

انهم يسرقون النور..

أمّنة عبد العزيز

بالخوف والغربة من ظلمة المكان. كانت عيناه يلغهما الضماد. سمع أصواتا وأهات وتأسفا واستغفارا، وحسرة صوت أمه. تأكد انه مازال في وطنه، مازال حيا لم يغادر هذا العالم. سأل ما الذي حصل وأين أنا وهل فقدت بصري؟

جاء صوت أمه يكابر وعكس الكثير من الشباب العراقيين. أمنياته لم تغادر حدود وطنه. كانت فلسفته لكل ما يحدث في بلده أنها حالة زائلة لايد ان تنتهي ويعم الأمان والأستقرار أجلا أم عاجلا. هكذا بقي متفانلا، متشبثا بالأرض التي عاش على ترابها وعشقها حد الجنون.

وعلى غير موعد وفي صباح ذلك اليوم خرج برفقة شقيقه مع مركبتهما ولم تكن الأ لحظات ليمروا فوق لغم أرضي انفجر ليكشف بهما الى المجهول. نقل الى المستشفى بين الحياة والموت، بين الحقيقة والحلم.

وبعد مرور يومين من غيبوبة أفاق منها حاول ان يعرف جاهدا أين هو. شحذ كل بقايا ذاكرته كي تسعفه عبثا. حاول. أمسك وجهه تحسس أجزاءه. شعر



بين قوسين



أخطاء الأكاديمي

علي المالكي

يقول (غاستون باشلار)، (المعرفة هي خطأ مصححة)، ومن الحكمة ان يصحح المرء أخطاءه، في الكلام والكتابة، والسلوك. والدارج بين العراقيين ان من فضائل المرء اعترافه بخطئه والعمل على تصحيحه وتجاوزه. ليس ثمة من لا يخطأ، وميزر القانونيون بين خطأ يسبب ضررا ماديا او معنويا، وبين خطأ لا يسبب الضرر، ويبقى الأهم في تاريخ الأخطاء ان يتعلم المرء من أخطائه، وخلال عملية التصحيح، تتراكم الخبرة، والمعرفة.

ويتعرض طلاب الدراسات العليا لمناقشة (محاسبية)، على جوانب الخلل في رسائلهم، ويتصيد المناقشون، اي خلل لئيبهوا الطالب عليه من اجل تصحيحه، وفي هذا تقويم للعمل العلمي؛ ولا تصل المصحف والمجلات والبرامج المرئية والمسموعة الى المستهلك دون ان تمر بمرحلة تصحيح الأخطاء؛ ومع ذلك تظهر الأخطاء، ويقع اللوم كل يلوم الاخر على الخطأ او الأخطاء، وقبل ايام وقفنا على خطاين في مجلة (مدارك)، ومجلة (التضامن) وهما خطأن ليسا مطبعيين، ونحويين، وانما كانا خطأ في المعلومة، وهذا يعيب المطبوع، كما يسيء الى الكاتب، فضلا عن ضرر اشاعة خطأ معلوماتي بين القراء.

اما عن أول الخطاين فقد قرأت دراسة حول مفهوم المجتمع المدني،

وفي المتن يكرر الباحث اسم (توماس هوبز) بصفته فرنسيا وهو انكليزي، بحسب الموسوعة الفلسفية، وكتاب اخر لمارون عبود عن (الحداثة عبر التاريخ)، وثبت في ذاكرتي ان هوبزا انكليزيا، الا ان تكرار الأستاذ الفاضل (فرنسية هوبز) جعلني اشك في صحة ما أختزنته ذاكرتي، وافترضت ان رجلا اكاديميا ومحترما، لايمكن ان يقع في هذا الخطأ، والتمست للأستاذ الفاضل عذرا وقلت لِنفسي (ربما اراد الأستاذ الدكتور ان يختبر القراء ليعرف ان كانوا يطالعون ام لا)، واذا كان قد اخطأ فهذا امر طبيعي، وعليه ان يصحح الخطأ، وهو الذي يعلم (الدقة العلمية).

واما الخطأ الثاني فقد ورد في مستهل مقال قصير عن الانترنت نشر في مجلة التضامن؛ حاول الكاتب ان يفضي اهمية على الموضوع، فاستشهد ب (فيتاغورس)، وقال ان هذه النظرية تنص على ان الطرف الايمن للمعادلة يساوي الطرف الايسر، وكنت قد درست الرياضيات وتاريخها وفلسفتها، ولم ترد نظرية فيتاغورس، الا بنصها القائل (ان المربع المشأ على الوتر يساوي مجموع المربعين المنشأين على الضلعين الآخرين).

تمنياتنا على الاخوة في مجلتي (مدارك) و (التضامن) تدارك الخطاين (...).

ما هو داء البواسير؟

ترجمة / سيف محمد علي

داء البواسير هو ازدياد في حجم الوعاء الدموي ويتطور في المستقيم، وعلى الرغم من انه غير مريح، الا انه نادرا ما يكون خطرا. في الحالة الطبيعية، تحيط الأنسجة باطن الشرج (أحيانا تدعى المساند الشرجية (anal cushions) التي تكون مملوءة بالدم وتساعد في السيطرة على حركات الامعاء. ويتطور داء البواسير عند زيادة الضغط او عوامل اخرى تسبب انتفاخ الوعية الدموية لهذه الأنسجة وامتدادها.

وتقريباً، كل شخص يعاني من داء البواسير في لحظة ما، وهو ممكن ان يتطور في أي عمر، لكنه يزداد بعد سن الثلاثين. وتشير الاحصائيات الى ان ما يقرب من ٥٠٪ من الأشخاص الأكبر سناً من ٥٠ سنة ارضي يعانون من نوع من البواسير في فترة ما من حياتهم.

ما هي أسباب داء البواسير؟

زيادة الضغط على الوعية في منطقتي الحوض والمستقيم يسبب هذا الداء، حيث يتجمع الدم في الوعية الدموية في تلك المنطقة مما يسبب انتفاخها، وامتدادها حول النسيج مكونة البواسير. ويمكن ان يأتي الضغط على هذه المنطقة بسبب الاسراع بإكمال قضاء الحاجة او الامساك، او استمرار الاسهال، مما يسبب ضغطاً شديداً أثناء حركة الامعاء.

البدانة يمكن ان تسبب داء البواسير

النساء الحوامل، عادة ما يتطور داء البواسير عندهن خلال الستة اشهر الاخيرة من الحمل بسبب زيادة الضغط على الوعية الدموية في منطقة الحوض. كذلك فإن الضغط أثناء عملية الولادة لدفع الطفل خارج رحم الام ممكن ان يسبب داء البواسير.

ما هي أنواع داء البواسير؟

ممكن ان يتطور داء البواسير في القناة الشرجية (ويسمى البواسير الداخلية) او بالقرب منها (البواسير الخارجية)، وكلا النوعين ممكن ان تظهر في نفس الوقت، وان الاعراض، تتعاقب، ويختلف العلاج اعتمادا على المكان الذي تتطور فيه البواسير. وتقسّم البواسير الداخلية الى اربع درجات اعتمادا على شدتها. ويمكن ان يظهر النزف في أي نوع من الأنواع، وهي الدرجة الاولى؛ لا يظهر نتوء في منطقة الشرج. الدرجة الثانية؛ يظهر النتوء في منطقة الشرج خلال حركة الامعاء لكنه يعود الى القناة الشرجية بعد فترة. الدرجة الثالثة؛ يظهر النتوء من منطقة الشرج، خلال حركة الامعاء ويكون قابلاً للحركة. الدرجة الرابعة؛ عادة ما يكون خارج الشرج ويكون غير قابل للحركة.

ما هي الاعراض؟

ممكن ان تسبب البواسير الخارجية الحكمة، وحرارة في تلك المنطقة، ويمكن ملاحظة نسبة من الدم الاحمر اللاتم بعد قضاء الحاجة، وقد يكون من الصعب تنظيف منطقة الشرج. البواسير الداخلية؛ يمثل النزف الشرجي أحد الاعراض الشائعة للبواسير الداخلية. وربما يظهر نزف عند خروج الفضلات، او على سطحها، ويمكن ان تكون البواسير الداخلية صغيرة الحجم وتكون الوعية الدموية منتفخة على جدار القناة الشرجية او قد تكون كبيرة. وتتدلى الوعية الدموية والأنسجة، وتكون ناتئة خارج الشرج. وقد تكون البواسير الداخلية مؤلمة اذا كانت ناتئة في جميع الوقت ويكون الضغط من قبل عضلات الشرج او عند حدوث تخثر للدم. ويمكن كذلك ان تشاهد مادة مخاطية تخرج من الغائط بسبب البواسير.

كيف يشخص مرض البواسير؟

يعتمد تشخيص البواسير على تاريخ الحالة وكذلك الفحص الطبي. ويساعدك الطبيب المختص في تشخيص نوع البواسير (داخلية ام خارجية) ودرجتها وتحديد العلاج المناسب لها. واذا اعتقد الطبيب ان البواسير كانت سبباً واضحاً لنزف الشرج بالنسبة للشخص الذي يقل عمره عن ٥٠ سنة فيجربى له الفحص الرقمي المستقيمي ((digital rectal exam) لتقييم الحالة.

واذا زاد عمرك عن ٥٠ سنة او اذا كان الفحص لا يعطي نتائج واضحة، فإن الطبيب المختص ممكن ان يستخدم ناظور القولون المتسوي المرن ((flexible sigmoidoscopy لمشاهدة الجزء السفلي من القولون او قد يستخدم ناظور القولون (colonoscopyلفحص القولون تماماً والتأكد فيما اذا كانت هنالك اسباب اخرى لحدوث النزف.

كيف تعالج البواسير؟

عادة ما يوصى بالمعالجة المنزلية بالنسبة للبواسير الخارجية، وتتضمن الجلوس في حمام دافئ، ولعدة مرات في اليوم، وزيادة نسبة الالياف السيليلوزية والماء عند تناول الغذاء، وأحياناً استخدام مواد مليئة للفضلات. وتعالج اغلب البواسير الداخلية في البيت بنفس مقاييس البواسير الخارجية، وعموماً فإن اغلب حالات البواسير القاسية ممكن معالجتها دون تدخل جراحي (أي من دون اجراء عملية جراحية) مثل شد البواسير بضمادات حول منطقة الجرح (العلاج بالتخثر)، وحقنها بمواد كيميائية او الاستئصال الجراحي، وغالباً ما يمكن الوقاية من داء البواسير او التقليل من ازدياد الحالة منه من خلال تعديل نمط حياتك نحو الصحة العامة، تناول غذاءً غنياً بالالياف السيليلوزية والفواكه والخضرا، والحبوب، والضرب كمية كافية من الماء، وممارسة التمارين الرياضية بانتظام.

عن الياهو هيلث

المصريون القدماء يعيشون حيواناتهم

ترجمة واعاد/ عبد علي سلمان

وكجزء من العرض فقد قام السيد سايبن بالتحليل النسبي لعينات من الحيوانات التي استمرت بالعيش وقد وجد ان الهياكل العظمية للقطط المنحطة هي اكبر من جماجم قطط المنازل الاليفية التي تعيش هذه الايام ويرى ان القطط قد نمت تربيتها وتكثيرها لتكون اكبر من اجل ترك انطباع جيد عند بيعها بعد تحنيطها واذا كان الامر كذلك كما يقول السيد سايبن فلايد ان القطط قد تم جعلها اليقة لغرض تقديمها كقرابين.



يظن اغلب الناس ان المومياءات المصرية تخص الفراصة الميتين الذين تم لفهم بلصافات الكتان ودفنوا في الاهرامات خارج القاهرة، لكن الحقيقة ان كل شخص مقتدر ماليا من مجموع السبعين مليون شخص الذين كانوا قبل ثلاثة الاف سنة في مصر القديمة يمكن ان يتم تحنيطه (تحويله الى مومياء) بصورة متقنة خلال شهرين. بالإضافة الى ذلك فقد تم تحنيط ملايين الحيوانات ودفنت بجانب اصحابها.

ويقول ريشارد سايبن امين مكتبة المتحف الطبيعي البريطاني في لندن ان تلك العملية هي شيء ما يعمل كدلالة رمزية للتوديع والتمني بالموقعية للموتى. وهي بشكل ما مشابهة لوضع اكاليل الزهور على قبور الموتى في هذه الايام. ويضيف السيد سايبن انه كان هناك في القرن التاسع عشر اظنان (بكل ما لهذه الكلمة من معنى) من هذه الحيوانات قد تم نيشها في مواقع مقابر السلالة الحاكمة وهو ما دفع السيد سايبن واخرين للاشتباه ان كانت هذه الاعداد الضخمة قد اعدت لغرض بيعها. ويعلق السيد سايبن على ذلك بقوله،، لقد كانوا يلغون اي شيء تقع ايديهم عليه. كما في ذلك القطط والطيور والظباء وحتى المواشي والدواجن؛؛.

وحالتها حال الأزهار في هذه الايام فلعل هذه الحيوانات المنحطة كانت تلتقى رواجاً مزدهراً، أما الدليل القاطع فقد توصل اليه سايبن بواسطة اشعة اكس عن وجود حيوانات مزيفة اذ يتم لف عيذان القصب أو الرمال أو الاشياء التي ليس لها قيمة على شكل حيوانات منحطة وتباع على هذا الاساس.

ضوء اجنحة الفراشات

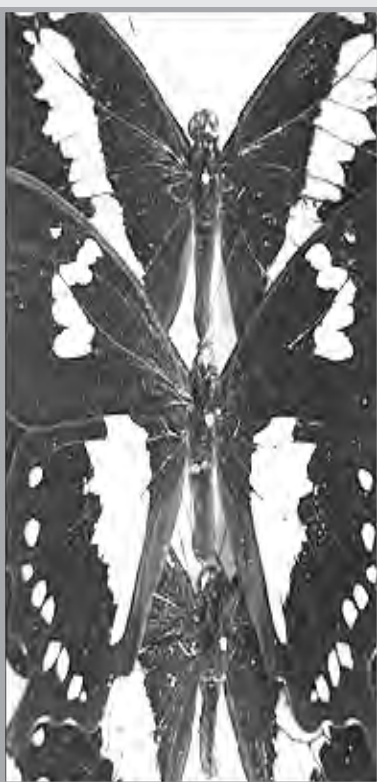
اعداد / الصدى

المستخدمة في صناعة الأجهزة الالكترونية و شاشات العرض الرقمية. وقد صدر هذا البحث في دورية جامعة اكستر البريطانية للعلوم. وفي عام ٢٠٠١ ، كان الكسي ارتشاك وعدد من زملائه في معهد ماساشوستس للتكنولوجيا يقومون باستعراض طريقة لبناء صمام ثنائي باعث للضوء أكثر كفاءة . فمن المعروف ان معطع الأضواء الصادرة عن الصمامات الثنائية الباعثة للضوء لا يمكنها الخروج من الصمام مما يقلل من كفاءتها .

وقد استخدم التصميم الذي طوره معهد ماساشوستس للتكنولوجيا كريستالا ضوئيا ثنائي الأبعاد- وهو مثلث شبكي مملوء بالثقبوب بكسو الطبقة العليا من الصمام الثنائي لتعزيز استخراج الضوء منه.

كما تم استخدام طبقات مماثلة للتحكم في اتجاه انبعاث الضوء وتتمتع أجهزة انبعاث الضوء المماثلة احتمالات كامنة تفوق بكثير أداء الأنواع التقليدية من الصمامات الباعثة للضوء. وقد اظهر عالمان في جامعة اكستر هما بيت فوكوسيك و ايان هوبر ان فراشة السنونو الأفريقية قد تطورت وطورت معها أسلوبا مماثلا يكاد يكون متطابقا لإرسال إشارات إلى بعضها البعض في البرية. وهذه الفراشات التي تعيش في مناطق بوسط أفريقيا لديها أجحة داكنة ويقع من الألوان الخضراء والزرقاء الزاهية.

وإعداد الاجنحة في تلك الفراشات تعمل ككريستالات ضوئية ثنائية الأبعاد ، ومن بقها الملوثة ينبعث ضوء فلورسنتي حاد. كما تقوم البقع الملوثة على اجنحة الفراشات بامتصاص أشعة الضوء فوق البنفسجية الذي يعاد بثه كنور ساطع باللونين الأخضر والأزرق. ويقول البروفيسور فوكوسيك ان نظام الفراشات لا يتضمن أشباه موصلات ولا ينتج حرارة مشعة. والأممر ليس مجرد تشابه بل يكاد يكون تطابقا.



عندما قام العلماء بتطوير جهاز يعمل بكفاءة لبعث الضوء ، لم يدركوا أن الفراشات قد قامت بنفس العمل قبل ثلاثين مليون عام. فقد اثبت العلماء ان البقع الصفورية على اجنحة الفراشات من فصيلة فراش السنونو الإفريقي تعمل بنفس أسلوب توليد الضوء المنبعث من الصمامات الثنائية الباعثة للضوء المعروفة باسم الفلوروسنت. وهذه الصمامات الثنائية الباعثة للضوء هي من تنويعات فعالة من الصمامات الثنائية

نقل ملفين بين جهازين باستخدام الهاتف وبدون الإنترنت

كوميبيوتر و أنترنت

ادخل على Communicationستجد فيها hyper terminal،ضغط عليها اختر أي اسم للاتصال بينك وبين الجهاز الأخر. سيطلب منك رقم التليفون المطلوب"الرقم المتصل بالجهاز الأخر"ثم اضغط على dial،وفي نفس هذا الوقت يجب أن يقوم الجهاز بعمل نفس الخطوات الا خطوة dialاخبر عليه أن يدخل على قائمة callويدخل بعدها على wait for a callسيقوم وبعد فترة صغيرة ستجد علامة جديدة بجانب الساعة في أسفل الشاشة. الآن ويعد انشاء الاتصال تدخل على قائمة transferوتختار send a file ثم تحدد المسار من شاشة browse التي ستظهر لك ثم اضغط okعندها سيظهر للجهاز الآخر شاشة يبلغه فيها باسم الملف وبعض البيانات عنه لذا فكل ما هو مطلوب منه ان يضغط على receiveسيبدأ نقل الملف بين الجهازين

نقل الملفات بين الأجهزة شيء أساسي نحتاجه دوما في حياتنا العملية وقد نحتاج في بعض الأحيان الى نقل ملف من جهاز لآخر ولا يتوافر في أحد تلك الأجهزة الدخول على الانترنت الحل في مثل هذه الحالة موجود في خاصية من خصائص الويندوز وتسمى ال hyper terminalويتم تثبيتها من ال con-trol panelثم تدخل على remove programs تختار قائمة windows setupستظهر لك شاشة تخبرك بأن الويندوز يقوم بتجميع مكوناته وتختفى بعد فترة وجيزة جدا بعد ذلك انقر بالماوس مرتين على communicationsستجد خاصية hyperterminalيداخلها وهي المطلوب تثبيتها علم عليها واضغط okسيقوم الويندوز بتثبيتها فوراً .

الآن وبعد التثبيت اذهب الى start واضغط عليها ثم ادخل على pro-gramsثم اختر accessories



هيا بنا نلعب تصوير / سميرو هادي