

إضاءة

مياه آسنة

فاجعده هوجده



جوده جالجا

فاته طلبة مارواه الاطلسي، فانه صدمه الجسد من شدة البرد، كأنه يضع مستقبلك كوكبيًا، عننا ونحن داخل مسيراتنا، جاسدة، ساكنة في الزمن. يغمط قلب البر والصبح، وتبدو الأجساد المنعكسة على زجاجات حدة ايلة إلى الإشفاء بعيدا عن الحداية عن التهديدات الإرهابية وتشجيتن القوة العظمى العالمية الحربية. في هذا الزمن ونحن نحلس منتظرين، على شاشه العصر الكبيرة، رؤية مشهد الكارثة، في هذا الزمن يعرض

جان بودريلار مصورا

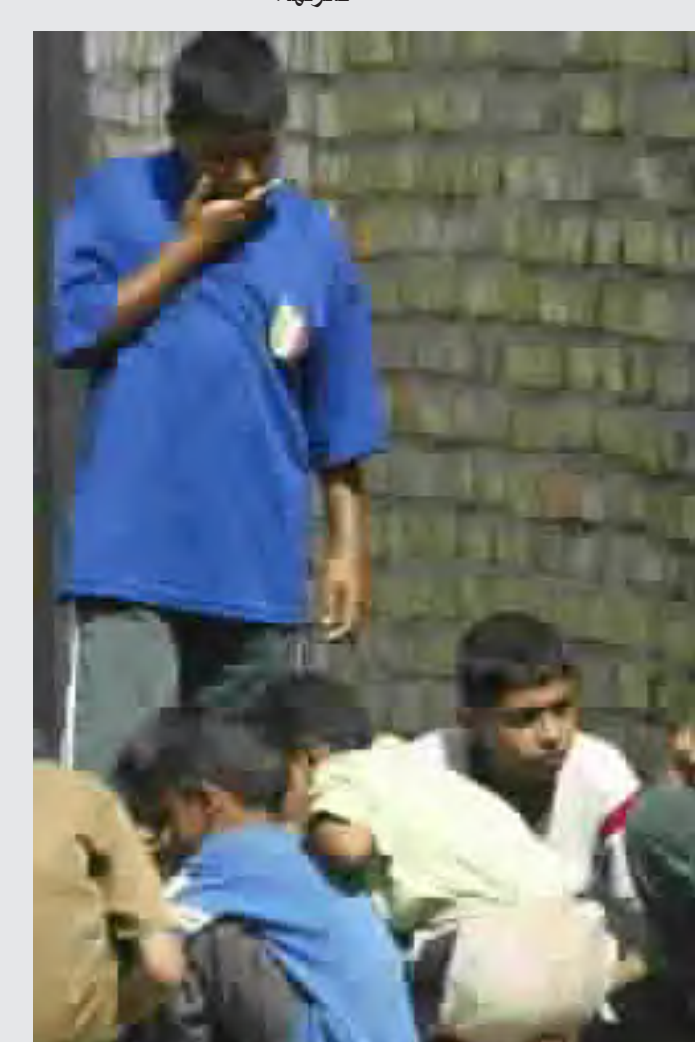
إذا كانت جان بودريلار مفكر أوروبا (القديمية) ، حسب وصف الأمريكيت لها ، فلم يكن تأثيره فجا فئة المثقفين الأمريكيين قليلا فجا قلب مجتمعهم العالميا وعبر كل نوافذ العولمة وفيلسوفيا جامعيا حديسيا ،



عليها بودريلار هيماك، سيارات غمطها البرد، كأنه يضع صدمات آخر الضربات التي مستقبلك كوكبيًا، عننا ونحن داخل مسيراتنا، جاسدة، ساكنة في الزمن. يغمط قلب البر والصبح، وتبدو الأجساد المنعكسة على زجاجات حدة ايلة إلى الإشفاء بعيدا عن الحداية عن التهديدات الإرهابية وتشجيتن القوة العظمى العالمية الحربية. في هذا الزمن ونحن نحلس منتظرين، على شاشه العصر الكبيرة، رؤية مشهد الكارثة، في هذا الزمن يعرض

الاطفال بين الوحشية والغضب

تقد ازداد الاهتمام بمسألة غياب الاباء وابتعادهم عن حياة اطفالهم في غضون العقود السابقة.



تقد تزايد العنف في الجراحل الاباء وابتعادهم عن حياة اطفالهم في غضون العقود السابقة. يظهر النيجان الذي اعدهته الكاتبة عدل الطفولة السعيدة حالات الطلاق، والتفخاض الوقت الذي يمضيه الاطفال مع ذويهم، وهذا مرادى الى ازدياد العدوانية عند الاطفال وجعلهم يوبخ معدل الوقت الذي يقضيه الاطفال والمرهقون بعزهم في المنزل حوالي ثلاث وقتا ونصف يوميا، يقضون وقتا أطول بعزهم اكثر مما يقضون مع اصدقائهم وابائهم. وقد استاء الاطفال كثيرا من لقاء الوحدة صما ادى الى ظهور العديد من الامراض النفسية وازدياد الوباء الحادة والعنف عند وقتول السيدة ايرستد.

يبدأ الشعور بالوحدة ابتداء من بنام الاطفال بعزهم مع جيسياتهم اللاتي يمكنهم معهم عند غياب ذويهم، وكذلك ازدياد نسبة الوباء الحاد والامراض المعدية التي تتركز في الطفولة وتؤدي الى ارتفاع نسبة الامراض الجسدية الوالدية بين المراهقين. وبماكان الوالدين ان يشكلوا عاملا وفاقيا كاملا ولكن المؤثرات الحادية لم تزد يوما الفكاريا حيث ان معدل جرائم وحالات الانتحار قد انخفضت مؤخرا ولم ترتفع معدلات الجرم عند المراهقات. ان الباحثة تشير دوما بان هناك الكثير من الضغط الثقافي على الاطفال عسا يراسونون اليوم، ولكنها تتجاهل الجوانب السائجة عن القناني المستمر للارجل، وتفتقر بيانه يتسوجب اجراء تقديرات لا الكثير من وجهات النظر والاجتماعية.



مدسمة العالم و الكلمات يفاجئنا بوضوح (المصن)، تخلق العمت، لكي لمسد المتدفق للصلوات والاتصالات بالجمود الخالص ليهدم هذه السكون الذي يهادم السرعة للكون المظلم، الحركة، يقام سيناريو الدنيا المتخدم فيقتصر علينا لا زجاجات حدة ايلة إلى الإشفاء بعيدا عن الحداية عن التهديدات الإرهابية وتشجيتن القوة العظمى العالمية الحربية. في هذا الزمن ونحن نحلس منتظرين، على شاشه العصر الكبيرة، رؤية مشهد الكارثة، في هذا الزمن يعرض

مازن محمد مصطفى يواصل ابداعه

بابك / مكتب الضحك

مازن محمد مصطفى فنان مبدع وسائق دائما له حضور فعال و متميز في الساحة الفنية. عشق المسرح منذ طفولته. كانت فاعلة التزيرية في الحلة ومركز شباب الإسكندرية مهده الاول.. حيث تربي ساعدته على صقل موهبته التي دخلته الى معهد الفنون الجميلة الذي كان حاجسه الوحيد وتعلم منها الاخلاص والتضاني وحب الناس في مدينة كانت يدانيه حيث مسرحية (محكمة رجل مجهول)، (لا ترهب حد السيد)، (الزفاف)، (ندبيك هذا المساء) ومسرحية (الزهره) التي عرضت في مهرجان المسرح العربي عام 1992 وحصلت على عدة جوائز.

الثانية والعالم و الكلمات يفاجئنا بوضوح (المصن)، تخلق العمت، لكي لمسد المتدفق للصلوات والاتصالات بالجمود الخالص ليهدم هذه السكون الذي يهادم السرعة للكون المظلم، الحركة، يقام سيناريو الدنيا المتخدم فيقتصر علينا لا زجاجات حدة ايلة إلى الإشفاء بعيدا عن الحداية عن التهديدات الإرهابية وتشجيتن القوة العظمى العالمية الحربية. في هذا الزمن ونحن نحلس منتظرين، على شاشه العصر الكبيرة، رؤية مشهد الكارثة، في هذا الزمن يعرض

النيوتريانو .. الجسيم الشبح

المسح / فاضح

انه لجسيم شبح فكثفته تكاد تقترب من الصفر (ان كان له كتلة اصلا) ويتحرك بسرعة الضوء او يكاد وينطلق باعداد هائلة لا يلوي على شيء فليس ثمة حاجل يستطيع ان يوقفه وذلك بسبب قدرته الفائضة على الاختراق فاذا اخترق النيوتريانو كرتنا الأرضية في بقعة ما فانه سرعان ما يخرج من البقعة المقابلة قبل ان يبرد اليك طرفك سارا بمركز الأرض ليواصل رحلته في اجواء الفضاء .

كما ان الجسم المشري يحتوي على احد نظائر البوتاسيوم المشع التي ينتج يوميا حوالي 34 مليون نمتل إلى الخارج لو ان ندرى . بعد اكتشافه أكثر الجسيمات تحت الذرية إثارة بالبنسبة لعملاء الفيزياء نتج كميات هائلة من النيوتريانو عرضا اذ من الصعب العثور عليه او تحويله و هو موجود تماما على الاسماك به و تحمك كل المواد عن صده او امتصاصه كما أنه متعادل كهربائيا ويستمتع بتبديل هيدته قلبه ثلاث هيئات يتنقل بينها و هو ما يسمى بتذبذب النيوتريانو . منذ حوالي ثلثين سنة حدث الانفجار العظيم (ظيم) و هي إحدى أشهر النظريات المطروحة في كيفية نشوء الكون) . ذلك الانفجار الذي حدث لتنتج الطاقة والمضالات النووية التي تنتج الكون من جسيمات النيوتريانو و أيضا

المسح / فاضح

المسح / فاضح

المسح / فاضح

العمل	التور	الجزء	السرطان	الاسد	الدوام
21 اذار 2012	21 نيسان 20 ايار	21 ايار 20 حزيران	21 تموز 20 ايلول	21 تموز 20 ايلول	21 ايلول 20
21 ايلول 20	21 ايلول 20	21 ايلول 20	21 ايلول 20	21 ايلول 20	21 ايلول 20



اماسي خيمتي مشرة الابواب فينيخون حولها (مطيهم) التي لم تكن نتاج (الريمونت) لتترك او تنهض، ولم ينسني خوي من زوار الليل الذين قلعوا اوتاد تلك الخيمة واجبروني على اقتعاد (امتنتية) المدنية.

وهي سلطة محببة، بل هي السلطة الوحيدة التي لا اعتراض على دكتاتوريتها، ولم يعد بالإمكان تصور الحياة دون لمسات اصابعها الطيبة، ويولد طفلنا اليوم على وقع ترنيماتها وايضاها بل هم يسمعون همساتها وهم في بطون المهاتهم، لهذا يولد بعضهم وهو يبكي على ايقاع السامبا او الرومبا او الورك او الهجج بحسب مستنسخ اليه السيدة الواودة أثناء حملها.

سلطة التكنولوجيا

الاقبال هضده

الاقبال هضده

الاقبال هضده

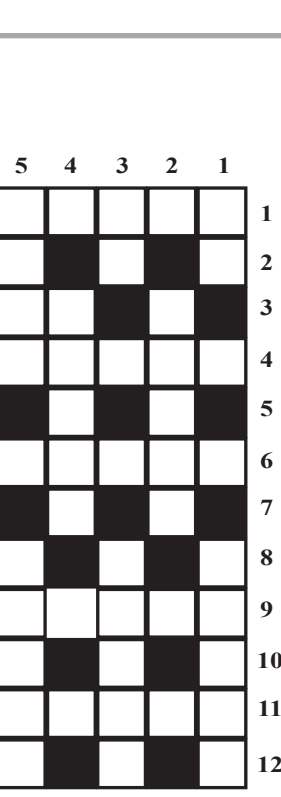
الاقبال هضده

الاقبال هضده

الاقبال هضده

الاقبال هضده

الاقبال هضده



الاقبال هضده

الاقبال هضده

الاقبال هضده

الاقبال هضده

الاقبال هضده