

المصممة
البحرانية
زينب
العسكري
تتسم
للكاميرا
خلال احدا
المقابلات
التلفزيونية
فيها مصممت.



صانعو معجنات مكسيكون يقدمون الخبز المكسيكي التقليدي في شوارع نيو مكسيكو خلال عيد (جميع القديسين).

المصممة
الأمريكية
جينفر
انيسون
خلال
حضورها
العرض
الأول
لفيلمها
الجديد
(ديوالد) في
معرض ساحة
لينكولن في
مدينة
نيويورك.



الرئيس الكوبي فيدل كاسترو يلعب بالكرة مع اللاعب الدولي السابق دييغو أرماندو مارادونا خلال تسجيل البرنامج التلفزيوني الاسبوعي (الليلة العاشرة) الذي يقدمه مارادونا ..



وقفية

بائعة الموز الصغيرة

عدوية الهلالي

اعتاد الطلبة الصغار رؤيتها خارج المدرسة واعتادت على "المرابطة" امام باب مدرستهم حتى يخرجوا راكضين من باب المدرسة فرحين بانتهاء يومهم الدراسي ليشتروا منها الموز.. كانت بائعة الموز الصغيرة تفضل انتظار الاطفال على التجوال في الشوارع التي افتتها اقدامها وسئمت منها، ذلك ان سعادتهم تسعدها ورغبتها الدفينة في دخول اسوار المدرسة وحمل حقيبة مثلهم والجلوس على المقاعد المدرسية تصبح بالنسبة لها حلم يقظة تغذيه تلك اللحظات التي تقضيها مع الطلبة وتستمتع إلى مآزحهم ومماحكاتهم الطفولية واحاديثهم حول الامتحانات والمفاضلة بين الدرجات وما إلى ذلك.. وكانت اللحظة الأكثر ايلاماً بالنسبة لها والتي تصر على ان تعيشها يوميا هي استقبال الاباء والامهات لابنائهم بعد انتظار بعضهم لهم خارج ابواب المدرسة.. كانت تخيل نفسها واحدة منهم.. تطير كالحمامة لتسقط بفرح بين ذراعي والدتها المشرعنين لاحتضانها وهي تصف لها بانفاس مبهورة كيف صفق الطلبة لاجابتها وكيف امتدحتها المعلمة..

ربما كانت بائعة الموز تتلذذ بتعديف نفسها بهذه المشاعر بعد ان اعتادت العذاب منذ نشأت يتيمه في كنف عائلة تعيش من الاستجداء وبيع الضائع الصغيرة على قارعة الطريق كالوز الذي اختارته لتحظى احيانا بواحدة لو حصلت على مبلغ اضافي من محسن او "غلطان في الحساب" لأنها تشتري بالفائض موزة لها من نفسها لتتجنب تدقيق والدها للارباح بعد عودتها إلى المنزل سيما ان زوجة والدها القاسية ستغذي نيران هياج عليها فيما لو اكتشفت تلاعبها بأسعار بضاعتها!! ذات يوم، انتظر الطلبة رؤية المشهد المعتاد باقتراب بائعة الموز منهم بعد الدوام وهي تردد بطفولة تختلف عن طفولتهم "الله يساعدهم" فبرد عليها البعض بـ "شلونج" وتقول لها بعض الطالبات المتأنفات "هلو" ولا يكلمها البعض الآخر او يشتري منها لأنها بالنسبة لهم ليست أكثر من بائعة موز قادرة الاظافر مشعنة الشعر! لم تأت بائعة الموز هذا اليوم ولا في اليوم الذي تلاه ولم يرها الطلبة لأيام عديدة ثم تناهى إلى سمعهم نيا وفاتها تحت عجلات سيارة مسرعة وهي تعبر الشوارع بسرعة ربما لتلحق بموعد خروجهم من المدرسة.. قيل ان الموز تحول إلى عصير اختلط بدمها لأنها احتضنته بقوة لتدوسه العجلات معها وكأنه سبب كيانها واستمرارية حياتها..

وهكذا رحلت بائعة الموز الصغيرة وظلت منظمات حماية الطفولة تواصل بمثابرة اقامة المؤتمرات والقاء الخطب الرنانة ويعلو فيها التصفيق وبعد ان تنفض ويتوجه الضيوف إلى "البوفيه" ليتناولوا طعاما دسما، يتوجهون إلى منازلهم وتبقى القاعات فارغة إلا من بقايا رنين خطبهم بينما يعلو صوت بكاء الاطفال وأهاتهم وتتناثر بضائعهم الرخيصة وربما دماؤهم تحت عجلات السيارات المسرعة او نتيجة اطلاق رصاصات عشوائية او انفجار مفاجئ.. ولكن في امكان اخرى..

الإعلان في لوحات زاموا على سطوح المباني والشوارع في بغداد والمحافظات

انزل على الرقاع انائية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

250
in

16
Pages

Editor - in- Chief
Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily

Mon. (7) November 2005

http://www.almadapaper.com

E-Mail-almada112@yahoo.com



الفنان العراقي علي حسن يطلق تعليم العزف على العود عبر الانترنت

بغداد / فيات الربيعية

واقع انساننا العربي المعاصر لكنها ظلت محافظة على روح الخصوصية العراقية. الان، اضع كل خبراتي الاكاديمية والشخصية الابداعية في الموقع الالكتروني Learnoud.com

معمولا عليه في نشر الثقافة الموسيقية المشوذة. هومادا عن تجربتك مع الشاعر الكبير مظفر النواب في امسيته الشعرية في دولة الامارات؟

في الحقيقة، لم يكن هذا لقائي الاول مع النواب، فقد سبقه لقاء آخر، في حفل اقامة مجلس العمل في دبي وقد كان ريعه لبناء دار الرحمة للايتام في العراق - واذكر ان الدكتور سعدي الحديدي شاركنا الحفل المذكور. اما لقائي في امسية النواب الشعرية، فقد كان ضمن حفل اقيم على هامش معرض الكتاب العالمي في (ابو ظبي)، في الحقيقة، كانت تجربتي مع الشاعر الكبير مظفر النواب رائعة وغنية، فقد كنت اشعر بانني عابد بين معبدتين جميلتين هما: الشعر والموسيقى.

اليه اساتذتي، علي الامام ومنير بشير وجميل بشير، متسلحا بتكنيك عال في اداء حركة الريشة والاصابع، محتفيا بكل شيء اسمعه، ثم بدأت اهتماماتي الخاصة بهذه الآلة من خلال تدريسي لها وعضويتي في عدد من الفرق ومشاركاتي الجماعية والفردية في عدد من الدول العربية والاوربية، اضع إلى ذلك مؤلفاتي التصويرية والسماعية. وقد عبرت نتاجاتي الموسيقية عن

في العزف على آلات العود، اثناء دراستي في المعهد، بعدها شاركت مع فرقة البيارق بمهرجانات موسيقية محلية واوربية، ثم كلفت بتدريس مادة العزف على آلة العود في معهد الدراسات الموسيقية. فهل لك ان تحدثنا عن تجربتك المميزة فيما يخص العزف على آلة العود عبر الانترنت. اود ان اذكر انني ابتدأت من حيث انتهى

من الغربية عاد إلى الوطن، التقيناه واجرينا معه هذا الحوار. اين كانت البدايات وما هي تجربتك مع معهد الدراسات الموسيقية؟ -البدايات، كانت من بيت الطفولة وداخل اسرتي، فقد ولدت لعائلة تعشق الثقافة والادب والفن. تجربتك المميزة فيما يخص العزف على آلة العود عبر الانترنت. اود ان اذكر انني ابتدأت من حيث انتهى

يبدو ان عازف العود الفنان علي حسن، ولد وهو يحمل معه موهبته الابداعية فكان منذ طفولته مولعا بفن الموسيقى في كنف عائلة اهتمت بالثقافة والفن ففي هذه العائلة تجد الصوت المتألق (صلاح حسن) وتجد عازف الكمان البار والمليح (احمد حسن) فضلا عن عازف العود المنفرد على حسن الذي تملكه شهور منذ البدايات، بان العود سيكون رفيق حياته الابداعية والفنية، إذا منذ أيام الطفولة والصباء، بدأ هاويا فتن العزف على آلة العود، وما ان اتم دراسته المتوسطة، انضم إلى معهد الدراسات الموسيقية ليكمل مسيرته الاكاديمية، وقد تلمذت على ايدي اساتذة كبار، نذكر منهم: علي الامام، ومنير بشير، وجميل بشير وسالم عبد الكريم. ود. صبحي انور رشيد واعظمي وحبيب ظاهر العباس وآخرين. شارك في مهرجانات موسيقية محلية واقليمية ودولية، عازفاً انغام المدرسة العراقية في العزف على العود. بعد سنوات طوال

الفيافرا قد تسهم في انقاذ حيوانات مهددة بالانقراض!



سيدنيا - ميدا ايسيت اولنايت

عندما يصابون بامراض مثل التهاب المفاصل والاضطرابات الهضمية او النقرس، ربما تسهم الفيافرا في انقاذ حيوانات مثل الفقمعة والايائل والسلاحف البحرية تستخدم بافراط في الطب الصيني التقليدي لمعالجة العجز الجنسي، كما اشارت دراسة علمية. وتظهر الدراسة التي شملت 206 رجلا يلجأون عادة إلى العلاج الصيني ان الرجال عندما يريدون معالجة مشاكل الانتصاب يمكن ان يتخلوا بسهولة عن العلاجات التقليدية ويلجأون لادوية مثل الفيافرا. وقال الطبيب النفسي بيل فون هيليل المشارك في وضع هذه الدراسة ان "الذين يستخدمون الطب الصيني التقليدي لا يغيرون عاداتهم

اعلانات

مطلوب باعة متجولون في بغداد والمحافظات كافة

لاستلام .. يرجى مراجعة مقر الجريدة يوميا الثلاثاء والاربعاء من كل اسبوع من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا

حوار الطفولة. والماء..

كل تلك الطرق فحتماً ستصطاد عينك آلاف الصور. فما بين مشاهد (المشاحيف) وصيادي السمك والاطفال الذين يحاؤون المياه التي عاودت الجريان بعد توقف مرير وتصحر طويل عانت منه المنطقة باكملها ما بين كل هذا والبردي الذي عاود الشموخ من جديد ستجد ان هنالك حوارات لا تنتهي وجميعها تفضي إلى الجمال. وهنا في هذه الصورة تجمع حوار الطفولة مع الماء والبردي في لحظة جريان لم يكتمل بعد.. فالاهوار التي جففت اعداء الجمال لم تكتمل تحضيراتها لتكون جنة عدن التي نتظرها وينتظرها معنا العالم اجمع ولكنها بدأت حوارها مع احبائنا..

وانت ترى تلك المناظر الخلابة والصورة البرينة التي يكونها واقع تلك الاهوار. وانت تمر عبر

تلتفت وتتفرع حول اهوار الناصرية لايد لك ان تحمل معك كاميرا والا فالحسرة ستملأ قلبك

الناصرية / عدنان الخضاعي وانت تمضي في الطرقت التي



لو تهبيا لك المرور في الشارع المحصور بين ساحة الوثبة والخلائي وفي ساعة مبكرة من كل يوم، ستجد كيف يثب صف كبير من عمال التنظيف، بزيمهم البرتقالي، وهم ينظفون الشارع ويلمعونه، قبل وصول السيد الامين - امين العاصمة - لقرامانته! اما شارع الامين او حي الامين، فان القمامة والاوساخ والقاذورات تملؤهما من كل جانب!

في ايام العيد والفرصة تملأ قلوب الجميع، بماكانك ان ترى البراة والفرح في وجوه الاطفال بشكل خاص، وبامكانك ايضا ان ترى طفلا يحمل لعبة جهاز (الموبايل) ويتصل مكرراً مع الآخر المفترض؛ وترى طفلا آخر يحمل بيده آلة القتل من مسدس او بنديقة، صارخا ومزججرا وهو يوجه قوهة لعنته إلى وجوه المارة أو إلى صدور اقارنه من الاطفال!

كثير من اصحاب التاكسيا ت طلبوا أجورا مبالغا فيها، والسبب هذه المرة، حين تسائلهم، ليس اسواق الرصيف السود لبيع البنزين! وانما العيد السعيد!

راح العيد وهلاله...! وسبعود اليوم العراقيون إلى وظائفهم ومشاغلوهم، والطلبة والطالبات إلى مقاعد دروسهم، تمنى للجميع الخير والعودة الموقفة لهم في مفاصل الحياة.



م. ك. م.