



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي إريح

التربية تقر معاقبة الإدارات المدرسية التي تحقق نسب نجاح 49 بالمائة فما دون

بغداد / المدى

قررت وزارة التربية/ المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والاجنبي، أمس، معاقبة الإدارات المدرسية التي تحقق نسب نجاح متدنية 49% فما دون.

كما أبلغت الوزارة في كتاب لمديريات التربية، تلقته (المدى)، انه "سيتم اجراء التحقيق مع المدارس الاهلية التي تحقق تلك النسب بعد انتهاء امتحانات الدور الثاني للعام الدراسي 2023-2024".



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5691) السنة الحادية والعشرون - الأربعمائة (12) حزيران 2024

جريدة سياسية يومية

مركز دراسات: محاربة الفساد وتقوية الاقتصاد كفيلاان بعدم عودة داعش للعراق

ترجمة / حامد أحمد

تناول تقرير للمجلس الأطلسي للدراسات الظروف التي ساعدت تنظيم داعش على الظهور في العراق وسيطرته على ثلث مساحة البلد عام 2014 ومن ثم الحاق الهزيمة به عام 2017 بدعم من التحالف الدولي وبدء العراق بعد ذلك مرحلة التعافي والاستقرار، مؤكدا انه لكي يضمن العراق نجاحه بتسيخ أمن مستدام وحسن إدارة ومنع أي تهديد جديد لداعش يتوجب ان يعالج تحديين مهمين وهما ضعف الاقتصاد ونقشي والفساد. ويشير التقرير الى انه في الوقت الذي كانت فيه هناك خلافات سياسية ونزاعات بين اطراف متنافسة حول تشكيل حكومة جديدة كان تنظيم

الجنابي يحاول إقناع "الإطار" بإعادة فتح قائمة مرشحي رئيس البرلمان حرب الانشقاقات.. "تقدم" يتوقع انضمام وزير و19 نائبا لصفوفه بعد العيد

بغداد / تميم الحسن

تدور حرب انشقاقات داخل المنظومة السياسية السنية من اجل منصب رئيس البرلمان، حيث يتوقع حزب "تقدم" بزعامة محمد الحلبوسي، ضم منشقين اليه بعد عطلة العيد. وتشير معلومات إلى ان من ضمن المنشقين وزير في الحكومة الحالية،

فيما يزعم الحلبوسي بأنه لايزال يمتلك الأغلبية السنية رغم انشقاق 8 نواب مؤخرًا، عن حزبه. وفي 48 ساعة الأخيرة، كثفت الزعامات السنية من بينها المنشق الأخير، زياد الجنابي، اللقاءات مع قيادات في الإطار التنسيقي. و"الإطار" يتنازع داخله أكثر من فريق حول قضية رئيس البرلمان المقبل،

ويبدو التحالف الشيعي هو محرك تلك الانشقاقات للتغطية على صراعات داخلية. وفي العامين الأخيرين انشقت القوى السنية 4 مرات بسبب منصب رئيس البرلمان، فيما رجح ان الانشقاق الأخير والذي ضرب حزب تقدم، وراءه رئيس الحكومة محمد السوداني. وكانت الإزمة قد اندلعت حين قررت

الحكمة نهاية العام الماضي، بشكل مفاجئ إلغاء عضوية رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، بسبب قضية تزوير. وفشل البرلمان في جلستين لاحقتين، شهدتا مشاجرات وعراكا بالأيدي بين النواب، في تسوية بديل عن الحلبوسي. ويعزم حزب رئيس البرلمان المقبل،

بغداد ترد على واشنطن وتبرئ الحشد من هجمات المطاعم

بغداد / المدى

لتحقيق الأمان والاستقرار في البلاد وفقا للأطر القانونية المحددة. وأتم البيان، أن "الاعتداءات التي تمت على بعض المطاعم نفذتها مجموعات من الخارجيين على القانون ولا تمثل بأي حال من الأحوال مؤسسة الحشد الشعبي أما المتورطين في هذه الحوادث، فيخضعون الآن للعقوبات الإدارية والانضباطية المناسبة".

الخارجية الامريكية ماثيو ميلر، التي تضمنت معلومات غير دقيقة، حمل فيها الحشد الشعبي مسؤولية اعمال تنتهك الأمن في العراق". وأكدت الوزارة، أن "الحشد الشعبي هو مؤسسة أمنية عراقية تخضع بالكامل للقوانين العراقية، وتلتزم بأوامر وتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة، وتعمل بكل جهد

ردت وزارة الخارجية العراقية، أمس الثلاثاء، على الخارجية الامريكية التي اتهمت وقوف الحشد الشعبي وراء هجمات المطاعم في بغداد. وذكر بيان للوزارة، أنه "تابعت وزارة الخارجية تصريحات المتحدث باسم

الداخلية: تفكيك 224 شبكة دولية ومحلية تتاجر بالمخدرات

بغداد / المدى

والحالي، بواقع 51 خلال 2023، و71 خلال الأشهر الخمسة الماضية، أما أحكام المؤبد الصادرة خلال العامين الماضيين، فبلغ عددها 452، حسبما نقلت الصحيفة الرسمية. ويشأن منكرات الحكم الدولية، أعلن ميرى "نجاح وزارته بإصدار 24 حكما خلال العام الماضي، و33 خلال النصف الأول من 2024، وتفكيك 20 شبكة دولية و204 محلية خلال العامين الماضيين والحالي، مضيفا أن "الفرق الأمنية كانت لها اشتباكات كثيرة مع تجار المخدرات نتج عنها مقتل 17 مدانا خلال 2023، بينما بلغ عددهم 4 خلال العام الحالي".

المتضمن العجلات والأسلحة وتسخير الجهد الاستخباري والأفواج الأمنية والرد السريع والاحتادية". وأشار ميرى، إلى أن "كمية المواد المخدرة المضبوطة خلال النصف الأول من 2024، تجاوزت الطن ونصف الطن، بينما بلغت للمؤثرات العقلية خلال العامين الماضيين، خمسة أطنان، وهو ما يعكس ارتفاعا بنشاط الوزارة الحثيث والمتواصل لمحاربة أفة المخدرات". وتابع أن "الأحكام القضائية الصادرة بحق مدانين خلال عامي 2022 و2021، بلغت خمسة، مقارنة بـ 122 للعامين الماضيين

أعلن المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد مقداد ميرى، أمس الثلاثاء، تفكيك 20 شبكة دولية و204 محلية لتجارة المخدرات خلال عام ونصف، مشيرا إلى أن كميات المخدرات المضبوطة للنصف الأول من 2024، بلغت أكثر من 1.5 طن. وقال ميرى، في حديث تابعته (المدى) إنه "بعد فرت ارتباط مديرية مكافحة المخدرات بوكالة الوزارة لشؤون الشرطة، وربطها بمتكرب الوزير خلال العام 2022، حققت نتائج عالية جدا، عقب توفير الدعم اللازم



ساحة حافظ القاضي في بغداد.. عسدة: محمود رؤوف

غوتيريش: العالم يحاول ما بوسعه لإنقاذ الحياة في قطاع غزة

متابعة: المدى

أكد أمين عام الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أن 75% من سكان غزة تعرضوا للنزوح عدة مرات في ظل ظروف قاهرة ووضع متفاقم، لافتا إلى أن العالم يحاول ما بوسعه لإنقاذ الحياة في القطاع. جاء ذلك في كلمة للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش - خلال الجلسة الافتتاحية

لأعمال المؤتمر الدولي للاستجابة الإنسانية الطارئة في غزة - بتنظيم مشترك بين مصر والأردن والأمم المتحدة في مدينة البحر الميت الأردنية. وقال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، "إننا على مشارف 8 أشهر على بداية الحرب واختطاف الرجال والنساء والأطفال في غزة، ولكن المعاناة الفلسطينية ومستوى القتل الذي يحدث في غزة لم يسبق

أن رأيته في حياتي كأمين عام". وأضاف أن 1.7 مليون فلسطيني أو 75% من الكثافة السكانية في غزة نزحت عدة مرات من الاعتداءات العسكرية الإسرائيلية في ظل عدم وجود أي مكان آمن في غزة وظروف قاهرة، موضحا أن الوضع الحالي في تقاغم، والمستشفيات لا يوجد بها أي دعم وأكثر من مليون شخص في غزة لا توجد لديهم أية مياه صالحة للشرب ويواجهون مستويات كبيرة

من الجوع. وأشار إلى أن حوالي 50 ألف طفل يتطلب علاجهم لسوء التغذية المدقع، مؤكدا أنه بالرغم من احتياجات القطاع الكبيرة، فجمع التي ملف اخراج القوات الأجنبية وفق جدول المبدائية والإنزالات الجوية، قائلا "تقدر جميعا التزامكم الكبير لحشد الدعم الدولي والطب للابيات التنسيقية لتدقيق المساعدات لغزة".

وأوضح أنه في مواجهة تلك الأزمة، فالعالم يحاول ما بوسعه لإنقاذ الحياة في غزة، معربا عن تقديره لجهود الأردن ومصر، وموجها الشكر للشعب الأردني للمساعدات التي قدموها من خلال 8 قافلات والمستشفيات الميدانية والإنزالات الجوية، قائلا "تقدر جميعا التزامكم الكبير لحشد الدعم الدولي والطب للابيات التنسيقية لتدقيق المساعدات لغزة".

بعد تشكيل لجان مشتركة.. نائب في دولة القانون يكشف: أمريكا ترفض خروج قواتها من العراق

خاص / المدى

أكد عضو ائتلاف دولة القانون، حيدر اللامي، أمس الثلاثاء، أن أمريكا ترفض خروج قواتها من العراق "جملة وتفصيلا"، لافتا الى عدم وجود حوارات بين البلدين تقضي ب"انسحاب" القوات الامريكية من البلاد. وقال اللامي في حديث ل(المدى)، إنه "لا توجد جدولة لانسحاب التحالف الدولي او خروج للقوات الامريكية من العراق"، مشيرا الى "عدم وجود حوارات بين بغداد وواشنطن تقضي بخروجهم"، لافتا الى أن "أمريكان تفكر ابدأ بالخروج من العراق وتعمل على بقاء قواتها لأطول فترة ممكنة". في السياق ذاته، قال الباحث في الشأن

العسكري والستراتيجي عماد علو، في حديث ل(المدى)، إن نتائج زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الى واشنطن لم تظهر حتى الآن، ولو عدنا الى التصريحات التي صدرت عن المسؤولين الأمريكيين والعراقيين حول مسألة اخراج القوات الامريكية، فلم تكن هناك أية إشارة او بحث في هذا الموضوع، وجرى التأكيد على ان الجانبين ينتظران نتائج اللجنة الفنية المشكلة بين العراق والولايات المتحدة الامريكية للبحث في مسألة انتهاء عمل التحالف الدولي التي كانت موجودة بدعوة من الحكومة العراقية". وأضاف علو، أن "الملف لا يزال قيد البحث بين اللجان الفنية التي شكلت من اجل دراسة متطلبات العمليات العسكرية وتقييم تهديد

داعش الإرهابي وأليات دعم وتطوير القوات العراقية في مجالات التدريب والتسليح والاستشارة"، مشيرا الى أن "الخطاب الإعلامي الصادر عن الطرفين لا يتناول خروج القوات الامريكية، انما جدولة انتهاء مهمة التحالف الدولي". من جانبه، كشف عضو لجنة الامن والدفاع على البنداوي، آخر مستجدات اللجنة المشتركة بين العراق والتحالف الدولي. وقال البنداوي في حديث ل(المدى)، إن "اجتماعات اللجنة المشتركة بين العراق والتحالف الدولي مستمرة، وموقف رئيس الوزراء تجاه ملف اخراج القوات الاجنبية من العراق واضح. وأضاف، أن "مخرجات ونتائج ما

يصدر عن اللجنة ملزمة للطرفين"، مبينا أن "هناك اتفاقا عراقيا أمريكيا هدفه استقرار الوضع الأمني في العراق"، لافتا الى أن "هناك قوى معترضة على قضية اخراج القوات الاجنبية من البلاد، لكن الغالبية العظمى تجاه حسم الملف بإخراج قوات التحالف". وفي وقت سابق، قال عضو مجلس النواب، محمد الصيهود، في حديث تابعته (المدى)، إن "جميع الأطراف المؤثرة في الساحة السياسية توافقت على خروج القوات القتالية الامريكية من البلد"، مشيرا الى ان "دول العالم تدعم الاستقلال الكامل للعراق". وأضاف، ان "القوات الأمنية وصلت الى مرحلة عالية من التطور

والإمكانيات، وهذا ما يمكنها من حفظ امن وسلامة البلد"، لافتا الى ان "الحكومة ماضية وبجدية عالية في ملف اخراج القوات الأجنبية وفق جميع الاتفاقيات الدبلوماسية والسياسية". وأشار الى، ان "الحكومة طرحت ملف التأكيد على اخراج هذه القوات في جميع المحافل الدولية والاجتماعات الأخيرة"، مردفا ان "نهاية العام الحالي ستشهد اخراج جميع القوات القتالية وفق جدول زمني معد لعملية الانسحاب". وفي نيسان الماضي، زار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، العاصمة الأمريكية واشنطن في زيارة رسمية بدعوة من الرئيس الأمريكي جو بايدن، والتقى ويزري الدفاع لويد أوستن، والخارجية أنتوني بلينكن،

والرئيس الأمريكي جو بايدن وعدد من المسؤولين الأمريكيين. وقبل زيارته الى واشنطن، قال السوداني، إن "الحكومة العراقية لا تريد استمرار تواجد قوات التحالف الدولي في الأراضي العراقية"، فيما ذكر أن داعش لا يشكل اي تهديد لأمن الدولة أبدا". وفي وقت سابق، قال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، إن اللجان الفرعية الثلاث المنبثقة عن اللجنة العسكرية العليا لإنهاء مهام التحالف الدولي، عقدت اجتماعاتها في بغداد، مع نظيراتها من التحالف الدولي، لمناقشة المواضيع المعدة على جداول لبيتسني إكمال متطلبات خطة إنهاء مهمة التحالف الدولي في العراق.

بيع تذكرة تدريب رونالدو مع البرتغال مقابل 800 يورو



متابعة: المدى

طرحت تذاكر مشاهدة تدريب البرتغالي كريستيانو رونالدو مع منتخب بلاده في جلسة مفتوحة الجمعة المقبل في مقر الفريق ببطولة أوروبا لكرة القدم 2024 في فستفاليا مقابل 800 يورو. وسيشارك رونالدو، الهداف التاريخي للمنتخبات الوطنية للرجال برصيد 128 هدفا في 204 مباريات رسمية، في بطولة أوروبا للمرة السادسة بعد بلوغه النهائي في أول ظهور له ببطولة عام 2004 وفوزه باللقب عام 2016 في فرنسا. ونفذت التذاكر البالغ عددها 6000 تذكرة للحملة التدريبية في دقائق معدودة عندما تم طرحها للبيع.

مركز دراسات: محاربة الفساد وتقوية الاقتصاد كفيلاان بعدم عودة داعش للعراق

□ ترجمة / حامد أحمد

تناول تقرير للمجلس الأطلسي للدراسات الظروف التي ساعدت تنظيم داعش على الظهور في العراق وسيطرته على ثلث مساحة البلد عام ٢٠١٤ ومن ثم الحاق الهزيمة به عام ٢٠١٧ بدعم من التحالف الدولي وبدء العراق بعد ذلك بمرحلة التعافي والاستقرار، مؤكداً أنه لكي يضمن العراق نجاحه بترسيخ أمن مستدام وحسن إدارة ومنع أي تهديد جديد لداعش هو ان يعالج تحديين مهمين وهما ضعف الاقتصاد وتقسي الفساد.

□

ويشير التقرير الى انه في الوقت الذي كانت فيه هناك خلافات سياسية ونزاعات بين اطراف متنافسة حول تشكيل حكومة جديدة كان تنظيم داعش الإرهابي قد هاجم مدينة الموصل مركز محافظة نينوى في ١٠ حزيران ٢٠١٤ وسيطر على المنطقة بأكملها في غضون ساعات، وكان تراجع ثلاث فرق من الجيش عاملاً مساعداً للتنظيم بان يستحوذ على معظم محافظة صلاح الدين وكون ان محافظة الأنبار كانت بيده منذ كانون الثاني ٢٠١٤ فإنه احكم سيطرته على ما يقارب من ثلث مساحة العراق في غضون أيام قليلة.

ويذكر التقرير بان الحكومة آنذاك كانت شبه مشلولة لافتقار حصول تقدم في مفاوضاته السياسية لما بعد مرحلة الانتخابات مع استمرارية ضعف امدادات الجيش والافتقار الى



في كانون الثاني من هذا العام أعلن رئيس الوزراء العراقي، محمد شياع السوداني، الشروع بأول جولة حوار ثنائي بين العراق والولايات المتحدة للتوصل الى انتهاء بعثة التحالف الدولي في العراق. وطلبت الحكومة العراقية من الأمم المتحدة أيضاً إنهاء مهام بعثة يونامي في العراق بحلول نهاية عام ٢٠٢٥ مؤكدة بان العراق يمتلك الآن مؤسسات ناضجة للتعاون مباشرة مع منظمات دولية

وتشكيل القوات العراقية لتفادي أي انهيار امني مشابه لما حصل عام ٢٠١٤. ومن بين اهم القوات التي تم تطويرها وتشكيلها هي قوة مكافحة الارهاب بإشراف دولي وأصبحت ثقة متزايدة بقدرات الجيش العراقي وتطوير اتفاقيات ثنائية بين العراق والتحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة للاستمرار في التعاون الأمني وبناء وتعزيز قدرات القوات الأمنية العراقية.

الشعب العراقي التي كشفت عن مطاولته لتحقيق السيادة الوطنية رغم انه تلقى مساعدات في وقتها من الولايات المتحدة التي شكلت تحالفاً دولياً يضم عشرات البلدان بدأ في آب ٢٠١٤ بتقديم الاسناد الجوي للقوات العراقية المحاربة. وفي السنوات التي أعقبت الحاق الهزيمة بداعش عام ٢٠١٧ حقق العراق تقدماً إيجابياً رغم وجود تحديات كبيرة، وتمت إعادة تنظيم

دعم واسناد عسكري من المجتمع الدولي. وفي ١٢ حزيران ٢٠١٤ وبينما كان داعش يقترب من بغداد اصدر المرجع الديني الأعلى في العراق، علي السيستاني، فتوى يدعو فيها المواطنين العراقيين إلى التطوع للدفاع عن بلدهم وكانت الاستجابة بتقدم عشرات الألوف لمساعدة الحكومة والقوات الأمنية في مواجهة التنظيم الإرهابي. الحاق الهزيمة بداعش كان من اهم إنجازات

كباقي الدول. وفي ٣١ أيار صادق مجلس الامن على طلب العراق، ووصفت الحكومة العراقية هذه التطورات على انها بداية عصر جديد من التعاون الطبيعي مع المجتمع الدولي مع ترك الإدارة العراقية الداخلية لمؤسساتها التي كسبت خبرة وكفاءة كافية.

ويشير التقرير الى ان ما يحتاجه العراق لضمان نجاحه في طريق تحقيق الأمن والإدارة الذاتية الصحيحة هو ان يعالج اهم تحديين قائمين، وهما تذبذب الاقتصاد وعدم استقراره والفساد. فما يزال العراق يعتمد اعتماداً كلياً في اقتصاده على واردات النفط التي لا تكفي لدعم كلف النفقات الحكومية العملياتية أو توفير تمويلات إضافية لاستثمارها في بناء اقتصاد قوي. السبيل الوحيد للعراق للخروج من الأزمة الاقتصادية الحالية هو تنوع مصادر الاقتصاد الذي يتسجم على الاستثمار والقطاع الخاص.

نفس الاهتمام يجب تركيزه أيضاً على مواجهة تهديد الفساد. فبعد عقدين من تحديات سياسية أصبح هناك تعايش ما بين نخب سياسية عراقية وثقافة الفساد المستشري. هذا الفساد الذي كان قد أصبح ظاهرة طبيعية ضمن منظومة مالية وسياسية وإدارية قد حرم الشعب العراقي من فرصة بناء دولة مؤسسات فاعلة وترفيه ومعافاة لمجتمع عانى على مدى خمسة عقود من حروب وازمات وعقوبات اقتصادية دولية وازهاب.

ويشير التقرير الى أن جهود مكافحة الفساد تزال محدودة النطاق وتستهدف متورطين غير فاعلين. ولضمان هزيمة دائمة بتنظيم داعش والحيلولة دون ظهوره من جديد او ظهور تهديدات أخرى مشابهة فإنه من الضروري اجتناب إزالة الظروف والعوامل التي ساعدت مثل هكذا مجموعة بان تنتعش وتبرز. ثقافة الفساد المستشري مع وجود اقتصاد ضعيف هتس هي من بين العوامل الرئيسية التي ساهمت بظهور داعش في العراق. الان قد حان الوقت لمعالجة هذه الظروف وإزالتها.

• عن المجلس الأطلسي

إنهاء أزمة السكن . . التخطيط: العراق بحاجة إلى أكثر من مليوني وحدة سكنية

□ بغداد / المدى

أكدت وزارة التخطيط، أن العراق بحاجة إلى أكثر من مليوني وحدة سكنية لإنهاء أزمة السكن. قال المتحدث باسم الوزارة محمد عبد الزهرة الهنداوي، إن "هناك توجهاً حقيقياً وجاداً لوضع المعالجات لحل أزمة السكن في الفترات الزمنية الممكنة"، بحسب صحيفة الصباح الرسمية.

وأضاف أنه "بموجب معطيات عدد السكان الحالي الذي وصل إلى ٤٣ مليون نسمة في عموم العراق سنحتاج الى ما لا يقل عن مليونين أو مليونين وخمسمئة وحدة سكنية لسد هذه الحاجة وأن هناك توجهاً لبناء ستة عشر مدينة سكنية جديدة ثلاث منها في محافظة بغداد هي مدينة الجواهري، وعلي الورد، ومدينة الصدر الجديدة". وتابع أن "هذه المدن سوف تتكون من أعداد كبيرة

من الوحدات السكنية تتراوح من ثلاثين ألفاً إلى أكثر من مئة وعشرين ألفاً، وهي تتوفر بها كل المتطلبات الحياتية من البنى التحتية، وجميع الخدمات، وربما تضم الدوائر الحكومية على حسب حجم المدينة، وهذه المدينة سوف تكون خارج حدود التصاميم الأساسية لمحافظة بغداد والمحافظات، حتى يتم تخفيف الزخم داخل العاصمة ومراكز المحافظات، لا سيما ذات الكثافات السكانية العالية".

أوضح الهنداوي انه سوف يكون توزيع المدن مدينة الجواهري بسعة ثلاثين أو خمس وثلاثين ألف وحدة سكنية، وهي غربي بغداد، ومدينة علي الوردى جنوبي العاصمة، وبسعة مئة وعشرين ألف وحدة سكنية ومدينة الصدر الجديدة بسعة سبعين ألف وحدة سكنية، واغلب هذه المشاريع هي مشاريع استثمارية، أي لا تكلف الدولة اموالاً بل ستعود عليها بالفائدة.

الخارجية العراقية:

نتابع بشكل حثيث قضية

الحجاج العراقيين

المحتجزين في السعودية

بغداد / المدى

أكدت وزارة الخارجية العراقية، أنها تتابع "بشكل حثيث" قضية الحجاج العراقيين المحتجزين لدى السلطات السعودية.

وقالت الوزارة في بيان، أمس الثلاثاء، إنه بتوجيه من وزير الخارجية فؤاد حسين، "تتابع وزارة الخارجية بالتنسيق مع سفارتنا في الرياض وقنصليتنا في جدة بشكل حثيث قضية الحجاج العراقيين المحتجزين لدى السلطات السعودية". وبهذا الخصوص، قامت القنصلية العراقية في جدة بالتعاون مع هيئة الحج والعمرة بفتح مكتبين لها في مكة المكرمة والمدينة المنورة لمتابعة شؤون الحجاج العراقيين من خلال موظفي الوزارة وحل المشاكل التي تواجههم بشكل مباشر بالتعاون مع الجهات السعودية المعنية.

وأكدت الوزارة أنها لن تتخدر جهداً في تقديم المساعدة اللازمة لجميع العراقيين المتواجدين في المملكة لأداء مناسك الحج، وفق البيان.

في السابق، أعلن وكيل وزارة الخارجية هشام العلوي، فجر امس الثلاثاء، عن إطلاق سراح الاعلامي والمحلل السياسي عماد المسافر، والذي جرى اعتقاله في السعودية خلال تأديته مناسك الحج.

وذكر العلوي، في تدوينة له على إكس، "الحمد لله أثمرت جهودنا وجهود سفارتنا في الرياض، وتم إطلاق سراح الاعلامي عماد ال مسافر اليوم".

وتابع: "شكري وتقديري للسفيرة صفية السهيل وفريق سفارتنا على متابعتهم لموضوع المحتجزين مع الجهات السعودية المختصة".

وسبق أن أعلنت وزارة الداخلية العراقية، أنها تتابع مع السلطات السعودية، اعتقال اثنين من الحجاج العراقيين في المملكة.

وقالت في بيان، الأحد (٩ حزيران ٢٠٢٤): "تتابع مع السلطات السعودية أسباب اعتقال اثنين من الحجاج العراقيين في المملكة لغرض إطلاق سراحهما ومعرفة جميع الحيفيات المتعلقة بهما".

وكان رئيس هيئة الحج والعمرة سامي المسعودي، قد أكد اعتقال اثنين من الحجاج، مبيناً أنهم كلفوا محامياً وأرسلوا فريقاً للقنصلية العراقية في جدة لمتابعة اوضاعهما مع الجانب السعودي.

وتعود أسباب الاعتقال إلى الشعارات والنشر الإلكتروني والنشر السياسي، حيث جرى اعتقال المحلل السياسي عماد المسافر، من فندق في المدينة المنورة منذ أيام، عقب حالة الاعتقال الأولى التي طالت الحاج العراقي وليد الشريفي.

إحصائيات الاعتداء على الرجال في كردستان بين الحقيقة والمبالغة

□ السليمانية / سوزان طاهر

قد يبدو مشهد العنف الاسري ليس بالغريب أو الجديد على المجتمع العراقي، إلا أنه من الصادم الحديث عن تصاعد حالات التعنيف الاسري للرجال في إقليم كردستان من قبل زوجاتهم، الأمر الذي أصبح يشكل خطراً على بنية الأسرة والمجتمع العراقي. ورغم صعوبة الوقوف على الأعداد الحقيقية للعنف من الرجال في عموم العراق والإقليم بسبب الحرج من تقديم شكاوى حول تعرضهم للتعنيف من قبل زوجاتهم، لاعتبارات اجتماعية، فإن التقارير تؤكد تعرض الآلاف من الرجال للعنف خلال السنوات القليلة الماضية.

أرقام مقلّعة

ويقول رئيس اتحاد الدفاع عن الرجال في إقليم كردستان برهان علي، إن جميع الأرقام والإحصائيات التي تنشر بخصوص حالات الاعتداء على الرجال في الإقليم حقيقية ولا توجد مبالغة بها إطلاقاً.

وبين في حديثه ل(المدى) أنه "في عام ٢٠٢٣ تم تسجيل ٦١٩ حالة عنف ضد الرجال في إقليم كردستان بينها ٦٧ حالة انتحار و٨ حالات قتل على يد زوجاتهم أو أقارب الزوجة". وأضاف أنه من بين أعمال العنف التي طالت الرجال في الإقليم، "طرد ٤٩ مسناً من منازلهم، وتسجيل ٥١ خيانة زوجية، و١٢ حالة عنف جسدي".

كما تم تسجيل ١٧ حالة عنف نفسي وجنسي ضد الرجال، و٩ حالات صادرت فيها الزوجات رواتب أزواجهن، و٢٢٩ حالة عنف شارك فيها أقارب الزوجة".

وتصدرت السليمانية حالات الاعتداء ضد الرجال بـ ٢٦ حالة خلال عام ٢٠٢٣، أما في عام ٢٠٢٤ ومنذ مطلع العام حتى شهر

لا يوجد قانون متخصص بحاسب الرجل والمرأة كل على حدة.

رأي قانوني

الحامية والباحثة القانونية رانيا شهرباني تؤكد أنه، "بمراحة هذه الأرقام مبالغ بها لأن مجرد الشكوى لا يعني وقوع حالة الاعتداء فعلاً". وتضيف في حديثها ل(المدى) أنه "بالنسبة لإحصائية الانتحار التي أعلنها اتحاد الدفاع عن الرجال، فهذا لا يعني تعرض الرجل للتعنيف أو الاعتداء من قبل زوجته ما دفعه للانتحار، بل الحقيقة اغلب حالات الانتحار بسبب الضغوط المادية والوضع الاقتصادي السيئ الذي يعاني منه الشعب في إقليم كردستان نتيجة قطع رواتب الموظفين وتأخير توزيعها وما يترتب عليها من ضعف في تقديم الخدمات للمواطنين. مما يجعل الرجل ورب الأسرة يشعر بالضعف

وعدم القدرة على توفير مستلزمات المعيشة لعائلته، ويتخذ قرار الانتحار، بسبب ضغوطات الحياة وصعوبتها اليومية". وتوضح أنه "فيما يتعلق بمصادرة الزوجة لراتب زوجها فهي بعيدة عن الحقيقة إذ لا يمكن لشخص أن يصادر راتب موظف إلا عن طريق حجز الراتب، وهذا دليل على امتناع الرجل عن دفع نفقة زوجته وأطفاله، مما يدفع المرأة لحجز راتبه ودفع النفقة عن طريق حجز الراتب".

وأشارت إلى أنه "بخصوص منع الإيذاء من رؤية أطفالهم فأنا أطح سؤالا؛ ما هو دور المحاكم إذا كان الكلام صحيحاً؟". وما يتعلق بحالات التعنيف من قبل أقارب الزوجات رغم المبالغة به أيضاً، إلا أنها لا تتجاوز مسألة المشجارات أو المشاكل العائلية ولا علاقة له باستهداف الرجل على وجه الخصوص، لأن أغلب هذه المشاكل تكون بين الرجال أنفسهم سواء زوج المرأة



سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

AL - MADA

Daily General Political Newspaper
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان. أربيل. شارع براتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

الجنابي يحاول إقناع "الإطار" بإعادة فتح قائمة مرشحي رئيس البرلمان حرب الانشقاقات.. "تقدم" يتوقع انضمام وزير و19 نائباً لصفوفه بعد العيد

تدور حرب انشقاقات داخل المنظومة السياسية السنّية من أجل منصب رئيس البرلمان، حيث يتوقع حزب "تقدم" بزعامة محمد الحلبوسي، ضم منشقين إليه بعد عطلة العيد. وتشير معلومات الى ان من ضمن المنشقين وزير في الحكومة الحالية، فيما يزعم الحلبوسي بأنه لا يزال يمتلك الاغلبية السنّية رغم انشقاق 8 نواب مؤخرًا، عن حزبه.



□ بغداد / تميم الحسن

وفي ٤٨ ساعة الاخيرة، تكلفت الزعامات السنّية من بينها المنشق الاخير، زياد الجنابي، اللقاءات مع قيادات في الإطار التنسيقي.

و"الإطار" يتنازع داخله أكثر من فريق حول قضية رئيس البرلمان المقبل، ويبدو التحالف الشيعي هو محرك تلك الانشقاقات للتغطية على صراعات داخلية.

وفي العامين الأخيرين انشقت القوى السنّية ٤ مرات بسبب منصب رئيس البرلمان، فيما رجح ان الانشقاق الاخير والذي ضرب حزب تقدم، وكانت الأزمة قد اندلعت حين قررت المحكمة

نهاية العام الماضي، بشكل مفاجئ إلغاء عضوية رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، بسبب قضية تزوير.

وفشل البرلمان في جلستين لاحقتين، شهدتا مشاجرات وعراكا بالأيدي بين النواب، في تسمية بديل عن الحلبوسي.

ويزعم حزب رئيس البرلمان المبعد، امتلاكه ٣٦ مقعداً، حتى مع انشقاق الجنابي، كأعلى كتلة سنّية داخل البرلمان.

وبنهاية الاسبوع الماضي، أعلن النائب الأشد قرباً من الحلبوسي، زياد الجنابي، تشكيل "كتلة المبادرة"، وضمت ٨ من أعضاء تقدم أغلبهم في بغداد، و٣ من مجلس العاصمة المحلي.

وبحسب ما تسريه أوساط "تقدم" فان القوى السنّية الأخرى، وجميعها منسقة عن تحالف واسع أعلن في ٢٠٢٢، في البرلمان تمتلك المقاعد التالية:

- حزب السيادة، بزعامة حليف الحلبوسي السابق (انشق عنه مطلع العام الحالي)، ويمتلك ١٥ مقعداً، ويرشح النائب سالم العيسوي.

- تحالف عزم، بزعامة النائب النائب مثنى السامرائي، صاحب أول انشقاق من الكتلة السنّية الكبيرة (٦٤ نائباً) التي تشكلت بعد اغتيال الصدر (زعيم التيار الصدري) في صيف ٢٠٢٢، لاختيار رئيس البرلمان، ويمتلك

الآن ٨ نواب.

- المبادرة، بزعامة زياد الجنابي، وهي اخر حلقة من حلقات الانشقاق، ولديه ٨ نواب.

- حزب الجماهير، بزعامة احمد الجبوري (ابو مازن)، انشق في ٢٠٢٢ مع السامرائي، ويمتلك ٥ نواب.

- وحزب تجديد، يضم ٣ نواب أبرزهم يوسف السباعي، انشق أيضاً في حركة ٢٠٢٢.

وهذه القوى رغم ان اغليها تعتبر من خصوم الحلبوسي، الا انها حتى الآن لم تعلن عن تحالف موسع، وهناك انباء عن انشقاقات جديدة.

وبحسب اوساط حزب تقدم، فان الحزب سيلتحق به "١٩ منشقاً" جديداً بعد عطلة العيد، وتنتهي بعد اسبوعين، ليصبح عدد نواب الحلبوسي الكلي "٥٥ نائباً".

ولم تذكر تلك الاوساط هوية المنشقين المقترزين، لكنها لمحت الى وجود وزير

وعدد من نوابه. وتذهب التريجات الى ثابت العباسي وزير الدفاع الحالي.

كما ان الانشقاقات ستضرب بالمقابل اعضاء مجلس محافظة الانبار، الذي يسيطر عليه حزب تقدم، وتوقعات بانضمام اعضاء في كتلة "الاستقرار" بزعامة علي فرحان محافظ الانبار السابق، الى الحلبوسي.

ويفرض عرف سياسي، تأسس بعد ٢٠٠٣، منصب رئيس البرلمان من حصة الكتلة السنّية الأكثر عدداً.

ويتخاصم الشيعة حول هذا المبدأ منذ الاطاحة بالحلبوسي، لصالح فكرة ثانية وهي الدفع

ب"مرشح حليف" بدلاً من الأكثر عدداً. ويدعم نوري المالكي، زعيم دولة القانون، النائب محمود المشهداني، الذي انشق مع ٤ نواب الشهر الماضي، وانضم بعد ذلك الى الحلبوسي.

والمشهداني ليس مرشحاً مثالياً لحزب تقدم، بحسب محمد العلوي المتحدث باسم الحزب، لكن الاخير اضطر الى هذا الخيار بعد انسحاب النائب شعلان الكريم من التحالف.

بالمقابل يتهم "تقدم" رئيس الحكومة بدعم سالم العيساوي مرشح الخنجر لرئاسة البرلمان، رغم ان الحزب يلمح الى احتمال



تراجع الخنجر عن الانشقاق السابق ليعود مع الحلبوسي.

جولات كسب الثقة

لا تنتهي حملات الدعم الشيعي لرئيس البرلمان المقبل عند السوداني والمالكي، فيبدو ان عمار الحكيم (زعيم تيار الحكمة) دخل كذلك على الخط.

الحكيم الذي في اغلب الاوقات يتخذ مواقف مناوئة للمالكي، وأكثر قرباً من السوداني، التقى خلال اليومين الاخيرين مع زياد الجنابي، والحلبوسي.

مصدر أمني: أكثر من 120 نزاعاً عشائرياً يجري حسمها سنوياً استهداف العناصر الأمنية في النزاعات العشائرية يعود من جديد ويودي بحياة عنصر أمني شرق الناصرية

وتابع المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه ان "ما يحصل من استهداف مقصود للقوات الامنية يحصل عند ملاحقة ومداهمة عصابات المخدرات من قبل الفارز الامنية"، و"اضاف ان هذا تجار المخدرات غالباً ما يلجؤون الى المواجهة ولا يستسلمون للقوات الامنية بسهولة كونهم متورطون بقضايا خطيرة لا تتعلق بتجارة المخدرات فحسب وانما بجرائم اخرى من بينها جرائم القتل". وأكد ان "أغلب الفارز التي تلاحق المتورطين بجرائم مخدرات تتعرض للاستهداف ما ينجم عنه استهداف او اصابة عناصر من الشرطة". وعن ابرز اسباب النزاعات العشائرية قال المصدر الامني ان "أغلب النزاعات العشائرية ناجمة عن مشاكل حول الأراضي الزراعية غير المتعاقدها عليها وعلى الحصص المائية وقضايا المخدرات ناهيك عن نزاعات تحدث بسبب سوء استخدام مواقع

التواصل الاجتماعي سواء من خلال النشر او التعليق". ويوجد المصدر ان "ما يقاوم المشاكل العشائرية هو انتشار الاسلحة بين ابناء العشائر"، و"اضاف ان هذا الامر يحظى باهتمام الأجهزة الامنية التي تعمل جاهدة لحصر السلاح بيد الدولة". وتحدث المصدر عن دور الحكومة المحلية وقسم شؤون العشائر ولجنة فض النزاعات والسادة والوجهاء والشيوخ في احتواء المشاكل والنزاعات العشائرية، واستدرك "غير ان المشاكل العشائرية كثيرة وكثيرة بحيث تجاوز ما تم حسمه من هذه المشاكل خلال عام واحد أكثر من ١٢٠ نزاعاً في محافظة ذي قار". وبين ان "النزاعات المحسومة ليست جميعها نزاعات مسلحة وانما يتعلق الكثير منها بقضايا ومشاكل عائلية وان الغلاء يتدخلون لحلها وفق السنائن والاعراف

□ ذي قار / حسين العامل

افاد مصدر امني مطلع بتجدد نزاع عشائري في قضاء سيد دخيل (٢٠ كم شرق الناصرية) ناجم عن خلاف على ارض زراعية، وفيما أكد مصرع عنصر امني اثناء محاولة القوات الشعب الفلسطينية".

وذكر ان "معاناة الفلسطينيين تفاقمت بسبب نقص الغذاء والدواء، وفقدان مياه الشرب والوقود، بعد أن أحكم الاحتلال غلق المعابر ومنع دخول المساعدات"، لافتاً الى ان "العدوان على غزة كشف هشاشة النظام الدولي وعجزه في القيام بواجباته ومسؤولياته، كما وقف العالم عاجزاً إزاء أعداد الضحايا الفلسطينيين المريعة".

وبين ان "نول عديدة تواصلت معنا لأجل تعزيز جهود احتواء الصراع ومنع توسعته، لكنها تنتهى مع خروقات الاحتلال حين يعتدي على بعض الدول بالمنطقة، ويعمل على توسعة الصراع"، مشدداً على "ضرورة السعي لوقف إطلاق النار، ومن ثم العمل بجدية على استعادة حقوق الشعب الفلسطيني، في أن تكون له نولته المستقلة وعاصمتها القدس".

واكد على "دعم وجود الدولة الفلسطينية، وحثّ دول العالم جميعاً أن تتبّع هذه الخطوة"، مضمناً "قرار الترويج وإسبانيا وإيرلندا ووكالة الأمم المتحدة (الانروا) لدورها في تخفيف معاناة الشعب الفلسطيني".

ولفت الى ان "حجم الجرائم والفظائع، التي وقعت بحق المدنيين، قد أضّر بمصداقية القوانين الدولية والنظام الدولي، ونزّع الثقة عنه"، لافتاً الى "اننا صدمنا من طريقة التعامل مع محكمة العدل الدولية والمحكمة الجنائية الدولية، والازدياد من قبل الدول الكبرى".

وأكد "اننا نتطلع إلى نتائج عملية لهذا المؤتمر في تحشيد الدعم وإيصال المساعدات الإنسانية العاجلة بطريقة منسقة، والتحشيد العالمي والشعبي لتوسعة الاعتراف بالدولة الفلسطينية".



العشائرية السارية"، و"اضاف ان "من بين هذه القضايا حوادث القضاء والقتل غير العمد والخلافات التجارية وغير ذلك"، مبيناً ان "اعداد النزاعات العشائرية تتفاوت من شهر الى اخر". وكشف المصدر ان "الجهات التي تتدخل لحل النزاعات تتجنب الخوض بالقضايا ذات الجنبه السياسية او الخلافات المالية الناجمة عن القروض الربوية او قضايا المخدرات"، مشيراً الى "توجه لتفسير الخلافات العشائرية والعمل على احتوائها وفق القانون والاعراف العشائرية".

وكان قضاء الاصلاح (٤٥ كم شرق الناصرية) قد شهد في مطلع (أذار ٢٠٢٤) عملية أمنية وحملة اعتقالات واسعة اسفرت عن اعتقال عشرات الأشخاص ومصادرة عدد كبير من قطع الاسلحة الخفيفة والمتوسطة، وذلك عقب اندلاع نزاع عشائري عنيف بين عشيرتي الرميض والعمر أبناء العشائر.

والمقتل مدير استخبارات مكافحة إرهاب ذي قار العميد عزيز شلال جهل الشامسي ومرافقه واصابة ما لا يقل عن ٦ اشخاص معظمهم من عناصر الشرطة. وكانت اوساط شيعية ومجتمعية في ذي قار اعربت في (مطلع ايار ٢٠٢٤) عن قلقها من تجدد النزاعات العشائرية وما ينجم عنها من تهديد لحياة ومصالح السكان المحليين والامن المجتمعي، وفي وقت دعوا فيه الى تشديد العقوبات على مشيري النزاعات العشائرية والحد من فوضى السلاح، وجهت الحكومة المحلية باستئناف العمل في الدوائر الحكومية في قضاء الاصلاح التي تعطلت اثر نزاع عشائري في القضاء المذكور. وكان قسم شؤون عشائر ذي قار قد اعلن واخر عام ٢٠٢٢ عن حسم ١٢٢ نزاعاً عشائرياً بصورة نهائية منذ منتصف كانون الاول ٢٠٢٢ وحتى ايلول ٢٠٢٣، مبيناً ان "النزاعات المحسومة تتعلق بحالات قتل وتجاوز على الأراضي الزراعية ونزاعات الملكية". وتشهد مناطق متفرقة من محافظة ذي قار تجدداً للنزاعات العشائرية بين أونة واخرى يذهب ضحيتها العديد من المدنيين، إذ يعزو مراقبون أسباب اندلاع النزاعات العشائرية المسلحة في الغالب إلى خلافات على المياه، أو تقسيم الأراضي، أو تجاوز على الحاصل الزراعية، أو نتيجة خلافات أسرية وعشائرية، أو طلب للآثار أو مشاجرات تحصل بين أبناء العشائر وحتى بين أبناء العشيرة الواحدة، كما يمكن لحيوان ضال يتجاوز على حقل أو مزرعة تعود للأخرين أن يتسبب بنزاع مسلح بين البعض من أبناء العشائر.

إعلان

قدم المدعي (علي مهدي حسن) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (السلطنة) الي (الياسري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦)..

اللواء نشأت إبراهيم الخضاجي
المدير العام

إعلان

قدم المدعي (فلاح مهدي حسن) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (السلطنة) الي (الياسري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦)..

اللواء نشأت إبراهيم الخضاجي
المدير العام

إعلان

قدم المدعي (صباح مهدي حسن) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (السلطنة) الي (الياسري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦)..

اللواء نشأت إبراهيم الخضاجي
المدير العام



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499

+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

العدد: ٦٧٨٢

التاريخ: ٢٠٢٤/٦/١١

جمهورية العراق وزارة الموارد المائية الهيئة العامة للسدود والخزانات

إعلان مناقصة رقم ٩ / سدود / ٢٠٢٤ (تجهيز الدعم الفني لبرنامج التحشية (Grout-M) في سد الموصل في محافظة نينوى) مناقصة عامة

٤- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة العربية والذين لديهم هوية غرفة تجارة الدرجة (الثالثة) بعد تقديم طلب تحريري الى شعبة العقود - طء - في الهيئة العامة للسدود والخزانات الواقعة بغداد - باب المعظم - قرب كلية التمريض وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٥٠,٠٠٠) خمسون ألف دينار عراقي. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في أعلاه وعلى البريد الالكتروني: (section.contract@yahoo.com) أو (wreserved_2008@yahoo.com).

٥- يتم تقديم العطاء بالطرفين التجاري والفني ويضم الطرف التجاري الوثائق القانونية المطلوبة بموجب الشروط القانونية المثبتة بورقة بيانات العطاء ووصل الشراء ويتم ارفاق المواصفات الفنية ومبلغ العطاء المتطلبات والوثيقة القياسية بالطرف الفني.

٦- تسلم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات طء - في الهيئة العامة للسدود والخزانات الواقعة بغداد - باب المعظم - قرب كلية التمريض في او قبل الساعة ١٢ قبل الظهر من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/٦/٣٠ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في تمام الساعة ١٢ ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٦/٣٠.

٧- سيكون موعد مؤتمر الإجابة على الاستفسارات المتعلقة بالمناقصة في الساعة (١٠) صباحاً في الطابق الخامس من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٦/٢٣.

٨- على مقدم العطاء تقديم خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة عن تأمينات دخول المناقصة بمبلغ (٣,٧٥٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسون ألف دينار عراقي صادر من مصرف معتمد غير مشروط نافذة الى ما بعد نفاذية العطاء ب (٢٨) يوم) قابلة للتמיד وبموجب الوثيقة القياسية.

٩- الهيئة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات غير المستوفي الشروط القانونية والمواصفات الفنية المطلوبة بموجب الوثيقة القياسية لعقود الخدمات الغير الاستثمارية.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

علي راضي ثامر
المدير العام

١- يسر الهيئة العامة للسدود والخزانات احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن إعلان المناقصة أعلاه التي تتضمن تجهيز الدعم الفني لبرنامج التحشية (M-Grout) في سد الموصل في محافظة نينوى بموجب الشروط الفنية وجدول الكميات والمخططات والشروط العامة لعقود تنفيذ الخدمات غير الاستشارية للوثائق القياسية وبكلفة تخمينية كلية بمبلغ (١٩٨,٠٠٠,٠٠٠) مائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي.

٢- تتوفر لدى الهيئة العامة للسدود والخزانات التخصيصات المالية ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٢٤ مشروع أعمال المعالجة الدائمة لأسس سد الموصل بضمنها التحشية ضمن التبوب (١-٣) وينوي استخدام جزء منها للتنفيذ في تجهيز الدعم الفني لبرنامج التحشية (M-Grout) في سد الموصل في محافظة نينوى.

٣- متطلبات التأهيل: تكون متطلبات التأهيل كما يلي:
أ- الأهلية القانونية:
- الجنسية: ويتم التعامل بها وفق المادة (1.4) من تعليمات مقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة.
- تضارب المصالح: ويتم التعامل بها وفق المادة (2.4) من تعليمات مقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة.
- قائمة الشركات المتكئة والقائمة السوداء: ويتم التعامل بها وفق المادة (3.4) من تعليمات مقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة.
- المنح بموجب قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي: ويتم التعامل بها وفق القسم الخامس من الدول المؤهلة.
ب- على مقدم العطاء تقديم ما يؤيد توفر السيولة النقدية بمبلغ (٢٩,٧٠٠,٠٠٠) تسعة وعشرون مليون وسبعمائة ألف دينار عراقي.
ت- تقديم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (عشر سنوات) قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وتكون قيمة العمل المماثل لا تقل عن (٥٩,٤٠٠,٠٠٠) تسعة وخمسون مليون واربعمائة ألف دينار عراقي.

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتهاء الحاجة أو صك مصدق أو كفاية مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفاية مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٤/٧/٧.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للداوم الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 7 /7 /2024 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of Announcement
1	Sup 71 - 2024 - 35	مستلزمات حديثي الولادة / نبيدة أساسي	12 / 6 / 2024	11 / 7 / 2024	First time

المدير العام

"كلمات لا تستحي" . سجل ساخن حول مجاملات المثقفين في مقهى "أطراس" البغدادي



□ المنصور (بغداد) 964

في باكورة حواراتها الثقافية، استضافت مكتبة "أطراس" في المنصور، الكاتب سعد سعيد، في محاضرة عنوانها "ماذا أكتب ولماذا؟"، فضلاً عن دواعي الكتابة واستعراض عدد من رواياته، هاجم المؤلف بشدة "مجاملات الوسط الثقافي" ودعا إلى استعادة الضوابط الصارمة في نشر العمل الإبداعي، وهو ما أثار نقاشاً حامياً مع الجمهور.

في تكوينه الثقافي وما كانت توفره بيئة العائلة من كتب وفضاء خاص للمكتبة، وأن واحداً من أهم موهبه هي أن يكون المجتمع واعياً وأكثر سعادة، حتى لا يؤثر على سعادتني الشخصية" كما قال.

لماذا لا تسعر النجف خط المولدات الذهبية؟ تبادل اتهامات وصل لمجلس المحافظة

□ النجف - 964

قبل عدة أيام أعلنت الحكومة المحلية في النجف عن تسعيرة المولدات وبواقع 9 آلاف دينار لأمبر التشغيل الاعتيادي الذي يبدأ من الساعة 12 ظهر لغاية 5 فجر، وبالتناوب مع الكهرباء الوطنية، دون تحديد سعر الاشتراك الذهبي، وبحسب الأهالي فقد برزت عدة مشاكل مع حلول فصل الصيف، فبعض أصحاب المولدات يجبرون المشتركين على الخط الذهبي الذي يتراوح سعر الأمبر منه ما بين 15-17 ألف دينار.

ويتهم الأهالي أصحاب المولدات في جنوب النجف بالتلاعب بالأسعار، والتأخر في التشغيل بعد انقطاع الكهرباء الوطنية لإجبارهم على الاشتراك بالخط الذهبي، فيما قال عضو مجلس المحافظة فاضل جابر إن جلسة الحكومة المحلية المقبلة ستناقش مقترحاً لتحديد أسعار الخط الذهبي.

علي كاظم - من أرياف المشخاب، لشبكة 964: التشغيل الاعتيادي مسعر من قبل الحكومة المحلية، لكن لماذا لا يتم فرض تسعيرة موحدة على جميع المولدات الأهلية للخط الذهبي؟

أين "الخلال" يا بصرة؟ تدلية العذوق أنجرت وثمره النخيل قريباً في الأسواق



□ المدينة (البصرة) 964

الجني، ومراحل تحولها إلى البلح (الخلال) أو الرطب أو التمر، حيث يتم الجني بسهولة دون تعثر الفمار. "الدلاوة" تشمل جميع أنواع النخيل دون استثناء، وموسم "الدلاوة" يستمر حتى 15 حزيران الجاري. يستغل بعض الفلاحين عملية "الدلاوة" لرش المبيدات أو قص السعف الزائد.

باشر مزارعو النخيل في البصرة بعملية تدلية عذوق النخيل المعروفة محلياً بـ "الدلاوة" في خطوة ستضمن تسهيل مراقبة النخلة وقطف النمر فضلاً عن التخلص من العذوق المريضة أو "الحمل الزائد"، خصوصاً مع قرب تحول الثمار من اللون الأخضر إلى الأصفر (مرحلة الخلال).

بساتين هور رجب تشاق لمروحيات المبيدات والوزارة تقر بالقصور

□ هور رجب (بغداد) 964



مطالبة وزارة الزراعة بإطلاق حملات مكافحة كما كانت في السابق قبل العام 2003. تقوم بمكافحة المزروعات بالمرشات اليدوية ولكن فعالية هذه العملية تكون محدودة بسبب عدم تغطية جميع المنطقة برش المبيدات كما أنها مرهقة ومكلفة للفلاح خصوصاً للمساحات الكبيرة.

محمد ذياب الدليجي فلاح - من سكنة هور رجب لشبكة 964: أكثر ما يواجه الفلاح هو المنتجات الغشوشة من المبيدات أو التي تكون غير فعالة أو لا تناسب الأجواء في العراق.

متصاعد الأصوات المطالبة بإعادة تفعيل حملة مكافحة الآفات الزراعية جواً في مناطق هور رجب والعدوانية جنوبى بغداد، باستخدام المبيدات الحشرية عبر الطائرات الهليكوبتر، كما كانت الطريقة متبعة قبل عام 2003، ويقول المزارعون إن المبيدات المنتشرة في الأسواق ليست بكفاءة تلك التي توفرها وزارة الزراعة والتي تمر بفحوصات مشددة، وترد الوزارة بأن الحملات الجوية مستمرة لكنها فعلاً لا تغطي كل المساحات بسبب عدم امتلاك الوزارة للطائرات الكافية، واعتمادها على وزارة الدفاع.

وفي السابق، كانت وزارة الزراعة تنظم حملات دورية لمكافحة الآفات الزراعية في تلك المناطق، حيث كانت الهليكوبترات تقوم برش المبيدات الحشرية على المزارع بطريقة فعالة وشاملة، مما كان له تأثير إيجابي على الإنتاج الزراعي وحماية المحاصيل من الآفات، ومع تفشي الآفات الزراعية في الفترة الأخيرة وتأثيرها السلبي على المحاصيل، يطالب المزارعون بضرورة إعادة تفعيل هذه الحملات وتخصيص موارد كافية لها من قبل الحكومة

حديقة قرب "خطوة" الإمام علي في البصرة وأجواء احتفالية بدعم USAID

□ الزبير (البصرة) 964

افتتح قائممقام الزبير عباس ماهر، أول منزله في حي خطوة الإمام علي، قرب أطلال البصرة التاريخية، بعد أن انتهت جمعية درر العراق من تحويله إلى حديقة بعد أن كان ساحة متروكة، وذلك بدعم من منظمة USAID، ليصبح متنفساً للأهالي، لاسيما الأطفال الذين قالوا وسط أجواء احتفالية صاخبة، إنهم سيقضون العطلة الصيفية في أرجائه.

الدولية، حيث تشاركنا العمل في هذه المنطقة وستنقل التجربة إلى المناطق التي انتهى العمل في بنائها التحتية. هناك حدائق تقوم البلدية بإكمالها وهناك حدائق تقوم بإكمالها عن طريق موازنة المحافظة، وسنعمل على إنشاء أكبر عدد من الحدائق في القضاء.



وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP)
MIDDLE REGION

إعلان المناقصة العامة المحلية (L7G-013)

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن إعلان المناقصة المحلية المرفقة أعلاه والخاصة بـ (نقل متممين) لمحطة كهرباء المنصورة الفلازية (النسبة الأوتسي) وبكسلفه تخمينية (٥٩٨,٧٤٠,٠٠٠) خمسمئة وثمانية وتسعون مليون وسبعمائة وأربعون ألف دينار عراقي وذلك للتسيرة بسن (٢٠٢٤/٧/١) ونقطة (٢٠٢٤/١٢/٣١) على حساب (٣٣٤١) نقل العاملين .

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني الموقع الإلكتروني للشركة :

البريد الإلكتروني للنقسم التجاري : 37_commercial.dept@moelec.gov.iq

وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات

٢- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء) .

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محنة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢:٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصانف (٢٠٢٤/٥/٢٢) يوم الأربعاء وفي حال صادف موعد عطلة رسمية يكون عطلة رسمية يكون عطلة رسمية في اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وبحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المتطلبات المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة. مع مراعاة ما يأتي:

١- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه

٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطلة وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطلة، مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقيها بعد ختمها بالختم الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطلة وحسب قرص ال CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ١ و٢ ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية)، والنموذج الاسترشادي (صيغة العطاء) (مثلها بشكل واضح وبلون مميز) (مهم جداً).

٣- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطائه .

٤- على مقدم العطاء أن يسلم جداول الكميات المسعرة للسلم والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً التماذج الموجودة في (نماذج العطاء)

٥- تقديم براءة تمة تسديد أجور الكهرباء أم معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق .

٦- على مقدم العطاء ملئ استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر مكمله للوثائق القياسية (مهمة جداً)

٧- التأمينات الأولية: (٦٠,٠٠٠,٠٠٠) ستة ملايين ألف دينار عراقي

٨- السيولة المالية: (١١٩,٧٤٨,٠٠٠) مائة وتسعة عشر مليون وسبعمائة وثمانية وأربعون ألف دينار عراقي

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

الوظيفة ومعادلة الإنتاج



علي فظة سعيد

لا يبدو العمل بالنسبة إلا أنه يجلب المال، سواء كان في القطاع الخاص أو العام الحكومي، كما نطلق عليه. ولهذا فإن المردود الاقتصادي بالنسبة للموظف أو العامل، لا يكون باتجاه إنجاز العمل، بل من خلال انتظار المردود المادي أو الراتب، وهو الأمر الذي جعل الوظيفة وعاء كبيراً لاستنزاف الأموال، مقابل توظيف لا يخلق معادلاً موضوعياً لزيادة الإنتاج. حتى إن الوزارات أو الحكومة المركزية والمحلية، تعلن عن توفير فرص عمل لا توفير فرص إنتاج، لأن الموضوع يجب أن تكون متكاملة، حين يكون هناك توظيف ليد أن يكون هناك إنتاج. وإلا أصبح التوظيف عبئاً على الدولة جميعها، لأنها لن تستطيع مواكبة الظاهرة الإنتاجية وتفعلها، بقدر ما تهتم بظاهرة التنظيم الوظيفي والتفصيل الإداري للخدمات والحضور والحسابات واستلام الأجر الوظيفي.

إن هذه المعادلة التي أصبحت هي الفكر السائد والثقافة المنتشرة، من أن الوظيفة هي من أجل تحقيق الهدف المادي، وهو أمر صحيح للفرد، لكنه غير صحيح بالنسبة للدولة، التي عليها أن توزع الأعداد بما تحتاجه الدوائر، ولا تجعل هناك تخمة (بعدد الموظفين) في دوائر محددة، مقابل شحة في دوائر أخرى، وهو ما يعني أن هذه الدوائر فيها رواتب أعلى من الأخرى. فلا أحد مثلاً يمتنى الحصول على وظيفة في وزارات التربية والصحة على سبيل المثال، في حين يسعى الجميع إلى الحصول على وظيفة في وزارات النفط والكهرباء والتعليم العالي والهيئة المستقلة للانتخابات على سبيل المثال أيضاً.

إن ثقافة الوظيفة مقابل الإنتاج، أتت إلى تراجع الإنتاج الوظيفي، وبالتالي تراجع الإنتاج الكلي للدولة، حتى قيل إن معدل عمل الموظف العراقي لا يتعدى ربع ساعة في اليوم، مع الاعتراف بوجود دوائر تعمل بشكل مستمر لكنها قليلة، قبالة الدوائر التي تعيش تخمة الموظفين بلا إنتاج، وبالإمكان رؤية الأمر في نهاية الدوام، حين يخرج الموظفون من دوائرها ليرى المراقب الأعداد الكبيرة من الموظفين الذين تركوا معاملات المواطنين منكسة على مناضحهم، إن لم يكن في (دو اليب) الغرف، حيث لا يتم متابعتها إلا بعد مراجعة صاحب المعاملة إن هذا الأمر ينعكس أيضاً على القطاع

الخاص، حيث نرى أن الأغلب الأعم تفضل الأيدي العاملة الأجنبية على الأيدي العاملة العراقية، لأن الأجنبي (الآسيوي تحديداً) أكثر طاعة لرب العمل، وأكثر إنتاجية، وأكثر التزاماً في أوقات الدوام والالتزام بالوظيفة بشقيها الإنتاجي والمالي. لأن العامل العراقي لا يفكر إلا بقضاء ساعات العمل، والعودة إلى المنزل، وليس بزيادة الإنتاج، لكي يحصل على المردود المادي، وبالإمكان رؤية الأمر من خلال الدخول إلى أي مشروع حيث ستجد العامل العراقي يحاول قضم الوقت بأية طريقة حتى لو كان اللعب بجهاز الهاتف، فيما العامل الأجنبي يعمل ويواصل العمل، بل الكثير منهم يعمل حارساً في ذات الموقع لقاء الحصول على سكن مجاني.

إن ثقافة العمل التي أصبحت شائعة هي الحصول على الوظيفة، دون أن تفكر الجهات المسؤولة في كيفية استثمار العمل الوظيفي بزيادة الإنتاج، سواء في الأماكن التي تعنى بالإنتاج الفعلي للمنتجات المختلفة، أو الدوائر التي تقدم خدمات (إدارية) للموظفين. وقد حان الوقت من أجل التحول من توفير فرص لأيد عاملة، إلى تزيير فرص لزيادة الإنتاج، وهو الأمر الذي يعني الحاجة إلى تعيينات من أجل تحقيق الهدف.

إن هذه الثقافة ستجعل الدوائر الحكومية عبارة، عن أماكن لزيادة العبء، على الاقتصاد العراقي من جهة والاستمرار في قلة الإنتاج لوجود الانتكالية أيضاً، وقلة همة الموظف العراقي، وغياب الروح الفاعلة التي تعني الإنتاج الفعلي. مثلاً يولد الاستمرار بعدم وجود فرص عمل للأيدي العاملة العراقية وتفضيل المعاملة الأجنبية.

إن السبيل لتحقيق أهداف العمل، هو في السعي إلى زيادة الوعي للموظف العراقي وتحفيزه إن العمل ليس للأجر فحسب، بل لتقديم الخدمات، مع التركيز على جهات سياسية وبيئية لزيادة هذا الوعي، وكذلك التوزيع المخطط له لأماكن التوظيف الإنتاجي، والمساواة في توزيع الرواتب، مع وجود حوافز للعمل الذي يعطي إنتاجية أكبر. لأن عين الموظف تراقب رواتب الدوائر الأخرى التي تمنح مخصصات أكثر من دوائرها، كما هي في دوائر وزارة الصحة مثلاً، التي تعمل في كل الظروف حتى في العطل الرسمية والاضطرارية والطارئة، لكن رواتبهم لا تأتي بمخصصات كما في الدوائر الأخرى، التي تتمتع بالعطل لأنها ليست على تماس مباشر مع المواطن.

السلاح الموازي في العراق بديلاً عن الحضور السياسي



أياد العتير

أي طرف سياسي يعمل وفق ثنائية السلاح والسياسة، لإحراج الحكومة أمام الجمهور أو الدول التي ترتبط معها بمصالح وعلاقات استراتيجية. ويبدو أن خيار الحكومة بالابتعاد عن المواجهة الحاسمة واستعادة هيبة الدولة، وقدرتها على فرض الأمن. سيكون القشة التي تقصم خطتها في استعادة ثقة المواطن وصورته أمام محيطها الإقليمي والدول الكبرى التي ترتبط معها بمصالح استراتيجية.

وكيف لحكومة تظهر بموقف العاجز عن حماية وكالة مطعم "KFC"، كيف لها أن تكون قادرة على توفير البيئة الأمنية التي يشترط توفرها لضمان تنفيذ مذكرات التفاهم التي تم توقيعها في زيارة السوداني الأخيرة إلى واشنطن، والتي وصلت إلى 14 مذكرة إلى وزيرها الاقتصادي والعسكري. ويمكن أن تكون قادرة على فرض سيادة القانون.

هذه الإشكالية، تعبر عن صراع غير معلن بين أطراف سياسية تعمل وفق ثنائية السلاح- السياسة، وبين أطراف أخرى لديها السلاح ولكنها تفقد إلى الحضور في المجال السياسي. وتعتقد جماعات السلاح التي لم تشترك في السياسة أن غياب تمثيلها السياسي في البرلمان وفي الحكومة، يجعل الأطراف الأخرى المناقصة لها تستأثر بمغانم السلطة وموارد الدولة. ومن ثم، يمكن تعويض الحضور السياسي بقوة السلاح. يستشعر العراقيون الحاجة إلى وجود الدولة بعد أن تلمسوا مأساة غيابها. ولذلك بدأ التحول في خطاب الطبقة السياسية نحو التأكيد على الدولة وضرورة استعادتها، لكنه لم يتحول إلى سلوك عملي في المواقف السياسية. وقد يبدو نوعاً من

السياسي والأمني. هذه الإشكالية، تعبر عن صراع غير معلن بين أطراف سياسية تعمل وفق ثنائية السلاح- السياسة، وبين أطراف أخرى لديها السلاح ولكنها تفقد إلى الحضور في المجال السياسي. وتعتقد جماعات السلاح التي لم تشترك في السياسة أن غياب تمثيلها السياسي في البرلمان وفي الحكومة، يجعل الأطراف الأخرى المناقصة لها تستأثر بمغانم السلطة وموارد الدولة. ومن ثم، يمكن تعويض الحضور السياسي بقوة السلاح. يستشعر العراقيون الحاجة إلى وجود الدولة بعد أن تلمسوا مأساة غيابها. ولذلك بدأ التحول في خطاب الطبقة السياسية نحو التأكيد على الدولة وضرورة استعادتها، لكنه لم يتحول إلى سلوك عملي في المواقف السياسية. وقد يبدو نوعاً من

السياسي والأمني. هذه الإشكالية، تعبر عن صراع غير معلن بين أطراف سياسية تعمل وفق ثنائية السلاح- السياسة، وبين أطراف أخرى لديها السلاح ولكنها تفقد إلى الحضور في المجال السياسي. وتعتقد جماعات السلاح التي لم تشترك في السياسة أن غياب تمثيلها السياسي في البرلمان وفي الحكومة، يجعل الأطراف الأخرى المناقصة لها تستأثر بمغانم السلطة وموارد الدولة. ومن ثم، يمكن تعويض الحضور السياسي بقوة السلاح. يستشعر العراقيون الحاجة إلى وجود الدولة بعد أن تلمسوا مأساة غيابها. ولذلك بدأ التحول في خطاب الطبقة السياسية نحو التأكيد على الدولة وضرورة استعادتها، لكنه لم يتحول إلى سلوك عملي في المواقف السياسية. وقد يبدو نوعاً من

السياسي والأمني. هذه الإشكالية، تعبر عن صراع غير معلن بين أطراف سياسية تعمل وفق ثنائية السلاح- السياسة، وبين أطراف أخرى لديها السلاح ولكنها تفقد إلى الحضور في المجال السياسي. وتعتقد جماعات السلاح التي لم تشترك في السياسة أن غياب تمثيلها السياسي في البرلمان وفي الحكومة، يجعل الأطراف الأخرى المناقصة لها تستأثر بمغانم السلطة وموارد الدولة. ومن ثم، يمكن تعويض الحضور السياسي بقوة السلاح. يستشعر العراقيون الحاجة إلى وجود الدولة بعد أن تلمسوا مأساة غيابها. ولذلك بدأ التحول في خطاب الطبقة السياسية نحو التأكيد على الدولة وضرورة استعادتها، لكنه لم يتحول إلى سلوك عملي في المواقف السياسية. وقد يبدو نوعاً من

جدل علمي حول حقيقة تغير المناخ في المستقبل



ألان ماتيو

ترجمة: عدوية الهلالي

مبيعاً " جزء من عدم اليقين"، الأمر على النحو التالي: "إن مضاعفة تركيزك لا تغير كثيراً، لأنها تشبه طلاء جزء نافذة أسود بالفعل باللون الأسود."، وبالتالي فإن الزيادة في مستوى ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي ليس لها أي تأثير ملموس على درجة الحرارة. على العكس من ذلك، فإن ارتفاع درجة الحرارة، الذي يسبق زيادة ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي، هو سبب هذه الزيادة، كما لاحظ علماء المناخ الفرنسي جان جوزيل بعد تحليل البيانات الجليدية الناتجة عن الحفر في القطب الجنوبي. وفي الفيلم الذي نال جائزة نوبل للسلام عام 2007، توقع آل جور (نائب رئيس الولايات المتحدة السابق) والهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ أن يرتفع منسوب المحيطات ودرجات الحرارة والفيضانات، وفي الوقت الحالي، تتنبأ الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ، استناداً إلى نماذج حاسوبية، بحدوث زيادات كارثية في المحيطات ودرجات الحرارة والفيضانات، وما إلى ذلك، في عام 2100. لكن عدداً أقل فأقل من الناس يصدقون هذه التنبؤات المروعة، لأن النماذج الحاسوبية التي تستند إليها هذه التنبؤات غير موثوقة، وهذا هو أحد الأسباب التي دفعت الأميركيين والإنجليز والأسبان إلى التوقف عن اتباع توصيات الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ.

ظاهرة الاحتباس الحراري منذ عام 1850. وهاتين الحقيقتين هما بالنسبة للهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ، ولكل من يتابعها (وسائل الإعلام والقادة السياسيون والعلماء الذين يبحثون عن التحويل) حقائق علمية لا تقبل الجدل. وبالنسبة للعالم، فإن "التشكيك في المناخ يعني التخلي عن التحويل. وبالنسبة لأي سياسي أوروبي فإن هذا يشكل ضمانة للفشل الانتخابي، ولا أحد يجرب على القيام بذلك. ومع ذلك، فإن هاتين العبارتين البسيطتين غير صحيحتين علمياً: لقد تسببت انبعاثات ثاني أكسيد الكربون الناجمة عن النشاط البشري في 15% فقط من الزيادة في مستويات ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي، أما نسبة الـ 85% المتبقية فهي ترجع إلى سبب طبيعي، وهو انبعاث ثاني أكسيد الكربون الناتج عن تسخين الطبقات السطحية للمحيطات الاستوائية. إن أسباب هذا الاحترار في المحيطات المدارية، مثل أسباب ارتفاع درجة حرارة الغلاف الجوي، لم يتم توضيحها بشكل كامل، ولكن باتباع عالم الفلك ميلانكوفيتش، الذي اكتشف أسباب العصور الجليدية، يمكننا أن نستشهد بتغيير في مسار واتجاه الأرض في مسارها حول الشمس. وتشير تقارير الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ إلى أن 20% من ثاني أكسيد الكربون الموجود في الغلاف الجوي تمتصه

ظلت المناقشات والخلافات حول المناخ وأسباب تطوراته وتغيراته تثير قلق المجتمع العلمي منذ الستينيات، كما ان الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ (IPCC) هي منظمة أنشأتها الأمم المتحدة بعد قرارها رقم 53/43 الصادر في كانون الأول عام 1988 والتي ذكرت أن ظاهرة الاحتباس الحراري يمكن أن تكون ناجمة عن نمو الغازات المسببة للاحتباس الحراري. وقد تم إنشاؤها من أجل "فهم الأساس العلمي للمخاطر المرتبطة بتغير المناخ الذي يسببه الإنسان بشكل أفضل". ووفقاً للمادة الأولى من الاتفاقية التي أنشأتها، فإن "تغير المناخ يعني التغيرات في المناخ التي تعزى بشكل مباشر أو غير مباشر إلى النشاط البشري". فقد تم استبعاد الأسباب الطبيعية. ويوافق ممثلو البلدان الـ 195 التي أنشأتها، وهم عادة مسؤولون من وزارات البيئة في تلك البلدان، بالإجماع على تقاريرها فليس لديهم الخيار ولا يتم التسامح مع أي معارضة. ويجب على الجميع أن يعتقدوا إيماناً شبه ديني في حقيقتين بسيطتين: تسببت الانبعاثات البشرية لثاني أكسيد الكربون، الناتجة عن احتراق الوقود الأحفوري (الفحم والنفط والغاز)، في زيادة كاملة في مستوى ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي منذ عام 1850، وهي زيادة قدرها 33% من المعدل الحالي. وهذه الزيادة في مستويات ثاني أكسيد الكربون هي سبب كل

المحيطات الباردة والغطاء النباتي (التمثيل الضوئي) كل عام، ثم تعود إلى الغلاف الجوي عن طريق المحيطات الدافئة وتحلل النباتات في فصل الشتاء. وتمتص المحيطات والنباتات ثاني أكسيد الكربون الناتج عن الإنسان بنفس نسب ثاني أكسيد الكربون الطبيعي. وبعد سلسلة من الامتصاصات السنوية، تبلغ نسبة ثاني أكسيد الكربون الناتج عن الأنشطة البشرية في الغلاف الجوي حالياً حوالي 15% من الزيادة في ثاني أكسيد الكربون منذ عام 1850. وتتناك هذه النسبة البالغة 5% من خلال نسبة التظهير الـ 13 للكربون في ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي: إذ انخفضت نسبة هذا التظهير مقارنة بما كانت عليه في عام 1850، ويأتي ثاني أكسيد الكربون من الوقود الأحفوري الذي يحتوي

استعدادات من صيف لندني

لطيفة الدليمي

المروج الشاسعة وأشجار الكستناء العਲاقة على مسافات متباعدة. كنا نقترب المرج في أوقات الراحة أو نلعب الكرة الطائرة، أو نغفر لقراءة رواية لـ (أبريس مردوخ) أو (وليم غولدنغ) أو نناقش أحد الدروس أو نختلي في مكتبتها العريقة.

شملت المحاضرات الأدب والنحو والمحادثة، وكان من ضمن مناهج الدورة أن نناقش مسرحيات لـ (توم ستوبارد) وقد ألقى علينا ستوبارد محاضرة ممتعة في فن الدراما، ومن مقررات الدروس توجب علينا قراءة رواية دوريس ليسينغ (العشب يغني The Grass is Singing) ومعها (الأمير الأسود The Black Prince) لأبريس مردوخ، و (سيد الذباب Lord of the Flies) لوليم غولدنغ ومقطعات من الأرض اليباب لستوبارد لأليوت وبعض قصائد وليام بليك وشكسبير.

كنا طلابا كوزمبوليتانيين - عالميين - من أعمار مختلفة؛ كهول وعجائز وشباب ومتوسطي الإعمار، من جهات الدنيا كلها، من أميركا اللاتينية والمكسيك واليابان والهند وصقلية وفرنسا وألمانيا، وكم كنا نشبه أبطال مسلسل (Watch Your Language)؛ فالإيطاليون مولعون حذ الإدمان بكلماتهم التي تتدلى على صدورهم، والإيطاليون منشغلون بإغواء الفتيات الجميلات، والأفارقة - وبعضهم أبناء وزراء وقادة دول - معنيون بإبراز ثراهم في الثياب والحلي والتزين المبالغ به، أما الهنود فكانوا منشغلين بتعديل نطقهم المتماوج للغة الانكليزية في حين كانت السيدات القادمات من كولومبيا وصقلية والبرازيل حريصات على الدرس وتعلم المزيد من لغة شكسبير.

كان الانتماء إلى جامعة لندن كمثل معجزة سحرية؛ فقد احتفت إدارة كلية غولد سمث بنا وعزفتنا إلى أهم موائل الثقافة في بريطانيا: جامعة كمبرج ومدينة ستراتفورد أيون أفون حيث منزل شكسبير ومسرحه الملكي، كما قمنا بزيارة لمبنى البي بي سي وكنيسة ويستمنستر، العلام بمنحنا - نحن الغرباء - بعضاً من هبات البلاد الكولونيبالية إذ صادف الاحتفال بذكري الكاتب والشاعر توماس هاردي الذي دُفن رماه في ركن رواق الشعراء والكتاب الانكليز العظام ممن حُفرت أسماؤهم على قطع رخام تمتد على أرضية الرواق المهيب تحت الثريات العللاقة في الكنيسة العتيقة، قبل لنا أن قلب توماس هاردي دُفن في كنيسة القديس مايكل في ستانسفورد على زوجته إيما وفلورنس، رقد جسده بلا قلب مع رفاقه العظماء؛ تنوسير وتشارلس ديكنز وروديارد كبلنغ

7

ليس من مدينة اوروبية مثل لندن عاصمة الامبراطورية التي غابت عنها الشمس، مدينة أحلام سكان المستعمرات، هي المدينة الأكثر ألفة وحميمية - رغم كآباتها العريضة - من بين مدن القارة؛ فلا تماثلها باريس ولا يون أو بودابست أو هينا باستثناء مدير الجميلة، ربما لانعدام حاجز اللغة. لندن الكئيبة العتيقة المزدهمة المضبية الحنون والقاسية تخرج من تعاليتها الكولونيبالي برهة براغماتية لتحضنتنا نحن أبناء المستعمرات القديمة وسوانا من قارات الأرض كلها، يدت لنا في ذلك الزمن أما رؤوما تغدق علمها وأدائها على عشاق لغتها.

7

من ال British council في بغداد رُشحت صيف 1978 لدورة في آداب اللغة الانكليزية في بريطانيا وكانت المرة الثانية التي أزورها فيها. كانت الدورات تقام عادة في كلية غولد سمث - جامعة لندن في منطقة لوينشام - نيو كروس، وهي كلية عريقة معنية بالدراسات الابداعية والثقافية تتبع جامعة لندن.

مبنى الكلية الكلاسيكي العتيق من الطراز الانكليزي مشيد بالأجر الأحمر وقد طليت أطر النوافذ باللون الأبيض وتحيط المبني مروج خضراء زمردية كجميع المروج الانكليزية التي تسر الروح وتمنح المرء فرصة الاغتسال من الجو الرمادي المكفهر في المدينة، يكسو المبني نبات اللبلاب الانكليزي فيصبح المرء في عالم نضر من الخضرة البانعة التي تكتمل فتنتها بوجود

هوامش ثقافية

جودت هوشيار

تولستوي ولغة العيون

لا شك في ان " الحرب والسلام " و " أنا كارينينا " هما من رواع الأدبين الروسي والعالمي. ولكني أعتقد ان تولستوي بلغ ثروة الكمال الفني في روايته القصيرة الحاج مراد " وكان هو شخصيا يعز بها كثيرا، حتى وهو في أوج ازمنته الروحية العميقة، التي هدت كيانه في آخر المطاف. فهي رواية - رغم وضوحها الظاهري الخادع، أشبه بالجبل الجليدي العالم لا يظهر منه الى السطح، سوى جزء قليل، وما خفي وراء السطور كان أعظم مما هو مدون. وقد انتشغل بها تولستوي لمدة ثماني سنوات (1896-1904)، إلى جانب أعمال أخرى، رغم أنها رواية قصيرة (نوفلا). تقع في حوالي 200 صفحة. فقد أعاد تولستوي كتابة كل فصل من فصولها مرات عديدة، حيث تشكل مسودة الرواية 1266 صفحة (في الأصل الروسي).

استمتع بقراءة " الحاج مراد " المرة تلو المرة، واكتشف فيها في كل مرة شيئا جديدا وجميلا، يمس شغاف القلب. استخدم تولستوي في رائعته الأخيرة، لغة العيون على نحو بارع، كما نرى في المشهد التالي مثلا:

" وعندما دخل الحاج مراد الغرفة الفسيحة، بمنضدتها الضخمة ونوفذها الكبيرة... ضم يديه الصغيرتين اللتين لوجتهما الشمس الى صدره تماما حيث يترك مقدم سترته البيضاء، ثم غص طرفه، وبدأ مستائيا يتكلم في وضوح واحترام. قال: " أني أضع نفسي تحت حماية القيصر الأكبر، وتحت حمايتك، وأتعهد بأن أخدم القيصر الأبيض في ايمان وصدق الى آخر

قطرة من دمي. وأرجو أن أنفكم في محاربة شامل الذي هو عدوي وعدوكم "

ولما ترجم المترجم بصوت مسموع، رنا فورونتسوف (القائد العسكري في القوقاز) الى الحاج مراد، ورنا الحاج مراد الى فورونتسوف. والنقطت عين الرجلين وتبادلن التعبير عن أبلغ مما يستطيع الحاج في كلمات. ولم يكن هذا قلم قاله المترجم، فقد قال كل منهما لصاحبه الحقيقة جميعا بغير لغة الكلام:

قالت عينا فورونتسوف انه لم يصدق كلمة واحدة مما كان يقوله الحاج مراد. وانه يعلم بانه (الحاج مراد) كان - وسوف يكون دائما - عدوا لكل روسي، وبأنه لم يذعن الا مكراها. فهم الحاج مراد هذا، واستطرد مع ذلك يؤكد ولاءه. وقالت عينا: " كان ينبغي لهذا الرجل العجوز ان يفكر في وفاته لا في الحرب، وهو داهية رغم شيخوخته، وعلى أن اكون حذرا ". وفهم فورونتسوف هذا ايضا، ولكنه مع ذلك تحدث الى الحاج مراد بالأسلوب الذي حسبه ضروريا لكسب الحرب

لعبة الغموض

الغموض في الكتابة الأدبية نوعان: أحدهما ناجم عن الكسل والإهمال عندما لا يجهد الكاتب نفسه بالتفكير من اجل التعبير عن أفكاره بوضوح، والآخر متعمد ومقصود لأن أفكار الكاتب مشوشة وغير واضحة وهو لا يستطيع أن يكون في ذهنه تعبيرا دقيقا عنه، فتأتي كتاباته غامضة، أي أن الغموض في



وايرفغ وتيسون وأودن ووليم بليك وشارلوت برونتي و آخرين. شاءت: كيف سيحيا الشاعر في خلوده دونما قلب؟

كان يوم الاحتفال بذكري توماس هاردي مميزا لكونه يقام في كنيسة جمعية أصدقاء هاردي ومحبه ووزعوا على الحضور كتيبات صغيرة عن حياته وأعماله مع شارات بدبابيس عن الذكري، ووضعوا أكابيل الزهور على نصبه التذكري في ركن الشعراء. بعد الاحتفال إشتري الزوار بعض روايات هاردي بطبعات أنيقة تناسب الذكري المهمة للروائي الكبير.

ستراتفورد أيون أفون، مدينة شكسبير، أمضينا دروس الصباح ومناقشات المساء مع سونينات شكسبير. كانت المس غريتشن المتخصصة في أعمال شكسبير قد أحضرت أوراقا استنسخت فيها أشهر سونينات شكسبير عن الجمال ووزعتها علينا وحدتتنا بأسلوبها الشيق عن أصل السونيت الذي يرقى إلى بترارك الإيطالي، ثم جعلتنا نقرأ السونينات الأولى وراقفتنا بالعزف على البيانو وهي تؤكد على أن السوناتا هي الأغنية الصغيرة. عندما قرأنا السونينات المختارة عادت المس غريتشن لتحدثنا عن أهمية السونينات بين أعمال شكسبير المسرحية؛ فهو شاعر عبقري قلد سونيناته عدد كبير من شعراء القرون اللاحقة: ميلتون وجون دن وغيرهم. حينها كانت تستعصي على مفردات كثيرة من اللغة الشكسبيرية؛ فهي انكليزية القرن الخامس عشر الكلاسيكية، عند انتهاء الدروس وقد

نحظ بزيارة معهد شكسبير؛ فاليوم يوم عطلة.

فتحوا باب منزل شكسبير، تجولنا في غرفه وردهاته مع صير الأرضيات خشبية ورائحة زيت الترينتاين والإضاءة الخافتة، وما أدهشني أن اثاث المنزل كان بمقاسات اصغر من المؤلف في زمننا. يبدو خلال السمتانة عام الماضية أن حجوم البشر قد تغيرت، ومعها تغيرت سحناتهم ومصائرهم وأحلامهم أيضا، وكان لابد أن نشترى زهورا لنضعها على قبر شكسبير في باحة كنيسة الثالوث المقدس قبل أن نختم المزارات المهمة بمتحف ناش.

لم تبهري المنازل ذات الطراز القروسطي البريطاني ولم تعن لي شيئا أنواع التذكارات التي يعاثر على تجارها نصف سكان ستراتفورد من باجات وقمصان ومطبوعات الملخصات

تشبعنا بالسونينات أعلنت السيدة غريتشن أنها ستصحبنا في الغد إلى ستراتفورد أيون أفون - مدينة شكسبير، طوال الطريق كانت تسهب بالحديث عن أعمال شكسبير لكني كنت مشغلة عنها بالتمتع بمنافس الريف البريطاني المبهرة وأنا أبرر لنفسي أن الجمال العابر في اللحظة المغارة أنمن من قراءة نص شعري سيكون في متناول أيدينا متى شئنا.

الريف ها هنا منفتح ومضيء، يكله ضباب رقيق أشبه بفستان موسلين أبيض لعرويس لامرئية. ثمة في المروج أبقار مبعقة وبوابات مزارع موصدة وظلال سخية تحضن الطراقات. كان علينا مجتمعين أن نزور مسرح شكسبير الملكي ومسرح البجعة ومؤسسة شكسبير التي تضم خطوطات شكسبير وأعماله ولكننا لم

المسرحيات وبوسترات العروض الشكسبيرية والخواتم والأكواب والاطباق التي تحمل صورة شكسبير وأبطال مسرحياته، ما بهرني أكثر من سواه مبنى مسرح شكسبير الملكي المطل على حدائق بانكروفت مثلما سحرني نهر أفون الذي وجدته نهرا فردوسيا كذلك الإنهار التي تنوسط لوحات تيرن وجورج فروست وفريدريش والفاندين الرومانتيكيين.

لا ترى في نهر أفون سوى أسراب الإوز الأبيض تسبح جيئة وذهابا وعلى ضفافه ثمة قصائد منسوجة من آلاف الزهور: الزنبق والزجس والورد. إشترينا فطائر النفاخ الانكليزية التقليدية المعطرة بالقرقة وتناولها مع أكواب الشاي التي تباع في الكافيهات الصغيرة المحيطة بالساحة، وواصلنا استكشاف العوالم الشكسبيرية؛ إذ وجدنا نكنا يعرض ملابس المسرحيات الشهيرة: أريدة الليدي مكبث وعباءة هاملت، وتيجان هنري الثامن ومجوهرات كلوباترا ووشاح جوليت وصدار عطيل الجامح وقلائده.

في اليوم التالي إستعدادت المس غريتشن معنا سونينات شكسبير وهي تعزف على البيانو:

أيها الجمال الذي خبت فتنته، علام كنت مسرفا

حين أنفتت على نفسك ميراث حسنت؟ الطبيعة لا تفرث أحدا شيئا لكنها تزيد بالإعدام في محكمة سنت جون، وعلى هذا الجسر كانوا يطقون تنهدات خسران الأمل والحياة معا. شتان ما بين تنهدات العشاق في فينيسيا وتنهدات الذهابين إلى حتوفهم، جسر للعشاق وجسر للموت، تنهيدة عاشق وحسرات اليافع في رواية(الموت في البنقية) لتوماس مان؛ كان تجسيدا للجمال الهش الفاني الذي تحدث عنه شكسبير وترنمت به معلمتنا.

تسحرني المدن التي تغفو على مهمات نهر وتنعكس على نهرها زرقة السماوات وتشتلات الغيوم ورعشة النجوم. هاهو وسط مدينة كامبريدج العريقة يتماوج نهر (كام) الرقيق الحنون المحاط بالمروج الخضراء وأنواع الزهور، تترق فيه القوارب الصغيرة بالمحاذفين المتناغمي الحركات، وعن بُعد تطل عليه مباني جامعتها العتيقة شبيهة الكاتدرانيات. إستقبلنا أحد أساتذة (كلية الملك) واجتمع بنا في إحدى القاعات التابعة لكتيسيتها، رهبة القاعات الواسعة واللوحات العتيقة، وسقوف القاعات المرتفعة وقناديلها الزيتية القديمة وأبراجها الشبيهة بأبراج كنيسة ويستمنستر تحيك الى القرون الخوالي يوم تأسست أول بذرة للجامعة منذ أكثر من 800 سنة.

كامبريدج وتنهذات البهجة راقفتنا طوال طريق العودة إلى كلية غولد سمث فتوزعنا بين مروج حدائقها وشجر الكستناء المعمر في فنائها الخلفي استعدادا لتناول عشائنا الملئ في قاعة الطعام المشبعة بروائح المقلبات ورائحة اللحوم المقددة، وهاهو العشاء التقليدي البارد: قطعة الستيك نصف الناضجة التي تنضج دما مع البطاطا المهروسة وقطع الجزر وقطعة خبز أبيض باهتة. كان اليوم الأخير مخصصا لصورة جماعية يصورها مصور محترف إستطاع أن يجمع نحو أربعين شخصا في لقطة واحدة فيها أناس القارات كلها تحت شمس لندن الخجولة والناس وقوف في مرج كلية غولد سمث توظأرهم جدران المبنى العتيق المكسوة باللبلاب الانكليزي وحسرات المغارين إلى بلدانهم.



أو البيوت أو فلوير أو موباسان أو ماركيز أو بوشكين، أو جوجي، أو تولستوي، أو دوستوفسكي، أو تشيخوف، أو أخماتوفا أو تسفيتايفا، أو يسينين أو ماياكوفسكي... والقائمة تطول.

متى تهتم دور النشر في بلدنا بنشر المؤلفات الكاملة لكبار أدبائنا ومؤرخينا وفلاسفتنا. ومتى تبادر جامعاتنا بأجراء البحوث عنهم. ومن يبحث وينشر رسائلهم ويومياتهم. وأين التي تلقي مزيدا من الأضواء على حياتهم وابداعهم. أن الأهتمام بهذا الجانب الفكري والروحي من علامات الرقي الحضاري.

الرواية جنس ادبي مرن وخادع

من محاسن الرواية انها جنس ادبي غير مكتمل، ودائم التغير والتطور شكلا ومضمونا، ولا تستقر على صورة واحدة أبدا. الرواية تتقبل كل شيء، وكل ما يخطر على بال الكاتب الروائي، وكل ما يقتبسه من هنا وهناك (السيرة الذاتية أو الغريبة، المذكرات الشخصية، اللوميات، الرسائل، الوثائق الرسمية وغير الرسمية، مقتطفات من الصحف والمجلات، ومواقع التواصل الاجتماعي). ولكن هذه المرونة العظيمة، القادرة على استيعاب وهضم كل شيء، تتحول الى مظلة، عندما لا تتوافق الاقتباسات مع سياق الرواية وحكمتها، ويفشل الروائي في توظيفها على نحو فني، وتبدو نشازة ومقحمة على النص، أو مجرد ثرثرة مملّة.

التعبير ناجم عن الغموض في التفكير. ثمة اعمال ابداعية تتسم بقدر من التعقيد - مثل بعض أعمال جيمس جويس وخاصة رواية " يوليسيس، وموجهة للنخب الثقافية التي تمتلك دائقة جمالية رفيعة، وهي اعمال يفهمها كل قارئء حسب وعيه وثقافته وادراكه لمضامينها واحساسه بجمالياتها. أي أن ثمة مستويات عديدة للفهم والاستيعاب. هذه الكتابات المعقدة، يختلف عن الغموض المتعمد، الذي ليس وراءه أي ابداع أو أفكار. ويهدف الى التغطية على البؤس الإبداعي. وصفوه القول أن ثمة فرقا بين التعقيد الناجم عن عمق الأفكار والمشاعر، والغموض المتعمد لن ليس لديه ما يمكن أن يعبر عنه بوضوح

عرف غائب عن حياتنا الثقافية

من الأعراف الثقافية الرائعة في الغرب وكذلك في روسيا، هو إحياء ذكرى كتابها وشعرها وفلاسفتها ومفكرها الكبار، وغيرهم ممن اسهموا في بناء الصرح الثقافي والفكري في بلدانهم. وإعادة طباعة ونشر مؤلفاتهم الكاملة مع رسائلهم ويومياتهم. وما تحتفظ به أرشيفيات الدولة من وثائق تتعلق بهم. ونشر كتب عن ذكريات أقاربهم وأصدقائهم ومعارفهم، والأهم من ذلك، هو كتابة أطروحات علمية عن كل واحد منهم. وثمة اليوم عدد كبير من الباحثين المتخصصين في أعمال هذا المبدع أو ذاك، ثمة جيش من المتخصصين في أدب شكسبير أو ديكنز أو جويس أو اورويل



اسطورة نور زهير!!

يتداول العراقيون أخبار الفتى المدلل نور زهير، فقد أخبرتنا نائبة أن نور زهير المتهم بسرقة مليارين ونصف من الدولارات، لا يزال يتحكم في عدد من الوزارات، وبشرنا نائب آخر أن نور زهير تحول إلى كرنديازر، وهو يسيطر على موانئ البصرة، واستطاع بغنوه أن يهرب منهما كبيراً.. وفي الأيام الماضية تداولت وسائل الإعلام خبر سفر نور زهير لأداء فريضة الحج، وهو الأمر الذي أزعج أحد النواب ليجرح علينا متهما وسائل الإعلام بأنها تريد التشويش على النزاهة في العراق، مؤكداً "حفظه الله" أن "الجميع يواصل العمل بإخلاص من أجل مكافحة آفة الفساد". وماذا عن الأموال التي نهبت وهربت؟ يحذرنا النائب بكل شفافية من أن هذه الأسئلة تعني "التقليل من شأن عمل المؤسسات الفاعلة في مكافحة الفساد ومطاردة أصحاب الجريمة والباسدين الذين أوغلو في المال العام".

طبعاً لم يخبرنا النائب لماذا لم يقدم نور زهير إلى المحاكمة؟ والأهم لماذا أعيدت له بعض ممتلكاته؟.. ياسيدي النائب الهمام، تخيل جنابك أن شخصاً واحداً استطاع أن يسرق كل هذه المبالغ التي اكتشفنا أنها تمثل أقل من خمسة بالمئة من حجم المبلغ المنهوب، وأن الشاب "الوديع" نور زهير استيقظ ضمهيه في ساعة متأخرة من الليل وقرر أن يعيد بعض الأموال، واكتشفنا

والحمد لله أن السيد نور زهير رجل ثري وأن المبلغ الذي "لغفه" مجرد "خردة" أمام ما يملكه، وأتمنى عليك عزيزي القارئ أن لا تسخر مني، فانا أنقل إليك ما قاله قاضي النزاهة وبالحرر الواحد: "المتهم نور زهير لديه عقارات واستثمارات تفوق المبلغ الإجمالي للأموال المسروقة، ومن المستبعد هروبه خارج البلد بعد خروجه بكفالة مالية قياسية بحجم استثماراته وعقاراته.. فلماذا يسأده يكرر تظالبون

بإبزال أقصى العقوبات بالملياردير نور زهير؟ فالرجل مواطن صالح، وهو مستعد أن يقسم بالأيمان المغلظة أنه لم يسرق، ولم يتحايل على الدولة، فقط استدان مبلغاً من أموال الشعب، وسيعيده إن شاء الله قريباً "توته توته سنتنهي الحدوتة".

أفهم أن يدافع النائب عن النزاهة، لكنني لا أستطيع أن أفهم ما معنى الصمت على الجهات التي سهلت لنور زهير أن يسرق كل هذه الأموال، كنت متأكد قد قرأت التقرير الذي نشرته وسائل الإعلام، حيث أخبرتنا أن السرقة كانت مدبرة من قبل شبكة واسعة من المسؤولين وموظفي الخدمة المدنية ورجال الأعمال. وأن هؤلاء الأفراد يرتبطون بصلات مع جهات سياسية نافذة.

في بلاد الرافدين بعض الأشياء لا نهاية لها، خصوصاً النهب المنظم، ولذلك كانت حكاية علي بابا والأربعين حرامي التي اخترعتها لنا "المرحومة" شهرزاد، حكاية عراقية خالصة، تتجدد في كل موسم، حيث مسلسلات الخديعة والشعارات الزائفة وسرقة أحلام الناس، ليظهر لنا آلاف من نور زهير.



مقاصب الحياة

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "مقاصب الحياة" للكاتب العراقي جمال حسين علي وقد اهداها الى ذكرى الكاتبة والمترجمة العراقية الراحلة "حياة شرارة". الرواية التي يقول عنها المؤلف إنها تتناول قصة جلال الحميد. رجل بفاض عريق وحافل بالعباءة والإنجازات لم يسبقه اليه إلا أشخاص يعدون على الاصابع. يعيش الآن بمفرده وسط مقبرة مع عشرات الجثث الحية في مكان يطلقون عليه "دار العجزة" انه ينسى اسمه احياناً، ثم يعود فيتذكره ويسجله مرارا وفي اماكن مختلفة كي لا يضيع.

نقص التمويل وغياب الدعم يعيقان تأهيل وافتتاح متحف الأنبار الحضاري

هذه المحافظة، ويردف، أن "إعادة تأهيل المتحف سوف تسهم في جعله مركزاً تعليمياً وثقافياً يقدم للزوار معلومات قيمة عن التاريخ المحلي، وتعزيز الوعي الثقافي والتاريخي بين الأجيال الجديدة". ويكمل الكربولي، أن "كإكمال عمليات التأهيل في المتحف سيدعم الجهود البحثية من خلال توفير مصدر مهم للدراسات الأثرية والتاريخية". يذكر أن المتحف تمثل مؤسسات ثقافية لتعزيز الهوية الوطنية والشعور بالانتماء من خلال إبراز الإنجازات التاريخية والثقافية للمنطقة، كما تعمل على بناء جسور التواصل بين الماضي والحاضر. إلى ذلك، يشرح المختص في الشأن الاقتصادي، وسام الديلمي، خلال حديث لـ(المدى)، أنه "من الناحية الاقتصادية، تلعب المتاحف مثل متحف الأنبار الحضاري دوراً مهماً في تعزيز الاقتصاد المحلي، لافتاً إلى أن المتاحف تجذب السياح المحليين والدوليين، مما يسهم في زيادة الإنفاق في المحافظة على الفنادق، والمطاعم، والتسوق، والخدمات السياحية الأخرى".

ويوضح الديلمي، أن "المتاحف تسهم في دعم الصناعات الإبداعية مثل الحرف اليدوية والفنون التقليدية، مما يعزز الاقتصاد المحلي، ويخلق فرصاً جديدة للإبداع والابتكار". مشيراً إلى أنها "تولد إيرادات تسهم في تمويل أنشطتها والحفاظ على التراث الثقافي".

ويدعو المختص في الشأن الاقتصادي حكومة الأنبار المحلية إلى "ضرورة الاهتمام بالجانب الثقافي في المحافظة والعمل على إنهاء كافة المشاريع المتوقفة بسبب قلة التخصيصات المالية".

من جهته، يقول المؤرخ حذيفة الكربولي، خلال حديث لـ(المدى)، إن "متحف الأنبار الحضاري يعد رمزاً تاريخياً وثقافياً يجسد التراث العريق لمنطقة الأنبار في العراق".



مشيراً إلى أن "المتحف يؤدي دوراً حيوياً في حفظ وعرض القطع الأثرية والتاريخية التي تعود إلى حقبة زمنية متعددة، مما يساعد في فهم تطور الحضارات التي سكنت

من جهته، يقول المؤرخ حذيفة الكربولي، خلال حديث لـ(المدى)، إن "متحف الأنبار الحضاري يعد رمزاً تاريخياً وثقافياً يجسد التراث العريق لمنطقة الأنبار في العراق".

المعوقات التي أخرجت تأهيل المتحف هو قلة دعم وزارة السياحة والآثار، أما في الوقت الحالي، فكل الدعم هو من خلال حكومة الأنبار المحلية فقط".

خاص / المدى

أوضحت مديرة متحف الأنبار الحضاري، سيناة رحيم العلواني، أمس الثلاثاء، الأسباب التي تعطل إنهاء تأهيل وافتتاح المتحف، مشيرة إلى "نقص الخزانات وقلة دعم وزارة السياحة والآثار". وتقول العلواني، خلال حديث لـ(المدى)، إن "هناك أخباراً تناقلتها وسائل الإعلام تفيد بأن المتحف أنهى تأهيله، ولكن الأمر لم يتم حتى الآن بصورة نهائية، كون الموضوع متوقف على توفير الخزانات، ونحن لم نوفر سوى ٢٠ خزانة لعرض الآثار وتردف، أنه "لم نستطع تعويض ما سرق أو تم تدميره من آثار في أثناء دخول داعش، وأغلبها كان من المواد الجبسية، أي ليست قطعاً أصلية، وهناك آثار أصلية بالخازن في بغداد أرسلناها إلى الهيئة للحفاظ عليها، وحين ننهي عمليات التأهيل نسترجعها".

وبينت مديرة المتحف، أن "من

على غرار البشر.. الفيلة تنادي بعضها البعض بالإسم!

متابعة / المدى

أن الأفيال تستخدم أصواتاً محددة لكل فرد، ولكنها تتعرف وتتفاعل مع النداء الموجه إليها بينما تتجاهل تلك الموجهة للآخرين". كذلك أشار عالم البيئة السلوكية في جامعة ولاية كولورادو في بيان إلى أن "الأفيال يمكنها تحديد ما إذا كان النداء موجهاً لها فقط من خلال سماع النداء، حتى عندما يكون خارج سيارته الأصلي". وفحص الباحثون "قرقرة" الأفيال المسجلة في محمية سامبورو الوطنية في كينيا ومنتزه أمبوسيلي الوطني بين عامي ١٩٨٦ و٢٠٢٢، وفق تقرير نشرته صحيفة "غارديان"

في تحليل جديد ومفاجئ، كشفت دراسة جديدة عن أن الأفيال تنادي بعضها البعض باستخدام أسماء فردية يخترعونها لزملائهم من الفيلة، على غرار البشر. فقد استخدم فريق من الباحثين الدوليين في الدراسة التي نشرت أمس الإثنين، خوارزمية النداء الاصطناعي لتحليل نداءات قطيعين بريين من أفيال السافانا الإفريقية في كينيا. وأوضح مايكل بارنو، المؤلف الرئيسي للدراسة، أن البحث "لا يظهر فقط

قرر مطعم للمأكولات الكاريبية في مدينة سانت لويس بولاية ميزوري الأمريكية، حظر دخول الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن ٣٠ عاماً، بداعي الحفاظ على الأجواء "الناضجة والمثيرة"، حسب صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية.

ومنذ افتتاحه في أيار/مايو الماضي، وضع مطعم "Bliss" قيوداً عمرية غير عادية، حيث سمح فقط للنساء بعمر ٣٠ عاماً على الأقل والرجال بعمر ٣٥ عاماً على الأقل، بدخول المطعم.

ويدافع القائمون على المطعم عن هذه القواعد، معتبرين أنها "تضمن بيئة طعام ناضجة ومقيرة، وأمنة للجميع"، وفقاً للصحيفة. وأدى تقييد العمر إلى استقطاب



المزيد من العملاء إلى المطعم، حيث قالت مساعدة المدير، إيريك ريدوس، لشبكة الأخبار المحلية بالمدينة "KSDK"، إن القواعد تمنح البالغين فرصة قضاء وقت ممتع، والاجتماعي، وفق "واشنطن بوست".

والحصول على الطعام الجيد دون القلق بشأن بعض الشباب الذين يجلبون الدراما". وأكد الطعم عبر منصات التواصل الاجتماعي، وفق "واشنطن بوست".

مي عمر ترد على مشهد رقصها: "عمركم لم تشاهدوا اثنين منسجمين؟"

بعد انتشار مقطع مصور لها وهي ترقص مع زوجها المخرج محمد سامي في حفل زفاف شقيقته، كشفت الفنانة مي عمر أنها فوجئت بانتشار المقطع بشكل مرعب عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وشاهدت العديد من التعليقات الإيجابية والسلبية. فقد أكدت أن بعض التعليقات لفتت انتباهها مثل "أنتي أكيد ساحرة لزوجك عشان يترك زفاف شقيقته ويرقص معاك"، مشيرة إلى أن الأمر ليس كذلك وأن الرقصة حدثت في نهاية حفل زفاف ريم سامي شقيقة زوجها. وأضافت أن أغلب الضيوف كانوا قد غادروا قاعة الاحتفال، لافتة إلى أن زوجها وجدها تجلس بفقرها في نهاية القاعة تجلس بجانبها ورقصا معاً تلك الرقصة التي ندأها الناشطون، وقالت لمن هاجمها: "عمركم ما شفتوا زوجين منسجمين وبيحبوا بعض؟".

أنه "يقدم تجربة حضارية مخصصة للبالغين والمثريين"، وهو الأمر الذي أشار ريدو فعل متباينة ما بين معارض ومؤيد. وعبر بعض العملاء عن غضبهم من القواعد، وكتب أحدهم في تعليق على منشور بحساب المطعم عبر "فيسبوك": "العمر لا يضمن السلوك، حيث أن هناك أفراداً تزيد أعمارهم عن ٣٠ إلى ٣٥ عاماً قد يظلون منخرطين في السلوك التخريبي. ومن الضروري معالجة مسألة السلوك بدلاً من التركيز فقط على القيود العمرية". وأشار مؤسس المطعم، مارقن بات، لوسائل الإعلام المحلية، إلى أن الانتقادات لم تدفعه للترجع عن القواعد، إذ يقول: "بالطبع، لقد تلقينا رد فعل عنيف قليلاً، لكن لا بأس لأننا ملتزمون بقواعداً".

في عمر 101.. جندي أميركي سابق يتحول إلى نجم على تيك توك

متابعة / المدى

حكيه. لم يكن لارسون يعرف حينها شيئاً اسمه تيك توك، لكنه قبل الفكرة ولم يتجاوز أسبوعاً واحداً بعد إنشاء الحساب حتى صار عند الجند لارسون أكثر من ١٠,٠٠٠ متابع، وما زال عدد المتابعين يتزايد منذ ذلك اليوم إلى الآن حيث يقترب من المليون.

ذهب لارسون مؤخراً إلى موقع نورماندي في فرنسا، حيث استعاد عدداً من تذكياته في ذلك اليوم. ويعرف لارسون باسم "بابا جيك" ويعتبر نفسه الرجل الأوفر حظاً في العالم بفضل نجاحه ثم وصوله إلى هذا العمر كي يحكي كل ما عاشه. كما التقى بعدة شخصيات منها الرئيس الأمريكي جو بايدن، كما استقبلته عدد من محطات التلفزيون الأمريكية.

من حياته في الجندية. أنشأت حفيدته قناة له على تيك توك عام ٢٠٢٠ لأنها كانت معجبة كثيراً بطريقة

وكيف كانت مهامه على الشاطئ وكيف نجا من الموت المحقق في ذلك اليوم، بالإضافة إلى قصص أخرى

وعبر حكاياته على منصة تيك توك، يحكي لارسون كيف أنه كان أول رجل ينزل من قارب القيادة

جيك لارسون هو جندي سابق في الجيش الأمريكي. انضم إلى الحرس الوطني وهو في سن الخامسة عشر بعدما كذب بشأن سنة ولادته، وبعدها وجد نفسه في الحرب العالمية الثانية.

عُرف لارسون في إنزال نورماندي، وتحديداً عملية الإنزال على شاطئ أوماها. وهو شاطئ فرنسي احتلته القوات الألمانية النازية، لكن قوات الحلفاء استطاعت تحقيق الإنزال على الشاطئ عام ١٩٤٤، وهزمت القوات النازية رغم الخسائر الكبيرة التي تكبدتها الجيش الأمريكي في هذه المعركة. عُرف لارسون في إنزال نورماندي، وتحديداً عملية الإنزال على شاطئ أوماها. وهو شاطئ فرنسي احتلته القوات الألمانية النازية.



بدا الرئيس الأمريكي جو بايدن في مقطع فيديو متداول، وكأنه "متجمد" للحظات، أثناء احتفالات شهداء البيت الأبيض. وفي مقطع الفيديو ظهر بايدن كتمثال جامد، مما أثار المزيد من القلق على صحته، قبل أشهر من الانتخابات الرئاسية المقررة أواخر العام الجاري. وجاء ذلك بعد أيام قليلة من ظهور بايدن وكأنه تائه، بينما كان برفقة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، في حفل إحياء ذكرى يوم النصر في نورماندي. وأظهرت اللقطات بايدن مبتسماً، بينما كانت نائبة الرئيس كامالا هاريس وأفراد عائلة جورج فلويد يرقصون. وظل الرئيس بلا حراك لمدة ٢٠ ثانية تقريبا، قبل أن يضع شقيق جورج فلويد ذراعه حوله. وفلويدي رجل أميركي من أصل إفريقي، قتلته الشرطة أثناء اعتقاله بولاية مينيسوتا في ٢٥ أيار/مايو ٢٠٢٠.