



### نشطات اتحاد الادباء فرع البصرة

في مبادرة تعد الأولى من نوعها، وافق السيد وائل عبد الطيف محافظ البصرة، عضو مجلس الحكم العراقي، على منح اتحاد ادباء البصرة تخصيص (300) قطعة أرض سكنية للأدباء البصريين. لقد ذلك السيد حاتم العجيلي رئيس اتحاد الادباء فرع البصرة. وجاءت هذه المبادرة في اجتماع



السيد المحافظ مع ابناء البصرة من اجل من جانب آخر، تدارس الاتحاد قسامة مهر جان الربدي في البصرة لمدة (3) ايام، اعتباراً من (2004/1/24) تحت شعار (دورة قصاص محمد خضير) كما سيقام حفل خاص لتكريمه.

ظفر الفنان كريم منصور في وقت ازدهرت فيه الساحة الغنائية بمجموعة من الأصوات التي حسنت على الغناء ظلاً وبيتاً. فجاه كريم منصور مجمل يارث الأغنية العراقية لا سيما السبعينية واستطاع بإمكاناته الموهبة والتميز بالحنن الأصيل وعدم استيصال الغناء أن يكون له اسماً ويقف مع أهم الأصوات العراقية التي تحب الغناء الصحيح.

## الفنان كريم منصور: الفضائيات العربية تروج للغناء الراقص سأعيد تسجيل ألبان القره غولي بصوتي

كان قسلاً وهذا يعني أن لدي الكثير من الأغاني التي لم تصور أو صورت ولم تحفظ بما حظيت به (بس تعالوا). التي تركزت في ذهن الناس لأنها نشأت في وقت أتاح للعارضين أن يلجوا الساحة الغنائية دونما مواهب ولا مؤهلات ولا علم مما أدى إلى فقدان المواهب والقيم التي توازن الطروح من المنتجات الغنائية مع ذائقة الجمهور وتوجهاته.

### بين قبو جواد وقبو صدام

لا زال انكر لقسامته مع جواد كانه يوم خرج من قسبوه محني الظهر تحيفاً غير انه بعد امتساعاً لهم رحلتنا معا الى بغداد وشاهد الحياة كيف تغيرت بازديتها وموتيلات سيارتها وامكاناتها وناسها ومقردها بعضها الى احسن وبعضها الآخر الى اسوأ حينها اكتفى بحرق (اد) دلالة على نهائيه.



جواد هذارت رجل عربي لم يشأ ان يشارك في حرب ساهم في نشوبها صدام ونظامه ضد لير ان هاتر الاختفاء في قبو بعد ان لقي من النظام لساند القبض على زملائه في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد الذين تفهمهم بالانتماء الى حزب الدعوة آنذاك.

### مشاهد يومية من الشارع حديث عن البقرة..

كان يرنو الى شاشة التلفزيون، باستعجاب وهو يشاهد صدام حسين بطل القاصية، وأم لعارك، وعز العرب، وفخر العرب، ومفجر الثورات، ويطل النضال السلمي والإيجابي، وهو يفتتح قبة للطبيب التركي كي يفحص أحد أسنانه ليتأكد من صمره، وحل هو صدام أم لا؟ لتفت الى صاحبه وقال: سابقاً في العشرات عندما كنا نريد قياس عمر البقرة، يفتتح أحدنا قفها وينظر الى أسنانه ليتأكد من صمرها! فسأله صاحبه: ماذا تقصد؟ فأجابته ضاحكاً ألا ترى ما يعرض أمامك؟ فقال: اسكت ليسه عونها! (لتخافهم معو دراج ذاك الوكت!).

### الأرنب والساحفة..

الساحفة هي باصات نقل الركاب، والأرنب هو سيارات الفولكا، وكلاهما ينطلقان من باب العظم الى ساحة النصر، وبالعكس الباص يصل بأكثر من ساعة ونصف الساعة، والفولكا تصل بخمس عشرة دقيقة. أجرة الباص مائة دينار، وأجرة الفولكا خمسمائة دينار. الباص يمشط الشارع وهو يمضي، يتؤدة، وكما يقولون (هيدني، هيدني أو علكيف شوية شوية) حتى يتأكد من خلو الشارع من العربة وعندما يتجاوز نفق التجسير إذا ما كان متجهاً صوب ساحة النصر فإنه أسرع من الكيا. أما الفولكا فإنها تسابق أحياناً طائرات الهيلكوبتر، من خلال (الزك زك) بين السيارات، ولا تنصف في الطريق وعندما تسأل السائق لماذا لا تنصف (وانت على باب الله) يجيبك: (بعمود نريد نوصل يا هو لانت واخذ ه مات شي).



نظمت وزارة حقوق الإنسان والرحيلين والعشقلين في إقليم كردستان بالتعاون مع وزارة الثقافة في بغداد معرضاً فنياً بعنوان "صور ووثائق" جسدت وحشية نظام صدام ودمويته تجاه أماني وتطلعات الشعب العراقي لسان فترة حكمه البائد.