



مصارحة درة

اندية تحت الرماد!

ياله من نحس سيء نأمل ان لا يستمر كثيراً فنتائج الاندية في الدورات العربية والاسيوية باتت تجر الخيبة تلو الخيبة وحيانا تكسات مهيبة لا تعكس الصورة الحقيقية للكرة العراقية التي تتألق فيها المنتخبات وحدها وهي المرة الوحيدة التي يرى العالم بريق كرتنا فيها وبخلاف ذلك لا أمل لنا في مشاركات ناديوية لا يعدو حضورها في المسابقة عن أداء دور الضيوف ثم ما تلبث ان تودع باقدام خفية.

لم تفاجئنا انتكاسة كرة اربيل في دوري ابطال العرب امام الاسماعيلي مرتين، فقد اشرفنا الى ذلك سلفاً وقلنا ان العبرة في كيفية هضم سر المنافسة في هكذا دوريات تعول عليها الكرة المصرية والسعودية والتونسية وغيرها من الدول الطامحة للبقاء في دائرة الاضواء العربية، اما ان نحشد مجموعة من لاعبي المنتخب ونفق ملايين الدنانير ونظن انها ستأتي لنا بكأس ابطال العرب مثلما فعل نادي اربيل فانها أضغاث أحلام غير قابلة للروية وفق امنيات الادارة والفريق والجمهور.

علينا ان نعترف ان الاندية العراقية ما زالت تعيش تحت رماد ضعف قيادة ادارتها في تسيير شؤونها باتجاه صناعة فرق قوية وتوفير مستلزمات الاحتراف

اياها الصالحين

الحقيقي داخل البلد واختبار النتائج في معسكرات خارجية مع فرق تمنحنا النسبة الواقعية من معدل الجاهزية وليس الضحك على الذقون بملافاة فرق من الدرجة الثانية في سوريا وقطر والاردن والامارات..

اذن بعد ان نقض اتحاد الكرة بيده من دوري ابطال العرب، عليه ان يضع مشاركة الزوراء والنجف في دوري ابطال اسيا على طاولة المراقبة والمتابعة لتتصلي آخر مراحل استعداد الناديين للنسخة الخامسة باعتبارها اهم البطولات على الاطلاق اذ في ضونها سيتم تحديد الاندية المرشحة للدخول في المؤثرين في مركزى الدفاع والهجوم لتقوية صفوف الذي سيطلقه في الموسم 2006-2007 اي لا يحق له اللعب مع فريقه الاصيل في بطولة الدوري حتى انتهاها.

والصعود الى الادوار المتقدمة. حتى الان مازالت ادارتا الزوراء والنجف تحاولان ترقيع صفوف فريقيهما بلاعبين من فئات الاشبال والشباب والتعاقد مع نجوم لم يعد باستطاعتهم انقاذ ما يمكن انقاذه.. واغرب تصريح يدلل على تخبط المديرين وربطاهم على منوال ادارتهم ذلك الذي اطلقه مدرب فريق النجف عبد الغني شهد بسعيه لاستعارة عدد من لاعبي الاندية الأخرى والمؤثرين في مركزى الدفاع والهجوم لتقوية صفوف الفريق التي تعاني الوهن في الخبرة والاهتزاز بالاداء مثلما تكشف في دوري الموسم الماضي لولا وجود بعض اللاعبين المتفرسين الذين لا يضبط بهم شهد ابدأ، لكنه نسي ان الاستعارة غير ممكنة حسب تعليمات اتحاد الكرة والنظام الدولي المعروف حيث ان انتقاء اللاعب المستعار يتوجب ان يدرج ضمن كشوفات النجف منذ انشغال الموسم 2006-2007 اي لا يحق له اللعب مع فريقه الاصيل في بطولة الدوري حتى انتهاها.

الامر الآخر الذي يجب ان يظن اليه الجميع هو وضع شروط صارمة امام اي فريق يلهث وراء مصطلحه في المشاركات العربية والاسيوية ولا يبالي لسمعة الكرة العراقية، فالاستحقاق ينبغي ان يراعى النتائج وقوة الفريق ومدى امكانية تشريف كرتنا بالإضافة الى جاهزيته ومراقبته من خلال اللجنة الفنية في اتحاد الكرة التي تزود امين السر بتقارير وافية لبيت من صلاحية تمثيل النادي واتخاذ خيارات بديلة في حالة ثبوت عدم الاهلية..

فمن المجل ان تبقى الكرة العراقية الرائدة في المنطقة العربية اسيرة انتكاسات ناديوية لم تعرف طريق التصحيح بعد طالما بقيت ادارات الاندية تتعامل مع فرقها وضمن معطيات قانون الهواة وجرت اتحاد الكرة للتطوع على هذا القانون وتأسيس علاقته وادارته للعبة وفق هذا السياق الذي ادى الى تخلف اساليب تطويرها وتوقع افكار مسؤوليها من اداريين ومدربين في دائرة القناعة بالية نظام الدوري الذي لن يقدم لنا فريقاً محترفاً بعد مئة عام بل سنجد انديتنا تصارع حظوظها في مسابقة بن همام ضمن مستويات ما ينمار ومالديف ولاوس.. وهلم جرا !!

كبوّة بحاجة الى جلسة مصارحة

الدرأويش قرأوا كتاب أربيل المفتوح وناظم شاكر فضح أسرارهم!

بغداد / يوسف فهد



كابتن اربيل راهد بدر الدين في ملازمة فردية في مباراة محلية

شاكر وادارة النادي الذين لم يبضوا شيئاً في جعلتهم لم يقولوه. فاصبح فريقنا كالكتاب المفتوح سيما ان الضريقتين التقيا قبل اسبوعين من موعد اللقاء الثاني ودون مدرب الخصم في مفكرته كل شاردة وواردة من اربيل ووقف تلك الهطيات باغت الدراويش هو ولير بالهجوم السريع الخاطف المنظم من جانبي اللاعب مع السيطرة التامة على محور العمليات.

فاصبحت تصريحات ناظم شاكر في مهيب الرياح وخطته واضحة الملامح ومكشوفة للدراويش فسهلت من مهمتهم في الفوز بالمباراة.

حارب حاجة لتعلم! صدق الكثيرون بان الحارس سرهناك محسن امتداد لجبل العملاقة في حراسة المرمى وانه الوريث الشرعي للعملاق رعد حمودي وزاد من خداع الناس وتضليلهم المعلق الذي يصرخ باعلى صوته بانه (كان) العراق تشبيهه بالحارس الألماني الكبير وانطلت الخدمة على الجميع واصبح حقيقة بسبب اصرار الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني على اعطائه حقل الدولي كلما سنحت الفرصة!!

فماذا جنينا من وقوفه بين الضربات الثلاث سوى حصص الهزائم وتلقي الخسارات بروح رياضية عالية وما حدث امام مسابيرين افكار مدربرهم ولكسب وده وارضاءا لتطلبات ادارة النادي التي تعشق كلمات الفوز والانتصار التي كان يطلقها المدرب واللاعبون.

تصريحات مفخوخة والغريب ان اسلوب وطريقة لعب اربيل لم تكن خافية على مدرب الدراويش الذي لم يستفيدوا من تجاربهم الدولية بشيء وظهروا في المباراة وكأنهم متبدلون لا يقفون بمبادئ الدفاع ولم تظهر بصمات ناظم شاكر الدفاعية على

مدرّب اربيل ناظم شاكر لم يفلح في المهمة العربية



العروف عن المدرب ناظم شاكر ولعه وعشقه بتأمين المنطقة الخلفية لاي فريق يتسلم مهمة الاشراف عليه لانه كان يعد من افضل لاعبي الدفاع على الصعيدين المحلي والعربي لكنه هذه المرة واجه صعوبة كبيرة ومهمة عسيرة في لعب بطريقة منظمة ببقوة على صدارة الدوري المصري.

فمدربنا لم يمر بتلك التجربة طيلة حياته التدريبية فاللعب في بطولة كبيرة مثل دوري ابطال العرب يختلف كلياً ومن جميع النواحي عن اللعب في الدوري المحلي.

وخروجه المبكر من الدور الاول لدوري ابطال العرب يتطلب الامر عقد جلسة موسعة بين الادارة والمدرب ناظم شاكر لشرح السبلات والعمل الجاد على وضع الحلول الناجحة لها بغية الخروج من الازمة النفسية التي يمر بها الفريق الذي يضم لاعبين من الطراز الجيد.

فالحسارة لا تعني نهاية الحياة لكنها خطوة لتصحح المسيرة وتجاوز عقباتها من اجل بناء مستقبل مشرق لكرة القدم العراقية.

من خلال رؤيته الفنية للفريق يرفض انتقال كريم ويحيد بقاءه مع اربيل لتعويض اخفاقته في دوري ابطال العرب بالنافسة على اللقب المحلي.

ووسط تلك الامواج العاتية والاختلافات في وجهات النظر واضطراب العلاقة بين المدرب والادارة اختل توازن الفريق وتضاءلت قوته وانعدمت اماله بالتأهل وشعر اللاعبون بخسارتهم المباراة قبل ان تبدأ.

ازمة نفسية بعد فشل نادي اربيل في تحطّي الاسماعيلي

ادائهم في خلال مباراتين. استقبلت شبك اربيل (٦) اهداف وهو معدل كبير جدا ويبدل على ضعف الدفاع.

اختلال التوازن انشغل اداريو اربيل بقصة انتقال مصطفى كريم الى أنبي المصري اكثر ن اهتمامهم بالمباراة وحت اللاعبين على الفوز سيما انهم يمثلون الكرة العراقية فتلاذوا كانت تمنى ان تنتهي الصنفقة بنجاح من اجل الحصول على المنافع المادية الكبيرة من حصصهم المقررة من قيمة العقد.

بينما كان المدرب ناظم شاكر

منتخبنا الشبابي يخطف نقطة ثمينة من نظيره السعودي



منتخبنا الشبابي يخطف نقطة ثمينة من نظيره السعودي

ذريعة عدم تجاوزها خط المرمى. وبعد ذلك مال اللعب الى الفريق السعودي الذي توالى هجماته على المرمى العراقي وكان اخطرها قذيفة اللاعب محمد السيلالي من منطقة قريبة ارسلها من خارج منطقة الجزاء نجح الحارس علاء كاطع في انقاذها.

وانقذ القائم الايسر لرمي منتخبنا من هدف ثالث للسعوديين عن طريق السيلالي الذي كان مصدر الخطورة المتواصلة داخل منطقة دفاعنا.

واستمر اللعب سجلاً بين المنتخبين حتى الدقيقة السابعة والثمانين عندما انقذ الحارس علاء كاطع مرماه من ضربة رأسية سدها المدافع السعودي معتز موسى المثير الذي اضاف اليه اربع دقائق لينتهي بالتعادل الايجابي (٢-٢).

الاول حيث انقذ الحارس السعودي كرة خطيرة سدها المهاجم علاء عبد الزهرة في الدقيقة ٣٢.

وكان الحارس العراقي علاء كاطع نجح في شوطها الاول الذي انقذ مرمانا من العديد من الاهداف المحققة.. وفي مطلع الشوط الثاني كرر السعوديون السيناريو ونفسه وسجلوا هدفهم الثاني عن طريق المهاجم محمد السيلالي في الدقيقة ٥٠، ولم يمهل اللاعب هلكورد ملا محمد فرحة السعوديين طويلاً حتى فاجأهم بهدف التعادل في الدقيقة ٨١ عندما مرر له زميله ياسر عبد المحسن تمريرة داخل منطقة الجزاء عالجه هلكورد بتسديدة سريعة ارتطمت باسفل العارضة ودخلت الكرة المرمى وسط احتجاجات لاعبي المنتخب السعودي ضد حكم المباراة تحت

بغداد / هيدو عدلوا

خطف منتخبنا الشبابي بكرة القدم نقطة ثمينة من غريمه السعودي في اولى مبارياته ضمن المجموعة الاسيوية الرابعة في نهائيات كأس اسيا الجارية حالياً في بنكولور الهندية.

وتقدم الفريق الشقيق بهدف السبق في الدقيقة التاسعة باضواء المهاجم احمد الكعبي الذي استغل ضعف التغطية الدفاعية التي فشل في تطبيقها مدافعوا المنتخب وتدارك المهاجم علاء عبد الزهرة الموقف الصعب باحرازه هدف التعادل في الدقيقة ٢٦ من تسديدة مباغتته داخل منطقة الجزاء مرقت من تحت يدي الحارس السعودي محمد وعبد.

وظهرت سيطرة المنتخب العراقي واضحة في معظم فترات الشوط

الريشة الطائرة تهوي في النمامة

بغداد / اكرم زينة العابدني

تلقى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم دعوة رسمية من شقيقه الليبي تتضمن خوض مباراة ودية بين المنتخب خماسي الكرة في العاصمة الليبية طرابلس مع منتخب ليبيا لخماسي على الصالة الكبرى الخلفية التي ستقام

غرب اسيا للناشئين بالريشة الطائرة التي اختتمت منافساتها في العاصمة البحرينية النمامة والتي احرز لقبها المنتخب الابرائي بعد تغلبه المستحق على المنتخب السوري في اللقاء الختامي الذي حل في المركز الثاني فيما حصل المنتخب الاردني على المركز الثالث لتتأهل

مقابلة / المدف الرياضيين

فشل منتخب الناشئين بالريشة الطائرة في التأهل الى نهائيات اسيا المقرر اقامتها في جمهورية الصين الشعبية بعد ان احتل المركز الخامس في ترتيب الفرق المشاركة في بطولة

استعداداً لاسياد البدووحة

المصارعة تعسكر في ايران والسباحة تستعد في الكويت

بغداد / خليل جليل

توجه المنتخب العراقي للمصارعة في طريقه الى العاصمة الايرانية طهران للدخول في معسكر تدريبي يستمر ٣٠ يوماً في اطار الاستعدادات المتصصة بمشاركة المصارعة العراقية في دورة الالعاب الاسبوية الخامسة عشرة المقررة في العاصمة القطرية الدوحة من الاول ولغاية الخامس عشر من كانون الاول المقبل.

ويامل الاتحاد العراقي للعبة ان يسهم هذا المعسكر في رفع امكانات مصارعينا

بغداد / خليل جليل

توجه المنتخب العراقي للمصارعة في طريقه الى العاصمة الايرانية طهران للدخول في معسكر تدريبي يستمر ٣٠ يوماً في اطار الاستعدادات المتصصة بمشاركة المصارعة العراقية في دورة الالعاب الاسبوية الخامسة عشرة المقررة في العاصمة القطرية الدوحة من الاول ولغاية الخامس عشر من كانون الاول المقبل.

ويامل الاتحاد العراقي للعبة ان يسهم هذا المعسكر في رفع امكانات مصارعينا

بغداد / خليل جليل

توجه المنتخب العراقي للمصارعة في طريقه الى العاصمة الايرانية طهران للدخول في معسكر تدريبي يستمر ٣٠ يوماً في اطار الاستعدادات المتصصة بمشاركة المصارعة العراقية في دورة الالعاب الاسبوية الخامسة عشرة المقررة في العاصمة القطرية الدوحة من الاول ولغاية الخامس عشر من كانون الاول المقبل.

ويامل الاتحاد العراقي للعبة ان يسهم هذا المعسكر في رفع امكانات مصارعينا

الالعاب الاسبوية يؤكد حصوله على ميداليتين في دورة سينول عام ١٩٨٦ الاولى فضية حصل عليها المصارع فرحان جاسم في المنافسات الحرة والثانية فضية ايضا حصل عليها في الرومانية المصارع محمد عبد الستار ولم تشهد المصارعة العراقية تحقيق اية ميدالية اخرى في الاسباد.

وعلى صعيد متصل بدأ المنتخب العراقي للسباحة المشارك في اسيااد الدوحة معسكراً تدريبيياً في الكويت يستمر حتى انطلاق منافسات الاسباد وضم المنتخب العراقي ثلاثة سباحين ناشئين هم علي عدنان واحمد عادل واحمد مجيد بالإضافة الى المدرب الشاب سرمد عبد الاله.

واوضح عبد الاله ان مدربي المنتخبين الكويتية والسباحة سيفرفون على البرنامج التدريبي للسباحين العراقيين مما يضعهم في مستوى اعداوي افضل فضلاً عن الفرصة الطيبة



لقاء بين متصارعين في المعسكر التدريبي