



20 عاماً من التعبير الحر
والمسؤولية الوطنية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

مالية البرلمان: الموازنة التخطيطية لا تكفي لتمويل الفرق بالإيرادات

خاص / المدى

أكد عضو اللجنة المالية النيابية معين الكاظمي، أن الموازنة التخطيطية للعام الجاري لا تكفي لتمويل الفرق بالإيرادات. وقال الكاظمي لـ(المدى)، أنه "من المفترض أن تكون إيرادات العراق لعام 2024 تبلغ 150 إلى 140 تريليون دينار". وأضاف أن "الموازنة التخطيطية التي تم رفعها إلى 211 تريليون لا يمكن تمويل هذا الفرق الشاسع بين الإيرادات والانفاقات المخطط لها لذلك سوف لا يمكن تمويل بعض المشاريع التي تم الأخذ بنظر الاعتبار وإدخالها ضمن خطة هذا العام لذلك تم تأجيلها إلى موازنة العام المقبل".

العدد (5702) السنة الحادية والعشرون - الإثنين (8) تموز 2024

يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

زعيم تقدم يفضل تعديل النظام الداخلي وتغيير أسماء المرشحين الحلبوسي يرفض عرضاً من الخنجر: التجارة وصندوق الأعمار مقابل رئاسة البرلمان

بغداد / تميم الحسن

تمكن زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني من لم شمل القوى السنية لأول مرة منذ عامين، فيما رفض حلبوسي "مناصب إضافية" مقابل التخلي عن منصب رئيس البرلمان.

وعقد بارزاني أثناء زيارته الأخيرة إلى بغداد، أكثر من لقاء مع الأحزاب السنية الرئيسية، واستمع إلى كل وجهات النظر، بحسب مصدر حضر تلك اللقاءات.

وفي وقت مبكر من الزيارة التي انتهت الخميس الماضي، أعلن مقربون من زعيم الحزب الديمقراطي عن نية الأخير توحيد الموقف السني من قضية رئيس البرلمان. وتجري هذه التطورات في وقت يفترض أن تعود فيه جلسات البرلمان إلى الإنعقاد بعد العطلة التشريعية التي تنتهي غدا الثلاثاء. ومنذ الإطاحة برئيس البرلمان السابق محمد حلبوسي نهاية العام الماضي، من منصبه بتهمة تزوير، وتجري حرب انشقاقات بلا توقف، داخل المنظومة السياسية السنية.

أربع انشقاقات رئيسية جرت داخل البيت السني في آخر عامين، للحصول على المنصب، إضافة إلى 4 انشقاقات جانبية جرت في السنة الأخيرة.

ويتوقع أن الإطار التنسيقي الشيعي، هو محرك عدد من تلك الانشقاقات عبر دعم مرشح معين لرئاسة البرلمان، للتغطية على صراعات داخلية.

وفشل البرلمان في جلستين سابقتين، اختيار بديل حلبوسي، فيما تبادل النواب السنة الشتائم واللكمات.

التفاصيل ص3



الاستعدادات لشهر محرم.. عسة: محمود رؤوف

التواطؤ والفساد يشجعان أصحاب المولدات على عدم الالتزام بالتسعيرة

خاص / المدى

بطبيعة الحال تكون مخالفة للتسعيرة الرسمية "وبين الدراجي في حديث خص به (المدى)، أن "معالجة هذه الظاهرة يجب أن يكون من خلال حملة استعاءات واستضافات للمقصرين من مدراء النوادي وقائمقاميات من الذين ثبتت ادانتهم بالتواطؤ مع أصحاب المولدات". مؤكداً، "وتقنا بالبالدة وجود عمليات تلاعب بالعدادات الإلكترونية وهذه أيضاً مخالفة". وتستمر المخالفات التي يقوم بها أصحاب المولدات في العراق، وعدم التزامهم بالتسعيرة التي تضعها الحكومة، بالرغم من الإجراءات المشددة التي تقوم بها القوات الامنية لضبط الاسعار، وكل ذلك على حساب المواطن العراقي.

كشف مجلس محافظة بغداد، عن سبب عدم التزام اصحاب المولدات بتسعيرة الامبير، فيما أكد ان المجلس لديه ائلة على وجود عمليات تلاعب بالعدادات الإلكترونية التي تنصب في المولدات.

وقال عضو مجلس محافظة بغداد علاء الدراجي، ان "هناك تهاون وتواطؤ من قبل مدراء الوحدات الادارية، سواء كان مدير ناحية او مختار او قائمقام، تنسب بعدم التزام اصحاب المولدات بتسعيرة الامبير". مضيفاً، ان "بعض هؤلاء المدراء يقوم بأخذ مبلغ من اصحاب المولدات، والسماح لهم بوضع التسعيرة التي يريدونها والتي

عبد الحليم الرهيمي يكتب:

البرزاني وأعتبر بقاء التحالف الدولي "قضية وطنية عراقية"

6

متابعة المدى

قال مسؤولان في حركة "حماس"، أمس الأحد، إن الحركة تنتظر رداً إسرائيلياً على اقتراحها لوقف إطلاق النار، وذلك بعد 5 أيام من قبولها جزءاً رئيسياً من خطة أميركية تهدف إلى إنهاء الحرب المستمرة منذ 9 أشهر في قطاع غزة.

وقال أحد مسؤولي "حماس" لـ(رويترز)، طالباً عدم نشر اسمه: "أحنا تركنا رداً مع الوطاء، ومنتظر سماع رد الاحتلال"، وطرح الرئيس الأميركي جو بايدن، في نهاية مايو (أيار) الماضي، الخطة المكونة من 3 مراحل، والتي تضغط فيها قطر ومصر بدم

الوساطة. وتهدف الخطة إلى إنهاء الحرب وتحرير نحو 120 رهينة لإسرائيل تحتجزهم "حماس".

وأفاد مسؤول فلسطيني آخر، مطلع على الدواول الجارية بشأن وقف إطلاق النار، بأن هناك محادثات مع إسرائيل عبر وسطاء قطريين.

وقال المسؤول، الذي طلب عدم نشر اسمه،

زهير كريم يكتب:

حين نأكل الأسماك التي أكلت جثة الزعيم!

7

حماس تنتظر الرد الإسرائيلي على اقتراح وقف إطلاق النار

لـ(رويترز)، أمس الأحد: "ناقشواهم في رد (حماس)، ووعدهم (بأن) يرجعوا برد خلال أيام، وتخلت "حماس"، التي تدير قطاع غزة، عن مطلب رئيسي بأن تلتزم إسرائيل أولاً بوقف دائم لإطلاق النار قبل توقيع اتفاق. وقال مصدر من "حماس" لـ(رويترز)، مشترطاً عدم الكشف

عن هويته نظراً إلى سرية المحادثات، إن الحركة ستسمح بدلاً من ذلك بتحقيق هذا عبر المفاوضات خلال المرحلة الأولى التي تستمر 6 أسابيع.

وقال مسؤول فلسطيني مطلع على الجهود الرامية إلى تحقيق السلام إن المقترح قد يؤدي إلى "اتفاق إطارى"، إذا وافقت عليه إسرائيل، وإلى إنهاء الحرب. ونكر مصدر مطلع أن مدير المخابرات المركزية الأميركية، ووليام بيرنز، سيسافر إلى قطر من أجل المفاوضات.

ويقول مسؤولو الصحة في غزة إن الحرب التي شنتها إسرائيل أسفرت حتى الآن عن مقتل 38 من 38 ألف فلسطيني.

"نحو إعادة إحياء قطاع الطيران". . العراق ينتظر رفع الحظر الأوروبي

خاص / المدى

الطيران واحد من أهم قطاعات الدخل الاقتصادي العالمي في العالم، وإعادة تفعيل هذا القطاع بعد عشر سنوات من الإهمال أصبح تحركاً جدياً لإنهاء الحظر".

وفي 23 حزيران/ يونيو الماضي، شدد محمد شياع السوداني خلال اجتماع اللجنة المكلفة بإنهاء الحظر الأوروبي، على "ضرورة الإيفاء بمتطلبات منظمة الطيران المدني الدولي (ICAO)، واتحاد النقل الجوي الدولي (IATA) بأسرع وقت ممكن، ومواكبة التطور العالمي في مجال النقل الجوي للمسافرين والبضائع، وكذلك العمل على وفق توقيتات زمنية محددة لتحديد المستهدفات وإنجازها".

من جهته، يشرح المختص في الشأن الاقتصادي، علاء الفهد، خلال حديث لـ(المدى)، أن "رفع الحظر الأوروبي عن الطيران العراقي سيؤثر على نحو إيجابي على الاقتصاد العراقي"، مشيراً إلى أنه "سيجذب المزيد من السياح الأجانب إلى العراق، مما سيزيد من الإيرادات الناتجة عن السياحة، ويسهم في تنشيط الاقتصاد المحلي".

ويردف، "تسهيل حركة الطيران يعني تسهيل عمليات النقل الجوي للبضائع، مما يسهم في تعزيز التبادل التجاري بين العراق والدول الأوروبية".

ويكمل، أن "رفع الحظر يعزز الثقة في البنية التحتية للطيران العراقي، مما قد يجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية إلى البلاد".

ويوضح الفهد، أن "زيادة حركة الطيران والتجارة ستؤدي إلى خلق فرص عمل جديدة في قطاعات الطيران والسياحة والتجارة".

ويتابع، أن "رفع الحظر يعزز العلاقات الدبلوماسية بين العراق والدول الأوروبية، مما يمكن أن يترجم إلى تعاون اقتصادي أوسع في المستقبل".

وفي 3 تموز/ يوليو الماضي، اتهمت لجنة النقل والمواصلات في مجلس النواب العراقي، سلطة إدارة الطيران في العراق بـ"الفشل"، وقالت إنها لم "تفلسح منذ سنوات برفع الحظر المفروض على الخطوط الجوية العراقية".

وبحسب بيان للحكومة، فإن "رفع الحظر عن الخطوط الجوية العراقية من الفئات التي تخضع باهتمام كبير من قبل الحكومة، وهو ملف لا يمكن التهاون بإزاءه وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المقصرين تجاه الإيفاء بمتطلبات ومتابعة هذا الملف".

ومنذ 9 أعوام، خُطرت الخطوط الجوية العراقية عام 2015، من الطيران في سماء أوروبا بسبب عدم استيفائه معايير المنظمة الدولية للطيران المدني.

ومنذ ذلك الحين يسعى العراق إلى تحقيق الشروط التي تتيح إلغاء القرار الدولي الذي كان له تأثيرات اقتصادية سلبية كبيرة على البلاد.

الانتصار تزداد بالدول التي تمر بازمات انسانية صعبة، والعراق كان احد هذه الدول. مستدركا حديثه، ان "هناك دول مستقرة شهدت حالات انتحار عديدة".

وبين، انه "نحتاج الى وقفة من العائلات والجهات المعنية لمعالجة هذه الافة التي تحدث بسبب أزمة نفسية او مجتمعية مثل التنمر او اسباب اخرى مثل الوضع الاقتصادي، لذا يتجه الفرد الى الانتحار والذي يكون له آثار مستقبلية على عائلة المنتحر والمجتمع ايضا".

ويتابع، ان "هناك اسباب اخرى تؤدي الى الانتحار منها الدراسة، اضافة الى اخذ علاجات بشكل خاطئ من خلال استخدام ادوية المهدئات بكميات كبيرة". مؤكداً، ان "الكثير من الجرائم تسجل على انها حالات انتحار، ومن بعد التحقق من الامر تظهر بانها جريمة قتل وقضايا شرف، وهذا دور القانون والسلطات القضائية بمتابعتها".

قساوسة عراقيون: المسيحيون متمسكون بأرضهم رغم ما حل بهم من قبل داعش

■ قالوا انهم يدعون للتعايش ضمن حقوق المواطنة في البلد



□ ترجمة / حامد أحمد

أشار تقرير لموقع كاثوليك نيوز، الاخباري الى ان قساوسة عراقيون اكدوا بان مسيحيي العراق وبعد عشرة أعوام من اجتياح داعش لمنطقتهم في سهل نينوى ما يزالون متمسكين بأرضهم ويعملون على إعادة بناء حياتهم داعين الى ضرورة التعايش السلمي ما بين الطوائف الدينية المختلفة في البلد وفق حقوق المواطنة والاحترام المتبادل.

وقال المطران، نزار سمعان، راعي كنيسة السريان الكاثوليك في أربيل، في حديث لموقع كاثوليك نيوز "نحن كشجرة الزيتون، لا يضرنا ما يتم الفعل بنا او يحصل لنا، رغم ما فعل داعش بنا وقطع كل شيء ففي النهاية نحن ما نزال هنا في وطننا وسنبقى. ونحن كراعاة كنيسة نقوم بكل ما هو مستطاع من اجل ان نقدم مؤشر أمل وان نساعد الشعب المسيحي العراقي ان يبقى هنا في ارضه."

اما مطران كنيسة الكلدان في أربيل القس، بشار ورده، فقد قال "الناس هنا متمسكون بالكنيسة في العراق. وهي تعتبر مرجع لهم في كل شيء." العراق الذي يشكل المسلمون فيه نسبة ما يقارب من 98% من تعداد سكانه، هو منزل لطوائف مسيحية منذ ألفي سنة. وتحدث المطران ورده والمطران سمعان خلال لقاء استضافته منظمة، جيرج ان نبيد انترناشنال Church in Need International، الخيرية الدولية المعنية بتقديم المعونات الإنسانية للطوائف والكنائس المسيحية المضطربة حول العالم.

وخلال اللقاء استذكر المطران سمعان والمطران ورده ما حل من دمار في اعقاب هجمات مسلحي داعش ضد أبناء الأقليات الدينية في عام 2014 بعد سيطرتهم على الموصل وما حولها من بلدات وقرى سهل نينوى، حيث اضطر مسيحيون الى الهروب والبحث عن ملاذ آمن في أربيل عاصمة إقليم كردستان وكذلك ما حل في منطقة سنجار ملاذ الطائفة الأيزيدية حيث تم قتل الالف منهم واقتياد آلاف من نساء وفتيات ايزيديات من قبل مسلحي داعش لغرض الاستعباد الجنسي.

ريجينا لانج، المديرية التنفيذية لفرع منظمة جيرج ان نبيد، في العراق العاملة في البلد منذ العام 1972، قالت انها تذكرت رؤية آثار الصدمة على أوجه الناس اثناء زيارتها لأربيل بع وقوع الهجمات، وقالت ان منظماتها الخيرية

قدمت خلال السنوات القليلة الماضية دعماً لأكثر من 500 مشروع بميزانية تقارب من 60 مليون دولار من جهود الإسناد، مشيرة الى ان المنظمة الدولية ستستمر بالوقوف بجانب الكنيسة في العراق وقتما احتاجت الى مساعدة.

وكان العراق قد اعلن نصره على داعش في العام 2017، وان الكنيستين الكلدانية والسريانية الكاثوليكية، اللذان يوفران مساعدات إنسانية لنازحين جراء الهجمات، هما جزء من جهود مستمرة لاستعادة سكان سهل نينوى واستعادة

الكنيسة أيضاً وسط تناقص اعداد المسيحيين في البلد من تعداد 1,4 مليون نسمة تقريبا عند العام 2003 الى ال من 250 ألف شخص الآن. وقال المطران ورده ان حرب إسرائيل على غزة التي دخلت شهرها الثامن الآن قد جعلت المنطقة

هل سيكفل الضمان الاجتماعي حقوق الكسبة والعمال؟

□ خاص / المدى

يبين الباحث بالشأن الاقتصادي باسم انطوان، انه يجب على عمال العراق التسجيل بقانون الضمان الاجتماعي، فيما اكد ان هذا القانون ناجح لكونه ليس تجربة لأول مرة وكل دول العالم تعمل به. وقال الباحث بالشأن الاقتصادي باسم انطوان، ل(المدى)، إنه "يجب ان يكون لهذا القانون عملية تنفيذية في تجمعات العمال وارباب العمل، لكونه يعطي انعكاس ايجابي لعمل الحكومة لحد من البطالة". مشيراً الى، ان "أغلب المواطنين يفضلون العمل بالقطاع الحكومي من خلال دوائر الدولة بسبب وجود ضمان وتقاعد ومزايا".

ويضيف انطوان ان "المزايا التي يبحث عنها العامل العراقي في دوائر الدولة باتت متاحة ايضا في القطاع الخاص، اذ ان لديه في هذا القطاع نظام استقطاعات لتقاعد حين احالته للتقاعد بعد مضي فترة معينة مما يجعل هذا الامر يقلل من نسب البطالة في البلد". مستغرباً لماذا يعمل اكثر من مليون عامل اجنبي في العراق والعمال العراقي عاطل عن العمل بالرغم من وجود هذا القانون.

ويؤكد، انه "على الحكومة تثقيف العاملين وارباب العمل بهذا القانون عن طريق وسائل الاعلام والصحف ومواقع التواصل الاجتماعي". مبيناً، ان "أكثر من 9 ملايين عامل في القطاع الخاص وهناك فقط 400 الف منهم يعمل ضمن قانون الضمان الاجتماعي لكونه قد اطلع على ميزات المتعددة بدون التوجه نحو قطاع الحكومة".

ويتابع، ان "هذا القانون ناجح لكونه ليس تجربة لأول مرة، حيث ان كل دول العالم تعمل بهذا القانون، فالعامل هناك يتم توفير له فرص عمل، وفي حال عدم توفير عمل له يحتسب به راتب شهري، اذ ان منظمة العمل الدولية تعتبر ان كل من يبحث عن عمل من عمر 15 سنة الى 60 سنة ولم يجده فانه يعتبر من العاطلين عن العمل والدولة بدورها تحاول تقليص نسب البطالة بين مواطنيها من خلال توفير فرص عمل لهم واعطائهم حقوقهم وبالتالي تأخذ الدولة وارباب العمل حقوقهم ايضا".

على الحكومة تثقيف العاملين وارباب العمل بهذا القانون عن طريق وسائل الاعلام والصحف ومواقع التواصل الاجتماعي. يذكر ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قد اعلنت في شهر ايار الماضي من هذا العام عن اصدار فئات دخل الاشتراك في ضمان التقاعد الاختياري، وذلك بعد نشرها في جريدة الوقائع العراقية ودخولها حيز التنفيذ.

واكدت، من خلال بيان تلقته (المدى)، ان "الخدمة في التقاعد الاختياري تبدأ من تاريخ تقديم الطلب، وان التسديد سيكون شهريا وفقا للفترة التي يتم اختيارها".

فيما اشارت الى انه "بإمكان المشترك في خدمة التقاعد الاختياري من فئة الى فئة أخرى بعد مرور سنة"، داعية المشاركين بالضمان الاختياري كافة الى "الالتزام بتسديد المبالغ شهريا عن الفئة التي يختارونها من أجل ضمان حقوقهم وضمان حياة كريمة لهم ولعائلاتهم".

□ المدى / ذو الفقار يوسف

كشف باحثون امينيون، ل(المدى) سبب استمرار وجود السلاح لدى العشائر، فيما اعتبروه أحد أنواع السلاح المنفلت في البلد، مؤكداً ان العشائر اصوات انتخابية تشكل الكتلة السياسية وهو سبب سكوت الحكومات عن هذه الظاهرة.

ورافق سنوات ما بعد تغيير النظام السابق انتشار النزاعات العشائرية في البلد، حيث تنتشر في وسط وجنوب العراق بالرغم من تصنيفها كجريمة ارهابية بهدف تسوية الخلافات بين العشائر المتنوعة، حيث تزداد هذه النزاعات بسبب ضعف الدولة وانتشار البطالة والفقر، فيما سجلت وزارة الداخلية 224 دكة عشائرية في عامي 2020 و 2021 وانخفضت بعد تصنيفها كعمل ارهابي.

قوانين، ولكن!

بدوره اكد الناطق باسم الداخلية العميد مقداد ميري في بيان كانت قد تلقته (المدى) في وقت سابق عن انخفاض الدكات العشائرية بنسبة 77% في الأشهر الأولى من عام 2024 مقارنة بعام 2023، فيما اعلنت الوزارة في السابع عشر من كانون الثاني/يناير 2024 عن جهوية 697 مركزاً، إضافة إلى البوابة الإلكترونية، لشراء الأسلحة من المواطنين ضمن مشروع "حصر السلاح بيد الدولة"، وترافق المشروع مع حملات إعلامية وقانونية وإدارية.

وبالرغم من ان القوانين العراقية وضعت العقوبات على كل من يمتلك سلاح خارج اطار الدولة فكما تنص المادة (10) من قانون الأسلحة رقم 2 لعام 2022 على أنه "يعاقب بالسجن بين سنة وثلاث سنوات، وغرامة مالية قدرها مليونان مع خمسة ملايين دينار، كل من يقبض عليه وهو يحمل سلاحاً غير مرخص"، الا ان أسواق بيع الأسلحة تنتشر في جميع المحافظات العراقية، بعض تلك الأسواق علني وتعرض موجوداته من أسلحة وأعداء في متاجر خاصة، والبعض الآخر سري يخفي ما يبيعه، وتجري عمليات البيع والشراء عبر تجار ووسطاء يتواصلون مع بعضهم البعض عبر وسائل التواصل الاجتماعي وخصوصاً في برنامجي الفيس بوك

«الاصوات الانتخابية» وراء سكوت القوى السياسية عن سلاح العشائر

الدخول لضخ هذه النزاعات التي تحدث ما بين العشائر.

توعية وتثقيف

يؤكد الباحث بالشأن الاستراتيجي، انه "نحتاج لإرادة ووقف حقيقية بالتضامن مع الدولة وكذلك مع العشائر العربية الاصلية، من خلال التوعية بما يقع على عاتق العشيرة وبنياتها وفي جميع المجالات الاعلامية وعن طريق المنابر الدينية وثناء الجلسات العشائرية". مستدركا بحديثه "لا بد من وجود ميثاق تعقد ما بين رؤساء العشائر ومن ثم الي تفرعات هذه العشائر وضو لا الافراد".

وتابع حازم، ان "الموضوع خطير جداً، ويعطي رسالة خاطئة لدول الخارج باننا شعب نفتقر الى الثقافة العامة والسيطرة على الامور القبلية".

يكمل، ان "عملية حصر السلاح بيد الدولة التي لا يمكن حسمها بقرارات زمنية قريبة قادمة وانما تحتاج الى سنين وبخطط واستراتيجيات، وحتى ما قامت به وزارة الداخلية في الاونة الاخير من شراء الاسلحة من المواطنين هو لا يجزم باننا نستطيع ان نحصر السلاح المتواجد لدى مجموعات مسلحة ولدى العشائر، ولا نستطيع الدولة ان تحصر السلاح بيدها عن طريق المناشدات والاستثمارات التي اطلقتها وزارة الداخلية".

مؤكداً، ان "السلاح الموجود لدى المواطن يعتبر سلاح آمن وليس منفلت وتستطيع الدولة ان تسيطر عليه، لكننا نتحدث هنا عن السلاح الخطير الذي قد يكون متوسط وقبيل والذي قد لا يتناسب والتسيرة التي وضعتها وزارة الداخلية، ولا تتلائم مع نوع السلاح الذي يجب ان يسلم". مبيناً، ان "كل تلك المعطيات تقف عائق امام هذه المعضلة ضمن فترات زمنية قريبة".

يذكر اني في اذار الماضي أدى فضّ نزاع مسلح بين العشائر في قضاء الإصلاح بمحافظة ذي قار جنوبي العراق، إلى مقتل مدير استخبارات المحافظة، العميد عزيز شلال جهل، ومنتسب آخر، وإصابة العشرات بينهم منتسبون ومدنيون، وجاء ذلك خلال محاولة فضّ نزاع عشائري حول قطعة أرض، تخلله اشتباك مسلح، وإطلاق نار كثيف من الجانبين.

الى مصطلح نزع السلاح بالاستفادة من تجارب دولية وعالية طبقته دول عديدة في قارتي اسيا وأفريقيا في هذا المجال". مبيناً، ان "اهمال هذه الظاهرة يأخذ ابعد سياسية عديدة منها استغلال بعض من القوى السياسية لأصوات الناخبين من العشائر في الانتخابات، لذلك فنحن نرى في بعض الاحيان ترك رؤساء العشائر استخدام السلطة للتصرف وفض النزاعات العشائرية باستخدام السلاح، اذ ان هذه المسألة تحتاج الى مراجعة بين القوى السياسية".

يتابع، ان "يجب ان تكون هناك توعية عبر الجانب الاعلامي حول هذه الظاهرة، بالإضافة الى مسألة التربية والتعليم في الريف وتغليب الهوية الوطنية على الهوية الفرعية والمناطقية". منوها ان "أغلب تلك الامور يجب ان تضع في نظر الاعتبار لتحجيم هذه النزاعات التي باتت تؤثر حتى على المستثمرين الاجانب وجذبهم الى داخل العراق لغرض إعادة اعمار البلد وتطوير البنى التحتية للبلد".

اشتقاق

وتفيد مصادر عديدة، بانديلاع نزاعات عشائرية بين الحين حيث تكثر هذه النزاعات في مناطق وسط وجنوب العراق، اذ تستخدم فيها مختلف الأسلحة حتى تصل الى الاسلحة الثقيلة، مما يؤدي الى عدة اصابات ووفيات بين افراد هذه العشائر والمواطنين، بينما تواجه القوات الامنية صعوبة في اقتحام مناطق النزاع.

اصوات انتخابية

يكمل علو ل(المدى)، ان "أحد الاجراءات هي وجود عناصر امنية تحتوي الموقف غير منتمين لهذه العشائر في مناطق تواجدها الجغرافي، اضافة الى الانتقال من مصطلح حصر السلاح بيد الدولة

زعيم تقدم يفضل تعديل النظام الداخلي وتغيير أسماء المرشحين

الحلبوسي يرفض عرضاً من الخنجر: التجارة وصندوق الاعمار مقابل رئاسة البرلمان



□ بغداد / تميم الحسن

يمكن زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني من لم شمل القوى السنية لأول مرة منذ عامين، فيما رفض الحلبوسي "مناصب إضافية" مقابل التخلي عن منصب رئيس البرلمان. وعقد بارزاني أثناء زيارته الأخيرة إلى بغداد، أكثر من لقاء مع الأحزاب السنية الرئيسية، واستمع إلى كل وجهات النظر، بحسب مصدر حضر تلك اللقاءات. وفي وقت مبكر من الزيارة التي انتهت الخميس الماضي، أعلن مقربون من زعيم الحزب الديمقراطي عن نية الأخير توحيد الموقف السني من قضية رئيس البرلمان. وتجري هذه التطورات في وقت يفترض أن تعود فيه جلسات البرلمان إلى الانعقاد بعد العطلة التشريعية التي تنتهي غدا الثلاثاء. ومنذ الإطاحة برئيس البرلمان السابق محمد الحلبوسي نهاية العام الماضي، من منصبه بتهمة تزوير، وتجري حرب انشقاقات بلا توقف، داخل المنظومة السياسية السنية.

أربع انشقاقات رئيسية جرت داخل البيت السني في آخر عامين، للحصول على المنصب، إضافة إلى 4 انشقاقات جانبية جرت في السنة الأخيرة. ويتوقع أن الأطراف التنسيقي الشيعي، هو محرك عدد من تلك الانشقاقات عبر دعم مرشح معين لرئاسة البرلمان، للتغطية على صراعات داخلية. وفشل البرلمان في جلستين سابقين، اختيار بديل الحلبوسي، فيما تبادل النواب السنة الشتائم واللكمات. يقول قيادي رفيع في حزب تقدم، الذي يرأسه الحلبوسي، إن الأخير "رفض مناصب إضافية" منحت له مقابل تخلي الحزب عن منصب رئيس البرلمان.

رئيس البرلمان. وأضاف: "المهم الصورة توضحت والزيارة (زيارة زعيم الحزب الديمقراطي) كانت جيدة، لأنها رفعت ساكن يسمى بالخلاف السني، عندما اتضح بأن هناك اتفاق أو اجماع سني مع الحلبوسي". وقبل اسبوعين، كان الخنجر قد طرح بما يتبناه مبادرة "صلح" بين الأطراف السنية، وكانت تبدو موجهة إلى الحلبوسي بشكل أساسي. لم تلق المبادرة (التي ظهرت بعد ذلك أنها تتضمن منح الحلبوسي مناصب إضافية) تفاعل سياسي، واتهم الخنجر بأنه "يدير صفقة سياسية لصالحة"، بحسب بعض الأطراف السنية.

رسائل خاصة إلى ذلك يقول كامل الغريبي وهو نائب سابق إن زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني "منح الأطراف السنية مهلة محددة لإنهاء الخلافات". ويعتقد الغريبي وهو رئيس حزب العراق هويتنا، في اتصال مع (المدى) إن زيارة بارزاني "حملت رسائل إلى جميع الأطراف من الشيعة والسنة لتعديل المسار السياسي قبل فوات الأوان".

وأضاف: "ربما زعيم الحزب الديمقراطي منح السنة مهلة زمنية محددة لإنهاء الصراع على المناصب وهذا الأمر متروك لهم هل يستطيعون إنهاء الخلافات خلال هذه الفترة خصوصا وأن هناك مخاطر تحيط بالعراق".

ويرى النائب السابق إن رسائل بارزاني "أصلاحيه وبنفس الوقت خطيره جدا لانها تحذر من بقاء التخار والانتقام والفساد مالي وعدم التدخلات الاقليمية"، مشيرا إلى أن زعيم الحزب الديمقراطي تعدد زيارة كل شخصية سياسية بشكل منفرد "ومنح كل شخص رسالة خاصة به".

وبين الملا، إن زعيم الحزب الديمقراطي، وأطراف الاطراف التنسيقي حاولت "خلق حالة توافق" داخل القوى السنية في تلك الاجتماعات. وكان بارزاني قد حضر أثناء زيارته الأخير، اجتمع للحزب الشيعي. وأكد الأخير في بيان على "حل مشكلة انتخاب رئيس مجلس النواب ومساعدة القوى السياسية المعنية بجلها". وقال الملا، إن "ما حدث في هذه اللقاءات وضع صورة الخلاف، بمعنى انه بحضور بارزاني والحلبوسي، تم

وتابع أن الحلبوسي ما زال يرفض أن يكون سالم العيساوي، مرشح الخنجر، رئيسا للبرلمان، ويفضل تعديل النظام الداخلي لتقديم مرشحين آخرين". وكان حزب الحلبوسي، قد اجبر على ما يبدو في دعم ترشيح محمود الشهيد للمنتصب، حيث لكم يكن خيارا مفضلا لدى الحزب، بحسب بعض قيادات تقدم.

مرغوبة"، بحسب تلك القيادات. على الجانب الآخر يقول حيدر الملا القيادي في تحالف عزم إن لقاء زعيم الحزب الديمقراطي بالقيادات الآخرين". أظهر اتفاق الجميع باستثناء الحلبوسي حول مرشح رئيس البرلمان. الملا في اتصال مع (المدى) أكد أن بارزاني أجرى أثناء تواجده في بغداد 3 اجتماعات، مع القوى السنية؛ الأول كان في مكتب خميس الخنجر، والثاني في مكتب الحلبوسي، والثالث في مقر إقامة زعيم الحزب الديمقراطي، وحضرته كل القوى السنية".

وتابع أن الحلبوسي ما زال يرفض أن يكون سالم العيساوي، مرشح الخنجر، رئيسا للبرلمان، ويفضل تعديل النظام الداخلي لتقديم مرشحين آخرين". وكان حزب الحلبوسي، قد اجبر على ما يبدو في دعم ترشيح محمود الشهيد للمنتصب، حيث لكم يكن خيارا مفضلا لدى الحزب، بحسب بعض قيادات تقدم.

مضاربات الدولار ترفع قيمته بعد استقرار مؤقت . . حصر البيع بالمطارات وسع الفجوة



المهيمنة في احتواء اية ضوضاء ملونة أو غامضة المعلومات تتأثر بها السوق الموازية للصرف في الفترات القصيرة، بسبب أحداث سياسية دولية أو اقليمية طارئة هنا وهناك، أو في تكيف بعض التعليمات المنظمة للسوق النقدية كما نوهنا في اعلاه". وارتفعت أسعار الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي في أسواق بغداد، أمس الأحد، فيما استقرت في أربيل مع إغلاق البورصة. وقال مراسل (المدى) إن أسعار الدولار ارتفعت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية الرئيسيتين في بغداد لتسجل 149000 دينار مقابل 100 دولار، فيما سجلت صباح هذا اليوم 148850 ديناراً مقابل 100 دولار.

المهيمنة في احتواء اية ضوضاء ملونة أو غامضة المعلومات تتأثر بها السوق الموازية للصرف في الفترات القصيرة، بسبب أحداث سياسية دولية أو اقليمية طارئة هنا وهناك، أو في تكيف بعض التعليمات المنظمة للسوق النقدية كما نوهنا في اعلاه". وارتفعت أسعار الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي في أسواق بغداد، أمس الأحد، فيما استقرت في أربيل مع إغلاق البورصة. وقال مراسل (المدى) إن أسعار الدولار ارتفعت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية الرئيسيتين في بغداد لتسجل 149000 دينار مقابل 100 دولار، فيما سجلت صباح هذا اليوم 148850 ديناراً مقابل 100 دولار.

المهيمنة في احتواء اية ضوضاء ملونة أو غامضة المعلومات تتأثر بها السوق الموازية للصرف في الفترات القصيرة، بسبب أحداث سياسية دولية أو اقليمية طارئة هنا وهناك، أو في تكيف بعض التعليمات المنظمة للسوق النقدية كما نوهنا في اعلاه". وارتفعت أسعار الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي في أسواق بغداد، أمس الأحد، فيما استقرت في أربيل مع إغلاق البورصة. وقال مراسل (المدى) إن أسعار الدولار ارتفعت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية الرئيسيتين في بغداد لتسجل 149000 دينار مقابل 100 دولار، فيما سجلت صباح هذا اليوم 148850 ديناراً مقابل 100 دولار.

□ خاص / المدى بعد استقرار لحوالي شهرين على 145 ألفاً لكل مائة دولار، عاودت أسعار الصرف الارتفاع خلال الاسبوع الاول من تموز الجاري لتلامس الـ 150 ألفاً، ما أثار التساؤلات عن سبب الارتفاع. مختصون بالشأن الاقتصادي عزوا الارتفاع الجديد في أسعار الدولار إلى بيع العملة للمسافرين وتسليم المبالغ من المطار حصر، فيما تؤكد الحكومة أن الارتفاع مؤقت وسيعود إلى وضعه الطبيعي. ويقول الباحث بالشأن الاقتصادي علاء الفهد، ل(المدى)، أن تقلبات سعر صرف الدولار في السوق الموازي جاءت نتيجة اتخاذ البنك المركزي العراقي إجراءات جديدة خاصة ببيع العملة للمسافرين وتسليم المبالغ من المطار حصرًا. وأضاف، عندما تكون هناك إجراءات جديدة تكون هناك تقلبات في أسعار الصرف، مشيراً إلى أن هناك من يحاول إثارة المخاوف مع اتخاذ أي إجراءات جديدة من قبل البنك المركزي من أجل فائدة بعض المضاربين". وأشار الباحث الاقتصادي إلى أن البنك المركزي طمأن أكثر من مرة بأنه مستمر في بيع العملة وتغطية كافة الاحتياجات سواء كان للاستيراد أو السفر ولا توجد أي مخاوف. من جهته، يقول المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، في حديث ل(المدى)، إنه "على الرغم من التذبذبات الحاصلة في سوق الصرف الموازية أو غير النظامية، والتي تأتي تقلباتها القصيرة الأجل كنتاج لضوضاء من معلومات ملونة أو مشوشة مصدرها الظروف الدولية أو الاقليمية، أو صدور بعض التعليمات التنظيمية المكيفة بالنقد الاجنبي، والتي يحاول بعض المضاربين استغلالها لتوليد اتجاه من الأرباح القدرية في سوق الصرف، إلا أنه يمكن القول ان نظام سعر الصرف الثابت في العراق ما زال يقوم على مرتكز قوي قوامه الاحتياطيات الدولية للبنلاد". وأضاف أنها "تعد هي الأعلى في تاريخ العراق عبر ادارة احتياطياته الأجنبية، والناجمة عن فائض في الحساب الجاري لميزان المدفوعات وبنسبة مهمة قد تبلغ (موجب 7٪ من الناتج المحلي الاجمالي

□ خاص / المدى بعد استقرار لحوالي شهرين على 145 ألفاً لكل مائة دولار، عاودت أسعار الصرف الارتفاع خلال الاسبوع الاول من تموز الجاري لتلامس الـ 150 ألفاً، ما أثار التساؤلات عن سبب الارتفاع. مختصون بالشأن الاقتصادي عزوا الارتفاع الجديد في أسعار الدولار إلى بيع العملة للمسافرين وتسليم المبالغ من المطار حصر، فيما تؤكد الحكومة أن الارتفاع مؤقت وسيعود إلى وضعه الطبيعي. ويقول الباحث بالشأن الاقتصادي علاء الفهد، ل(المدى)، أن تقلبات سعر صرف الدولار في السوق الموازي جاءت نتيجة اتخاذ البنك المركزي العراقي إجراءات جديدة خاصة ببيع العملة للمسافرين وتسليم المبالغ من المطار حصرًا. وأضاف، عندما تكون هناك إجراءات جديدة تكون هناك تقلبات في أسعار الصرف، مشيراً إلى أن هناك من يحاول إثارة المخاوف مع اتخاذ أي إجراءات جديدة من قبل البنك المركزي من أجل فائدة بعض المضاربين". وأشار الباحث الاقتصادي إلى أن البنك المركزي طمأن أكثر من مرة بأنه مستمر في بيع العملة وتغطية كافة الاحتياجات سواء كان للاستيراد أو السفر ولا توجد أي مخاوف. من جهته، يقول المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، في حديث ل(المدى)، إنه "على الرغم من التذبذبات الحاصلة في سوق الصرف الموازية أو غير النظامية، والتي تأتي تقلباتها القصيرة الأجل كنتاج لضوضاء من معلومات ملونة أو مشوشة مصدرها الظروف الدولية أو الاقليمية، أو صدور بعض التعليمات التنظيمية المكيفة بالنقد الاجنبي، والتي يحاول بعض المضاربين استغلالها لتوليد اتجاه من الأرباح القدرية في سوق الصرف، إلا أنه يمكن القول ان نظام سعر الصرف الثابت في العراق ما زال يقوم على مرتكز قوي قوامه الاحتياطيات الدولية للبنلاد". وأضاف أنها "تعد هي الأعلى في تاريخ العراق عبر ادارة احتياطياته الأجنبية، والناجمة عن فائض في الحساب الجاري لميزان المدفوعات وبنسبة مهمة قد تبلغ (موجب 7٪ من الناتج المحلي الاجمالي

الفلبين متمسكة بالدبلوماسية وسط استفزازات الصين في بحر الفلبين الغربي



وتسببت الاعتداءات الصينية بجروح بين صفوف الجنود الفلبينيين بضمضم جندي من أعضاء القوة البحرية فقد إيهامه أثر الهجوم. وظهر شريط فيديو حرس السواحل الصينية وهم يشهرون أسلحة جارحة ويتهبون معدات ويلحقون اضرار بقوارب، اشتملت على معدات ملاحية واتصالات. وقال مستشار الامن الوطني أنو "نحن نبذل قصارى جهدنا لحث الصين على احترام القوانين الدولية والعمل بموجبها واحكامها وضوابطها وان تكون صادقة بما تقول و تترجمها إلى أفعال". مضيفا بان حكومة الفلبين ستستمر بجهودها لحماية وحدة أراضي البلاد وحقوقها السيادية. وقال أنو أيضا "كندولة ذات سيادة، فانه من واجبنا وكذلك لتطوير استعداداتنا وقدراتنا لتأكيد حقوقنا والتصدي للأفعال غير القانونية والعدوانية المخادعة. وبهذا الخصوص، فليس هناك بلد بإمكانه ان يمنعنا من تعزيز موقفنا الدفاعي وان يبلي علينا بما يجب أن نفعل وأن لا نفعل ضمن منطقة نفوذنا الاقتصادية". وكانت حادثة 17 حزيران هي أحدث انتهاك وأكثرها خطورة خلال الأشهر الأخيرة ضمن سلسلة مواجهات تصعيدية بين سفن صينية وفلبينية، في وقت تصعد فيه الصين من جهودها للاستحواذ على ما يقارب من جميع الممرات المائية الاستراتيجية.

ترجمة عدنان علي قال مستشار الامن الوطني الفلبيني ومدير عام مجلس الامن القومي، ايدواردو أنو، ان الفلبين ما تزال ملتزمة بالحوار السلمي والدبلوماسية وسط إجراءات الصين غير القانونية في بحر الفلبين الغربي. وقال، أنو، يوم الجمعة خلال حفل عشاء عيد الشكر على متن الباخرة، ميكورا أوكينو، الراسية في مانيلا "رغم هذه الاستفزازات والأفعال الغير قانونية الصادرة من طرف واحد والتي توصل انتهاك سيادتنا وحقوقنا السيادية والقضائية، فنحن ما نزال متمسكين بالدعوة للسلم وحل القضايا عبر الحوار والدبلوماسية". وجاءت تعليقات مستشار الامن الوطني عقب دعوة الرئيس، فيرديناند ماركوس الابن لاتخاذ إجراءات أكثر صرامة ما وراء الاحتجاجات الدبلوماسية لمواجهة اعتداء السفن الصينية في البحر. وقالت وزارة الشؤون الخارجية الأربعة ان إدارة ماركوس قد أصدرت مذكرة شفوية ردا على تحركات الصين العدوانية غير القانونية لغرض إيقاف نقل الإمدادات الغذائية بتاريخ 17 حزيران لواقع عسكرية فلبينية في منطقة سيريرا مادري التي ترسو عنها الباخرة في بحر الفلبين الغربي.



إعلان

تعلن شركة أثير للاتصالات العراق المحدودة عن إجراء مزاييدة لبيع مولدات ومواد أخرى متنوعة (مستعملة) مطروحة في مخازن الشركة الواقعة في كل من محافظة بغداد والبصرة واربيل وكركوك. وذلك وفق استمارة الشروط والمواصفات الفنية الخاصة التي يمكن الحصول عليها مجاناً من مقر الشركة الكائن في م/ ٩١٥ زقاق ٣٥/ دار/ ٢٧ الجادرية - بغداد / الإدارة المالية / قسم المشتريات ابتداء من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٤/٧/٨ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٢٠٢٤/٧/١٥. لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الرقم ٠٧٩٠١٩٠٣٤٣٢ بين الساعة الثامنة صباحاً والرابعة عصراً وضمن الفترة المذكورة أعلاه عدا أيام العطل.

مع التقدير

شركة أثير للاتصالات العراق المحدودة



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499

+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة

م / اعلان مناقصات

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان المناقصة كما في الجدول ادناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطروسية

تفعل أصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية للجانين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم حسب الوثائق القياسية ووضوح العطاء في ظرف واحد محتم وموثر عليه رقم المناقصة وعنوانها وأسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الإلكتروني على ان تكتب محتويات كل الاغلفة وان يكون العطاء مطبوع وليس كتابه يد . ويكون شاملاً لتأمينات الاولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتد بمبلغ قدره (١٥,١٦٦,٠٠٠) خمسة عشر مليون ومائة وستون الف دينار عراقي على ان تستكمل ال (٥%) عند الاحالة وقبل توقيع العقد ، وسوف يهمل العطاء غير المستوف للشروط وان يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة نظمت في الجدول ادناه ويحصل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علناً بان المديرية غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات .

ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الإلكتروني 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

رقم المناقصة	المواد	اسم الجهة	تاريخ الغلق	المبلغ التقديري	الملاحظات	مبلغ الضمان
16/2024	تجهيز مواد احتياطة لمنظومة مراحل الوحدات لمحطة كهرباء النجبية	النجبية	1/8/2024	505,550,000 خمسة وخمسون مليون وخمسة وخمسون الف دينار	اعلان جديد	١٧٥,٠٠٠ مائة وخمسة وسبعون الف دينار

مهدي صالح مذكور

المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF OIL
NORTH OIL COMPANY



جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة نفط الشمال

L:997.23.7013.01 تصليح مضخات غاطسة كهربائية نوع (REDA PUMP)

من العراق / شركة نفط الشمال على شكل خطاب الضمان ومغلفاً التامانياً لأمر شركة نفط الشمال (يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين بالتوقيع وتدون مبلغ الخطاب رقمياً وكتابةً وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادر من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذة لمدة (٢٨) ثمانية وعشرون يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء قابلة للتمديد عدا المصارف (تحت التصفية وشراف ووصايا وتأهيل ومتابعة البنك المركزي العراقي) ولمزيد من المعلومات مراجعة البريد الإلكتروني (cbi@cbi.iq) البنك المركزي العراقي دائرة مراقبة الصيرفة، وعدم قبول خطابات الضمان الغير موجودة داخل المنصة الإلكترونية التي تم انشاؤها من قبل البنك المركزي العراقي، ويتم اطلاق الكفالة بعد اعادة تلك المعدات الى موقع العمل للطرف الاول (شركة نفط الشمال) وفحص المعدة والتشغيل السليم.

١٤- يستبعد العطاء الذي يقل مبلغه او يزيد بنسبة (٢٠%) فاكثر عن الكلفة التخمينية، ولشركتنا الحق في قبول العطاء الذي تقل عن نسبة (٢٠%) من الكلفة التخمينية حسب ما مذكور في القسم الثاني / ورقة بيانات العطاء الفقرة (٣٠٣٦) (١) - (٢).

١٥- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة قابلة للتمديد .

١٦- فترة التنفيذ (١٢٠) مائة وعشرون يوماً تقويمياً.

١٧- يعقد المؤتمر الفني الخاص بالإجابة عن إستفسارات المشاركين الخاصة بالمناقصة في تمام الساعة (١٢,٠٠) الثانية عشر ظهراً من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٤ / ٧ / ٢١ في قاعة قسم العقود والمشتريات (شركة نفط الشمال / كركوك / عرفة) .

١٨- تاريخ غلق المناقصة في تمام الساعة (١٢,٠٠) الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين الموافق : ٢٠٢٤ / ٨ / ٥ .

١٩- تودع العطاءات في صندوق رقم (٢) الخاص بالتجهيز المحلي الكائن في إستعلامات (دولتر عرفة / غرفة استقبال المجهزين) في منطقة عرفة/ كركوك وقبل (١٢,٠٠) الساعة الثانية عشر ظهراً يوم غلق المناقصة.

٢٠- إذا صادف يوم المؤتمر الفني وتاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد المؤتمر والغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة .

٢١- تفتح العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشرة وبشكل علني وبحضور الشركات والمجهزين المشاركين او مخولهم اذا رغبوا بالحضور ولا يسمح بتقديم العطاءات الإلكترونية ، ويمكن إستلام العطاءات عبر البريد المسجل على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق .

٢٢- الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات والحق في إلغاء المناقصة قبل الاحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمناقضين المطالبة بأي تعويض جراء ذلك وبعاد ثمن وصل شراء وثائق المناقصة .

٢٣- جميع المواد المجهزة يتم قبولها واستلامها نهائياً بعد اجراء الكشف والفحص والمنطقة الفنية وفي حالة رفض المواد المجهزة بتوجب رطبها وسحبها واستبدالها خلال (١٥) يوماً اعتباراً من تاريخ تبليغ بان العطاء غير مطابقة للمواصفات المطلوبة .

٢٤- يجب ان تكون المواد المجهزة جديدة وغير محورة وخالية من أي تلوث اشعاعي ويعكسه وتحمل كافة التبعات القانونية .

٢٥- تتحمل الشركة او المجهز المحالة اليها المناقصة اجور النشر والإعلان .

٢٦- تستقطع نسبة (٢,٧%) من مبلغ العقد لأغراض ضريبة الدخل وترد للطرف الثاني بعد جلب ما يؤيد براءة ذمته من الضريبة (إستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)).

٢٧- يدخل العقد حيز التنفيذ من تاريخ اشعار الطرف الثاني بمصادقة القسم القانوني على العقد ويخضع للقانون العراقي والتعليمات والتشريعات النافذة بوقاوتون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وقانون العمل المرقم ٣٧ لسنة ٢٠١٥ .

٢٨- تقدم كافة لوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب الكراس المتبث بالفرض (CD) باجزائها التسعة بنسخة أصلية (في غلاف منفصل) ويتم تاشيره بعبارة (نسخة أصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية طبق الاصل عدد (٢) في غلاف منفصل لكل وثيقة على ان يتم تاشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد ويجب تاشير اسم وعنوان مقدم العطاء، ورقم الهاتف (الموبايل) والبريد الإلكتروني على الاغلفة الخارجية للطرف المقدم مع ذكر اسم وعنوان صاحب العمل (جهة التعاقد) مع اسم ورقم المناقصة وان جميع النسخ والاغلفة محتومة بختم حي من الشركة .

٢٩- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبها الوثيقة القياسية بكافة اجسامها ويتودعها سيتم استبعاد عطاءه .

٣٠- للمزيد من المعلومات حول المناقصة بإمكانكم زيارة الموقع الإلكتروني لشركتنا (<https://nocoil.gov.iq/>) والاطلاع على تفاصيل المناقصة.

شركة نفط الشمال

قسم العقود والمشتريات

شعبة العقود

وحدة الوثائق القياسية والمحطة والفخرية

P. BOX : (1) Kirkuk
FAX : 00964 50 255399

TEL : 00964 50 250000

Web site : <https://nocoil.gov.iq/>

E-Mail : contracts@nocoil.gov.iq

البريد الإلكتروني : contracts@nocoil.gov.iq

الصفحة ٢ من ٢



مشرفو البرية (١) كركوك

رقم الفاكس : ٢٥٥٣٩٩٩

رقم الهاتف : ٠٩٦٤ ٥٠ ٢٥٠٠٠٠

الموقع : <https://nocoil.gov.iq/>

البريد الإلكتروني : contracts@nocoil.gov.iq

الصفحة ٢ من ٢

P. BOX : (1) Kirkuk

FAX : 00964 50 255399

TEL : 00964 50 250000

Web site : <https://nocoil.gov.iq/>

E-Mail : contracts@nocoil.gov.iq

الصفحة ٢ من ٢



مشرفو البرية (١) كركوك

رقم الفاكس : ٢٥٥٣٩٩٩

رقم الهاتف : ٠٩٦٤ ٥٠ ٢٥٠٠٠٠

الموقع : <https://nocoil.gov.iq/>

البريد الإلكتروني : contracts@nocoil.gov.iq

الصفحة ٢ من ٢

مسعود بزشكيان . . ثالث إصلاحى يرأس إيران

مسعود بزشكيان طبيب وسياسي إصلاحى إيراني من مواليد 29 سبتمبر / أيلول 1954، عُرف بمواقفه المناهضة لمن يسميهم "الأصوليين". تولى عدة مناصب سياسية، وترشح للانتخابات الرئاسية في أكثر من مناسبة، بعضها رفض فيها مجلس صيانة الدستور قبول ترشيحه. وتم انتخابه رئيساً للبلاد في يوليو/تموز 2024.



وفي تلك الأيام بدأت الحرب العراقية-الإيرانية عام 1980، وكان بزشكيان خلالها مسؤولاً عن إرسال الفرق الطبية إلى مناطق القتال، ونشط في العديد من العمليات مقاتلاً وطبيباً، وعالج الجرحى في الجبهات القتالية.

أكمل دورة الطب العام سنة 1985 وبدأ العمل في كلية الطب مدرسا لعلم وظائف الأعضاء. وفي عام 1990 حصل على تخصص الجراحة العامة من جامعة تبريز للعلوم الطبية، ثم في عام 1993 حصل على تخصص في جراحة القلب من جامعة إيران للعلوم الطبية في طهران، وتم تعيينه على الفور في مستشفى الشهيد مدني للقلب في تبريز، وفيما بعد أصبح رئيساً له.

وفي عام 1994 عيّن رئيساً لجامعة تبريز للعلوم الطبية، واستمرت رئاسته حتى عام 2000. ثم نقل إلى طهران وتولى منصب نائب وزير الصحة بوزارة الصحة والعلاج والتعليم الطبي لمدة 6 أشهر. وبعد ذلك، في الولاية الثانية لرئاسة محمد خاتمي، حصل بزشكيان على ثقة من البرلمان وزيراً للصحة والعلاج والتعليم الطبي. وحصلت خلافات بينه وبين البرلمان أدت إلى



المعارضين ومؤيدي الثورة ثم إلى إغلاق الجامعة. ومع رسالة زعيم الثورة الإيرانية آية الله الخميني وإعلان تضامن الجامعات الأخرى، حدثت "الثورة الثقافية". وبعد إغلاق بزشكيان على ثقة من البرلمان وزيراً للصحة والعلاج والتعليم الطبي. وحصلت خلافات بينه وبين البرلمان أدت إلى

القرآن الكريم ونهج البلاغة وجلسات المناقشة والمناظرة. وكانت الجمعية الإسلامية لكلية الطب في ذلك الوقت أقوى جمعية في جامعة تبريز. وبعد أن عطّل اليساريون حفل خطاب علي أكبر هاشمي رفسنجاني في كلية الطب في عام 1979، أدى ذلك إلى اشتباك بين الطلاب

الثورة الإيرانية عام 1979. وفي مظاهرة تبريز الشهيرة يوم 11 فبراير/شباط، أطلقت قوات نظام الشاه النار على شقيقه، وبعد دخوله المستشفى، سجنته الحكومة. وعقب الثورة أسس بزشكيان الجمعية الإسلامية لطبابة كلية الطب وواصل تعليم دروس

بعد عام تم قبوله في مجال الطب بجامعة مدينة تبريز للعلوم الطبية. نظم دروس القرآن الكريم ونهج البلاغة في الجامعة، وكان للطلاب المشاركين في هذه الفصول، إلى جانب الطلاب المسلمين الآخرين في جامعة تبريز، دور رئيسي في مظاهرات

متابعة المدى

ويعد بزشكيان ثالث سياسي من التيار الإصلاحى يتم انتخابه لرئاسة إيران، وذلك بعد كل من أبو الحسن بنى صدر، الذي تولى المنصب في فبراير/شباط 1980 وخلفه مجلس الشورى في أغسطس/أب 1981، ومحمد خاتمي، الذي تولى المنصب لولايتين متتاليتين (من 1997 إلى 2005).

المولد والنشأة

ولد مسعود بزشكيان يوم 29 أيلول 1954 في مدينة مهاباد بمحافظة أذربيجان الغربية شمال شرقي إيران وترعرع في عائلة متدينة.

الدراسة والتكوين العلمي

أنهى بزشكيان الدراسة الابتدائية في مهاباد، ولمواصلة تعليمه التحق بمعهد الزراعة في مدينة أوروبية وحصل على دبلوم في مجال الصناعات الغذائية، ونقل إلى مدينة زابل الحدودية من محافظة سيستان وبلوشستان في عام 1973 لأداء الخدمة العسكرية. وبعد انتهاء خدمته العسكرية قرر أن يصبح طبيباً، فحصل على الدبلوم الطبيعي عام 1978، ثم

والمجموعات العرقية الأخرى في إيران قادرين على الكتابة والتحدث والتعلم بلغتهم الأم في المدارس.

وفاز مسعود بزشكيان بالانتخابات الرئاسية الإيرانية لعام 2024 بنسبة 55% من أصوات الناخبين متفوقاً على منافسه المحافظ سعيد جليلي.

وقال -في أول تصريح له بعد إعلان فوزه في الجولة الثانية من الاقتراع- للانتخابات الرئاسية "سنمد يد الصداقة للجميع، نحن جميعنا شعب هذا البلد. علينا الاستعانة بالجميع من أجل تقدم البلد".

وأضاف في منشور على منصة إكس "أمد يدي إليكم وإن أتخذتكم وأسألكم أيضاً أن تكونوا إلى جانبي"، وتابع "أماننا طريق صعب ولا يمكن تجاوزه إلا بتعاطفكم وثقتكم وتعاونكم عن الجزيرة فت

استجوابه، ومن ثم ترك منصبه. في 11 أيار 2013، وفي اليوم الأخير للتسجيل للانتخابات الرئاسية الإيرانية آنذاك، قدم ترشيحه، لكن مجلس صيانة الدستور رفض ملفه. وفي 26 شباط 2016، تمكن مسعود بزشكيان من الحصول على 261 ألفاً و394 صوتاً من صناديق تبريز وأذربيجان وإسكو في انتخابات البرلمان العاشر. وبعد ذلك أصبح النائب الأول لرئيس البرلمان العاشر بحصوله على 158 صوتاً.

ويُعرف بزشكيان بمواقفه المناصرة لحقوق الأقليات القومية في إيران. وقال في الجلسة العامة للبرلمان في 26 فبراير/شباط 2016، إنه "ممتن لأن الله جعله تركياً، ولا يحق لأحد أن يسخر من لغة الأتراك وثقافتهم. ووفقاً للمادة 15 من الدستور، يجب أن يكون الأتراك

هل سيعود ظريف لقيادة الدبلوماسية الإيرانية؟



ظريف إلى وزارة الخارجية، أن يسلط الأضواء أكثر على المفاوضات، وعلاقات إيران الشائكة مع الغرب. خلال مناظرة تلفزيونية مع منافسه المحافظ سعيد جليلي: "إذا أردنا النمو فيجب أن نوسع علاقاتنا، يجب أن نبداً بالجيران أولاً، ثم نتقدم إلى الأمم كلما استطعنا، مطالباً بفتح الحدود للتجارة.

وأوضح بزشكيان أن السياسة الخارجية ستكون قائمة على "التعامل مع العالم، بما في ذلك المفاوضات لرفع العقوبات".

وقال بزشكيان في إحدى خطابهات: "بكل تأكيد، كان ترمب نعمة لإيران، نهجه في فرض العقوبات جعلنا ننتميه إلى الإنتاج المحلي، ونذكر أهميته، لدينا النفط والغاز، وكنا نغطي على جميع ما نهمل من خلال بيعهما، هذه العقوبات أيقظتنا".

وعلى خلاف بزشكيان، حذر ظريف من عودة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترمب إلى البيت الأبيض. وقال: "إن ارتفاع مبيعات النفط الخام لم يكن من عمل أصدقائنا، ولكن عندما جاء بايدن من السلطة كانت لديهم سياسة لتخفيف حدة العقوبات، دع ترمب يأتي ويكتشف ما سيفعله أصدقائنا،"

العودة إلى الانتخابات. وقال بزشكيان بدوره، إنه ينوي التحدث إلى البرلمان لمراجعة القانون وتعديله. وتعهد بزشكيان بتبني سياسة خارجية عملية، وتخفيف التوتر المرتبط بالمفاوضات المتوقفة الآن مع القوى الكبرى، لإحياء الاتفاق النووي لعام 2015، وتحسين آفاق الحريات الاجتماعية، والتعددية السياسية. وترتبط بزشكيان بعلاقات قوية بنواب البرلمان، حيث أمضى الـ 20 عاماً الأخيرة من حياته السياسية هناك، وترتبطه علاقات وثيقة مع رئيس البرلمان، محمد باقر قاليباف، لكن الأخير يدافع بشراسة عن تمرير "قانون الخطوة الاستراتيجية".

وحذر قاليباف، في المناظرات التلفزيونية الرئاسية، من أن الرئيس المقبل قد "يضطر إما إلى بيع إيران لترتبه، أو إشعال توتر خطير في البلاد"، إذا لم تحل المشاكل الاقتصادية. ولكن قاليباف أبدى استعداداً للتفاوض مع أميركا، رغم أنه وجّه انتقادات للاتفاق النووي.

وجاء تمرير القانون الملزم للحكومة بعد ثلاثة أيام من مقتل المسؤول النووي السابق، محسن فخري زاده، في تفجير معقد نسب إلى إسرائيل. ومن شأن العودة المحتملة لفريق

رفسنجاني، وخلفه محمد خاتمي، في تسعينات القرن الماضي. ومن شأن وزارة الاتصالات أن تذهب إلى محمد جواد آذري جهرمي، وزير الاتصالات الأسبق في حكومة روحاني، الذي أثار توافقه جدلاً، بسبب دوره في تقليص نطاق الإنترنت بعد الاحتجاجات التي شهدتها إيران في 2019، جزاء ارتفاع مفاجئ في أسعار البنزين.

وتواجه حكومة بزشكيان تحديات اقتصادية كبيرة جزاء العقوبات الأميركية، وألقت هذه الأزمة بظلالها على الانتخابات، مع إقرار المرشحين للانتخابات الرئاسية بحجم الأزمة المعيشية التي تعيشها البلاد، في ظل تضخم يتراوح بين 45 و50 في المائة. ويتوقع أن يأتي ملف العقوبات، وإحياء الاتفاق النووي، وتحسين العلاقات مع الغرب، خصوصاً مع الدول الأوروبية، على رأس أولويات فريق السياسة الخارجية في حكومة بزشكيان.

وخلال الحملة الانتخابية، ألقى ظريف باللوم على "قانون الخطوة الاستراتيجية" لإلغاء العقوبات الأميركية، الذي أقره البرلمان بداية ديسمبر (كانون الأول) 2020، في عرقلة الرئيس الأميركي جو بايدن في

هل سيعود ظريف لقيادة الدبلوماسية الإيرانية؟

يترقب الإيرانيون تشكيلة حكومة الرئيس الإصلاحي المنتخب مسعود بزشكيان، وسط وعود كبيرة أطلقها خلال حملته الرئاسية، على رأسها مراجعة قانون البرلمان، المتعلقة بخفض التزامات الاتفاق النووي، الأمر الذي عرقل إدارة جو بايدن في العودة إلى اتفاق، بحسب وزير الخارجية الأسبق محمد جواد ظريف.



ويُعد ظريف، الذي تحالف مع بزشكيان في بداية حملة الانتخابات الرئاسية، على رأس مرشحيه لتولي حقيبة الخارجية، بعد استشارة المرشد علي خامنئي.

ومن المقرر أن يؤدي بزشكيان اليمين الدستورية أمام البرلمان، في بداية اب المقبل، بعد حضوره مراسم تسليم مرسوم الرئاسة، في مكتب المرشد الإيراني، وسيكون أمامه فترة تصل إلى أسبوعين لتقديم تشكيلته الوزارية إلى البرلمان.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (إرنا) عن عضو الهيئة الرئاسية بالبرلمان مجتبي يوسف، قوله إن "مراسم تنصيب الرئيس ستقام في الرابع أو الخامس من آب/أغسطس على أن يعين خلال 15 يوماً الوزراء".

وتعهد بزشكيان بتشكيل حكومة وحدة وطنية، تجمع أصحاب الكفاءات، من جميع التوجهات المعترف بها لدى السلطة في الداخل الإيراني.

وإلى جانب ظريف، يتوقع أن يُجبل بزشكيان الملف الاقتصادي إلى علي طيب نيا، الوزير الأسبق في حكومة حسن روحاني، وهو اقتصادي بارز، عمل مستشاراً في فريق الرئيسين الأسبقين علي أكبر هاشمي

هل بإمكان الرئيس الإيراني الجديد أن يفى بتعهداته؟

فاز الإصلاحى مسعود بزشكيان في انتخابات الرئاسة في إيران، بعد أن صوت له أكثر من 16 مليون ناخب إيراني واختاروه رئيساً للجمهورية الإسلامية. ومع أن صلاحيات الرئيس في إيران محدودة، إلا أن بزشكيان تعهد برفع القيود على الحريات في إيران وتبني "علاقات بناءة" مع الغرب لإخراج الجمهورية الإسلامية من عزلتها فهل يتمكن من تحقيق وعوده؟



خلال حملته الانتخابية في السياق نحو الرئاسة دعا بزشكيان إلى "علاقات بناءة" مع واشنطن والدول الأوروبية "بغية إخراج إيران من عزلتها"، والتزم ببذل جهود لإحياء الاتفاق المبرم في العام 2015 بشأن الملف النووي الإيراني مع قوى دولية بينها الولايات المتحدة. وكان الاتفاق يفرض قيوداً على الأنشطة النووية الإيرانية مقابل تخفيف للعقوبات. والمفاوضات بشأن البرنامج النووي الإيراني أمام أفق مسدود حالياً بعد الانسحاب الأحادي للولايات المتحدة من الاتفاق في العام 2018.

وفي الشأن الداخلي وعد بزشكيان الإيرانيين برفع القيود المفروضة على الإنترنت، وأرب عن معارضته "بالكامل" لما يعرف بدوريات شرطة الأخلاق المكلفة بالثبث من تقدي النساء بالزامية الحجاب. ودعا إلى تمثيل حكومي أوسع نطاقاً للنساء وللأقليات الدينية والإثنية خصوصاً الأكراد والبلوش. واعد الناخبين بخفض التضخم الذي يسجل حالياً نسبة تقارب 40 بالمئة. واعتبر بزشكيان خلال مناظرة تلفزيونية مع جليلي، أن إيران بحاجة إلى استثمارات أجنبية بـ 200 مليار دولار، لافتاً إلى أن هذه المبالغ لا يمكن جذبها إلا بإعادة تفعيل العلاقات مع العالم.

هل يملك الصلاحيات؟ الرئيس في الجمهورية الإسلامية الإيرانية صلاحياته محدودة، فهو مسؤول عن تنفيذ الخطوط

عن (أ.ف.ب.)



الغريضة لسياسة يضعها المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي، المسؤول الأرفع في إيران. وخامنئي هو المرشد الأعلى في إيران منذ 35 عاماً. ويشغل بزشكيان بصفته رئيساً لإيران، ثاني أرفع منصب في الجمهورية الإسلامية، وسيكون مؤثراً في السياسة الداخلية والخارجية. فهو من يحدد وتعيين رئيس المصرف المركزي ووزير الاقتصاد.

وفي المقابل، ستكون صلاحياته في ما يتصل بالشرطة الإيرانية محدودة، وعملياً معدومة في ما يتصل بالجيش والحرس الثوري للجمهورية الإسلامية، الجيش الأيديولوجي للنظام، لأن القوات المسلحة الإيرانية تحت أمر المرشد الأعلى مباشرة.

ما الذي ينتظره الناس؟ تتفاوت مشاعر الإيرانيين حيال فوز بزشكيان، ففي حين يعبر بعضهم عن سعادته يدي آخرون تحفظاً. يقول المهندس أبو الفضل البالغ 40 عاماً "نحن سعداء للغاية بفوز بزشكيان. نحن بحاجة إلى رئيس متعلم لحل مشاكلنا الاقتصادية".

أما راشد (40 عاماً) الذي يعمل في صالون حلاقة فاعتبر أن فوز بزشكيان "غير ذي أهمية" لأن الوضع بكل الأحوال سيزداد سوءاً. "أدركوا أن مقاربتهم مبنية على التفاعل مع العالم"، وهو نهج "مختلف تماماً عما تتبناه الحكومة الحالية". وفق المحلل السياسي مصدق مصدق بور، يأمل مناصرون لبزشكيان أن يتمكن من إحداث تغيير للأفضل ومن حل بعض من مشاكل البلاد، خصوصاً على الصعيد الاقتصادي.

عن (أ.ف.ب.)

الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

البرزاني وأعتبر بقاء التحالف الدولي "قضية وطنية عراقية"



عبد الحليم الرهيمي

سحب هذه القوات ومغادرتها العراق، ونظراً لأهمية وحساسية المناقشات حول هذه القضية، لم يتم الاعلان عن التطرق لها في معظم تلك اللقاءات والاجتماعات. غير ان السيد مسعود برزاني رأى ان من المهم والواجب الاعلان بوضوح عن رأيه بها سواء بالاعلان عن موقفه ورأيه بهذه القضية عبر حركته السياسية النشطة، سواء بتصريحاته المباشرة او ببيانات مقرر مكتبه في صلاح الدين كردستان وفي لقاءاته بسفراء عدد من الدول العربية ولقاءه مع سفيرة الولايات المتحدة بالعراق ايلينا رومانسكي أكد السيد البرزاني (بأن بقاء قوات التحالف الدولي هو "قضية وطنية" لا تتعلق بمكون معين فقط) و اضاف (ينبغي ان تدرك جميع المكونات العراقية- يقصد الشعب العراقي بكل كياناته - حقيقة ان الارهاب ومخاطر عودته بالظهور مجدداً ما تزال قائمة).

ولاهمية هذه القضية شدد السيد البرزاني على (ضرورة ان يدعم الجميع عملية الحوار والاتفاقات بين الحكومة العراقية والتحالف الدولي) ثم أكد بشكل واضح وصريح، على ما لم ينتبه اليه الكثيرون، وهو ان هذه القضية اي بقاء قوات التحالف الدولي هي (ليست من اختصاصات البرلمان) في اشارة مباشرة الى قرار البرلمان بدعوة الحكومة لإخراج هذه القوات وقد أكد البرزاني أيضاً وبصرحة (انه لا بد من ابعاد هذه المسألة عن المزايدات السياسية وعن التذاعبات والمعادلات الإقليمية من أجل الحفاظ على مصلحة العراق وكيانات شعبه) في اشارة واضحة الى اقليم كردستان.

ان هذه التأكيدات الواضحة والصريحة لزعيم اقليم كردستان السيد مسعود برزاني على ضرورة واهمية بقاء قوات التحالف الدولي في العراق بقيادة الولايات المتحدة، انما تعود لمعرفته واطلاعه الدقيق، فضلاً عن احساسه العميق ليس فقط بأهمية وضرورة بقاء هذه القوات وحاجة العراق وأمنه وأمن شعبه لها

ان الاوصاف التي اطلقها القادة الكرد وبعض مسؤولي الدولة والاحزاب، فضلاً عن وسائل الاعلام، بأن هذه الزيارة لكاهه مسعود البرزاني الى بغداد، وهي الاولى منذ ست سنوات، انما هي زيارة تاريخية وكبيرة الاهمية وستحقق الكثير من التسويات والحلول للقضايا الداخلية المتعلقة بين المركز والاقليم، كما بدا واضحاً من جدول اعمال هذه الزيارة الذي جرى التعبير عنه او بعض محاوره قبل وخلال هذه الزيارة.

لقد كانت اهم اسباب هذه الزيارة واهدافها، وفضلاً عما جرى الحديث عنه هي، وحسب مراقبون متابعون للاحداث مناقشة التهديدات والضغوطات التي تمارسها دول اقليمية ضد اقليم كردستان خاصة وضد العراق بشكل عام، سواء بالقصف او باحتلال جزء من الاراضي العراقية ومنها اراضي اقليم كردستان وأفتعال الاسباب والمبررات للانتهاكات المتكررة للسيادة العراقية واستطراداً سيادة الاقليم، الامر الذي يتطلب ايجاد الحلول لمعالجتها على اعلى المستويات بين القيادات العراقية وهذا هو احد الاسباب المهمة جداً لزيارة السيد البارزاني لبغداد.

اما القضية الثانية المهمة التي طرحها وابدى رأيه الصريح والجريء بها فهي قضية وجود وبقاء قوات التحالف الدولي في العراق، والتي تطالب الجماعات المسلحة في العراق بالمواقف والاعمال العسكرية وبالضغط على الحكومة من اجل انهاء هذا الوجود وخراجها من الاراضي العراقية، متكئين احياناً على القرار الذي اتخذته البرلمان العراقي عام 2022 باخراج هذه القوات.

هذه المسألة الشديدة الاهمية التي ناقشها وطرح رأيه الصريح بها السيد البرزاني خلال لقاءاته واجتماعاته التي حصلت بهذه الزيارة هي مسألة بقاء او مغادرة هذه القوات من خلال توضيح اهمية بقائها، والمخاطر، بل والكوارث، التي ستترتب على ارقام قادة التحالف الدولي وخاصة الولايات المتحدة على

قناطر

القوانين وهي تقوّض الحريات



طالب عبد العزيز

لم تأت كراهية الدين من الدين نفسه، إنما من الاستخدام السيئ له. منذ العام 1994 الذي أعلن فيه رئيس النظام السابق صدام حسين حملته الإيمانية -معروفة الدوافع- وحتى اليوم الذي تم استخدام أو استخداء الدين مصلحة النظام، والإشارة الى أنها تأتي ضمن تعاليم الدين، وعلى وفق التشريع، وبناء على رأي الأغلبية.

كان الدين وميزاأل مطرقة بيد الأنظمة السياسية، تقو وتطمح بها رأس خصومها، وتتقم منهم، وتاريخنا العربي- الإسلامي حافل بجرائم الخلفاء والولاة والأمراء والخطباء، عبر الأزمنة المقيتة تلك، وليس كثيراً أن نستذكر ما جرى للمعتزلة، وإخوان الصفا، والزيدية، والإسماعيلية، والخوارج بعامه والفرق الإسلامية الأخرى من تقبيل ونفثي وطرد باسم الدين والتشريع، وكلها تشير الى أن هؤلاء إنما يشكلون الخطر على الدين، والوقوف ضدهم واجب شرعي، بل ومقاتلتهم فرض عين، وجهاد في سبيل الله، وهكذا يتم الأمر في غمط واضح للحقوق، وسط استغلال العامة، التي لا تملك إلا

المباركة ورفع السيف. المشكلة أن ما جرى ليوסף الزبيدي، الموظف في إتحاد الأدياء، من إعتقال، قبل يومين، كان مستنداً إلى قانون واردات البلدية رقم (1) لسنة 2023 والمتشور بجزيرة الوقائع العراقية بالعدد 4708 الصادر في 20 فبراير/ شباط 2023". حيث تنص المادة 14 " من القانون رقم (1) على "حظر استيراد وتصنيع وبيع المشروبات الكحولية بكافة أنواعها". وبذلك يعدّ الإجراء، من حيث المبدأ دستورياً، والمصادق عليه من البرلمان العراقي، وهنا سنسأل:

هل كان البرلمان العراقي منذ تأسيسه الى اليوم مستندا الى مصلحة الشعب؟ وهل كان أعضاؤه يمثلون الشعب بحق، بل وهل يعينهم أمر الشعب بشيء؟ إذا كانت الإجابة بنعم؛ وهذا ما نأمله، ترى لماذا لم يعمل

”

خلال زيارة السيد مسعود البرزاني زعيم اقليم كردستان مؤخرأ الى بغداد (الخميس 7/3) ولقاءه اته المتعددة مع كبار المسؤولين في الدولة وكذلك مع قادة ومسؤولي الاحزاب والجماعات المسلحة والمالية والداخلية... بل وجمع الشعب على أن لا وزارة ولا مؤسسة في الدولة العراقية تخلو من الفساد والسرقات والهدر بالمال العام. عملت حكومات ما بعد العام 2003 وبشئى السبل والتشريعات على إضعاف وتحطيم الحياة المدنية، لأنها تدرك بأنها العقبة الوحيدة التي تقف في طريقها، وأنها تعرف بأن ما تقوم به السلطات من إيهام للعامة إنما هو استخداء للدين، ودريةً ووسيلة لكل أنواع القهر والاستبداد. كانت القوى المدنية قد حذرت من ذلك التضييق في أكثر من مناسبة، وأن السلطات الدينية لن تقف عند حدّ بعينه، إنما هي تقرض المدنية، وتتفوه تاريخ البلاد في التحضر، المتمثل بالفنون والآداب وفروع الثقافة وتعمل على تضييق الحريات.. وما نحن نشهد ذلك.

المخيف في الامر أن الميليشيات والفصائل المسلحة المتشددة كانت تقتحم وتقوض وتفرض إرادتها بقوة السلاح، ودونما سند قانوني، أما اليوم فهي تقوم بذلك استناداً الى الدستور والقوانين. ألا ينس السناتير والقوانين التي تهدم ما بناه الإنسان في مسيرة الطويلة باتجاه الحرية والمدنية.

”

في بريطانيا؛ حزب العمال داعم للنمو والثروة

في عام 2019، ليصبح المجموع 248 مقعداً مفقوداً أي 119 مقعداً.

حصل حزب الإصلاح البريطاني الذي يتزعمه نايجل فاراج على نسبة 14.3% و 4 مقاعد. ولم يذهب كل الناخبين الذين تركوا حزب المحافظين إلى حزب الإصلاح في المملكة المتحدة، لكن الكثير منهم فعلوا ذلك.

ويحصل الديمقراطيون الليبراليون على 12.3% و 71 مقعداً. لذا، فهي أقل من حيث المقاعد. أما الخاسر الأكبر الآخر فهو حزب الاستقلال الإسكتلندي: 8 مقاعد، أي أقل بـ 36 مقعداً عما كان عليه في عام 2019. وقد تركت إسكتلندا الانفصاليين لتعود إلى حزب العمال. وهذا أيضاً أحد مفاجآت نجاح حزب العمال.

والمفتاح الآخر هو إعادة تركيز الحزب. لقد انتهى جيريبي كوربين. وأعاد كبير ستارمر تركيز برنامجه. إنه يريد الحد من الهجرة، وخفض الضرائب، وزيادة الإنتاجية. وفي فرنسا، كان من الممكن أن يكون هذا البرنامج يمينياً، لو لم يكن اليمين اشتراكياً.

وإذا خسّر ريشي سوناك، فإن الجاني الحقيقي هو بوريس جونسون. فمن خلال انفصاله عن الاشتراكية واتباع خط اشتراكي شعبي، ومن خلال تقديم المظهر على المهارات، كان يعمل باستمرار على المناقشات. وكان الوقت الذي قضاه في داوونينج ستريت كارثياً بالنسبة للمملكة المتحدة، بل وأكثر من ذلك بالنسبة لحزب المحافظين، الذي وجد نفسه بلا خط فكري وبدون خطة عمل. هذه الهزيمة المهترئة

فهم ملتزمون بحدث ضريبي رئيسي واحد سنوياً، لتنبية العائلات والشركات بشأن سياسات الضرائب والإنفاق. وستنشر خارطة طريق لضرائب الأعمال للهيئة التشريعية المقبلة، مما يسمح للشركات بالتخطيط لاستثماراتها بثقة. أما بشأن (معدلات الضرائب على الشركات) فسيضع حزب العمال سقفاً لضريبة الشركات عند مستواها الحالي البالغ 25%، وهو أدنى مستوى في مجموعة السبع، طوال مدة انعقاد البرلمان، وسيتحرك إذا كانت التغييرات الضريبية في البلدان الأخرى تشكل خطراً على القدرة التنافسية للمملكة المتحدة. كما سيحافظ على نظام دائم للاستهلاك الكامل للاستثمارات الرأسمالية وخصم الاستثمار السنوي للشركات ويمنح المستثمرين اليقين الذي يحتاجون إليه لتغذية النمو، فسوف يستخدم الاستثمار العام بشكل استراتيجي حيث يمكن أن يفتح المجال لاستثمارات إضافية في القطاع الخاص، وتوفير فرص العمل وسيكون العائد على الاستثمار لدفعي الضرائب.

وبالنسبة لرؤيته حول (اللامركزية) فلا تزال البلاد مركزية للغاية، وسيتم تجاهل الإمكانات الاقتصادية للعديد من المناطق والمجتمعات. إن سوق العمل هنا يفشل في توفير وظائف آمنة، ونتيجة لذلك، فإن العمل لا يدفع الكثير من الناس. وهناك فقرة أخرى تخص (سهولة القراءة الضريبية) وتعني إن النظام الضريبي للشركات مهم بالنسبة للمستثمرين. ولا يقتصر الأمر على معدلات الضرائب وحسب،

للعامل. فهو حزب خلق الثروة كما يصفونه حالياً.

أما رؤيته حول (مكانة الدولة ومفهوم علم الأوراق المالية) فسوف يتبنى نهجاً جديداً للإدارة الاقتصادية - الاقتصاد الأمني - لأنه يدرك أن النمو المستدام يعتمد على قاعدة واسعة وأسس متينة. وسيعتمد نهجه على وجود دولة ديناميكية واستراتيجية. وهذا لا يعني حكومة أكبر من أي وقت مضى، بل حكومة أكثر نشاطاً وأكثر ذكاءً تعمل بالشراكة مع الشركات والنقابات...

وفي ما يخص رؤيته حول (دور الدولة كعنصر فاعل في استقرار ودعم الاقتصاد الخاص) فسوف يبني حزب العمال الفوضى ويدعم الشركات ببيئة سياسية مستقرة، ويعزز المؤسسات الاقتصادية ويمنح المستثمرين اليقين الذي يحتاجون إليه لتغذية النمو، فسوف يستخدم الاستثمار العام بشكل استراتيجي حيث يمكن أن يفتح المجال لاستثمارات إضافية في القطاع الخاص، وتوفير فرص العمل وسيكون العائد على الاستثمار لدفعي الضرائب.

ألكسيس كاركلينز مارشاي ترجمة: عدوية الهلالي

أكثر ليبرالية وتأييداً لقطاع الأعمال. لقد فهم حزب العمال أن الفقر يتم تقليبه من خلال خلق الثروة وأن الوضع الاجتماعي يتحسن من خلال الإنتاجية.

ونورد هنا المقتطفات من برنامج حزب العمال، الذي يظهر حزباً غالباً ما يكون أكثر ليبرالية من اليمين الفرنسي، فهو (حزب مؤيد للنمو الاقتصادي). ويعني ذلك ان النمو الاقتصادي المستدام هو السبيل الوحيد لتحسين رضاء البلد ومستوى معيشة العمال. ولهذا السبب فإن هذه هي المهمة الأولى لحزب العمال في الحكومة. وهذا يعني أن يكون مؤيداً للأعمال التجارية ومؤيداً

”

كما توقعت استطلاعات الرأي، فاز حزب العمال في الانتخابات التشريعية. وقد كانت هذه واحدة من أصنف الهزائم التي مني بها حزب المحافظين، حتى ولو كان أداء حزب العمال أسوأ قليلاً من أداء توتني بلير في عام 1997.

”

ومع حصوله على 33.8% من الأصوات، زاد حزب العمال نقاطه بنسبة 1.6% فقط، وهو ما يظهر نمواً ضئيلاً للغاية في عدد الأصوات. في المقابل، حصل على 210 مقاعد، ليصل إلى 409 مقاعد في البرلمان. وبالتالي، فهو ليس انتصاراً لحزب العمال بقدر ما هو هزيمة كبيرة جداً للمحافظين: 23.8% من الأصوات، أو أقل بـ 20 نقطة عما كانت عليه

بالييت

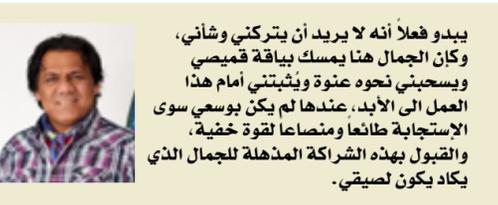
ستار كاوش

الجمال ظل الحقيقة

ها أنا موجود في مدينة ليل، وهذا يعني تخصيص يوماً كاملاً لزيارة أهم متحف في فرنسا بعد متحف اللوفر، وهو قصر المتحف الذي يضم أعظم ما أنتجه مبدعو فرنسا والعالم. كان الجو غامماً حين مضيتُ من مركز المدينة باتجاه المتحف، بدأت من شارع جورج مارتن نحو بوليفار الحرية، وهناك بان لي المتحف الذي انتصب من بعيد وسط ساحة الجمهورية التي هي عبارة عن حديقة واسعة وجميلة في مركزها نافورة، محاطة باماكن للجلوس ويتوسطها ثلاثة تماثيل بدت بهيئتها غير المكتملة تثير الأسئلة. تأملت القصر من بعيد، وتساءلت مع نفسي عن كيفية مشاهدة كل محتويات هذا المكان المعلاق خلال يوم واحد فقط. كان عليّ الإسراع لإستقمار الوقت، وما أن دخلت حتى ضُعت بين أعمال فنية تعود لمدارس وتقنيات مختلفة. قرون من الزمان إختلقت بمدارس الفن وتياراته تشاهدها هنا وسط صالات هذا الصرح الذي تخبر به فرنسا. الأمر الرئيسي الذي هيئت نفسي لمشاهدته أو لا هو المعرض الذي يقام بمناسبة مرور مائة وخمسين سنة على ولادة المدرسة الإنطباعية، مُنمياً نفسي بالضياع وسط حقول مونه ونساء رينوار وأشجار بيسارو المتراقصة. لكن ما أن مضيت بضع خطوات حتى كدت إصطدم بعمل نحتي مذهل ومؤثر، حيث وقف أربعة رجال في نصب متوسط الحجم، ليرتفع متر ونصف وعرض مترين ونصف تقريبا، ورغم أن العمل كان مُنفذاً بمادة الجبس، لكن تقنية وحساسية ملامح الوجوه إستوقفتني فعلاً، فتابعته هيئة الرجال، وقرأت بعض المعلومات التي بجانب العمل، ليُضح بأنه يمثل أربعة من رجال المقاومة الفرنسية التابعين لحركة جاكسي، والذين أعدمهم متوقفة، لذا إستهواني الذهاب بعيداً مع هذا العمل، الذي تراجمت قليلاً إلى الخلف لأتبين تفاصيله، بما لسكون وبها للتعبير والحركة الكاشفة في الملامح والتفاصيل، بل بالقوة المفارقة الفنية المبكرة التي جعلتني أرى كيف يتحول الموت إلى جمال من خلال الفن، وهذا هو سحر الفن الذي يحمل الكثير من التأثير والوقو. تأملت التفاصيل أكثر وتخللت أصابع النحات وهي تعالج الجبس بترف قل مثيلها ليجول موت هؤلاء الرجال إلى شيء مهم لأنه في سبيل الوطن. قررت مع نفسي بأن أعود إلى هذا العمل بعد إطلاع على محتويات المتحف، فمضيت عدة خطوات لكن العمل لا يُريد أن يُغادر تفكيري. أكملت خطواتي وسط زحام اللوحات والألوان المنتشرة في كل مكان، حتى إبتقي أمامي ذات العمل العظيم من جديد، لكنه هذه المرة منفاً بمادة البرونز. يبدو فعلاً أنه لا يريد أن يتركني وشأني، وكان الجمال هنا يمسك بياقة قميصي ويسحبني نحوه عنوةً ويتخني أمام هذا العمل إلى الأبد، عندها لم يكن بوسعي سوى الإستجابة طامعاً ومتصاعاً لفتوة خفية، والقبول بهذه الشراكة المذهلة للجمال الذي يكاد يكون لصيفي. هكذا قررت التوقف أكثر أمام البرونز الذي تحول إلى مجسزة فنية. أربعة رجال بملامح وثقّة وإرادة صامدة يقفون بثبات جنباً إلى جنب أمام جدار قديم قرب قلعة مدينة ليل ملاقاة مصيرهم وانتظار حركة الأبطال التي ستطلق عليهم النار. وبعدها بسنوات إنتهت الحرب ورحل الجنود وانحدر الألمان عائدني إلى بلدكم، لكن هؤلاء الأربعة بقوا وأقبن هنا ليحكو لنا عن حب الوطن والدفاع عن الجمال والمبايدي. لا يمكنني أن أشرح كمية النور التي تركها هؤلاء الرجال في نفسي، ولا عن الجمال الذي غمّر به النحات ورجي.

هذا النصب يعود للنحات الفرنسي فيليبكي ألكسندر ديسرويل الذي منحه عنوان (القتل في الظلام)، وهو يتكون من أربعة أشخاص، وسيضيف النحات شخصاً خامساً له دور محوري أيضاً في الحدث. والرجال الخمسة يتنمون إلى لجنة جاكبي التي قاومت الألمان أثناء الحرب العالمية الأولى، وهم من اليسار إلى اليمين: الناجر جورج ميرنزن، الملازم الأول بوجين دي كوتغنج، والعمال سيليفر فيرهلست (وهو من أصل بلجيكي) وفي أقصى اليمين تاجر النسيج بوجين جاكبي، الذي كان أيضاً رئيساً لرابطة حقوق الإنسان. وبعد هذا الحدث ياسبوع أطلق الألمان النار على العنصر الخامس في المجموعة، الشاب ليون ترولين الذي كان يعتمر الثامنة عشر من عمره.

في ذات اليوم كان على النهاب إلى ساحة دوپنتون لمشاهدة النصب الذي تم أنجازه (أولاً) سنة ١٩٦٩ في احتفال مهيب، حيث يقف الرجال الأربعة فيما يبدو الشاب ليون صريعاً على الأرض، وقد أنجز النحات عملاً آخر لهذا الشاب وهو موجود الآن في ذات الساحة، حيث يقف قريباً من أصدقائه الشجعان. أصبح هذا النصب من أهم الأعمال الفنية الفرنسية التي مثلت المقاومة التي وقفت في وجه المد الألماني. لكن الحكاية لم تنته عند هذا الحد، فمع بداية الحرب العالمية الثانية، وعند دخول الألمان مدينة ليل من جديد سنة ١٩٤٠ قاموا بتهديم هذا العمل الفني بالفؤوس والديناميت، حتى تحول إلى حطام. مع ذلك لم تهدأ روح المقاومة أو جاءت نهاية الحرب بإنحار ألمانيا النازية، وهنا أخرج الناس قطع التماثيل المحطمة التي خبئوها، وأعيدت دراستها من جديد، لتتمكن في النهاية جبريمن أوري ديسرويل وهي أرملة النحات، من إنجان نصب جديد، مطابق بنسبة كبيرة للعمل الأصلي، وهذا النصب هو الذي وقفت أمامه في ساحة دوپنتون وأُقيت التحية على هؤلاء الرجال الذين نهبو وبقيتهم نكرهم في هذا المكان. هنا تطلعت لي جمال الفن حين يرمع يده على الحقيقة، فالجمال هو ظل الحقيقة، هو صورتها التي يراها كل شخص بريقته الخاصة. فلا جمال دون حقيقة، كما ليس هناك إبداع من غير أن نضع هذه الحقيقة في مكانها الملائم والصحيح.



يبدو فعلاً أنه لا يريد أن يتركني وشأني، وكان الجمال هنا يمسك بياقة قميصي ويسحبني نحوه عنوةً ويتخني أمام هذا العمل إلى الأبد، عندها لم يكن بوسعي سوى الإستجابة طامعاً ومتصاعاً لفتوة خفية، والقبول بهذه الشراكة المذهلة للجمال الذي يكاد يكون لصيفي.

حين نأكل الأسماك التي أكلت جثة الزعيم!

قراءة في رواية الزعيم لعلي بدر

زهير كريم

وهنا لا بد من استحضار بعض الأفكار، لا سيما أن ثيمة هذه الرواية تنتمي لمنطقة التخيل التاريخي، التاريخ القريب الذي ما زال الحديث عنه ساخنا، ويزداد ضراوة كل عام. لكننا نقترض أن (المؤرخ) هو شاهد تراقف شهادته الشبهية على الأغلب، والقارئ يقف أمام مدونته مستجيباً في قلبه لغنائية الصدق والكذب. أما الروائي فيبتغل في منطقة أخرى، وهو غير ملزم بأي استجواب، فتظهر الحقيقة التاريخية ليس

من قصدياتي الأدب، الروائي معنيّ بتقديم رؤية للواقعة تاريخية بتوقيع كائنات من ورق، متخيلة وليس من غاياته قيادة القارئ لخبني من النص باعتباره وثيقة تحتل الحقيقة أو البهتان. رواية علي بدر هي مزيج من التخيل والواقعي، الواقعي الذي عاده الوثيقة الرسمية الهامشية، المدونات الشخصية، تقارير الصحافة، الشهادات الحقيقية، والسخ. ولكن ما علاقة علي بدر المؤلف بتصورات الراوي في هذا النص؟

الراوي شخص لا اسمه، كاتب أو مثقف، صديق لطالب تاريخ اسمه سمير يعمل على رسالة دكتوراه ليقدّمها إلى جامعة أمريكية. يظهران معاً في حوارات حول السياسة والانتقالات والتاريخ. ثم يظهر ثانية مشاركا في مؤتمر أدبي في إسبانيا، يلقي فيه بالكتاب البريطاني بيتر صلاغليت الذي كتب مع زوجته ماريون فاروق صلاغليت كتاب "١٩٥٨" وكانت ماريون وهي المانية جاءت شابة إلى بغداد في الخمسينيات هاربة من العنف النازي، وتزوجت من ضابط عراقي من اليسار هو "عمر فاروق الأوقاتي"، مات تحت التعذيب فعاتت مع طفليها إلى ألمانيا، فتزوجت من بيتر صلاغليت وأهديا كتبهما المشتركة عن العراق جميعها إلى عمر فاروق الأوقاتي. في الحوار مع بيتر صلاغليت الذي يطلب من الراوي أن يكتب رواية عن عبد الكريم قاسم ونلك بعد وفاة ماريون بسنوات وحين يسأله الراوي لماذا جيبه صلاغليت: من يكشف عن هذه المرحلة سيعرف جيبه كنه هذه البلاد، سيعرف ماذا جرى في ماضيا وكل ما حدث فيما بعد. ليس من اللافت أن تلك الدعوة قد تحققت فعلا فظهرت رواية عنوانها (الزعيم) بتوقيع كاتب اسمه علي بدر!

نظمر في رواية الزعيم إلى القول إن المؤلف يبقى حاضرًا بدرجة ما في نصوصه. فالنص في النهاية ليس ذاتا مستقلة لها إرادة. والمؤلف كذلك ليس مفهوماً تقنياً، وهو حاضر بوصفه ذاتا أمام موضوعي علي بدر لهذا السبب لم أستطع وأنا أقرأ العمل أن أطرد علي بدر من النسيج النصي، لقد كان حاضرًا فعلا حتى لو كان هذا الحضور يتسم بالراوغة. لقد تقاسم مع الراوي بروح أخوية على ما يبدو الأراء على الرغم من المكانة الهيئية، والشخصية المستقلة التي ظهرت لراوي هذا العمل.

تبدو رواية "الزعيم" منطوية تحت نسيج مفرط في حساسيته، يتعلق الأمر بتصدية لحدثين مركزين، أو انقلابين في كلاهما ميزات تراجيدية. وبسبب أحداث الحدثين يتحول الأدب إلى إفران غير إرادي، أقصد أن التخيل لن يمنح الكاتب فرصة أن يهرب إلى مناطق يظهر فيها متفرجًا، إذ لا يمكن بشكل قاطع الاعتماد هنا على أن الراوي والشخصيات هي كائنات من ورق مهما كانت حقيقية في الخارج. والطاق غير ممكن -في رأيي- بين موضوعية العالم في هذه الرواية وثانية المؤلف. والراوي في "الزعيم" لم يكن في منطقة الحياء، فهو عراقي، ولابد أن يشمله الاضطراب أمام الحدث المفصلي، له انحيازاته أمام الأحداث، لكنه قدم عرضاً نكيًا في الإشارة إلى المفارقات العاطفية والسياسية. قدم أسئلة تشارك في جزء منها مع

اضطراب القارئ، وحد تصور عن الحدتين الأساسيتين - الانقلاب بين - في مواضع عديدة من النص، أحدها جاء في توطئة الفصل الأول، إذ استدعى وصف الشاعر الإنكليزي (ولفرد أوين) للأسلحة: "إنها زرقاء خبيثة، مرسومة نومض مثل رجل مجنون". فهل يشكل هذا الاستدعاء أو الوصف موقفاً عاطفياً، أو سياسياً لما حصل في يوم ٨ شباط؟ هل كانت الأسلحة التي قتلت الزعيم بما يكفي لتشكّل موقف الراوي، وهل كانت بيد مجانيّ؟ التصور الآخر جاء في حوار مع صديقه طالب التاريخ سمير، وهو حوار مهم على مستوى الحكاية:

"هل تعتقد أن هذا الأمر "القتل تحت التعذيب" قد حدث بشكل منهجي ومنظم؟
- نعم.
- كيف؟
- لقد صورت الدعاية القومية اليساريين تلك الوقت على أنهم حشرات، وكائنات غير بشرية، واستبدلت أسماء المسكرات بالأرقام، وهذا تم لهم سحق وإبادة آلاف اليساريين بلا رحمة.
- لكن اليساريين فعلوا ذات الشيء إزاء خصوصهم، صورهم أيضاً، ووصفهم بأبشع العنوت.
- نعم ولكنهم لم يبيدوا خصوصهم بشكل ممنهج.
- ربما لم تستطع لهم الفرصة لفعل ذلك.
- على العموم، هذا لم يحدث، لأي سبب كان".

التصور الثالث هو استدعاء الراوي لأسطورة تحدثت عن جثة إله بكامل لباسه العسكري المطبخ بالدم، وضعت في كيس به أنقال من حديد ورُميت في نهر بدجلة، أكلتها الأسماك، والشعب أكل الأسماك التي أكلت الجثة، وما زال طعم الدم بين شفتي كل فرد من أفراد الشعب. وفي رأيي أن هذا الاستدعاء هو نوع من الرشاء المزوج بالثقفة، تتجلى هذه النقطة من خلال اختياره الصحف العالمية والعربية في نقلها لحادثة الانقلاب، يركز الراوي في اختياره على طبيعة الخبر في الصحف البريطانية والمصرية بشكل خاص، حيث يظهر الزعيم بوصفه ديكتاتوراً دونياً، لم تنوح ثقفته بالإشارة إلى لقاء بين ضابطين في المخابرات الأمريكية، بتبادلان الأضباب احتفالاً بالانقلاب.

تقنيات الرواية

لقد قدم علي بدر روايته للقارئ، مستخدماً تقنية تنطوي على المقطعات، والاستراحات، شهادات ووثائق وأخبار جعلت العراق في ذهن القارئ أثناء القراءة مركزاً، وكان هذا البلد الصغير هو محط أنظار الجميع من أمريكا إلى روسيا وبريطانيا وفرنسا. ولقد واجه الكاتب الكم الهائل من المعلومات حول تاريخ العراق بصبر شديد، ولم يكن في كل الأحوال قادراً على توظيف كل شيء في مساحة صغيرة لكنه استطاع أن يمتنح النص شمولية، ويعطي للحدث أهمية كبرى من خلال المدونات الشخصية والرسمية، وأخبار الفنون والموسيقى والأدب والحراك الثقافي بشكل عام.

الفصل الثاني، يخص الراوي لأوراق الزعيم بشكل مكثف، ولادته، طفولته وشبابه، عمله معلماً، ثم التحاقه بالكلية العسكرية، أحلامه بالتفكير واختياره الموسيقية وقراءاته، وأحدث والده قاسم النجار ووالدته كيفية. رافقت عرض هذه السيرة وثائق عن الحرب الأولى، وثائق أخرى عن ظروف العراق السياسية والاجتماعية والثقافية، الاحتلال البريطاني، الأضام الكبيرة في بناء دولة ذات مقومات قابلة للنمو، أوراق جورج إلياس صديق



المشاعر التي عانى منها: العذاب، والغضب، والعزلة، والاعتراب، والقهر. ولكن، لا يجب أن نستسلم لليأس كما فعل جرجور. فكافكا، على الرغم من معاناته الشخصية، لم يستسلم لواقعه المظلم. بل فضح من خلال كتاباته قسوة النظام الرسامي، وشجّع على التغيير. إن كافكا، من خلال أعماله، علمنا أننا مسؤولون عن تغيير واقعا. فكما قال: "الكفاح يملؤني سعادة تفوق قدرتي على فعل أي شيء".

من الوحدة ليست قدرنا فنحن، على الرغم من شعورنا بالبرسة، لسنا وحدنا. ولا ينبغي لنا أن نتخلى عن إنسانيتنا. ففي عالم مجرد من الإنسانية، يجب أن نحافظ على قيننا ونقاوم الظلم.

لكن التحديات التي تواجهها في عصرنا بعد الحداثة والنظام العالمي الجديد أكبر بكثير من تلك التي واجهها كافكا، فقد أصبحنا غرباء عن كل شيء، نمرقنا الطائفية والذهبية والقومية، ونشعر بالضياع في عالم متغير بسرعة. ويزداد الشرخ اتساعاً بيننا وبين أنفسنا. فبينما يظهر ظاهراً

سوداوية كافكا وسوداوية عصرنا: يقارن البعض بين سوداوية كافكا وسوداوية عصرنا، ففي ظل النظام العالمي الجديد، نعاني من ظروف مشابهة ما عناه جرجور سامسا، ويرونه يُجسد في كتاباته حزناً عميقاً وجعاً إنسانياً متزايداً. ففي عالم مهيم عليه الظلم والقهر، نتحمل نحن أيضاً عبء الألم والمعاناة.

ولا يمكن حصر موقف كافكا من تغيير الواقع في خانة السلبية المطلقة. فبينما تصور إعماله حزناً عميقاً وبأساً مُحيقاً، تقدم أيضاً نقداً لاذعاً للأنظمة الظالمة، وتشجّع على التمرد والكفاح من أجل حياة أفضل.

إن مسؤولية تغيير الواقع تقع على عاتقنا جميعاً.

فكما قال كافكا: "الكفاح يملؤني سعادة تفوق قدرتي على فعل أي شيء". فليتكافح المستلبين في ظل أنظمة قمعية وظالمة. ففهم عالمنا اليوم، حيث تهين العولمة والنظام العالمي الجديد، نعاني من العزلة والقلق والاعتراب، ونشعر بالظلم والقهر حيث تعثر الإنهايات المأساوية سمة بارزة في أعمال كافكا. لكنها لا تمثل أسلاماً لليأس، بل دعوة للتأمل والتفكير في جذور المعاناة.



تدرجياً بسبب استسلامه لشعوره بالعجز واللامبالاة. أوجه الشبه بيننا وبين جرجور: يجسد جرجور سامسا معاناة ملايين البشر المستلبين في ظل أنظمة قمعية وظالمة. ففهم عالمنا اليوم، حيث تهين العولمة والنظام العالمي الجديد، نعاني من العزلة والقلق والاعتراب، ونشعر بالظلم والقهر حيث تعثر الإنهايات المأساوية سمة بارزة في أعمال كافكا. لكنها لا تمثل أسلاماً لليأس، بل دعوة للتأمل والتفكير في جذور المعاناة.

وقت مضى، مُكرّة إيانا بضرورة مقاومة الاعتراب والبحث عن معنى حقيقي للحياة. "الكفاح يملؤني سعادة تفوق قدرتي على فعل أي شيء، وبيدو لي أنني لن أسقط في النهاية تحت وطأة الكفاح، بل تحت وطأة الفرح".

تجسد هذه العبارة الشهيرة لفرانز كافكا نقاضاً عميقاً في شخصية هذا الكاتب العظيم، فبينما تشير إلى شعوره بالسعادة المتوقفة خلال الكفاح، تخفي وراءها ألباً عميقاً ورؤية ثابتة لمعاناة الإنسان في ظل ظلم العالم.

يُحاول البعض حصر موقف كافكا من تغيير الواقع المزري في خانة السلبية المطلقة. لكن قراءة متعمقة لأعماله تظهر عكس ذلك تماماً. ففي رواية "المنسخ" على صميم المثال، لا يكفي كافكا بتصوير معاناة جرجور سامسا، بل يُقدم نقداً لاذعاً للنظام الرسامي المستغل الذي يُحوّل البشر إلى مجرد آلات.

ويشدد كافكا على مسؤولية الفرد في تغيير واقعه. ففي رواية "القضية" يُظهر كيف أن بطل الرواية، جوزيف، يدمر نفسه

نظر النظام. يجسد جرجور سامسا معاناة الإنسان المستلب في ظل العليقات الانسانية الرسامية. ففي عمله المل، يشعر باليأس والإحباط، بينما يعاني من ظروف معيشية قاسية تفقده إنسانيته.

يمثل تحول جرجور إلى حشرة استعارة للفقدان السيطرة على الحياة، وتحول الإنسان إلى مجرد آلة طيبة بلا إرادة. وقد تبدو مختلفين عن جرجور شكلاً، لكننا نعيش نسخاً من معاناته في حياتنا اليومية. فمن خلال عملنا ونشاطاتنا، وحتى في أوقات فراغنا، نصبح مكرّرين مُستنسخين، مُحاصرين في روتين مُمل يُقيدنا هويتنا حيث تصبح ماكينة الزمن في عالمنا الرسامي آلة استنساخ لجرجور سامسا، تنتج ملايين النسخ التي تعاني من الاعتراب والذعر.

يُعد فرانز كافكا نبياً للزمن الحالي، حذر من مخاطر الرسامية المتوحشة وتأثيرها المدمر على الإنسان. ففي عالمنا اليوم، حيث تسحق الفردانية وتضيق المساحات الحرة، نحول البشر تدريجياً إلى "حشرات" في

فرانز كافكا نبى العصر البرجوازي

حميد كشكولي

مرّت في الثالث من حزيران مائة عام على رحيل الأديب التشيكي العظيم فرانز كافكا، تاركاً وراءه إرثاً أدبياً ثرياً آثار جدلاً واسعاً واستلهم مثيلة القراء عبر الأجيال.

في الثالث من حزيران، تذكرونا نكري غيابه الجسدي، بينما تبقى أفكاره حية أكثر من أي وقت مضى، تندبض بالحقيقة في عالمنا المعاصر المهيمن عليه الرسامية المتوحشة. تعد رواية "المنسخ" لكافكا أيقونة أدبية خالدة، تجسد صراع الإنسان في ظل آلة الرسامية المظلمة. يستيقظ بطل الرواية، جرجور سامسا، ليجد نفسه وقد تحول إلى حشرة صغيرة على غير الأجيال.

الهوية والاعتراب في بيئة تسحق الفرد وتحوله إلى مجرد ترس في عجلة الإنتاج. لم تكن رؤية كافكا قائمةً فسيح، بل تنبؤية أيضاً، ففي عالمنا اليوم، حيث تهيم العولمة والنظام العالمي الجديد، نرى بوضوح تحول البشر تدريجياً إلى "حشرات" في

صورةٌ مُتماسكة، يخفي باطننا صراعاتٍ ولما عميقاً. وبعضين في عالم لا نريده. إنه عالمٌ مجردٌ من الإنسانية، مسلوبٌ منا، أجبرنا على بنائه، بينما يُشعرنا بالقهر والاعتراب. لكن شعلة الأمل التي أشعلها كافكا ما زالت متقدة، ففضحه للقهر هو الخطوة الأولى نحو تغييره، وكما قال الكاتب البير كامو: "إن التمرد هو الطريقة الوحيدة لإثبات وجودنا".

وكتابته تذكّرنا بقدرتنا على التغيير، فكل إنسان يملك القدرة على إحداث تأثير في هذا العالم. فلنتحد ونقاوم الظلم والقهر. لنحرر أنفسنا من قيود الطائفية والذهبية والقومية. لننبأ عالماً جديداً قائماً على العدل والمساواة والانسانية.

فلنكن أقوى من جرجور سامسا: لن نستسلم لليأس. لنقاوم من أجل مستقبل أفضل. ولننتكز دائماً أننا لسنا وحدنا وأن لدينا القدرة على تغيير العالم. وأن شعلة الأمل التي أشعلها كافكا ستظل مُضيئة لنا الطريق.

صدرت حديثاً عن دار المدى ثلاثية القطط للكاتب الفرنسي برنار فيربير. وجاءت عناوين الثلاثية كالتالي: ملكة القطط، القطط غداً، كوكب القطط. برنار فيربير هو كاتب خيال علمي فرنسي (ولد في 18 أيلول 1961) في مدينة تولوز الفرنسية، وبدأ فيربير الكتابة في عام 1990 بمزج أسلوبه في الكتابة بين عدة أنواع أدبية مختلفة، كالأسلوب الملحمي، أسلوب الخيال العلمي والأسلوب الفلسفي.. ولعل من أشهر أعماله هو ثلاثية النمل التي باعت أكثر من ثلاثة ملايين نسخة وقد ترجمت إلى العربية وصدرت عن دار المدى.



انت المني والطلب

كانت أم كلثوم التي تحتفل مصر هذه الأيام بمرور قرن على تسجيلها أول أسطوانة ، وكانت ذلك عام ١٩٢٤ وهي الاسطوانة التي غنت فيها قصيدة " وحقق أنت المني والطلب " . كانت السيدة تطل على أمة العرب كل ليلة خميس بصوتها الذي أثبتت من خلاله ، أنها علامة من علامات الزمن العربي الجميل، فاستبدلناه اليوم بعصر الساسة " الخطباء " ، الذين يكرهون الفرح، ويحاربون كل أساليب المرح، وهم أيضا لا يحترمون حرية المجتمع، والبعض منهم يجد في افتتاح " نادي اجتماعي لادباء "

وسط العاصمة بغداد ، رجس من عمل الشيطان ، كان لا بد للوقت الامنية ان تجهض هذا الوكر الفاسد . كانت لام كلثوم إمبراطويتها الخاصة، ومواطنون لا يعرفون أين هم وأين تستعهم صاحبة الأطفال، في الحب الذي ينتظره أم في الحب الذي مَ سريعا " بين ماضٍ من الزمان وأت يتحول الزمن لتصبح رهينة لخطب ساسة عندما نسمعهم لا تعرف الي أين سيذهب العراق. لكننا جميعاً نعرف من أوصل العراق الى هذه الحال. أوصلته الرغبة في الهيمنة والعراك على الكراسي التي باتت اليوم بالنسبة للسياسيين في بلاد الرافدين هي "الغنى والطلب " . اما غياب الخدمات وعدم إنجاز مشاريع الكهرباء والسكن، فإنها مؤامرة تقودها الامبريالية ، مظلمة اخبرنا مشكوراً القباذي في دولة القانون سعد المطليبي من " ان امريكا سبب غياب الكهرباء عن مناطق العراق " ، لابد ان نسأله كيف يامولانا؟ فسيجيب السيد المطليبي حتماً : " لأنها تحارب دولة القانون . ماذا تشعرب عزيزي القارئ وأنت تسمع مثل هذا الكلام؟، أنا شعرت بالقباض، فما يزال البعض يتعامل مع العراقيين على أنهم مجموعة من الجهلة ، وعليه ان يقول لهم صباح كل يوم ، ماذا يعني فشل الحكومات المتعاقبة ؟ انها المؤامرة ، وعلى المواطن أن يتحمل ، ولكن ياسيدي المطليبي وأنت تعيش في لندن " ناعماً مرفهاً " لماذا دائماً على الناس أن تتحمل وتصبر" ، وهل هناك صبر أكثر من هذا ، في بلاد نعد من أغنى البلدان ؟

كانت أم كلثوم حريصة على فنها ، ويذكر الصحفي محمود عوض في كتابه " أم كلثوم التي لا يعرفها احد " أن كوكب الشرق رفعت دعوى قضائية ضد الملحن محمد الموجي لانه تاخر في تلحين اغنية " للصبر حدود " وطالبته بدفع تعويض مالي ، وحين وقف الموجي امام القاضي ، طلب مهلة ، فردت عليه ام كلثوم بعبارة واحدة " للصبر حدود " ، عندها اصدر القاضي حكماً بتغريم الموجي ٥٠٠ جنيه فتمتى يقدم للمحاكمة ، السراق الذين نهبوا عشرات المليارات من اموال الكهرباء ؟

لوس انجلس تصنف منزل مارلين مونرو معلماً تاريخياً لحمايته من الهدم!

هذا المنزل غير المرئي من الشارع، عُثر على جثة النجمة بعد ستة أشهر فقط من انتقالها إليه، جراً تناولها جرعة زائدة من المخدرات. وكانت تبلغ 36 سنة فقط. وانتقلت ملكية المكان إلى أشخاص كثيرين منذ وفاة مونرو. لكن جدلاً أثير خلال العام الفائت بعدما اشترى الأمريكيان برينا ميلستين وروي بانك، وحصل الزوجان اللذان يملكان منزلاً مجاوراً، على العقار لقاء 8,35 ملايين دولار، وكانت خطتهما تتمثل في هدمه لتوسيعه. لكن سلطات المدينة ألغت سريعاً إن الزهد بسبب القضية التاريخية. ودفع هذا القرار المالكين الجديدين إلى رفع الموضوع إلى القضاء الذي لم يبت به بعد. ولا يمنع تصنيف المنزل متحفاً من هدمه، لكن هذا القرار يدفع لإجراء تدقيق صارم أمام لجنة التراث في البلدية. وعرض الزوجان نقل المنزل لجعله متاحاً لمحبي مونرو، وهو اقتراح لا يزال قيد الدرس، بحسب بارك. وقالت المستشارة "لقد عملت وفريقي بشكل وثيق مع المالكين لتقييم إمكانية نقل المنزل إلى مكان تمكّن للعامّة زيارته وقضاء بعض الوقت فيه".

في تصنيف وضعته بلدية مدينة لوس انجلس الأمريكية ويرمي إلى تجنب تدمير العقار الذي توفيت فيه الممثلة الشهيرة مارلين مونرو، بات منزلها معلماً تاريخياً وبقية لمحبيها وعاشقها بعد 62 عاماً على وفاتها. وتمت الموافقة بالإجماع على القرار الذي ينبغي أن يتيح لسلطات المدينة حماية المنزل الواقع في حي برينتوود الغني، والذي استحوذ عليه أخيراً أمريكيان ثريان كانا يرغبان في هدمه. وقالت المستشارة في البلدية تريسي بارك "لا يوجد أي شخص أو مكان في لوس انجلس يحظى بشهرة وأهمية أكثر من مارلين مونرو ومنزلها في برينتوود". وتابعت إن "عدداً من أشهر صور مونرو التقط في هذا المنزل وقرب جوش السباحة التابع له، مضيفة "لقد ماتت مارلين فيه بشكل مأساوي، مما يجعلها مرتبطة بهذا المكان إلى الأبد". واشترت مونرو هذا العقار المؤلف من طبقة واحدة والبالغة مساحته 270 متراً مربعاً في العام 1962، مباشرة بعد طلاقها من الكاتب آرثر ميلر. وفي

التي تُعنى بمراقبة المواد الإعلامية والنشر على منصات التواصل الاجتماعي. الإعلامية سجد الجبوري علقت في موقع (X) قائلة: أن زينب بنت الديوانية مو محتاجة سجن، زينب محتاجة علاج نفسي واعادة تأهيل وبيت وفرصة عمل لانقة، فكروا ولو مرة بحياتكم خارج الصندوق...". وعلق حساب أخر باسم (جود) على منصة (X) بأن المحتوى الهابط الحقيقي هو مهرجانات تكريم فنانيين وبلوكرات وما هم سيرة فنية تذكر امثال طافش ومشعلاني، وسبقهم كثير مهازل.. الدولة كان المفروض تابع وضع زينب المعيشي المزري الي بسببه اتجهت للتفاهة". ومؤخراً، لاحقت وزارة الداخلية العراقية عشرات "الناشطين" أو "المؤثرين" على مواقع التواصل ضمن جهود تهدف لمكافحة "المحتوى غير القانوني والضار" الذي يتم تداوله عبر الشبكة العنكبوتية.



بموجب مصدر أمني، فإن وزارة الداخلية بدأت باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المدعوة، وذلك عبر لجنة محتوى الهابط عن محكمة الكرخ المختصة بقضايا النشر والإعلام، النقاش واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، حول صحة الإجراءات الحكومية للتعامل مع الآثار تحرك وزارة الداخلية لملاحقة المدعوة "زينب بنت الديوانية"، بناءً على قرار صادر

دراسة: مواقع التواصل الاجتماعية تفسد العلاقات العاطفية

تقديم نتائج الدراسة، إن التحليل الأولي يشير إلى أن أكثر من نصف الشباب عانوا من الارتباك بشأن اختيار شريك الحياة، حيث كانت النساء الأشد تضرراً من هذا الارتباك، وفق ما ذكرته «وكالة الأنباء الألمانية»، ووجد الباحثون أن المواعدة وهي بالفعل «عملية نفسية معقدة»، أصبحت أكثر صعوبة بسبب «انتشار وسائل التواصل الاجتماعي والمواعدة الرقمية»، حيث لاحظوا زيادة في «الاندفاع» نحو العلاقة، مقارنةً بالأجيال السابقة و«ترجع التفاعل في التواصل الاجتماعي الشخصي».

الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و30 عاماً، التعرف على مزيد من الأصدقاء المحتملين أو الأصدقاء غير المحتملين أكثر من الماضي، فإنها توفر مجموعة من الاختيارات التي يمكن أن تكون أكثر من اللازم. في الوقت نفسه، فإن أدوات تزييف الصور والمحتوى المرتبط بالجنس أثرت على إدراك الناس للواقع، بحسب شايايان مونشي المدير التنفيذي لمؤسسة «أبحاث الإيثوقيليا»، وهي مؤسسة هندية تركز على السلوكيات الحيوية وأبحاث الصحة العامة. وقالت المؤسسة قبل

أظهرت دراسة جديدة أن منصات التواصل الاجتماعي وخيارات المواعدة عبر الإنترنت أصابت الشباب المراهقين بالارتباك بشأن العلاقة الرومانسية، وخلقت لديهم تصورات غير واقعية تجاه الجنس الآخر، حيث كانت النساء أشد تأثراً من الرجال. ووفقاً للمسح الذي عُرضت نتائجه أمام المؤتمر السنوي لعلم الأعراق (إثنوبولوجي) في العاصمة التشيكية براغ، فإنه في حين سهّلت الدردشة عبر الهاتف الذكية وتطبيقات التواصل الاجتماعي على

اعتبار من الأربعاء.. 3 دول عربية من ضمنها العراق على موعد مع موجة حر لاهبة!

سويدي إلى اشتداد الحر. وتوقع طقس العرب بأن ترتفع درجات الحرارة بشكل ملموس مع نهاية هذا الأسبوع في العراق والكويت والسعودية وقطر والبحرين والإمارات، مع درجات حرارة أربعينية في غالبية المناطق. وأضاف أن التوقعات تشير إلى أنه قد يتم تسجيل 50 درجة مئوية في أنحاء عدة من العراق والكويت وشرقي السعودية. وحذر مركز طقس العرب من هذا الارتفاع المتوقع على درجات الحرارة، منبهاً إلى عدم التعرض لأشعة الشمس طيلة ساعات النهار، ونصح بالابتعاد عن شرب السوائل الباردة والمرطبات على مدار اليوم وحتى في ساعات الليل.



حذر "مركز طقس العرب" من موجة حر "لاهبية" تبدأ يوم الأربعاء المقبل، مشيراً إلى أن درجات الحرارة قد ترتفع إلى 50 درجة مئوية في عدد من الدول العربية. وقال المركز في نشرة تحذيرية إن التوقعات الجوية تشير إلى أن أجزاءً من شبه الجزيرة العربية ستتأثر بموجة حارة ترتفع معها درجات الحرارة إلى 50 درجة مئوية. وأشار المتنبئون الجويون في "طقس العرب" إلى أنه من المتوقع أن يشهد المرتفع الجوي في طبقات الجو العالية على المنطقة تدرجياً مع نهاية هذا الأسبوع بالتزامن مع تعمق للمنخفض السطحي الحراري شرقي شبه الجزيرة العربية، وبالتالي



هنا الزاهد تعيد تقديم فضيحة ميرفت امين

اعلن عن إعادة إنتاج فيلم "البحث عن فضيحة"، الذي قدمه الفنان عادل إمام والفنان الراحل سمير صبري، والفنانة ميرفت أمين، عام ١٩٧٣، على أن تكون بطولة العمل الجديد لهشام ماجد، وهنا الزاهد، وذلك بعدما حقق الثنائي نجاحاً كبيراً بأعمالهما "فاصل من اللحظات اللذيذة". سوف تعيد هنا الزاهد تقديم الدور الذي أته ميرفت أمين في النسخة القديمة من الفيلم، في حين لا يزال البحث جارياً عن الفنان الذي سيلعب دور الفنان الراحل سمير صبري.

نادي أعلام الأدب في اتحاد الأدباء يستذكر الناقد الراحل جلال الخياط

وتفكيكية وغيرها من هائل المناهج التي تحيط بها التطبيقات النقدية الدائمة ولا تحصيلها الدراسات التوثيقية إلا نسبياً. فيما أشار الناقد عبد الله حبيب بمدخلته إلى أنه قد لا يكون الحديث في شخصية أكاديمية ونقدية حديثاً سهلاً، أو أنه يقع في باب الإعتيادي المتاح، ذلك أن حديثاً كهذا إما ما أردنا له الموضوعية والصدق، كما كان يتمتع بهما الخياط، سوف يكون حديثاً تحفه الحراجه والتردد التي قد لا تشابه نتاجه الكبير، فقد كان عالماً بأصول النقد وقد تجسد ذلك في كتاباته وأطروحاته وعلومه النقدية التي تركها لنا. كما شهدت الجلسة مداخلات تداولت مفهوم النقد الذي أسس له جلال الخياط، كأحد الصناعين الفاعلين الذين جعلوا من النقد متحركاً بجرعة الثقافة عموماً.

اللغة العربية حتى مغادرته للندن، مبيناً أن كل من تتلمذ على يده أصبح اسماً في النقدية العراقية الحديثة، ثم عرج بحديثه لدراسته عن الصافي الجففي وحسين مردان الذي يعد نفسه مكتشفاً له وأن اللمسة الوجودية في شعر بلند الحيدري منتهى من دراسته نقدياً، وقد اهتم بالتراث في الشعر حيث كتب عن المتنبسي وابي نؤاس وكان يحترم المصادر وقد تعلمت منه الكثير ولم أتعلم منه التكثيف، سيما وأن لديه القدرة على صياغة العبارات بكثافة، خاتماً ورقته لقصيدة رثائية لروح الخياط.

استعاد الشاعر والناقد د. علي الحداد، بورقته النقدية ذكرياته مع الخياط منذ أن كان طالباً في قسم ثم عرج بحديثه لدراسته عن الصافي الجففي وحسين مردان الذي يعد نفسه مكتشفاً له وأن اللمسة الوجودية في شعر بلند الحيدري منتهى من دراسته نقدياً، وقد اهتم بالتراث في الشعر حيث كتب عن المتنبسي وابي نؤاس وكان يحترم المصادر وقد تعلمت منه الكثير ولم أتعلم منه التكثيف، سيما وأن لديه القدرة على صياغة العبارات بكثافة، خاتماً ورقته لقصيدة رثائية لروح الخياط.

مبيناً أن محاضراته كانت تشبه الهمس النقدي الذي يكون ناعماً وساحراً وخفيفاً جداً. المنطق والحريير ، فالمنطق حد عملي والحريير حد مادي، والمنطق صرامة وحدة والحريير نعومة وليونة،

يقدم نادي أعلام الأدب في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة استذكر للراحل (الدكتور جلال الخياط) يشارك في الجلسة (أ.د. بشرى موسى صالح و أ.د. رحمن غركان و أ.د. عبد الله حبيب و أ.د. علي حداد). يقدم الجلسة: الناقد د. جاسم الخالدي

افتتح د. جاسم الخالدي الجلسة بإدانة واستنكار ما تعرض له النادي الاجتماعي التابع لاتحاد لمهمة غير مشروعة من قبل قوة أمنية داعياً الجهات المعنية للوقوف وقفة حقيقية لعدم تكرار مثل هذه الممارسات، مستعرضاً السيرة الذاتية والإبداعية الطويلة لجلال الخياط. وبينت الناقد د. بشرى موسى صالح، بورقتها النقدية؛ أن جلال الخياط كائن نقدي ترتبط به وتنمهي فيه السمات الذهبية للناقد ألا وهي الفطنة والصدق ، وعمق التفكير، والفراة في القول والأسلوب واحساس الشخصية، وقد أودعت أرائي النقدية فيه في كتابي "منطق الحريير" الذي جمعت فيه الأوراق الذاتية والموضوعية دفعة واحدة، وقد لا يوحى العنوان بالتناغم بين

