

شذرات من التراث

وفاء النساء

اعداد / علي ياسين



فمن رأني، رأى عبرة مضجعة مشهورة الزى تبكي بين اموات فقلنا لها: وما الرجل منك؟ قالت بعلي، وكان يحب ان يراني في مثل هذا الزى، فألبت على نفسي ان لا اغشى قبره إلا في مثل هذا الزى لأنه كان يحبه ايام حياته وانكرت ما علي). ولما سمع الرشيد خبرها خطبها من اهلها وحملوها إلى الرشيد وهي لا تعلم ثم علمت الخبر فشهقت شهقة فماتت..!

وقيل كانت الجارية (ريم) قد احبت (اشجع بن عمرو الإسلامي) وكان يبادلها اياه ويجد بها وجداً شديداً. وكانت تحلف له انها ان بقيت بعده لم يحكم عليها رجل ابداً فقال لها يخاطبها: اذا اغمضت فوقى جفون حفيرة من الارض فابكي بما كنت اصنع فاجابته ريم تقول: ذكرت فراقا والفرق يصدع واي حياة بعدك تنسفع اذا الزمن الغدار فرق بيننا فما لي في طيب من الخيش مطمع

جاء في الموروث عن اخبار النساء ووفائهن ما روى ابن قيم الجوزية في هذه الرواية: (قال الاصمعي: قال الرشيد: امض إلى باذية البصرة فخذ من تحف كلامهم وطرف حديثهم. فانحدرت، فنزلت على صديق لي بالبصرة ثم بكرت انا وهو إلى المقابر، فلما صرنا اليها اذا بجارية نادی الينا ريح عطرها قبل الدنو منها، عليها ثياب مصبغات وحلي وهي تبكي احمر بكاء، فقلنا يا جارية ما شأنك؟ فأنشأت تقول: فان تسألني فيم حزني؟ فإنتي رهينة هذا القبر يا فتيان اهابك اجلالاً، وان كنت في الثرى مخافة ان يسؤك مكانتي واني لاستحييك، والترب بيننا كما كنت استحييك حين تراني فقلنا لها: ما رأينا اكثر من التفاوت بين زيك وحزتك فاخبري بشأنك؟ فأنشأت تقول: يا صاحب القبر يا من كان يؤنسني حياً ويكثر في الدنيا مواساتي أزور قبرك في حلي وفي حلل كأنتي لست من اهل المصيبات

بين قوسين



ذات مرة، شاهدت في برنامج "الورشة" الذي كان تلفزيون العراق يعرضه في اواخر سنوات السبعينيات طريقة صناعة اثاث حجرة نوم كاملة من علب اعواد الثقاب الفارغة..

كانت الطريقة بسيطة جداً لا تحتاج إلا توفير علب فارغة "شخاطات" ومادة لاصقة واوراق براقاة لاستخدامها كمرابيا و"كليسات" لعمل مقابض ملونة لابواب "الكنكتور" ودرج طاولة الزينة.. يومها قررت ان ابني حجرة الاثاث تلك لبساطتها وجمالها وسهولة تجميع موادها فيدات بجمع العلب الفارغة بعد ان ينتهي منها والدي او ترميها والدي في سلة مهملات المطبخ.. حين تجمع لدي عدد جيد منها حاولت ان اجد وسيلة للحصول على بقية المواد من السوق فاوصيت والدي ان تشتريها لي لأنني كنت صغيرة على الخروج وحدي، وكانت والدي تنسى في كل مرة او تتجاهل وصيتي لان الامر لا يعني شيئاً امام قائمة الاحتياجات البيتية والمواد الغذائية.. مرت السنوات وكنت اكتشف احياناً فقدان علب الفارغة او يعثرتها على يد اشقائي الصغار فاعود لأجمع غيرها وانتظر اليوم الذي اشترى فيه بقية الاشياء.. ذات يوم، تمكنت من الخروج إلى مكتبة بصحبة شقيقي الأكبر واشترت المادة اللاصقة والاوراق البراقة والديابيس الملونة وحين عدت إلى علب الفارغة لم اجدها واكتشفت ان والدي تضايقت من وجودها في احد الادراج واشغالها حيناً كان يمكن استغلاله لغرض اكثر فائدة فالقت بها بعيداً.. من يومها، اقلعت عن جمع العلب الفارغة فما دام صنع اثاث الحجرة تأجل اكثر من مرة فمن الافضل نسيانه تماماً... ولكن لا اخفيكم سرا انني بقيت احلم بتنفيذ تلك الفكرة البسيطة وأتالم لاني لم اتمكن من تنفيذها برغم بساطتها..

قبل ايام، اكتشفت ان ابنتي الصغيرة تجمع علب اعواد الثقاب الفارغة بعد ان رويت لها ذات يوم حكايتي- من باب السخرية - وحين سألتها عن ذلك قالت انها ستخذ حلمي البسيط لأنها قادرة حالياً على شراء بقية المستلزمات وانها لن تؤجل التنفيذ طويلاً لكي لا تخفي حماسها وشعورها بالاثارة وهي تنوي عمل شيء من صنع يديها... هذه المرة، ساعدت ابنتي على تحقيق حلمها - اقصد حلمي المتوارث البسيط - وكانت النتيجة صنع حجرة اثاث رائعة لا تجارها الا لالعاب الموجودة في السوق جمالاً... وايماً بالبحكمة التي تقول "عليك بالعمل دون التمني" ودرس مفيد بان لا أوجل اقدامنا إلى اشعار آخر فالايام تنزلق سريعاً من تحت اقدامنا وقد يأتي اليوم الذي نجد فيه انفسنا نعيش مع الاحلام فقط ما لم نسع لتحويلها إلى واقع..

حلم مؤجل

عدوية الهلالي

adawya2002@Yahoo.com

صداقة ايام زمان



مكان تبرز فيه كفايته العلمية، وان هذا خير للعلم وخير للانسانية، وانه خير فوق خير الوطن الواحد اذا ما جنح هذا الوطن إلى التراخي والرضى بالذي هو كائن عما وجب ان يكون.

اعتذار قريب

حملت جريدة فرنسية على مجلس باريس البلدي، فكان مما قالته: ان نصف اعضائه من اللصوص - فلما اعتزم المجلس تقديمها للمحاكمة توسط البعض في الصلح بينها. وقبلت الجريدة ان تكذب الخبر، فصدرت وفيها الاعتذار الاتي: قلنا امس ان نصف اعضاء مجلس باريس البلدي من اللصوص، والحقيقة ان نصف اعضاء المجلس ليسوا لصوصاً.

خارجها. وان من هؤلاء نحو ٦٠ يهاجرون إلى الولايات المتحدة، وهه منهم إلى كندا، والباقيون يذهبون إلى مجموعة الشعوب المرتبطة ببريطانيا. وجاء في التقرير ان هذا يمثل ١٢ المائة من محصول بريطانيا من هؤلاء العلماء كل عام، وان هذا العدد يتزايد من عام إلى عام. وفضلاً عن ذلك فكفاية المهاجرين ترتفع من عام إلى عام ومنهم علماء نابهن، ومنهم سبع علماء من - الجمعية الملكية - نفسها، وتتمثل فيها الذروة من علماء بريطانيا.

وقد اثار هذا التقرير ثائرة الحكومة البريطانية، واثارة العلماء، واثارة الصحف، والكل يلوم الحكومة على انها لا تعنى بالعلماء من بعد التخرج عناية كافية، لا من حيث المرتبات فحسب، بل اهم من ذلك من حيث النفقة الكافية على البحوث العلمية التي تؤمن للباحث في العلم مستقبلاً محموداً فيه. وقام اللورد هيلشام، وزير العلوم في البرلمان الانكليزي بلوم الولايات المتحدة، وذكر فيما ذكر ان سبب خطف الولايات للعلماء البريطانيين ان التعليم والتدريب العلمي في انكلترا خير منه في الولايات.

وقد قام بتسخيف هذا البراي العلماء البريطانيون والصحف معاً، وحذروه بان مستقبل بريطانيا مرتبط بمستقبل العلم والعلماء، وفيهم من ذكر ان العلم فوق الوطنية، وان للعلم الانكليزي ان يرتاد من دنياه اخصب

تتقرر مساواتك بالرجال؟ فقاتل احدهن: نعمل تماماً كما يفعل رؤوساء التحرير، يبقى في امكاننا، ونحث الآخرين على الذهاب إلى ميادين القتال!

قالوا...

من الاشياء المرغوب فيها حقاً ان ننحدر من اسرة عريقة... ولكن المجد هنا سيكون ملكاً لاسلافنا...! يستطيع الانسان ان يعمل اكثر مما يعتقد انه يستطيع عمله.. ولكنه في العادة اقل مما يعتقد انه عمله فعلاً...! انت حين تعلم رجلاً انما تعلم فرداً، واحداً، ولكنك حين تعلم امرأة فكانك تعلم اسرة كاملة. العلم... والعلماء

ضجة كبرى بسبب

هجرة علماء بريطانيا

جاء في تقرير للجمعية الملكية بلندن وهي اكبر هيئة علمية في بريطانيا، ان نحو ١٤٠ من علماء بريطانيا، ممن يحلون درجة دكتوراه فلسفة، يغادرونها كل عام، للعمل والاقامة الدائمة

وسوء السلوك والخلق، والغيرة، والمرض، والسرقة، والاصابة بالبرص.

وددت انك ابي

كان الفرزدق ينشد بعض شعره في سوق الكوفة عند صديق له من العطارين وكان الكميته - الشاعر المعروف - شاباً يتدوق الشعر، فكان يأتي دكان العطار ليستمع إلى نظم الفرزدق، وربما استنصده.. واتفق يوماً ان قال الفرزدق للكميته: اعجبك شعري يا عم - فقال الكميته - اي والله - فقال الفرزدق - هل تود اني كنت اباك؟ فقال الكميته - اما ابي، فلا ارضى له بدلاً.. ولكنني وددت انك ابي. فضحك الحاضرون من ذلك، وبدأت بين الشعارين الصلة..

النساء والموااة

حين كان النساء الانكليزيات يطالبن بحقوقهن، ذهب وفد منهن إلى رئيس تحرير احدي الصحف وابلغنه مطالبتهن في امر مساواتهن بالرجل، فسألتهن ساخرًا: -لوكن ماذا تفعلن عندما تقوم حرب بعد ان

طرائف عربية

وصية ابن شاذان لابنه

اي بنى لا تزهدن في معروف فان الدهر ذو صروف، والايام ذات نوابغ على الشاهد والغائب، فكم من راغب قد كان مرغوباً اليه، وطالب اصبح مطلوباً ما لديه، واعلم ان الزمان ذو الوان ومن يصحب الزمان يرى الهوان اي بنى كن جوادا بالمال في موضع الحق، بخيلاً بالاسرار عن جميع الخلق فان احمد جود المرء الانفاق في وجه البر، وان احمد بخل الحر الحزن بمكتوم السر، وكن كما قال قيس بن الخطيم: اجود بمكتون التلال وانتي يسرك عن سألتي لضنين اذا جاوز الاثنين سر فانه بيت وتكثير الحديث قمين وعندي له يوماً اذا ما اتمنتني مكان بسوءاء الفؤاد مكين

الطلاق في الصين

هذه اسباب سبعة للطلاق معمول بها في الصين من غابر الأزمان، وهي: عصيان الزوجة، وعدم انجابها الاولاد الذكور،

طبق رمضان

كيسه باللحم والجريش

طريقة التحضير:

يسكب الماء في قدر كبيرة وتضاف اليه مكعبات لحم الغنم، يغلى المزيج مع إزالة الرغوة كلما ظهرت على الوجه. يغطى ويترك على نار هادئة لمدة ١/٢ ساعة أو حتى ينضج اللحم. يحى الزيت في قدر متوسطة الحجم، ثم تضاف إليه شرائح البصل وتطهى على نار متوسطة الحرارة لمدة تتراوح بين ٥ و ٦ دقائق. تضاف الطماطم المفرومة مع قرن الفلفل الأخضر الحار ومسحوق الكمون وحبث الهال والفلفل الأسود وعود القرفة ومعجون الطماطم مع مكعبي مرقة الدجاج ماجي. تطهى المكونات مع الاستمرار في التحريك لمدة تتراوح بين ٣ و٤ دقائق. تضاف مكعبات اللحم الناضجة مع مرقتها إلى القدر بحيث تكون كمية المرقة حوالي ٣ اكواب أو ٧٥٠ مل. يضاف المزيد من الماء إذا كانت كمية المرقة غير كافية. يغطى المزيج بالجريش، ويغلى. تغطى القدر وتترك على نار خفيفة لمدة تتراوح بين ٣٠ و٣٥ دقيقة أو حتى ينضج الجريش. تقلب الكيسه فوق طبق كبير للتقديم وتزين باللوز المقشر والزبيب والصنوبر الحلي.



المقادير:

- ٥ كوب أو ١٢٥٠ مل ماء
- ١ كغ قطع لحم الغنم، مقطعة إلى مكعبات متوسطة الحجم
- ٣ ملعقة كبيرة زيت نباتي
- ٣٠٠غ أو ٢ بصلة متوسطة الحجم، مقطعتان إلى شرائح رفيعة
- ٣٠٠غ أو ٢ حبة طماطم متوسطة الحجم، مقشرة ومفرومة
- ١ قرن فلفل أخضر حار
- ٢ ملعقة صغيرة مسحوق الكمون
- ٤ حبة هال
- ٣/٤ ملعقة صغيرة فلفل أسود
- ١ عود قرفة
- ١ ملعقة كبيرة معجون الطماطم
- ٢ مكعب مرقة الدجاج ماجي
- ٢ كوب أو ٣٦٠ جريش مغسول ومصفى

مشاركة محرك أقراص أو مجلد عند الاتصال بشبكة اتصال Domain

انقر فوق ابدأ، ومن ثم انقر فوق لوحة التحكم. انقر فوق الأداء والصيانة، انقر فوق أدوات إدارية، ثم انقر نقرا مزدوجا فوق إدارة الكمبيوتر. في شجرة وحدة التحكم، اذهب إلى إدارة الكمبيوتر - أدوات النظام - المجلدات المشتركة و انقر فوق المشاركات. في القائمة إجراء، انقر فوق مشاركة ملف جديدة. اتبع الخطوات في إنشاء مجلد مشترك. ستتم مطالبتك بتحديد مجلد أو محرك أقراص، اكتب اسم مشاركة جديد ووصف جديد للمورد المشترك، ثم عين الأذونات. بعد توفير هذه المعلومات، انقر فوق إنهاء. يمكنك إخفاء المورد المشترك عن المستخدمين بكتابة \$ على أنه آخر حرف من اسمه. يمكن للمستخدمين تعيين محرك أقراص لهذا المورد المشترك، ولكن لا يمكنهم مشاهدته عند الاستعراض في...مستكشف Windows أو في...جهاز الكمبيوتر...، أو عند استخدامهم الأمر net view في الكمبيوتر البعيد.

الله بالخير

تصوير سمير هادي

