس 21ت ثاني - 20ك اول
لديك افكار تدور في رأسك، حاول ان تنظمها جيداً، ستعيش اجواء سعيدة مع من تحب وستعرف كيف تستغل الفرص لصالحك حتماً.
رقم الحظ/٧
يوم السعد/الخميس

الجدي 21ك اول - 20ك ثاني
كن مستعداً لمواجهة أفكار مخالفة لأفكارك تشعر بحالة من عدم الاستقرار قليلاً ومع ذلك ستجد هدفك يتحقق بصورة بطيئة. اهتم بأسرتك وامنح الحبيب حبك دون مراوغة.
رقم الحظ/٣
يوم السعد/ السبت

الدلو 21ك ثاني - 20شباط
اعمل كل ما بوسعك لتوسيع طاقتك في العمل او في حياتك العامة لا تعد بمالا تستطيع عمله فترة مثمرة ونجاح في محيط عملك، لا تقلق ولا تتسرع في تقدير الأمور.
رقم الحظ/١٢
يوم السعد/الثلاثاء

الحوت 21شباط - 20اذار
اسبوع جيد لعمل بحث داخل روحك واعماقك وحياتك المهنية. اسبوع جميل لقضاء الوقت مع العائلة، تبدو متردداً من الناحية المهنية على الرغم من قدراتك الجيدة.
رقم الحظ/١٠
يوم السعد/الاربعاء