



20 عاماً من التعبير الحر والمسؤولية الوطنية

(7) محافظات تعطل الدوام

الرسمي اليوم الخميس

بغداد/المدى

أعلنت عدد من المحافظات، تعطيل الدوام الرسمي اليوم الخميس. وقررت محافظات الديوانية وذي قار ونيوى وميسان والمثنى وواسط وبابل تعطيل الدوام الرسمي ليوم غد الخميس. وأرجعت أسباب التعطيل إلى ارتفاع درجات الحرارة في المحافظات، حيث وصلت إلى 50 درجة مئوية.

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5705) السنة الحادية والعشرون - الخميس (11) تموز 2024

جريدة سياسية يومية

أسعار الأغذية والخضروات ترتفع.. جشع التجار يتزامن مع مناسبات دينية

المدى - تبارك المجيد

عبر مواطنون في بغداد وبقية المحافظات عن استيائهم من عودة ارتفاع الأسعار في الأسواق العراقية مع اقتراب شهر محرم، الذي يشهد كثرة مناسبات الطبخ الدينية، وأشاروا إلى غياب الرقابة والمتابعة على المحال التجارية والتجار، وعدم فعالية هذه الرقابة إن وجدت. قالت ساهره علي، مواطنة تسكن في العاصمة بغداد، إن جميع أسعار المواد الغذائية واللحوم الحمراء وحتى الأسماك والدجاج قد ارتفعت. وأوضحت أن أسعار الفواكه والخضروات ارتفعت بمقدار يتراوح بين 750 إلى 1000 دينار للكيلو الواحد. وأضافت: "سعر كيلو

الليمون ارتفع من 1250 إلى 2000 دينار، وسعر اللوبيا أصبح 3000 دينار، بينما وصلت الباميا إلى 5000 دينار. أما اللحوم الحمراء، فقد ارتفع سعر الكيلو إلى 24 ألف دينار، والدجاج إلى 6000 دينار". وعبرت ساهره (المدى) عن امتعاضها الشديد من "استغلال شهر محرم وحاجة المواطن في رفع الأسعار"، مشيرة إلى أنه "من المفترض أن يراعي التجار وأصحاب المحال الوضع الاقتصادي العام للمواطن العراقي، الذي يكون جاره أو أحد أقربهم، وتقليل الأسعار". وأكدت أن هذه الأفعال تعكس مدى قباحة وطمع التجار غير المبرر على حساب الآخرين".

التفاصيل ص2

أهالي دهوك يحتجون.. الصراع التركي - العمالي

متابعة / المدى

سكنهم، ويشهد قضاء العمادية قصفاً عشوائياً مستمراً من قبل المدفعية التركية ومسلحي حزب العمال الكردستاني ما يثير حالة من الهلع والخوف بين السكان المدنيين في القرى المتضررة. ويقول عضو في فريق كردستان العراق لمنظمة فرقة صناعات السلم المجتمعي (CPT) أن الصراع بين الجيش التركي ومقاتلي PKK وعمليات القصف المدفعية والجوي التركية أدت إلى إخلاء 162 من قرى إقليم كردستان من السكان تماماً، مشيراً إلى أن تلك الحرب تسببت في مقتل ثمانية مدنيين خلال هذه السنة.

هادي عزيز علي يكتب: الأوقاف عبء متورم على جسد الدولة المنهك

6

بارزاني: كردستان ما يزال ملاذاً لكل هارب من الظلم والإرهاب

أربيل / المدى

مئات الآلاف من اللاجئين من دول الجوار والنازحين من دون أي تميين، لافتاً إلى أن حكومة إقليم كردستان تدعم العودة الطوعية لجميع النازحين واللاجئين وتطبيع الأوضاع في مناطقهم". وأضاف أنه "في هذه المرحلة كنا نواجه وضعاً صعباً وأزمة اقتصادية، لكن رغم ذلك حملت حكومة الإقليم مسؤولية إدارة عشرات المخيمات والنسبة الأكبر من النقص على عاتق كردستان". وأشار بارزاني، إلى أن

العمل: 5 آلاف عامل فقط تقدم للضمان الاختياري

خاص / المدى

العاجل"، منوهاً بأن "المواطن سيكون مخيراً في حالة الدفع سواء كل شهر أو كل 3 أشهر أو كل سنة". وتابع أنه "يمكن المواطن الانتقال بين فئات وراتب الضمان الاختياري بحسب وضعه المادي وتحسنه"، لافتاً إلى أن "الوزارة استقبلت أكثر من 5 آلاف طلب للشمول بالضمان الاختياري"، مشيراً إلى أنه "سيتم تدقيق بيانات المتقدمين ليتم بعدها استحصال الاجور إلكترونياً". وفي وقت سابق، أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، عن نشوب قرابة 3 آلاف و500 عامل بالضمان الاختياري خلال النصف الأول من عام 2024.

عبر بوابة أور وطرق الدفع ستكون الكترونية في القريب

"تعديل سلم الرواتب" ضحية سجل بين الحكومة والبرلمان



جشع أصحاب المولدات يفاقم معاناة المواطنين..عدسة: محمود رؤوف

وأغلب الوزارات رواتبها متدنية لاسيما أصحاب الدرجات من العاشرة وصولاً إلى الخامسة. وأشار الكاظمي إلى، أن "السلم الجديد اعطى زيادة في الراتب الاسمي"، مستدركاً إن "مقترح السلم الجديد اكتمل تقريباً وقدم إلى الحكومة لغرض العمل به في العام 2023". وجدد تأكيد على أن "الملف بيد الحكومة ولا دخل للبرلمان واللجنة المالية به.. السلم الجديد يطبق

فضلاً عن الأرباح السنوية في بعض الوزارات المنتجة. ويقول عضو اللجنة المالية النيابية معين الكاظمي في حديث ل(المدى) إن تعديل ملف سلم الرواتب هو من اختصاص الحكومة، حيث شكلت لجنة من امانة مجلس الوزراء ووزارة المالية وديوان الرقابة ومجلس الخدمة الاتحادي، لوضع سلم رواتب جديد". وأضاف أن الحكومة اكدت وجود عدم انصاف بين رواتب بعض الوزارات،

يهم شريحة واسعة الا وهي الموظفين، وتحديد اصحاب الدخول الضعيفة والبسيطة. ووفق أرقام رواتب الموظفين فإن هناك تبايناً كبيراً بين الرواتب، إذ أن موظفاً بدرجة وظيفية معينة في إحدى الوزارات يتجاوز راتبه المليون ونصف المليون دينار في حين لا يتقاضى نظيره في وزارة أخرى نصف هذا الراتب، وتتصاعد الرواتب بتصاعد الدرجات الوظيفية واختلاف المخصصات الشهرية

ما يزال ملف سلم الرواتب ضحية سجل ما بين الحكومة والبرلمان، إذ يرمي الأخير الكرة في ملعب الحكومة، معتبراً ان حسم الملف يتطلب قراراً من قبل مجلس الوزراء، فيما كشفت اللجنة المالية عن تشكيل لجنة حكومية لدراسة الملف. ويصطدم القانون الذي سحبته الحكومة بخلافات سياسية واعتراضات وزارية من المحتمل ان تؤخر تشريعه، كونه

متابعة المدى

اعترف كيليان مبابي نجم ريال مدريد بفشل منتخب فرنسا وعدم أحييته في التتويج بلقب كأس الأمم الأوروبية يورو 2024 بعد الهزيمة أمام إسبانيا بنتيجة 1-2، في المباراة التي أقيمت بينهما مساء

مبابي: مشاركتي في يورو فاشلة.. وإسبانيا كانت الأفضل

وأضاف مبابي: "لقد لعبوا أفضل منا، يجب أن نراجع المباراة لنرى مدى الفجوة بيننا وبينهم، لقد استقبلنا هدفين سريعين، وفي النشوط الثاني لم نستغل الفرص بسهولة". وقال الدولي الفرنسي: "في كرة القدم إما أن تكون جيداً أو لا تكون جيداً. لم أكن جيداً. مشاركتي في بطولة

أسس الثلاثاء بالدور نصف النهائي. وقال كيليان مبابي في تصريحات نشرتها شبكة "RMC" الفرنسية: "المنافسة فاشلة، أردت أن أكون بطلا لأوروبا ونحن لسنا كذلك. إنها كرة القدم، علينا المضي قدماً. لقد مر عام طويل، وسأذهب في إجازة للراحة، وهذا سيفيدني كثيراً".

مختصون: تحديات العراق المائية تتطلب دعم الحلول المبتكرة لحماية الموارد

خاص /المدى

أوضح المختص في الشأن البيئي والمائي، معاذ الشلال، أمس الأربعاء، أهمية مواجهة التحديات المائية، لافتاً إلى حلول مبتكرة لحماية الموارد الحيوية. ويقول الشلال، خلال حديث ل(المدى)، إنه "في ظل موسم الصيف الحار في العراق، يمكن اتخاذ عدة خطوات للحفاظ على الموارد المائية، مشيراً إلى "تحسين إدارة المياه وتطوير نظم ري فعالة واستخدام التقنيات الحديثة لتقليل الفاقد من المياه". ويرد في أهمية إعادة استخدام المياه ومعالجة المياه العادمة لاستخدامها في الزراعة والصناعة،

ويُعد العراق من أغنى دول العالم بالثروة المائية، ومنها: نهر دجلة ونهر الفرات ونهر العظيم ونهر الزاب الكبير ونهر الزاب الصغير ونهر الخابور ونهر ديارى ونهر اب تاغور ونهر السبيران ونهر الدجيل ونهر الكارون ونهر شط العرب وأكثر من 35 نهراً في شرق العراق ومن إيران وهذا غير الأعداد الكبيرة للأهوار الموسمية داخل العراق. وتفاقت أزمة شح المياه في العراق خلال السنوات الماضية لعدة أسباب من بينها سوء إدارة استخدام المياه وتغير المناخ وتراجع الإمدادات من دول المنبع، تركيا وإيران وسوريا، وهي عوامل تتشابه معاً، وتبرز أهمية مشكلة أساسية لم تتم معالجتها حتى الآن.

من جهته، يشدد الناشط البيئي، يوسف الكبيسي، خلال حديث ل(المدى)، على "ضرورة مواجهة التحديات البيئية والمحافظ على الخزين المائي في العراق كجزء أساسي من حماية البيئة وتحقيق الاستدامة". ويرد، أن "التغيرات المناخية، والتلوث، وسوء إدارة الموارد المائية تشكل تحديات كبيرة تتطلب اتخاذ إجراءات فورية ومستدامة". ويؤكد الكبيسي، أن "الحفاظ على الموارد المائية يتطلب تعاوناً من جميع الأطراف المعنية، بما في ذلك الحكومة والمجتمع المدني والمواطنين، لتطبيق سياسات فعالة وتوعية المجتمع بأهمية هذه الموارد الحيوية".

منوهاً إلى "تنظيم حملات توعية لتشجيع المواطنين على ترشيد استخدام المياه". ويؤكد المختص في الشأن البيئي، أهمية دعم البحوث التي تركز على طرق جديدة لتحلية المياه واستخدام المياه الجوفية بكفاءة، وإصلاح شبكات توزيع المياه لمنع التسربات وضمان توزيع المياه على نحو عادل. ويدعو الشلال إلى "تطبيق قوانين صارمة ضد الهدر المائي ودعم المشاريع التي تهدف إلى حماية الموارد المائية، موضحاً أن "اتباع هذه الخطوات يمكن أن يساهم في الحد بعيد في الحفاظ على خزينة العراق المائية خلال فترات الصيف الحار".

أسعار الأغذية تواصل الارتفاع.. شكاوى من طمع التجار ونقص الدعم الحكومي

□ المدى - تبارك المجيد



وسط سوق الخضار الصباح، كانت "ساهر" تسير بين الأكشاك الملونة، تتفحص الأسعار بقلق ظاهر على وجهها. توقفت عند بائع الخضار الذي كانت تتعامل معه منذ سنوات، نظرت إلى اللافتة المعلقة فوقه، وقد كتب عليها سعر الليمون الجديد: ٢٠٠٠ دينار للكيلو. تنهدت بعمق وهي تتذكر كيف كان السعر قبل أيام فقط ١٢٥٠ دينار.

□

عبر مواطنون في بغداد وبقية المحافظات عن استيائهم من عودة ارتفاع الأسعار في الأسواق العراقية مع اقتراب شهر محرم، الذي يشهد كثرة مناسبات الطبخ الدينية. وأشاروا إلى غياب الرقابة والمتابعة على المحال التجارية والتجار، عدم فعالية هذه الرقابة إن وجدت. قالت ساهره علي، مواطنة تسكن في العاصمة بغداد، إن جميع أسعار المواد الغذائية واللحوم الحمراء وحتى الأسماك والدجاج قد ارتفعت. وأوضحت أن "أسعار الفواكه والخضروات ارتفعت بمقدار يتراوح بين ٧٥٠ إلى ١٠٠٠ دينار للكيلو الواحد. وأضافت: "سعر كيلو الليمون ارتفع من ١٢٥٠ إلى ٢٠٠٠ دينار، وسعر اللوبيا أصبح ٣٠٠٠ دينار، بينما وصلت الباميا إلى ٥٠٠٠ دينار. أما اللحوم الحمراء، فقد ارتفع سعر الكيلو إلى ٢٤ ألف دينار، والدجاج إلى ٦٠٠٠ دينار". وعبرت ساهره ل(المدى) عن امتعاضها الشديد من "استغلال شهر محرم وحاجة المواطن في رفع الأسعار"، مشيرة إلى أنه "من المفترض أن يراعي التجار وأصحاب المحال الوضع الاقتصادي العام للمواطن العراقي، الذي يكون جاره أو أحد أقاربهم، وتقليل الأسعار". وأكدت أن "هذه الأفعال تعكس مدى قباحة وطمع التجار غير المبرر على حساب الآخرين". وتساءلت عن دور الجهات الحكومية في مراقبة الأسواق التجارية قبيل هذه المناسبات، مؤكدة أن "التجار يستغلون أي مناسبة لصالحهم الشخصي". وأشارت إلى أن "الكثير من الأسر عرفت عن شراء جميع حاجاتها من المواد الغذائية بسبب الارتفاع"، مضيفة أن

"هناك شرائح عديدة في المجتمع لا تمتلك القدرة المالية على تحمل تكاليف المواد الغذائية في الأيام العادية، فكيف سيكون حالها مع ارتفاع الأسعار". أما بائع الخضار شاكر محمد، فقد أرجع ارتفاع الأسعار إلى منع استيراد العديد من المواد الغذائية، مما جعل الاعتماد على المنتج المحلي، الذي يعتبر أكثر تكلفة، أمراً حتمياً. وأضاف أن ارتفاع درجات الحرارة يؤدي إلى تلف المواد الغذائية بشكل أسرع، مما يزيد من تكاليف الحفاظ عليها. وفي حديثه مع (المدى)، نفى شاكر وجود أي نية لاستغلال شهر محرم وحاجة المواطنين لرفع الأسعار: "مدير عام دائرة الثروة الحيوانية في

وزارة الزراعة، وليد محمد رزوقي، أكد ل(المدى)، أن "أسعار لحوم الدواجن والحبوب الحمراء لم تشهد أي ارتفاع وهي ضمن المعدلات السابقة"، وأضاف أن "أسعار الأسماك تتراوح بين ٨.٠٠٠ و ٨.٥٠٠ دينار عراقي للكيلوغرام"، مرجعاً تلك الارتفاع إلى شحة العروض نتيجة ردم العديد من البحيرات الطينية غير المجازة، والتي قد تتفوق أعدادها على البحيرات المجازة. وأوضح أن "المناسبات تؤدي إلى قيام بعض التجار بشراء الحيوانات والاحتفاظ بها لبيعها في الموسم التي يزداد فيها الطلب على تلك المنتجات. وأكد أن الأسعار تتفاوت بين المحال وبياعة المفرد، حيث قام بشراء السمك

من منطقة الشبلة بسعر ٨.٥٠٠ دينار للكيلوغرام، فيما أكد أن "ارتفاع الأسعار الذي يشهده الأسواق العراقية يعود إلى التجار وأصحاب الأسواق". وتابع الحديث عن أسباب أخرى: "الأجواء الحارة تسببت في تقليل بعض المستوردين لاستيراد العجول خوفاً من هلاكها بسبب الحرارة المرتفعة، بالإضافة إلى أن زيادة مراسيم الطبخ مثل شهر محرم وصفر قد تكون سبباً آخر لارتفاع الطلب على المنتجات الحيوانية"، مؤكداً على ضرورة تفعيل الأمن الاقتصادي في البلاد، لضمان عدم حدوث هذه المشاكل. من جانبه، ذكر وكيل رئيس شعبة الإعلام في مديرية زراعة ديالى، مصطفى منجد، أن إنتاج المحاصيل من الخضروات

والفواكه شهد ارتفاعاً ملحوظاً هذا الموسم مقارنة بالسنوات السابقة". وأوضح أن "تحسن وفرة المياه هذا العام كان له دور كبير في زيادة الإنتاج"، وأضاف منجد ل(المدى) أن "هناك عدة عوامل قد تكون وراء هذا الارتفاع، منها منع استيراد بعض المحاصيل، مما يساهم بارتفاع طفيف في الأسعار، حيث أن الارتفاع الحالي ناتج عن اجتهاد شخصي لأصحاب المحال والتجار". وأوضح أن "انخفاض إنتاج المحاصيل الاستراتيجية إلى مستويات معينة يستدعي فتح باب الاستيراد لتعويض النقص وضمان استقرار الأسعار". من جانب آخر، ذكر عباس فليح، وهو فلاح من جنوبي العراق، أن أسباب

ارتفاع أسعار الخضروات والمحاصيل الزراعية في الأسواق المحلية تعود إلى قلة الزراعة بسبب شحة المياه، واعتبر ذلك سبباً رئيساً لهذه المشكلة، حيث يؤدي نقص المياه إلى تقليل مساحات الزراعة ويؤثر سلباً على إنتاج المحصول الزراعي مما يتسبب في خسائر جسيمة للفلاحين ويجعلهم يتربدون في الاستمرار في الزراعة على مدى سنة أو سنتين. وأشار فليح ل(المدى) إلى مشكلة أخرى ترتبط بارتفاع أسعار الأسمدة مثل اليوريا، والتي تعتبر أمورا ضرورية لضمان إنتاجية الأرض الزراعية. وأوضح أن "مع ارتفاع أسعار هذه الأسمدة إلى أربعة أضعاف، أصبح من الصعب على الفلاحين تحمل تكاليفها". وأضاف فليح أن "غياب الدعم الحكومي يعد عاملاً آخر يؤثر سلباً على الفلاحين، مشيراً إلى أنهم لا يتلقون الدعم اللازم من الحكومة، سواءً من حيث توفير القروض أو تقديم الأسمدة بأسعار مدعومة". وأكد أن "الفلاحين يعتمدون بشكل كبير على أنفسهم في تحمل تكاليف الزراعة، ما يزيد من الصعوبات التي يواجهونها". وأشار فليح، إلى أن "اعتماد الفلاحين على التجار لشراء الأسمدة بأسعار مرتفعة يزيد من التحديات، حيث إن قلة الكميات الممنوحة من الدولة يضطر الفلاحين إلى شراء الأسمدة بأسعار مرتفعة من التجار، مما يزيد من تكاليف الإنتاج ويقلل من الربحية".

أوضح فليح بأن هذه العوامل المجتمعة أدت إلى تراجع الزراعة بشكل كبير، حيث أصبح الكثير من الفلاحين غير قادرين على تحمل تكاليف الزراعة، مما يؤدي في النهاية إلى ارتفاع أسعار المحاصيل في الأسواق المحلية بسبب نقص العرض.

وجاء ارتفاع الأسعار الحالي بالرغم من تأكيد وزارة الزراعة خلال شهر حزيران الماضي، على انخفاض أسعار الخضار والفواكه نتيجة لزيادة الإنتاج الحاصلة بسبب ارتفاع درجات الحرارة. ويشير إلى أن أسعار السلع والخدمات في العراق ارتفعت بنسبة بلغت ١٨ في المئة خلال السنوات الأربع الأخيرة، وفقاً لبيانات وزارة التخطيط.

تقرير بريطاني: «باككا» ينصب ورش تصنيع طائرات مسيرة في جبال قنديل

□ بغداد / المدى

كشفت تقارير صادر عن منظمة العمل الدولية، أمس الأربعاء، أن نظام التقاعد في العراق يعاني من تجزئة شديدة، ويعد غير منصف وغير فعال. وقال التقرير الذي اطلعت عليه (المدى)، إنه "على الرغم من الإصلاحات القانونية المهمة التي أجراها العراق، فإن ضعف التنفيذ وعدم التناسق بين القطاعين العام والخاص يجعلان نظام المعاشات التقاعدية الحالي في العراق شديد التجزؤ وغير منصف وغير فعال إلى حد بعيد". وتوقع اتساع فجوة تغطية التقاعد بين المسنين على نحو متسارع، ولا سيما النساء خارج سوق العمل والعمالة غير المنظمة، كما توقع أيضاً، في ظل السياسات الحالية، أن تظل التكلفة المالية الكلية لاستحقاقات التقاعد العامة والخاصة والممولة من الموازنة قريبة من ٤ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي السنوي على مدار العقود الثمانية القادمة.

وأردف، أنه "ستظل النفقات المالية على استحقاقات التقاعد تقيّد بدرجة غير متناسبة العمالة المنظمة الأيسر حالاً نسبياً، المتناثرين في البرامج القائمة على الاشتراكات العامة والخاصة. ومن ثم، فإن النظام الحالي يشيئ مجالات تنافس غير متكافئة بين القطاعين العام والخاص، ما يسهم في توسع الخدمة المدنية المتضخمة فعلاً، ويعرقل التنوع الاقتصادي ونمو القطاع الخاص مع شدة الاحتياج إليه". وأشار التقرير إلى أن "مذكرة السياسات نحو نظام معاشات تقاعدية شامل ومنصف ومستدام في العراق التي نشرها كل من صندوق النقد الدولي ومنظمة العمل الدولية والبنك الدولي، تؤكد على الحاجة إلى إجراء إصلاحات شاملة لنظام المعاشات التقاعدية في العراق تعزز إنصاف البرامج القائمة على الاشتراكات وكفائها واستدامتها، مع توسيع نطاق الحماية ليشمل الفئات المستبعدة، ولا سيما النساء".

وأعدت هذه المذكرة انطلاقاً من الشراكة العالمية بين منظمة العمل الدولية وصندوق النقد الدولي في مجال الحماية الاجتماعية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة وغاياتها، ولا سيما الغايتين ٣-١ و٣-٨، من خلال ضمان التمويل الكافي والمستدام



الأنظمة الحماية الاجتماعية، بما في ذلك الحدود الدنيا للإنفاق الاجتماعي، وتوسيع نطاق الحماية الاجتماعية ليشمل الجميع، حيث اعتبر العراق أحد البلدان الرائدة في هذا الصدد. ومعالجة أوجه الخلل في نظام المعاشات التقاعدية الحالي وتمهيد الطريق نحو حل أكثر استدامة وإنصافاً لحماية الدخل في سن الشيخوخة، توصي هذه المذكرة ببعض الإصلاحات البارامترية انطلاقاً من اعتبارات عدة، تهدف هذه الإصلاحات إلى تعزيز الإنصاف بين الأجيال وبين أبناء الجيل الواحد، والحد من تشوهات سوق العمل، وتعزيز استدامة نظام المعاشات التقاعدية الوطني، وكبح العجز لدى صندوق تقاعد موظفي الدولة قبل أن تصبح مسألة تمويله بعيدة المنال، وذلك من أجل تخفيف العبء المالي إلى حد بعيد.

وتهدف الإصلاحات المقترحة إلى تحقيق عدة أهداف مترابطة: أولاً: تهدف هذه الإصلاحات إلى توسيع تغطية عمال القطاع الخاص، وتضمن وجود حوافز للاشتراك في برامج التقاعد خلال مدة العمل، وتعزيز المشاركة الاقتصادية والتحول إلى الاقتصاد المنظم. في الوقت ذاته، تستهدف الإصلاحات ضمان توافق

عيوب النظام الحالي. ويمكن معالجة هذا الخطر من خلال الجمع بين الإصلاحات البارامترية والإجراءات الرامية إلى الحد من التجزؤ المؤسسي إما من خلال التكمال الجزئي أو المواءمة. ولسد فجوة التغطية في حماية دخل المسنين، نقترح في هذه المذكرة بعض الخيارات لتصميم معاش تقاعدي غير قائم على الاشتراكات ضمن الركيزة صفر.

الخيار الأول هو المعاش التقاعدي الشامل غير القائم على الاشتراكات، الذي بموجبه يحق لجميع الأفراد فوق سن محدد الحصول على معاش تقاعدي، بغض النظر عن مستوى دخلهم، أو تلقيهم أي شكل آخر من أشكال دعم الدخل، أو أي معايير أخرى.

أما الخيار الثاني فهو المعاش التقاعدي غير القائم على الاشتراكات على أساس اختبار المعاش، ويمنح لجميع الأشخاص في سن الشيخوخة، باستثناء أولئك الذين يتلقون معاشاً تقاعدياً قائماً على الاشتراكات للمعلمين في القطاعين العام والخاص.

وأما الخيار الثالث فهو المعاش التقاعدي غير القائم على الاشتراكات على أساس اختبار المعاش والثراء، ويستهدف تغطية "الوسط المفقود". سيتم استخدام نطاق أوسع من الدخل أو الأصول يُحدد على أساسه الأشخاص ذوو الدخل المرتفع أو الأثرياء، الذين سيتم استبعادهم من البرنامج غير القائم على الاشتراكات، إلى جانب أولئك المستبعدين بموجب اختبار المعاش.

ولضمان فاعلية برنامج المعاش التقاعدي غير القائم على الاشتراكات، يجب أن يراعى المبادئ الأساسية المنصوص عليها في المعايير الدولية للضمان الاجتماعي، بما في ذلك اتفاقية منظمة العمل الدولية رقم ١٠٢، أولاً، يجب أن تفل قيمة المعاش غير القائم على الاشتراكات "حياة كريمة" للأسرة المستفيد.

وفي جميع الخيارات الموضحة، يُقترح أن تحدد قيمة التحويل على أساس نسبة ثابتة. ومن الضروري أيضاً إجراء تعديلات منتظمة على مستوى المعاشات التقاعدية لضمان مواكبتها ارتفاع تكاليف المعيشة. ثانياً، من المهم للغاية ضمان إمكانية التنبؤ بالمدفوعات، وهو ما يعني أنه ينبغي تقديم المدفوعات بانتظام لتتمكن الأسر المستفيدة من وضع الميزانية والتخطيط بفعالية".

هل تتغلب دعوة السوداني على صفقة حكومة ديالى ورئاسة البرلمان؟ لأول مرة بعد الانتخابات.. جلسة "دون قرارات" متوقعة اليوم في مجلس كركوك

□ بغداد / تميم الحسن

جلسة بلا قرارات يتوقع ان تعقد مساء اليوم الخميس في مجلس محافظة كركوك، لأول مرة بعد الانتخابات، بحسب دعوة من رئيس الحكومة محمد السوداني. ورغم اعلان اغلب القوى السياسية الفائزة بالمحافظة الحضور، لكن هناك ترجيحات باحتمال فشل عقد الجلسة. مواقف الأحزاب في كركوك، حتى مساء اليوم الذي سبق موعد الجلسة، لم تتغير، والانقسام السياسي الى جبهتين من دون اغلبية، مستمر كذلك. ويرتبط التعقيد في كركوك بالوضع في ديالى التي يتعثّر فيها اختيار المحافظ منذ 7 أشهر، واختيار رئيس البرلمان، كل تلك المناصب في سلة واحدة. وفي أول محاولة لبدء عمل مجلس كركوك، دعا رئيس الوزراء محمد السوداني، في بيان مساء الإثنين، الأعضاء الفائزين لعقد الجلسة الأولى الخميس المقبل (اليوم).

وكان السوداني قد نصب نفسه، قبل عدة أشهر، رئيساً لتحالف قوى كركوك الفائزة في الانتخابات لكنه لم ينجح في تقريب وجهات نظر المتخاصمين. وأشار السوداني في البيان الى ان الحوارات مع الفائزين في كركوك اسفرت عن تشكيل ائتلاف إدارة كركوك ليضمّ القوى الفائزة، كما اسفرت عن ورقة للاتفاق السياسي "ندعو ووفق ذلك قال السوداني: "ندعو الأعضاء الفائزين بعضوية مجلس محافظة كركوك إلى عقد الجلسة الأولى للمجلس برئاسة أكبر الأعضاء سناً، وذلك في يوم الخميس المقبل، الموافق 11 تموز 2024، في تمام الساعة الواحدة ظهراً في بناية مجلس المحافظة".

وتابع: "كما نهيى بالقوى السياسية المعنية بالتعاون في إتمام تنفيذ ما تم الاتفاق عليه في الحوارات السياسية، واستكمال هذه الحوارات خلال الأيام المقبلة".

وكان اخر لقاء جرى بين السوداني وقوى كركوك قد جرى قبل اسبوعين، ولم تظهر حينها اي علامات اتفاق على المناصب المهمة.

يقول هدايت طاهر، رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني في كركوك، ان "دعوة رئيس الوزراء ملزمة للجميع لان التحالفات الفائزة فوضته بإدارة الازمة بالمحافظة، وبحسب علمي فان كل القوى ستحضر باستثناء عضو او اثنين من الأعضاء العرب بالمجلس". واجريت نهاية العام الماضي، الانتخابات المحلية لأول مرة في كركوك منذ 18 سنة، لكن لم تتفق القوى الفائزة على منصب المحافظ. طاهر يتحدث هذه المرة في اتصال مع (المدى) عن وجود "توصية من رئيس الحكومة بذهاب منصب المحافظ الى الاتحاد الوطني الكردستاني، ورئيس المجلس الى العرب، ونائب المحافظ الى التركمان".

هذا التقسيم يتعارض مع ما تعلنه أطراف أخرى، فالعرب ما زالوا يطمحون بمنصب المحافظ، والحزب الديمقراطي الكردستاني يريد تدويره بين المكونات بواقع عامين لكل مجموعة.

يقول طاهر ان "فكرة تدوير المناصب الغيت الآن، لأنه مقترح غير واقعي. نحن حصلنا على أعلى الأصوات ونستحق المنصب". وحصل الكرد في الانتخابات الاخيرة، 7 مقاعد مقسمة بين الاتحاد الوطني الكردستاني (5 مقاعد)، ومقعدين للحزب الديمقراطي الكردستاني،

وانضم معهم مقعد المسيحيين (بابليون)، ليصبح مجموع المقاعد 8.

وفي المقابل حصل العرب على 6 مقاعد مقسمة الى 3 مقاعد للحلاف العربي، وتحالف القيادة مقعدان، وتحالف العروبة مقعد واحد، فيما حصلت جبهة تركمان العراق الموحد على 7 مقعدين.

انقسام الفائزين الى جبهتين متماثلتين بالمقاعد صعب عقد جلسات المجلس،

لعدم حصول اي من الطرفين على الغلبة.

جلسة منح الشرعية

لذلك يقول نجاة حسين، وهو امين تيار الحكمة في كركوك باتصال مع (المدى)، ان "عدم انعقاد الجلسة امر وارد، بسبب استمرار هذا الانقسام". وأعلن كل من العرب والحزب الديمقراطي الكردستاني في

تصريحات، عن حضور الجلسة، لكن لم يتحدث اي طرف عن توزيع المناصب. ويعتقد هدايت طاهر ان جلسة الخميس ستكون بدون قرارات، وهي جلسة لمنح الشرعية الى المجلس، وستبقى مفتوحة لحين الاتفاق على اختيار المحافظ".

وبحسب قوانين المحافظات، فان اول المناصب التي يتم اختيارها في بداية عقد جلسات المجلس، هو رئيس

المجلس. ويقول طاهر ان "هناك اشارات بقبول العرب بالنخلى عن منصب المحافظ" الذي يسيطر عليه المكون في كركوك منذ عام 2017، بعد اداء ركان الجبوري، المحافظ بالوكالة، اداء اليمين كعضو في المجلس.

الجبوري فاز في كركوك بالانتخابات الاخيرة، لكن مصادر خاصة تحدثت ل(المدى) بان اداء الاخير لليمين لا يعني

تخليه عن المنصب. المصادر اشارت الى انه قانونياً، يفترض ان يؤدي الفائز بعد شهر من الانتخابات اليمين، والا تلغى عضويته وتقدم كتلته اسماً بديلاً.

واضافت المصادر ان "الجبوري مدعوم من خميس الخنجر (رئيس تحالف السيادة)، الذي وعده بالمنصب مقابل تفاهات مماثلة في ديالى وفي ملف اختيار رئيس البرلمان".

وتتشابه ديالى الى حد كبير مع كركوك، حيث تقسم القوى هناك الى معسكرين 7 مقاعد لكل منها، اضافة الى مقعد وحيد لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني.

الخنجر وهو في معسكر نوري المالكي اضافة الى العصاب، وكتلة محسن المندلاوي رئيس البرلمان بالوكالة، يدفع لتولي مرشح المالكي لحافظ ديالى مقابل تصويت الاخير لمرشحه في البرلمان وفي كركوك وهو ركان الجبوري.

ولسد الطريق امام عودة الجبوري، قدمت النائبة عن كركوك بالاتحاد الوطني ديالان غفور طلباً الى السوداني، لإحالة على التقاعد.

وجاء هذا الطلب، بحسب ما نشرته غفور، بسبب تجاوز الجبوري للسنة القانونية المحددة للبقاء في المنصب وكونه لم ينتخب ليكون محافظاً.

ويقدم الخنجر، النائب سالم العيسوي لرئاسة المجلس بديلاً عن محمد الحلبي، الذي قدم له قبل ايام عرضاً بمنح وزارة التجارة وصندوق اعمار المناطق المتضررة مقابل التخلي عن المنصب.

بالمقابل فان الاتحاد الوطني فانه قد يصوت لصالح أحد المعسكرين في ديالى إذا تم منحه منصب المحافظ في كركوك، بحسب ما تقوله المصادر.

هل تنقب تركيا عن النفط العراقي؟ نائب يؤكد وآخر ينفي!

□ خاص / المدى



كشف عضو لجنة النفط والغاز أمس الأربعاء، عن بدء تركيا بعمليات التنقيب عن النفط في مناطق قريبة من إقليم كردستان، فيما نعى النائب محمدا خليل ذلك، مؤكداً أن تركيا تتسق مع الحكومة الاتحادية وحكومة الاقليم.



وتزامن حديث النائب، مع اجتماع عقد في انقرة صباح الاسبوع الاربعاء، حضره وفد عراقي يرأسه وكيل وزارة الخارجية العراقية عمر البرزنجي، مقابل نظيره التركي ياسين أكرم سليم. وأفاد بيان وزارة الخارجية التركية عبر منصة إكس، بأن الجانبين تبادلوا وجهات النظر حول القضايا المدرجة على جدول الأعمال النفطية ذات الاحتياطي الثابتة والتأشيرات والإقامة، من دون ان يتطرق التصريح إلى العملية العسكرية التركية والتفاصيل الخيرية للجدل بشأنها، التي يتطرق لها مسؤولون عراقيون. ومنذ أسابيع، نفذت القوات التركية، عمليات توغل داخل الأراضي العراقية عبر محافظة دهوك، لمواجهة حزب العمال الكردستاني.

احتلال حقول «النفط»

وبحسب النائب غالب محمد علي، فإن تركيا بدأت بعمليات التنقيب عن النفط في المناطق القريبة من إقليم كردستان، لاسيما بالقرب من زاخو والتي توجد فيها العديد من الحقول النفطية ذات الاحتياطي الهائل. وأضاف أن "انقرة تريد الاستحواذ على هذه الحقول، بالإضافة الى الحقول التي تمتد الى اراضيها، وهي حقول مشتركة بين البلدين، يفترض ان يجري الاتفاق على كيفية استثمارها، وهو ما لا تريده تركيا". ولفت عضو لجنة النفط النيابية السابق، الى

انقرة قادرة حالياً على التنقيب في أراضيها باعتبارها تمتلك خزينا هائلاً".

عقوبات وتمنية

وأكمل، الباحث الاقتصادي قوله، إن الشركات التركية إذا دخلت للأراضي العراقية، وبدأت بالتنقيب عن النفط دون موافقة الحكومة العراقية، فان بغداد قادرة على تقديم شكوى عليها في مجلس الأمن نتيجة خرقها للسيادة، وهذا موضوع شائك ومعقد".

وتابع، أن "الاقتصاد التركي لا ينقصه عقوبات جديدة، لان صراع انقرة وأمريكا البسيط أدى الى ارتفاع الليرة من 800 ل3400 امام الدولار، والذي سبب لها الاربك ومشاكل كثيرة". واستدرك، أن "الحكومة التركية لا تتعامل وفق قرارات مفاجئة، وتحسب الف حساب لكل خطوة، باعتبار أن خطوة التنقيب ترتب عليها التزامات سياسية ومالية"، موضحة أن "العلاقات التركية العراقية بدأت مرحلة جديدة بعد زيارة الرئيس التركي اردوغان الى بغداد، بالإضافة الى اللقاء الاخير الذي جمع بين رئيس الوزراء والسفير التركي الجديد في بغداد، بالوقت الذي دعا السوداني، السفير الى أهمية تفعيل الاتفاقيات بين البلدين".

وبشأن تأثير التنقيب على طريق التنمية، أشار المشهدي الى أن "اتخاذ تركيا خطوة تنقيب النفط في أراضي إقليم كردستان، سيؤثر على طريق التنمية، مما يؤدي الى رفض الحكومة العراقية ادخال تركيا بالمشروع، وعدم مدي أي أنبوب نفط، أو سكك حديد".

إجراءات قانونية

الى ذلك، فصل الخبير القانوني، علي التميمي، الإجراءات القانونية الممكن اتخاذها ضد تركيا بحال إقدامها على خطوة التنقيب عن النفط في الأراضي العراقية. وقال التميمي، في حديث ل(المدى)، إن "ميثاق الأمم المتحدة كان واضحاً وصريحاً تجاه استقلالية الدول وعدم التدخل بشؤونها، وهذا ما أكدته المواد 2، 1، 3، 4، 18، لافتاً الى أن "القوات التركية الان موجودة داخل الأراضي العراقية، وما تقوم

به من أي خطوات، مثل العمليات العسكرية، أو التنقيب عن النفط، يتيح للعراق مقاضاتها لدى الأمم المتحدة".

وتابع، ان "العقوبات في البداية ستكون على شكل تنبيه وانذار وتطبيق القانون الدولي، وفي حال عدم التزامها، ستعرض الى العقوبات وفق الفصل السابق وفق ميثاق الأمم المتحدة بدءاً من 39 الى 52".

واختتم، أنه "من الناحية الداخلية، فان قيام الشركات الأجنبية بالتنقيب عن النفط، في أراضي إقليم كردستان، فانه يخالف قرار المحكمة الاتحادية، والتي منعت التنقيب لو استخراج النفط او انتاجه الاموافقة شركة سومو، وبالتالي ما يجري فيه مخالفة قانونية".

انتهاكات مستمرة

وفي وقت سابق، طالب القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني، غياث السورجي حكومي بغداد واربيل، بوضع حد للتدخلات العسكرية التركية المتكررة في العراق، معتبراً أن الانتهاكات المستمرة على البلد تمس السيادة الوطنية، وتكشف عن أطماع انقرة بولاية الموصل".

وقال السورجي في حديث تابعته (المدى)، إن "التوغل التركي والكنكات أو المعسكرات التركية داخل الحدود العراقية موجودة وبكثرة، وهناك أكثر من 40 كتيبة عسكرية داخل الأراضي العراقية".

وأوضح أن "البعض يقولون إن هذه المعسكرات كلها تقع داخل إقليم كردستان"، أخرى، فهي تريد فرض نفوذها على العراق، وتعد ولاية الموصل جزءاً من تركيا وتطمع باحتلالها، والجيش التركي يدخل بعض المدن والنواحي في محافظة دهوك، وهو أمر أصبح عادي، ويتكرر على نحو شبه يومي"، داعياً الى الحد من هذه الضربات والتجاوزات التي هدفها احتلال شمالي العراق والموصل".

دعوات لتشكيل غرفة عمليات ونشر المزيد من مفازر الشرطة

مخاطر الصيد الجائر تجهز على ما تبقى من الثروة السمكية وتتسبب بارتفاع أسعار الأسماك

□ ذي قار / حسين العامل



حذرت جمعية الصيادين في مناطق اهورا الناصرية ومسؤولين محليين من مخاطر الصيد الجائر وتداعياته على الثروة السمكية والاحياء المائية في مناطق الاهوار، داعين الى تشديد الاجراءات الامنية والرقابية للحد من انتشارها في اهورا الجبايش والطار وكرمة بني سعيد.



وقال رئيس جمعية الصيادين في هور السناف، ناجي أرحيم حسن السعيدى لـ (المدى) إن مجاميع من الصيادين اخذوا يطورون جهاز كهربائي لغرض صيد الاسماك بصورة جائرة وهو ما بات يهدد الثروة السمكية، مشيرا الى ان ظاهرة الصيد الجائر بالجهاز المعروف محليا (بالخاتل) اخذت تتوسع وهي تشمل حاليا اهورا ابو عجاج والسناف ومجرى نهر الفرات الممتد من كرمة بني سعيد حتى اهورا الجبايش، واكد السعيدى انتشار الصيد الجائر في الاهوار الوسطى واهوار ايمن الفرات التي تشمل اهورا سوق الشيوخ وهور الحمار، مبينا ان الدوائر الزراعية سبق وان أطلقت ملايين الاصبعية من نوع الكارب لأغراض التكاثر وتنمية

الثروة السمكية غير ان عمليات الصعق الكهربائي تسببت بنفوق وهلاك الكثير من هذه الاصبعية. ويعد رئيس جمعية الصيادين ان عمليات الصيد الجائر تجري من دون رقابة حكومية فاعلة وهو ما جعل هذه الظاهرة تستشري بالتزامن مع تراجع المساحات المغمورة بالمياه، داعيا الحكومتين المحلية والمركزية الى تفعيل دورها في محاربة الصيد الجائر والحد من استخدام الاجهزة الكهربائية

في اباداة الثروة السمكية. وشدد السعيدى على اهمية تنظيم حملة واسعة في هذا المجال اسوة بجملة مكافحة المخدرات، واصفا سلوك الصيادين الذين يستخدمون الصيد الجائر بالسلوك المنحرف شرعا وقانونا كونه سلوك يدمر موارد الاهوار ويتسبب بهلاك الاسماك والاحياء المائية على حد قوله. ودعا رئيس جمعية الصيادين الحكومة المحلية الى تشكيل غرفة عمليات

لمكافحة الصيد الجائر ونشر المزيد من مفازر الشرطة البيئية وتفعيل القانون في محاسبة المخالفين، مشيرا الى ان استخدام الصيد الجائر تسبب بتراجع المخزون السمكي في مناطق الاهوار وبالتالي ارتفاع اسعار السمك بصورة مضاعفة اذ ارتفع سعر الكيلو من ٤ الاف الى ٨ الاف دينار. وبالمقابل أكد مسؤول في شرطة حماية البيئة في محافظة ذي قار قيام الصيادين بالصيد الجائر في اهورا الجبايش ذاته بدور الشرطة النهرية العاملة في

ومناطق الاهوار في سوق الشيوخ كناحي الطار وكرمة بني سعيد وعدد من الاضية والنواحي. وعزا ذلك الى عدم سيطرة قاطع المسؤولية في الشرطة المحلية على عمليات الصيد الجائر كونها تجري في مناطق نائية من مناطق الاهوار، مشددا على اهمية منع بيع اجهزة الصيد الجائر ومصادرة المستخدم منها ومحاسبة المخالفين، مشيدا بالوقت ذاته بدور الشرطة النهرية العاملة في

جاسم الأسدي في حديث سابق لـ(المدى) الى أن تقوم الشرطة البيئية بتفعيل دورها وتتحرك للحد من مظاهر الصيد الجائر والنشاطات البشرية التي تشكل مخاطر على البيئة والطيور والثروة السمكية، مشددا على أهمية أن تقوم الشرطة البيئية بتسيير دوريات في داخل الأهوار ومراقبة الأسواق المحلية التي تتاجر بمعدات الصيد الجائر والطيور المهاجرة وعدم الاكتفاء بتواجدها في داخل المدن المتاخمة للأهوار.

وكانت مديرية زراعة ذي قار قد فاحت الحكومية المحلية في (الثامن من تشرين الثاني ٢٠٢٠) لتفعيل قانون صيد واستغلال الاحياء المائية وجاء في كتاب رسمي اطلعت عليه (المدى) انه نظرا لعدم التزام الصيادين بالصيد القانوني وانتشار ظاهرة الصيد الجائر للأسماك في المسطحات المائية التابعة لمحافظة ذي قار، وما يخلفه من آثار سلبية على الاحياء المائية والتنوع الاحيائي في البيئة الطبيعية، ولغرض السيطرة على هذه الظاهرة السلبية والمحافظة على الثروة السمكية والاحياء المائية الأخرى وحمايتها من الانقراض، واستنادا للمادتين (٣١ و ٣٤) من قانون صيد واستغلال الاحياء المائية وحمايتها رقم (٤٨) لسنة ١٩٧٦ المعدل والمادة (١) من قانون رقم (١٠) لسنة ١٩٨١ التعديل الأول للقانون اعلاه.

كما اقترحت مديرية الزراعة ان تضم اللجنة ممثلين عن الدوائر ذات الصلة ومنها قيادة شرطة ذي قار، مديرية بيئة ذي قار، فضلا عن مديرية الزراعة وجهة اعلامية تطوعية لغرض توعية الصيادين بخطورة الصيد الجائر، مشددة على اهمية ان تتولى اللجنة تنفيذ حملة واسعة لتطبيق القانون من خلال اليعازر إلى الوحدات الادارية والتشكيلات الأمنية لملاحقة القائلين بالصيد الجائر واحالتهم القضاء.

فريق زراعي - بيظري موصل ينجح بانتاج البروتين العلفي والسماد من تدوير النفايات العضوية



منذ أن ضرب الجفاف العالم في السنوات الثلاث الاخيرة، ومربو الحيوانات يعانون من نقص في توفر المكملات الغذائية، خاصة في العراق حيث ترتفع أسعارها بشكل كبير، الامر الذي دفع فريق بحثي من مديرية زراعة نينوى مختص بالزراعة وتربية الحيوانات لانشاء مشروع إنتاج أعلاف الحيوانات وسماد للنباتات عن طريق استخدام الذبابة السوداء التي تتغذى على النفايات ومخلفات الأطعمة.



□ الموصل / خاص

وبين ان الذبابة السوداء هي حشرة استوائية تحتاج الى رطوبة عالية وحرارة معتدلة، وتنتج انثى الحشرة ٥٠٠ - ٩٠٠ بيضة، تزن اليرقة الناضجة بحدود ٠,٢٢ غم وطولها يصل الى ٢,٥ سم غنية بالبروتين حيث يصل نسبته الى أكثر من ٤٢٪، وتعتبر بديل لقول الصويا المستخدم كمصر بروتيني في علاف حيوانات المزرعة. واكد العبيدي ان هذا الذباب ذات أهمية اقتصادية فهو مصدر للبروتين العلفي وتستخدم بنسبة ١٥٪ من العلف الحيواني حيث تقلل من كلفته بحدود ٢٠٪، كما وأنها ترفع من انتاج البيض في الدجاج البياض وتسرع النمو وتزيد من كفاءة الجهاز المناعي، مع انتاج اسمدة عضوية عالية الجودة مدعم "بالكايتين" وهي مادة تستخدم في مستحضرات التجميل باهظة الثمن ومكملات غذائية ودوائية.

واشار العبيدي الى ان هناك تعاون مع قسم الانتاج الحيواني في كلية الزراعة والغابات بجامعة الموصل من خلال اجراء بحوث علمية مشتركة على هذا النوع من الحشرات كبدائل علفية، وبتنائج ايجابية واعادة سوا على مستوى انتاج اللحوم أو انتاج بيض المائدة، كذلك اجريت بحوث تجريبية على استخدام السماد العضوي الناتج من المشروع كبديل للاسمدة الكيماوية، واطهرت النتائج كفاءة عالية في دعم الانتاج النباتي كبديل عضوي غني بالعناصر الغذائية الضرورية للنمو اضافة الى حماية النبات من مسببات المرضية.

في الوقت ذاته اوضح حيدر السماك مدير إعلام زراعة نينوى ان المديرية كانت قد تولت مشاريع استراتيجية نموذجية من اجل دعم القطاع الزراعي ومن ضمنها هذا المشروع الذي هو إعادة تدوير النفايات العضوية.

وبين ان الجفاف الذي ضرب العالم في السنوات الاخيرة أثر على الثروة الحيوانية وقطاع الاعلاف وهذا المشروع هو بديل لهذه المشكلة وقد تنته زراعة نينوى وحقق نتائج ممتازة وهناك سعي لتطوير هذا المشروع خدمة للثروة الحيوانية في نينوى التي تعد هي الاكبر على مستوى العراق.

وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

إعلان مناقصة عامة

م/ مناقصة رقم ٨ / م / م. هـ. ث / ٢٠٢٤

تجهيز مواد لخزانات الغاز الكروية سعة (٣٠٠٠ م) مع تدريب عدد (٢)

(إعلان للمرة الأولى)

يسر الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة إحدى تشكيلات وزارة النفط بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والأختصاص لتقديم

عطاءاتهم عن تجهيز (مواد لخزانات الغاز الكروية سعة (٣٠٠٠ م) مع تدريب عدد (٢) وبفترة تجهيز (٢٤٠) يوماً تبدأ من تاريخ توقيع العقد للشركات المحلية

او من تاريخ تفعيل الاعتماد المستندي للشركات الأجنبية بموجب الوثائق القياسية الخاصة ب (بوثيقة تجهيز السلع) مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بقسم العقود والمشتريات /شعبة المناقصات والدعوات المباشرة موبایل (٠٧٨٢٧٨٣١٥٠) (جميع أيام الأسبوع باستثناء العطل الرسمية ومن الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهراً). او مراجعة مقر الشركة.

٢- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق المناقصة تقديم طلب تحريري إلى رئيس جهة التعاقد للشركة ودفع قيمة البيع لوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد.

٣- متطلبات التأهيل الرئيسية المطلوبة محددة بالقسم الثاني من الوثيقة القياسية.

٤- يتم استبعاد العطاء الذي لم يرفق به مبلغ ضمان العطاء بنسبة (١٪) من قيمة مبلغ العطاء المقدم من قبل مقدم العطاء بموجب (صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة) بنفس عملة العطاء التجاري صادر من مصرف عراقي معتمد بموجب النشرة الصادرة من قبل البنك المركزي العراقي ومقبول من قبل وزارة النفط (التأمينات الأولية يجب ان تغطي فترة نفاية العطاء + شهر واحد).

٥- يتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعر وحسب ما موضح في الوثيقة وفي حالة عدم تقديمه يتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم. إضافة الى إرفاق الوثيقة القياسية المجهزة من شركتنا وبجميع اقسامها مصادق عليها من قبل مقدم العطاء وبالختم الخاص بهم لغرض اعتمادها في عملية التقييم والتأهيل.

٦- تقديم شهادة منشأ أصلية مصدقة من السفارة العراقية او الفنزلية في بلد المنشأ أو الملحقة التجارية.

٧- تقديم شهادة الفحص المصنعي مصادق عليها من قبل فاحص الطرف الثالث من إحدى الشركات الفاحصة المذكورة في القسم الثاني (ورقة بيانات العطاء) من الوثيقة القياسية وشهادة التحليل الكيماوي للعناصر مصدقة من الجهة الصادرة منها.

٨- ندعو الشركة كافة المشاركين بالمناقصة الحضور لمؤتمر الذي ينعقد في مقر الشركة للإجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠) صباحاً من (الخميس) الموافق ٢٥/٧/٢٠٢٤.

٩- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة / مجمع مصرفى الدورة لغاية الساعة (١١) الحادية عشر صباحاً من يوم الغلق (الخميس) الموافق (٢٠٢٤/٨/١) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (استعلامات / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة) في الساعة (١٠) العاشرة صباحاً في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم الغلق.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان الاخير.

١١- مما سبق في أعلاه اذا كانت التواريخ المحددة في أعلاه عطلة رسمية سيكون اليوم الذي يليه الموعد الجديد لها.

١٢- بإمكان جهة التعاقد إضافة بيانات أخرى لمقدم العطاء تتلاءم مع طبيعة المناقصة بشرط لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لإجراءات التعاقدات الحكومية في العراق.

١٣- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

١٤- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين.

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

البريد الالكتروني لوزارة النفط: - البريد الالكتروني للشركة: E-mail: info@heesco.oil.gov.iq

الموقع الالكتروني للوزارة: www.oil.gov.iq

E-mail:ministryofoil@oil.gov.iq

الموقع الالكتروني للشركة: www.heesco.oil.gov.iq

البريد الالكتروني لنقطة تجارة العراق الدولية:

E-mail:info@tip.mot.gov.iq

www.trade.iq

www.iitp.mot.gov.iq

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلانات



جمهورية العراق
وزارة الموارد المائية
الهيئة العامة للسدود
والخزانات

إعادة إعلان

مناقصة رقم ٩ / سدود / ٢٠٢٤ / للمرة الثانية

(تجهيز الدعم الفني لبرنامج التحشية (M-Grout) في سد الموصل في محافظة نينوى)

مناقصة عامة

٤- في الهيئة العامة للسدود والخزانات الواقعة بغداد - باب المعظم - قرب كلية التمريض وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٥٠٠,٠٠٠) خمسون ألف دينار عراقي. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في أعلاه وعلى البريد الإلكتروني: (section.contrac@yahoo.com) أو (wreserved_2008@yahoo.com).

٥- يتم تقديم العطاء بالظرفين التجاري والفني ويضم الظرف التجاري الوثائق القانونية المطلوبة بموجب الشروط القانونية المثبتة بورقة بيانات العطاء ووصل الشراء ويتم ارفاق المواصفات الفنية والشروط الفنية ومبلغ العطاء المتطلبات والوثيقة القياسية بالظرف الفني.

٦- تسلم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ط ٤ - في الهيئة العامة للسدود والخزانات الواقعة بغداد - باب المعظم - قرب كلية التمريض في او قبل الساعة ١٠ صباحاً من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/٨/٤ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في تمام الساعة ١٠ صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٨/٤.

٧- سيكون موعد مؤتمر الإجابة على الاستفسارات المتعلقة بالمناقصة في الساعة (١٠) صباحاً في الطابق الخامس من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٧/٢٨.

٨- على مقدم العطاء تقديم خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة عن تأمينات دخول المناقصة بمبلغ (٣,٧٥٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسون ألف دينار عراقي صادر من مصرف معتمد غير مشروط نافذة الى ما بعد نفاذية العطاء ب (٢٨) يوم قابلة للتمديد وبموجب الوثيقة القياسية.

٩- الهيئة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات غير المستوفي الشروط القانونية والمواصفات الفنية المطلوبة بموجب الوثيقة القياسية لعقود الخدمات الغير الاستثمارية.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر وإعادة الإعلان.

علي راضي ثامر
المدير العام

١- يسر الهيئة العامة للسدود والخزانات احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن إعادة إعلان المناقصة أعلاه التي تتضمن تجهيز الدعم الفني لبرنامج التحشية (M-Grout) في سد الموصل في محافظة نينوى بموجب الشروط الفنية وجدول الكميات والمخططات والشروط العامة لعقود تنفيذ الخدمات غير الاستثمارية للوثائق القياسية وبكلفة تخمينية كلية بمبلغ (١٩٨,٠٠٠,٠٠٠) مائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي.

٢- تتوفر لدى الهيئة العامة للسدود والخزانات التخصيصات المالية ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٢٤ مشروع أعمال المعالجة الدائمة لأسس سد الموصل بضمنها التحشية ضمن التبويب (١-٣) وينوي استخدام جزء منها للتنفيذ في تجهيز الدعم الفني لبرنامج التحشية (M-Grout) في سد الموصل في محافظة نينوى.

٣- متطلبات التأهيل: تكون متطلبات التأهيل كما يلي:
أ- الأهلية القانونية:

- الجنسية: ويتم التعامل بها وفق المادة (١,٤) من تعليمات مقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة.

- تضارب المصالح: ويتم التعامل بها وفق المادة (٢,٤) من تعليمات لمقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة.

- قائمة الشركات المتكئة والقائمة السوداء: ويتم التعامل بها وفق المادة (٣,٤) من تعليمات لمقدمي العطاءات الواردة بالقسم الأول من الوثيقة.

- المنح بموجب قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي: ويتم التعامل بها وفق القسم الخامس من الدول المؤهلة.

ب- على مقدم العطاء تقديم ما يؤيد توفر السيولة النقدية بمبلغ (٢٩,٧٠٠,٠٠٠) تسعة وعشرون مليون وسبعمائة ألف دينار عراقي.

ت- تقديم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (عشر سنوات) قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وتكون قيمة العمل المماثل لا تقل عن (٥٩,٤٠٠,٠٠٠) تسعة وخمسون مليون واربعمائة ألف دينار عراقي.

٤- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة العربية والذين لديهم هوية غرفة تجارة الدرجة (الثالثة) بعد تقديم طلب تحريري الى شعبة العقود

الشركة العامة للأسواق المركزية

م / إعلان

تعلم الشركة العامة للأسواق المركزية / احدى تشكيلات وزارة التجارة/ الشركات العراقية والعربية والأجنبية ذو الخبرة والاختصاص للتعاقد بعقود وتشغيل مشترك، عمولة تصريف، شراكة، منافذ ومعارض تسويقية وجميع أنواع العقود التي هي من ضمن نشاطها وذلك لتسويق المواد الغذائية والاستهلاكية) وحسب بيانها التأسيسي المنشور في الوقائع العراقية المرقم بالعدد (٣٧١٠) المؤرخ في ١٩٩٨/٢/٢٣ ونظامها الداخلي وقانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المعدل النافذ لغرض إبرام عقود وحسب النشاط التجاري للشركة.

فعلى الشركات الراغبة والتي تتوفر فيها الشروط المطلوبة مراجعة مقر الشركة الكائن في (بغداد / الكرادة - حي الوحدة - شارع خالد بن الوليد / م (٩٠١) وجلب الوثائق المطلوبة كما موضح ادناه:

- شهادة وعقد تأسيس الشركة مع بيان التأسيس ومحضر تعيين المفوض للشركة على ان تكون جميع الأوليات مصادق عليها من قبل دائرة تسجيل الشركات لعام ٢٠٢٣.

- حسابات الختامية لسنتين ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣.

- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب معنونة الى الشركة العامة للأسواق المركزية / المركز العام.

- دراسة جدوى اقتصادية التي تتضمن جدوى المشروع.

- ارفاق اعمال مماثلة مع تأييد الإنجاز واستمرارية التنفيذ.

- كفاءة مالية من احدى المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي.

- الوثائق المطلوبة كافة والتي سيتم اعتماده والرجوع اليها تكون النسخ (مختومة بختم حي من الشركة) وداخل ظروف مغلقة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم الإعلان.

- تتحمل الشركات التي ترسو عليها التعاقد أجور النشر والاعلان واية أجور أخرى مترتبة عن ذلك.

زهرة شيبان حمادي

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة



الهدف من الآراء التي تطرح في هذه الصفحة، والمقالات التي يعاد نشرها، هو للاطلاع على الرأي الآخر مهما انطوى على اختلاف

الأوقاف عبء متورم على جسد الدولة المنهك



هادي عزيز علي

لغلبية المنفعة التي انصرفت اليها ارادة الواقف . ب – ان تستخرج من ذلك المال مبالغ محددة لعمارة العين الموقوفة بغية ديمومتها والحيلولة دون اندثارها . ج – ان يخصص من مبالغ التسبيل ايضاً مبلغ من المال لتغطية اجور المتولين والنظار والقائمين على الخدمة. هذه السمات تعني قدرة الوقف على انتاج العوائد اللازمة لتغطية الغرض الذي نشأ من اجله تسبيلاً وعمارة دفعا لاندثار فضلا عن مستحقات المتولين والنظار وسواهم اي تحقيق الاكتفاء الذاتي من ريع العين الموقوفة وبخلاف ذلك يخرج الوقف عن مقاصده وتتعطل وظيفته .

لغلبية المنفعة التي انصرفت اليها ارادة الواقف . ب – ان تستخرج من ذلك المال مبالغ محددة لعمارة العين الموقوفة بغية ديمومتها والحيلولة دون اندثارها . ج – ان يخصص من مبالغ التسبيل ايضاً مبلغ من المال لتغطية اجور المتولين والنظار والقائمين على الخدمة. هذه السمات تعني قدرة الوقف على انتاج العوائد اللازمة لتغطية الغرض الذي نشأ من اجله تسبيلاً وعمارة دفعا لاندثار فضلا عن مستحقات المتولين والنظار وسواهما اي تحقيق الاكتفاء الذاتي من ريع العين الموقوفة وبخلاف ذلك يخرج الوقف عن مقاصده وتتعطل وظيفته .

لا يصدر عن سلطة عامة بل هو ارادة منفردة طوعية (مندوب يتمثل في التنازل عن الملكية الخاصة بالارادة الحرة لصالح النفع العام ، وهو من حيث التوصيف القانوني كالوصية والصدقة والذنر. وبهذا الوصف لايدخل ضمن احكام الحسبة لاختلاف الوظيفة ولا يمكن ادراجه ضمن العبادات بلدليل ان تاركه لا يأثم، وتضعه الدراسات الحديثة في المنطقة الوسط بين نشاطات الدولة ونشاط القطاع الخاص وهو يؤدي وظيفة اجتماعية لا تتوفر اسبابها في الحسبة واجامها ، وقد تعلق الامر بالتشريعات العراقية فقد حسمت الامر واعتبرت الوقف دائرة رسمية تنتسب الى السلطة التنفيذية يطبق على موظفيها قانون الخدمة المدنية وقانون انضباط موظفي الدولة اي انها تنتسب الى السلطة التنفيذية وليس الى المؤسسة الدينية .

ثانياً – يلاحظ ايضاً ان المتولين والنظار واصحاب الشأن لم يفصחו عن خلافاتهم ولا يعلنوا ان نزعاتهم ولم يأتوا على خلافاتهم ، لا المحاكم لحسم النزاع على وفق احكام القانون خشية كشف المستور وهذا ما يفسر شحة الاحكام القضائية المتعلقة بالأوقاف التي يمكن ادراجه ضمن البحثية والدراسات ذات العلاقة بهذا الموضوع ، هذا الوضع افضى الى غياب الشفافية واصبح سمة تملك حضورها في الدراسات الحديثة في المنطقة الوسط بين نشاطات الدولة ونشاط القطاع الخاص وهو يؤدي وظيفة اجتماعية لا تتوفر اسبابها في الحسبة واجامها ، وقد تعلق الامر بالتشريعات العراقية فقد حسمت الامر واعتبرت الوقف دائرة رسمية تنتسب الى السلطة التنفيذية يطبق على موظفيها قانون الخدمة المدنية وقانون انضباط موظفي الدولة اي انها تنتسب الى السلطة التنفيذية وليس الى المؤسسة الدينية .

ولكي تتمكن العين الموقوفة من اداء وظيفتها على وجه الدوام لا بد ان يكون الواقف قد اخذ بعين الاعتبار ريع الاعيان الموقوفة المفترض انها تغطي الغرض الذي انعدت من اجله ومن خلال التكوين الاقتصادي له فإنه يجب ان يتسم بسمات اربع هي : 1 – النمو التراكمي للحجم الاجمالي للاعبان الموقوفة من العقارات المبنية والاراضي الزراعية مع الاخذ بمبدأ "التأبيد" وعدم جواز حله . 2 – تنوع اساليب الانتفاع الاقتصادي من اعيان الوقف بحيث يجري التعامل في الانشطة التي يؤديها كالايجار والحكر والمزارعة والمسافة والمغارسنة . 3 – ان نمو التكوين الاقتصادي لنظام السوق " خاصة في قطاع السلع والخدمات تكون الهدف من الوقف الخيري هو توفيره مجاناً او بأسعار رمزية . 4 – ان تغطية تسبيل المنفعة مادياً يتخذ سبل ثلاثة : أ – وجود المال الكافي للعين الموقوفة لغية سبيل المنفعة التي انصرفت اليها ارادة الواقف . ب – ان تستخرج من ذلك المال مبالغ محددة لعمارة العين الموقوفة بغية ديمومتها والحيلولة دون اندثارها . ج – ان يخصص من مبالغ التسبيل ايضاً مبلغ من المال لتغطية اجور المتولين والنظار والقائمين على الخدمة. هذه السمات تعني الاكتفاء الذاتي وبخلاف ذلك يخرج الوقف عن مقاصده وتتعطل وظيفته .

يلاحظ ايضاً ان المتولين والنظار واصحاب الشأن لم يفصחו عن خلافاتهم ولا يعلنوا عن نزعاتهم ولم يأتوا على خلافاتهم ، لا بل انهم لم يحصلوا المختلف عليه هذا الى المحاكم لحسم النزاع على وفق احكام القانون خشية كشف المستور وهذا ما يفسر شحة الاحكام القضائية المتعلقة بالأوقاف التي يمكن ادراجه ضمن البحثية والدراسات ذات العلاقة بهذا الموضوع ، هذا الوضع افضى الى غياب الشفافية واصبح سمة تملك حضورها في الدراسات الحديثة في المنطقة الوسط بين نشاطات الدولة ونشاط القطاع الخاص وهو يؤدي وظيفة اجتماعية لا تتوفر اسبابها في الحسبة واجامها ، وقد تعلق الامر بالتشريعات العراقية فقد حسمت الامر واعتبرت الوقف دائرة رسمية تنتسب الى السلطة التنفيذية يطبق على موظفيها قانون الخدمة المدنية وقانون انضباط موظفي الدولة اي انها تنتسب الى الدولة والمنظمة من قبل الامانة العامة للأوقاف تخصصاتها في الموازنة .

واقع الحال هذا يفرض الشحة في الدراسات والبحوث عن الوقف واحكامه ، اذ ان ما كتب . على شحتها . وتباعد صدورها زمنياً لم تخرج قط عن المضامين والافكار الواردة في كتاب احكام الوقف للخصاف المتوفي في سنة 261هـ . اما الدراسات الحديثة والتي تصنف الاوقاف كنشاط للمجتمع المدني فليس لنا فيها نصيب لدرجة ان مواضع الوقف المتعلقة بالعراق كتبها كتاب عرب في الندوة الفكرية المعنونة (نظام الوقف والمجتمع المدني في الوطن العربي) المنعقدة في بيروت اكتوبر 2001 والمنظمة من قبل الامانة العامة للأوقاف بدولة الكويت بالتعاون مع مركز دراسات الوحدة العربية اشتركت فيها دراسات وبحوث من كل الدول العربية الا العراق اذ كتب عن واقافه والاحكام المتعلقة به كتاب عرب باستثناء مقالة تيمية كتبها الراحل الدكتور عبد العزيز الدوري عن تنمية الوقف لم ترتق الى مستوى قايمة الفكرية .

هذا الكسل المعرفي يقربنا من حالة التقريم عندما ننظر الى الى المنجز المعرفي لجامعة هارفرد باعتبارها مؤسسة وقفية . نعود الآن الى مرحلة البناء المؤسسي للوقف اذ قال الابهاء المؤسساتون للاوقاف ان الوقف هو : (حبس العين وتسبيل المنفعة) مع التوظيف المفرط للصدقة الجارية الواردة في الحديث النبوي باعتباره عملاً من اعمال البر مستعينين بحكم الآية 92 من سورة آل عمران : (لئن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) . في ضوء هذا الفهم تناولوا الاهداف التي يقصدها الوقف نذكر منها على سبيل المثال : رعاية الفقراء والمساكين وابن السبيل والايثارم والارامل وارضاع الاطفال اليتيم ورعاية النساء اللواتي طلقن أو هجرن ، وانشاء دور لرعاية الشيوخ والضعفاء من الفقراء وانشاء المساجد والجوامع والانفاق على الامنة والمؤذنين والقوام . فضلاً عن الدور في الحياة الثقافية كانشاء مؤسسات التعليم والكتاتيب والمساهمة في الحركة العلمية. يضاف الى ذلك اقامة المارساتانات ومعالجة المرضى وتوفير الادوية والاعذية مجاناً وتقديم الخدمات الطبية وغيره من الاختصاصات الاخرى التي لا تنفق عليها الدولة او ما تنفقه غير كاف لتفاهم معها . بهذه التوصيفات كان البناء المؤسسي للوصف واستمرت احكامه كتنظيمير الى يومنا هذا .

المسؤولين منذ أكثر من ثلاث سنوات . ليس من حق أحد ان يمنح رئيس الوقف الشيعي أو غيره أن يتحدح أو يذم السلطة ، وقد يكون المدح حقاً وقد يكون باطلاً . ولكن نقطة الرضا تتمكن في إستغلال الصحن وتجيير المناسبة الدينية للمدح والذم ، فهنا نقطة الخلاف ، وهنا جوهر الرفض ، وإن كان ما حصل في الصحن لا يخلو من دلالة على رفض الرهائن الحكومة بشكل وآخر .

كلنا يستذكر موقف المرجعية السيستاني من وضع صورة المرجع على شاشة الفضائية العراقية لحظ إطلاقه حكم الجهاد الكفائي للمضدي إلى داعش ، حيث بعد دقائق من بادرة

" الهجري" . .

اختلاف الشهور والفصول



رشيد الخيون

هــلْ – قبل أيام – هلال العام الهجري الجديد (1446)، وفي كل مطلع عام يُثار سؤال الاختلاف بين الشهور والفصول، على أنّ التباعد حصل منذ نهاية العام العاشر الهجري (الفلكي، الإفهام في تقويم العرب قبل الإسلام).

جاء لأسباب، فسرت بتحريم النبي بما يخص الشهور الحُرّم، التي يتوجه فيها الناس إلى زراعتهم وتجارتهم، والحفاظ على البيئة بنبتى أنواعها (مقالنا: الطبيعة بحاجة للأشهر الحرم 9/5/2020 الاتحاد)، ومعنى النسبي التأخير، وقبل ذلك كان التوافق موجوداً بين الشهور والفصول، وأسماء الشهور تُعبر عن معانيها، فالربيع الأول والناني يتوافقان مع الربيع، وجمادى الأول والثاني يتوافقان مع الشتاء.

هناك رأي جديد بالمناقشة يذكره علامة العراق محمود شكرى الألويسى (ت: 1924)، في كتابه الذي نال جائزة ملك السويد والرويوخ (1889) "نهاية الأرب في معرفة أحوال العرب"، لماذا عمد العرب إلى الكس، وهو طوي الأيام، لاستخراج شهر ثالث عشر وبذلك يتم التوافق؟ جاء فيه: "أراد العرب أن يكون حُجُمهم في أخصب وقت السنة، وأسهلها في التردّد في التجارة، ولا يبزول عن مكانه، فتعلموا الكس، ومع التحفظ على عدم أخذهم بالكس من قبل، فمادّا عن تقدير مواسم الزراعة والرعي والحصاد!؟

والمعنى أنّ تحريم النسبي هو العودة إلى ملة إبراهيم، على أنّ العرب كانوا وفقها لا يكسون (المصدر نفسه). حُرّم النسبي بالأريّة: "إنما النسبي زيادة في الكفر يَصل به الذين كفّروا يُجلّونهُ عاماً ويُحرّمونهُ عاماً" (النّوبية: 37)، والآية التي بعدها نفس سبب نزولها، وهو التقاعس عن الحرب "يا أيها الذين آمنوا لما تكفّر إذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اتّفاقتم إلى الأراض" (النّوبية: 38)، أمّا الآن فالأمر مختلف، ليس هناك تشريع بالأشهر الحرم، أن يكون فيها قتل أو لا يكون. كانت أسماء الشهور القمرية (دورة القمر حول الأرض) عند العرب: غير المستعمل: مؤتمر، ناجر، حوان، صوان، زبي، أيدة، الأضم، عادل، ناثل، واغل، رنة، برّك، وقيل غيرها، وبينها أشهر حُرّم، تقابل الشهور الهجرية، والمستعمل: التي تبدأ بمحرم وتنتهي بني الحجة، والتي سار عليها التقويم الهجري (النظر: نهاية الأرب). بعدها تأتي على وضع التاريخ، العام 16-17 بعد الهجرة، خلال خلافة عمر بن الخطاب (13-23 هجرية)، فهو الذي وضع التقويم، يروي محمد بن جرير الطبري (ت: 310هجرية) قصة ذلك من عدة وجوه، وعادته في تسجيل ونقد الرواية، أنّ الخليفة عمر جمع أهل المدينة، لتحديد التاريخ، بعد أن طلب منه ضرورة تأرخة الرسائل والدواوين، من قبل أبي موسى الأشعري (ت: 54هجرية): "أتينا منك كتب ليس لها تاريخ، فشاور الأصحاب، وصار الاتفاق على ما أشار به علي بن أبي طالب (اغتيل: 40 هجرية)، وهو التّاريخ من الهجرة، بعد أن رُفضت مقترحات من قال نُورُخ من مبعث الرّسالة، وعندها قال عمر: "لا بل نُورُخ مهاجر رسول الله، فإن مهاجرة فرق بين الحق والباطل" (الطبري، تاريخ الأمم والملوك).

صحيح أن في القرآن ورد تقسيم السنة إلى اثني عشر شهراً، لكن حتى العام السادس عشر الهجري، لم يتم الاتفاق على تاريخ خاص بالمسلمين، فجاء اصطلاحاً لا توقيفاً، أي اجتهاد بشري، عندما فرضت الحاجة نفسها، فقيل: "رُفع إلى عمر صلى محله شعبان، فقال عمر: أي شعبان؟ الذي هو آت، أو الذي نحن فيه"، بمعنى في أي سنة.

غير أنّ محرم أول السنة لم يكن يوم الهجرة، بل كان في ربيع الأول، إنما جرى التاريخ في محرم لأنه "منصرف الناس من حجّهم، وهو شهر حرام، فاجتمعوا على الحرم" (الطبري، تاريخ الأمم والملوك). هنا تأتي الحاجة والظرف، والمؤرخون القدماء كانوا صريحين في تواريخهم، وهناك من يرى توافق الشهور والفصول حاجة أيضاً، كي يعبر كل شهر عن معناه.

..

قال قاسم امين: (اني اعتقد ان كل وقف تمسه يد الحكومة ليس لامة فيه نصيب) . نستذكر هذا القول ونحن امام التخصصات الضخمة الموازنة الحالية اذ قال المختصون في الشأن الاقتصادي انها تتوقّف موازنة وزارة الصناعة ووزارة الزراعة ووزارة الصحة . وامام هذه التخصصات الضخمة يلاحظ تضخم الجهاز الاداري للوقفين المذكورين بعد 2003 غير المتناسب مع شحة الاوقاف المنعقدة بعد التاريخ المذكور . فهل تخصيصات الموازنة هذا تتفق والفرض الذي انعقد من اجله الوقف باعتباره صدقة جارية ؟ او هل ان هذا الانفاق يدخل في في حكم " البر" وينسجم وحكم الآية 92 من سورة آل عمران ؛ (لئن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) ؟

..

الابهاء المؤسساتون قالوا في الوقف انه : (حبس العين وجعل منفعتها لجهة من جهات الخير ابتداء وانتهاء) او انه : (حبس العين وتسبيل المنفعة) ولكي تتمكن العين الموقوفة من اداء وظيفتها على وجه الدوام وتغطي الغرض الذي انعقدت من اجله فان التكوين الاقتصادي لهذا النشاط يجب ان يوسم بالسمات الاربع الاتية : 1 – النمو التراكمي للحجم الاجمالي للاعبان الموقوفة من العقارات المبنية والاراضي الزراعية مع الاخذ بمبدأ "التأبيد" وعدم جواز حله . 2 – تنوع اساليب الانتفاع الاقتصادي من اعيان الوقف بحيث يجري التعامل في الانشطة التي يؤديها كالايجار والحكر والمزارعة والمسافة والمغارسنة . 3 – ان نمو التكوين الاقتصادي لنظام الوقف يعني نمو القطاع الاجتماعي اخذين بنظر الاعتبار ان بعض الموارد الاقتصادية في موضوع الوقف تعد خروجاً من " نظام السوق" خاصة في قطاع السلع والخدمات كون الهدف من الوقف الخيري هو توفيره مجاناً او بأسعار رمزية . 4 – ان تغطية تسبيل المنفعة مادياً يتخذ سبل ثلاثة : أ – وجود المال الكافي للعين الموقوفة

ما حدث في الصحن الحسيني الشريف

كلمة قاطعة قاصمة أعلنتها جماهير الحسين عليه السلام ، جوهرها أنّ لا تساهل مع أي محاولة لاستغلال الملمحة الحسينية لأغراض دعائية دنيوية ، لقد كان رد الفعل الحسيني الجماهيري سريعاً ، عفويًا ، وكان شجاعاً بمعنى الكلمة ، فبمجرد أن نطق (رئيس الوقف الشيعي) بمدح رئيس الحكومة والمسؤولين وأعضاء البرلمان من على (منبر الحسين) أثناء خطابه بمناسبة تبديل الاتفاق على هذه صفات الرفض والاستنكار ، ذلك إن الضمير الشيعي الاثني عشري مشيع حقيقة صارخة، راسخة ، أن الصحن الشريف يجب أن يبق في صحن الحسين وحده ، لا يشاركه فيه أحد ، مهما كانت

منزلته الدينية والدنيوية والرسمية ، وليس من شك أن بادرة رئيس الوقف الشيعي كانت سيئة للغاية ، وبناء عليه ، يكون موقف هذه الجماهيرتاريخياً ، بل إنقاذياً ، لأن هذ الموقف سيتحول دون تكرار هذه العملية البشعة، وكان الذين بدر منهم هذا العمل لم يستذكروا التاريخ ، فما من جبار عنيد حاول استغلال الصحن المباركه وأهدافه باء بالخسران المبين .

الصحن الشريف يعبق بأنفاس الحسين ، وليس منبر دعائية ولا مدح حتى لو كان المدوح من أتقى الناس ، ومن أعلمهم ، ومن أزهدهم ، ومن أكثرهم جهادا في سبيل الله والإنسانية ، فكيف بنا إذا كان المدوح

الفضائية العراقية حتى أصدر مكتب السيد أمره أو طلبه بحذف المنشد ، إزالة الصورة ، مشيراً إلى أن البديل هو خارطة العراق !!

هذا هو الدين ، وهنا تكمن الروحية الحسينية الخالقة ، وإنطلاقاً من هذا الموقف يمكن أن نحرز موقف المرجع الأعلى مما حصل في الصحن الشريف .

الصحن الشريف هو صحن الحسين ، موضوعاً ، وذاتاً ، ومدحا ، واحتفالا ، وطقساً ، لاصحن حزب ولا حكومة ، ولا مرجع ، ولا مذهب ، بل ولأحتي دين . وإن كان الحسين فداء الدين .

موقف الجماهيركان شرفاً . وينبت أن الحسين ما زال يعيش في ضمائرنا .



غالب حسن الشايبندر

حسن حداد يكتب عن "حسين كمال.. ومصطلح الفن الكبير"

د. وليد سيف

”

يستحق المخرج المصري حسين كمال أن يتقام حول أعماله الدراسات النقدية، فهو أحد أهم المجددين في السينما المصرية، ضمن ما يمكن تسميته بالجيل الثالث من المخرجين، ذلك الجيل الذي توازى ظهوره مع تخرج الدفءات الأولى لمعهد السينما، وكذا مع عودة المبعوثين من التلفزيون المصري لدراسة السينما في أوروبا ومتهم حسين كمال.

“

للمنتجين، جاءت النقلة مع أحد أشهر الأفلام في تحقيق أضخم الإيرادات وهو فيلم (أبي فوق الشجرة. 1969) الذي يمكنك أن تدرك من خلال هذا الكتاب أنه يشكل حداً فاصلاً واضحاً وحدداً بين مرحلتين من أعمال حسين كمال مع استثناءات نادرة. قبل أن ينتقل حداد إلى تناول النقدى لأفلام حسين كمال يستعرض في فصل بعنوان البدايات مراحل النشأة والتكوين في حياة الفنان ثم يتجه إلى التعريف بمسيرته الدراسية وأعماله التلفزيونية المهمة قبل أن يخوض تجاربه السينمائية الأولى، لا يشغل حداد في هذا الفصل بسرد سيرة ذاتية حياتية شخصية لحسين كمال بقدر اهتمامه بكل ما يخص بارهاصات توجهاته وعوامل تشكيل شخصيته الفنية.

لا يعد الكتاب بأي حال عمل تكريمي أو احتفالي شأن كتب التكريمات التذكارية ومنها كتاب الدكتور رفيع الصبان عن حسين كمال نفسه من إصدارات صندوق التنمية الثقافية لعام 1997 بمناسبة تكريمه من مهرجان القوي، بل إن حداد لا يتورع عن أن يكون لادعاً وحاداً أحياناً، وهي قسوة تليق بناقد يتعامل مع الفيلم باعتباره عمل فني، وأن النقد رسالة هدفها تنوير القارئ وتبصيره وتمكينه من التمييز بين ما هو جيد وما هو رديء، وأن يضع يده على كل ما يراه إيجابياً أو سلبياً. يسبق لي وقت أن كنت رئيساً لتحرير سلسلة (أفاق السينما) أن نشرت كتاباً لحسن حداد



أن هذا الكتاب يشكل إضافة للمكتبة العربية، يسعى كاتبه من خلاله إلى أن يقدم للقارئ قراءة نقدية جادة وموضوعية، لفنان لا يمثل ذاته وحدها بل أيضاً يمثل في مسيرته الفنية جيلاً من المخرجين، كانت بداياتهم من منتصف الستينيات حتى بداية السبعينات منهم سعيد مرزوق وأشرف فهمي، تشابهت المسارات بينهم إلى حد كبير في التحول من طموح الفن والتجريب بمعناه البسيط إلى السينما التجارية التقليدية بأنواعها المختلفة. ربما يجيب الكتاب دون مباشرة عن حال الفيلم المصري الذي وصل مستواه مع النصف الثاني من الستينيات من القرن الماضي إلى

سومر السينمائي تدخل عامها الثاني

متابعة المدى

يسقط في مهده لكنه كان أقوى والغائبين عليه أشد عزيمة وإصرار الماضي بدورته الأولى قدما ونشرت المجلة مجموعة من الدراسات والمقالات المهمة منها "النقاء الإصطناعي السينما تستعرب بالاستقبل" للمخرج مخلص نزار وسياقات السينما المستقلة: جيم جارموش.. أنموذجاً للكاتب عدنان المناوس وموضوع عن نمو وتطور السينما الموريتانية بعنوان "عفاريت وفراشات السينمائية الموريتانية" سرديات وأفاق كتب أحمد الخطيب عن المخرج "تساي مينغ ليانغ: السوداع أيها الفن" وعن مسيرة الممثلة غلين كلوز، أهم محطاتها الفنية، وكتب د. فراس الشاروط وعن التميز الجندي في هوليوود كتبت

مبسون أبو الحب موضوعاً "أوضحت فيه بالأرقام والنسب والنسب الوحد الحية مثل هذا التمييز وبحاوله توثيق تجربة السينمائيين العراقيين الذين عملوا في السينما الفلسطينية ثم استدارت السينمائي الراحل سير نمر الذي يعتبر من أوائل السينمائيين الذين التحقوا بالسينما الفلسطينية المقاومة ومن مؤسسيها. وفي شاشة الناقد كتب كل من د. جواد بشارة وأمير العمري ومحمد رضا وهوفيك حبشيان عن فيلم ميغالوبوليس للمخرج الفرنسي فورد كابلوا والذي اختلف عليه النقاد وأثار ضجة كبيرة بخروجه من مهرجان الجوائز خالي الوفاض. ملف مهرجان كان الأخير تم اختيار مجموعة من كتابات النقاد "أمير العمري ومحمد



رضا وهوفيك حبشيان وسليم البيك وشفيق طيارة" وإعادة نشرها عن أفلام المهرجان التي لفتت الانتباه مثل "فيلم الفتاة ذات الإبرة" وفيلم جاك أنبار الفائز

بأحد جوائز المهرجان "إميليا بيريز" وفيلم بابلو سورتنينو بارثونوبو وجديد المخرج اليوناني يورغوس لانيموس "أنواع اللطف" والفيلم الوثائقي المصري "شرق 12" للمخرجة هالة القوسي الفائز بجائزة مسابقة نصف شهر المخرجين مناصفة مع فيلم فرنسي آخر إضافة إلى ملف كامل عن تاريخ مهرجان كان والأفلام والدول المشاركة ولجان التحكيم وأهم الأحداث التي راقت الدورة الأخيرة وقائمة بالأفلام الفائزة. وفي مكتبة سومر السينمائي تم عرض كتاب الناقد السينمائي حسن حداد "شادي عبد السلام صاحب المومياء" بقلم الناقد ناهد صلاح واحتوت الصفحة الأخيرة من المجلة على مجموعة من الصور لبوسترات الدورات السابقة من المهرجان.

فيكتور بيلمونديو يلعب دور البطولة في فيلم "هي وهو وبقية العالم":

"منذ الصغر، كان هدفي هو التمثيل"

ترجمة: عدوية الهلالي



فيكتور بيلمونديو ممثل وفيه الكثير من جده، الممثل الفرنسي الراحل جان بول بلمونديو، بالإضافة إلى شخصيته وخصائصه. ومع حصوله على دبلوم كتابة السيناريو، قرر أخيراً أن يصبح ممثلاً. اكتشفه الجمهور عام 2016 في مسرحية (سكاكين في الظاهر). أما في المجال السينمائي، فلديه أفلام مثل (الحياة الخاصة جدها للسيد سيم) لميشيل لوكير عام (2015) وفيلم (دعني أخلق) لكريستوف بارنتيه في عام 2021 أو حتى سلسلة أفلام (باردو) الموجهة للأحداث لتدليل طومسون لقتاة فرانس 2 في عام 2023، حيث جسد دور روجر قاديم. اليوم، يقوم ببطولة فيلم إيمانويل بيلوهراسكي، (هو وهي وبقية العالم) أو قصة لقاء عن بعد، عبر الهاتف، بين ماركو الذي يساعد صديقاً في محطة للطاقة وامرأة شابة عالقة في مصنع لمحطة للطاقة. تأتي معاملة الشابة في يوم عيد الحب في الساعة 3 صباحاً، وبسبب

نقص الفنيين، يقرر ماركو الذهاب لمساعدتها. لكنه وعندما يصل، يكون المصعد فارغاً. موقع فرانس إنفو أجرى معه حواراً جاء فيه: ■ فيلم (هي وهو وبقية العالم) يتحدث فقط عن مشاعر الحب والقدرة على الوقوع في الحب أخيراً أثناء الانفصال عن العالم؟ -نعم. يتعلق الأمر بأشياء كثيرة، ولكن قبل كل شيء يتعلق بالحب. هاتان شخصيتان لا تعرفان بعضهما البعض، ولم يسبق لهما رؤية بعضهما البعض، ومع ذلك سيقعان تحت سحر بعضهما البعض، وسيقعان في الحب. بعضهما البعض.

جذابا لاستخدام الصوت. على الرغم من أن الممثلين هم أداة مهمة للغاية. ■ إنه أمر رومانسي للغاية. إنها حقاً طريقة للوقوع في الحب بالطريقة القديمة، من دون هذا الارتباط المرور بوسائل التواصل الاجتماعي. هل يؤثر ذلك العمل في هذا النوع من الأفلام مع كل المشاعر التي تولدها؟ - إنه فيلم نقى للغاية، خالي من أي زخرفة أو سلبية. إنه يتحدث عن جوهر الحب، الذي يقوم على فكرة: كيف تشعر بالحب من النظرة الأولى؟ هل تشعر بشيء ما، تواصل، رغبة؟ بالطبع



عندما نرى صوتك، يكون لدينا انطباع بأنه ليس لديك أي ضغط على الإطلاق. كان جده كذلك أيضاً. كان لديه هذا التنازل وهذه الرغبة في الحياة، وهذه الخفة أيضاً. هل ورثت عنه هذا؟ - لا أعتقد أنني ورثت خفة جدي. أنا أحسده على خفته. كانت الخفة والهبة التي يتمتع بها فريدة من نوعها. أعتقد أن هذه الخفة تخصه فقط. الآن، صحيح أنني أحاول أن أكون مسترخياً تماماً. ولكن لا أستطيع أن أقول إنني خفيف ومرح وخالي من الهموم مثله.

ثقافة

كلاكيت
علاء المفرجي

رحيل روبرت تاون السيناريست النجم

رحل الأسبوع الماضي السيناريست روبرت تاون، الذي ساهمت براعته في الحوار وسرد القصص الناقبة في تحديد موجة هوليوود الجديدة في السبعينيات والتي شملت "الحي الصيني" الحائز على جائزة الأوسكار، والذي بنى سمعته أيضاً باعتباره "طبيب السيناريو" لإنقاذ المشاريع المتعثرة. بل اعتبره البعض كاتب سيناريو نجم. وروبرت تاون هو أشهر كاتب سيناريو على الإطلاق في تاريخ السينما، فمع سلسلة من الأفلام في منتصف السبعينيات، برز السيد تاون كأحد الأصوات الرئيسية في نوع هوليوود الجديدة الذي استعار من تقاليد السينما الفرنسية مع حكايات مركزة بإحكام واستكشافات عميقة للشخصيات، وخاصة عيوبها وتناقضاتها. أدى التركيز على العلاقة الحميمة والخصوصيات إلى ظهور جيل من الممثلين مثل جاك نيكلسون، وبيروس ديرن، وداستن هوفمان، وديان كيتون، ومن بين المخرجين ستيفن سبيلبيرج وبيتر بوجدانوفيتش. كان عمل السيد تاون -الذي غالباً ما يكون غنياً بالحوار المثالي والمقالات القصيرة التي تبحث عن الذات- مثالياً لهذا العصر.

حصل على ترشيحات لجائزة الأوسكار لأفضل كتابة سيناريو في فيلمين من إخراج هال أشبي: "التفاصيل الأخيرة" (1973)، حيث يصور السيد تاون لعنة البحارة البحرية وخرقهم للقواعد (نيكلسون وآنديس يونغ) وهم يجلبون واحداً منهم. (راندي كويد) إلى العميد، و "شامبو" (1975)، الذي يتضمن ثثرة ومغامرات منقلبة لمصنفة شعر مفرطة الجنس في لوس أنجلوس، تؤدي دورها وارن بيتي. ومن أشهر سيناريوهات التي كتبها هو (الحي الصيني)؛ مع المخرج بولانسكي، فقد أصبح سيناريو تاون عنصراً أساسياً في دروس كتابة الأفلام منذ ذلك الحين، على الرغم من أنه يعد أيضاً بمثابة درس حول كيفية إنتاج الأفلام في كثير من الأحيان ومخاطر نسب أي فيلم إلى وجهة نظر واحدة. سيعترف بالعمل بشكل وثيق مع رومان بولانسكي حيث قاموا بإرجاع القصة وتنسيدها وتجادلوا بشدة مع المخرج حول نهاية الفيلم البائسة -وهي النهاية التي دفع بولانسكي من أجلها ووافق تاون لاحقاً على أنها الاختيار الصحيح (لم يُنسب الفضل رسمياً إلى أي شخص في كتابة الفيلم). عبارة الفيلم الشهيرة: "انس الأمر يا جيك، إنه الحي الصيني". عمل تاون لاحقاً مع كرون في The Firm وأول فيلمين من أفلام (المهمة المستحيلة). أحدث أفلامه كان "أسأل الغبار"، وهي قصة كتبها وأخرجها في لوس أنجلوس وصدرت في عام 2006.

ولد تاون روبرت بيرترام شوارتز في لوس أنجلوس، كاليفورنيا، والداه هيلين ولو شوارتز، صاحب متجر ملابس ومطور عقارات. نشأ وترعرع في سان بيدرو ورولينج هيلز وحضر مدرسة تشاوديك. كان من أصل يهودي روماني من خلال والده، ومن أصل يهودي روسي من خلال والدته؛ شارك في كتابة فيلم (الطبيعي) عام 1984 بطولة روبرت ريدفورد. تخرج من كلية بومونا في كليرمونت، كاليفورنيا. سعى تاون في الأصل للعمل كاتب وممثل. أخذ فصلاً في التمثيل على يد روجر كورمان حيث كان من بين زملائه أيضاً جاك نيكلسون (الذي شارك معه السكن)، وإيرفين كيرشنر، وسالي كيليرمان، فقد اشتهر كورمان بإعطاء العمل للأشخاص الكهوبين غير المختبرين.



ومن أشهر السيناريوهات التي كتبها هو (الحي الصيني). مع المخرج بولانسكي، فقد أصبح سيناريو تاون عنصراً أساسياً في دروس كتابة الأفلام منذ ذلك الحين، على الرغم من أنه يعد أيضاً بمثابة درس حول كيفية إنتاج الأفلام في كثير من الأحيان ومخاطر نسب أي فيلم إلى وجهة نظر واحدة.

القيام بهذا العمل، قلت لنفسي: إذا لعبت دوراً رئيسياً غداً، فلن يكون لحلمي نفس النكهة التي أحققها بالعمل. لم أكن أريد لاسمي أن يكون وسيلة مساعدة، ولم أكن أريده أن يكون ميزة إضافية. لا أدعي نك أو أي شيء، إنه أمر لنفسي فقط. كان لدي حلم، وأردت أن أبحث عنه بمفردي، ولم أرغب في الحصول على ما حملت به على الفور.

■ هل كنتك حفيداً لوحتش سينمائي مقدس ومعبود هو إرث ثقيل يصعب تحمله؟ -لا، إنه ليس ثقيلاً. أعتقد أن هناك أشياء أثقل وأكثر خطورة في الحياة. لا يوجد شيء سلبي. جدي هو الشخص الذي ترك الكثير من الحب، والكثير من اللطف، والكثير من الإيجابية. ■ في البداية كنت مهتماً بكتابة السيناريو. متى قررت أن تكون ممثلاً؟ - في الواقع، لم أرغب أبداً في أن أصبح كاتب سيناريو. كنت أرغب دائماً في أن أكون ممثلاً ولم تكن الكتابة هدفاً أبداً. كان هدفي هو التمثيل، وكان هذا هو الحال منذ الطفولة. مثلت لأول مرة عندما كان عمري 11 عاماً. أعتقد أنني في تلك اللحظة، وفي تلك المجموعة، قررت حقاً أنني أريد أن أصبح ممثلاً. لقد فعلت كل شيء لأكون ممثلاً. وبعد ذلك، دخلت الكتابة إلى حياتي، لكن الأساس كان دائماً هو التمثيل. ■ الأمر الجنوني هو أنك في البداية، لم تستخدم اسمك مطلقاً ل يساعدك لتكون ممثلاً. لقد قررت حقاً أن تعمل ذلك بنفسك. - هناك مثل يقول: "ليس للنصر طعم إذا كان سهلاً". صحيح أنني عندما قررت

العميل "كوديا"

أتابع مثل جميع سكان بلاد الرافدين .. الصولات التي يقوم بها البعض ضد تاريخ هذه البلاد .. فبعد أن طالب البعض بطرد أبو جعفر المنصور من بغداد ، فيما اقترح عدد من الجهادية أن يستبدل اسم شارع الرشيد الذي تحول في السنوات الأخيرة إلى خرائب ، حيث يرى البعض أن الحل الأسهل، لمشكلة الكهرباء وغياب الخدمات وارتفاع نسبة الفقر ومعها البطالة ، هو إشغال الناس بمشاهد مأساوية تثبت للعالم مستوى الجهل الذي حط رحاله في ربوعنا . وكان آخر المشاهد القرار الذي أصدرته إحدى البلديات في محافظة ذي قار برفع تمثال للملك السومري كوديا من إحدى الساحات بحجة أنه "صنم" ، وفي بلاد "المؤمنين" لا يجوز وضع تمثال لصنم .. الخبر الذي أثار ضجة في مواقع التواصل الاجتماعي وعبر مواطنون عراقيون عن مشاعر الآسى وهم يشاهدون رافعة تزيل النصب من مكانه ، لم يلق اهتماماً من الجهات الرسمية ، فماداً يعني رفع تمثال لرجل عاش قبل أكثر من ألفي عام؟ .. لكننا ياسادة يمكن أن نرفع السيوف في وجه البعض ونشعل الحرائق الطائفية من أجل أحداث مرت عليها مئات السنين .

وأنا أنظر إلى الهجمة التي قادها أعضاء المجلس البلدي ضد المرحوم كوديا فتكرت ما جرى في مصر بزمن الأخوان المسلمين حيث طالب البعض بهدم الأهرامات لأنها حرام .. وكيف انهالت فأس أخواني لتقطع رأس طه حسين، وهي نفس الفأس التي رفعتها عصابات داعش في الموصل ضد كل ما يمت للحضارة بصلة.

ذات يوم كان العراق يزهو بأعمال محمد متكبة ورفعت الجارحي ومعهما الجبل العلاق قحطان المدفعي وإحسان سيرزاد، ومعاد الأنوسي وإحسان فتحي ومحب الدين الطائي ونوري محمد رضا وهشام المدفعي، ونزار علي جودة وقحطان عوني وسعيد علي مظلوم، وعبد الله إحسان كامل، ومعهم العشرات يملؤون مدن هذه البلاد ، بحضورهم وصخبهم، لم يبق اسم "لامع" إلا وأراد أن يضم إلى سيرته، منجزاً يقدهم إلى بغداد، وتحول العراق إلى منارة، تتلاقى فيه الحضارات وتتنافس عليها الأحمال والأمال.. ذلك عصر كان منظره يريدون لهذه البلاد أن تكون بلادا متعابشة، متسامحة، والأهم تعبق بألوان لوحات فائق حسن وعطا صبري وفرج عبو، وشهرزاد محمد غني حكمت ، وأيقونة جواد سليم نصب التحرير ، ولم يكن يدور بخلد هؤلاء أن تتحول مدن العراق إلى خرائب، يريد القائلون عليها أن يجعلوا منها دارا للأخرة بعد أن كانت حاضرة الدنيا.

للأسف لو كان لدينا برلمان فعلي، لو كان لدينا رأي عام مؤثر وفعال ، لو كان هناك من يحاسب الفاسد وسارق المال العام والمرتشى، لما تعرض المرحوم "كوديا" لهذه الهجمة "الإيمانية".

اقراء

أعمدة الأرض

صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لرواية "أعمدة الأرض" مؤلفها كين فوليت، والتي تعود بالقارئ إلى حقبة من تاريخ إنكلترا، وتعد ثلثية "كين فوليت" التي صدرت عن دار المدى بترجمة عزة حسون من أشهر كتب الإثارة التاريخية الأكثر مبيعاً، وتحولت إلى مسلسل درامي ناجح. ويذكر أن "كين فوليت" كتب الكثير من الروايات، لكنه لم يلفت انتباه النقاد ووسائل الإعلام إلا بعد نشر روايته "أعمدة الأرض" فرفعته إلى مصاف كبار الروائيين البريطانيين واكتسحت أرقام المبيعات منذ تصدرها وأجهت المكتبات، لأنها عادت بالذاكرة إلى التفاصيل الدقيقة للتاريخ الملكي البريطاني.



قريباً .. اختيار الفيلم العراقي الذي سيشارك في حفل الأوسكار

وضمن الشروط التي أعلنت عنها الدائرة، انه إذا كنت مخرجاً أو منتجاً عراقياً وشاركت بصناعة فيلم - روائي أو وثائقي أو تحريكي - تزيد مدته عن ٤٠ دقيقة وقمت بإصدار فيلمك تجارياً بين ١ تشرين الثاني 2023 وبحد أقصى 30 ايلول لعام 2024، وذلك لمدة سبعة أيام متتالية على الأقل في صالة عرض تجارية، يمكنك إرسال فيلمك للمنافسة في النسخة السابعة والتسعين من حفل توزيع جوائز الأوسكار التابع لأكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة.

وأيضاً ضمن الشروط المفروضة، او بمعنى اخر "المحبذة"، هو يجب أن تكون المساهمة الإبداعية في الفيلم بأكثر قدر ممكن بأيدي صنّاع أفلام عراقيين أو مقيمين في العراق. كما يجب الإعلان عن الفيلم أثناء عرضه الرسمي بطريقة تعبر عن قياسية ومألوفة لممارسات توزيع الأفلام الروائية الطويلة.

وأعلنت الدائرة، انها ستنتظر في الأفلام المقدمة من قبل لجنة اختيار مستقلة، أنشأتها دائرة السينما والمسرح بالأفلام المقدمة التي يجب أن تتناسب مع معايير القبول التي وضعتها

أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة لجائزة الأفلام الروائية الدولية. ولتقديم الفيلم إلى لجنة الاختيار كي يتم تقييمه، يجب على المخرج إرسال بريد إلكتروني يحتوي على رابط عرض خاص للفيلم إلى ايميل دائرة السينما والمسرح وان يحمل عنوان تقديم فيلم للمنافسة في جوائز الأوسكار ٢٠٢٥. ووضعت الدائرة موعد الخامس والعشرين من شهر تموز الحالي، كموعاد أخير لاستلام الأفلام المشاركة.

وفي العام الماضي، أعلنت دائرة السينما والمسرح، ترشيح فيلم "جنائن معلقة" للمنافسة على جائزة "أوسكار" أفضل فيلم عالمي في الدورة السادسة والتسعين للجائزة. ونكرت في بيان صحفي: "ترشح الفيلم العراقي جنائن معلقة للمشاركة في جائزة الأوسكار لعام 2024 الحاصل على منحة وزارة الثقافة والسياحة والآثار لعام 2019 بعد النجاحات التي حققتها في المهرجانات العربية والدولية وحصوله على جوائز عديدة".



□ بغداد / عامر مؤيد

دعت دائرة السينما والمسرح، مخرجي الافلام العراقية الى ارسال نتائجهم خلال مدة محددة، بغية اختيار أحدهم للمشاركة في حفل توزيع جوائز الاوسكار.

قريبة فرنسية تصدر مرسوماً ضدّ المطر !

□ متابعة / المدى

تتوقّف والانخفاض النسبي في درجات الحرارة، وحتى طقس العاصمة باريس يراوح بين الغيوم والمطر مع تسلس متقطع لأشعة الشمس. وفي الأسبوع الماضي عاد الأهالي إلى استخدام المدافئ في بعض المناطق. وفي محاولة من عمدة كولونوس لترطيب الأجواء، أو بالأحرى تدفئتها، اختار أسلوب الدعابة القريبة من القلوب للتخفيف عن أهالي قريته، وأصدر مرسوماً يشير إلى قدرته على التحكم بالمطر وتوجيه الأوامر له. وفيه طلب من كهنة كنائس شمالي فرنسا التوسط لدى السماء لتحسين الأجواء المكفورة. وتعاني القرية خصوصاً من استمرار الأيام المطيرة بشكل غير معتاد سابقاً، الأمر الذي يُفقد ميزتها بوصفها منتجعة جميلة قريباً من البحر يقصده السياح صيف كل عام.

"تقرّر أن يتوقّف المطر عن الهطول منذ منتصف الشهر الصالي وطوال الشهرين المقبلين، على أن تحل محله قبلة خفيفة وشمس ساطعة... هذا هو نصّ المرسوم الطريف الذي أصدره عمدة قرية كولونوس في مقاطعة النورماندي دانييل ماريير، ولقي تفاعلاً كبيراً بين رواد مواقع التواصل بعد نشره في موقع البلدية وتعليق نسخة منه على صفحاته".

يبلغ عدد سكان كولونوس ٢٢٧ نسمة، وهي مثل غيرها من قرى النورماندي وبلداتها لم تعرف صيفاً حقيقياً هذا العام، حتى الآن على الأقل. ولا يزال الناس يرتدون المعاطف ويحملون المظلات بسبب الرخات التي لم



شيرين ترسخ وتدخل المصححة النفسية !

□ متابعة / المدى

بعد أزمتها ومشاجرتها العنيفة مع طليقها حسام حبيب، دخلت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب إلى المصححة النفسية. فقد كشفت الناقدة الفنية مها متبولي، أن صاحبة "جرح ثاني" دخلت إلى المصححة النفسية لتلقي العلاج، بعد طلب والدتها وشقيقها منها ذلك، كما أشارت إلى مخاوف عائلة المطربة الشهيرة من تدخل حسام حبيب في الموضوع وسعيه لإخراجها من المستشفى وتركها لمصير مجهول، حيث كتبت في منشور قصير عبر صفحاتها الشخصية في تطبيق فيسبوك: "دخلت شيرين عبد الوهاب المصححة لتلقي العلاج ورضخت لطلب شقيقها ووالدتها، حيث أُلحقت بشدة لإقناعها بأن العلاج هو الوسيلة الوحيدة لإنقاذها من الأزمة التي تمر بها، علاج شيرين جاء وسط مخاوف من سعي حسام حبيب لإخراجها من المستشفى والزج بها مرة أخرى نحو مصير مجهول. وتابعت متبولي: "قرار العلاج، جاء إثر تعرض شيرين لوعكة صحية قاسية نتيجة سلسلة من الإحباطات والخلافات مع حسام حبيب، أسفرت عن مشاجرة وإصابات وبلاغ في قسم الشرطة إلا أن الخسارة الفادحة هي انهيار شيرين نفسياً وإلغائها لحفلاتها الخارجية وتوقف نشاطها الفني لأجل غير مسمى، تمنى أن تتجاوز شيرين أزمتها وتستعيد لياقتها وثقتها بنفسها وتعود لجمهورها وفنّها".



زفاف ابن أغنى رجل في آسيا يوقف حركة المرور لأيام في مومباي

□ متابعة / المدى



الغخمة التي أقيمت على مدار العام. وتقول الشرطة إن هذا الزفاف الضخم يعتبر "حدثاً عاماً" بسبب الحضور المتوقع لشخصيات مهمة من الهند والعالم، وفقاً لرويترز. وسيقتصر العبور في الطرق القريبة من مكان حفل الزفاف، في مركز جييو العالمي للمؤتمرات الملوك لجموعة ريلابنيس في المنطقة التجارية المركزية في مومباي، على المركبات والسيارات المرتبطة بالزفاف بين الساعة الواحدة ظهراً ومنتصف الليل في الفترة من ١٢ إلى ١٥ تموز/يوليو، وهي ترتيبات أثارته حفيظة سكان المنطقة.

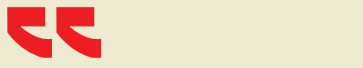
تشهد مدينة مومباي الهندية بعد أيام حفل زفاف نجل موكيش أمباني، أغنى رجل في آسيا، وهو حدث ضخم سيوقف فعلياً حركة المرور في جزء رئيسي من المدينة على مدى ٤ أيام من الاحتفالات الغخمة بحضور مشاهير ونخبة من رجال الأعمال والسياسيين. ويتوقع حفل زفاف أنانت أمباني، الابن الأصغر للملياردير والبالغ من العمر ٢٩ عاماً، وصديقه منذ فترة طويلة رادياك ميرشانث (٢٩ عاماً)، سلسلة من الاحتفالات

ناحية المحلبية في نينوى .. تزرع النخيل وتشجع مواطنيها على الإكثار منه

الموصل / سيف الدين العبيدي



على بعد ٣٠ كم في الاتجاه الغربي من نينوى توجد ناحية "المحلبية"، التي تأسست في العام ١٨٣٠م، وتعد من أبرز مناطق ام الربيعين التي تشتهر بزراعة عدد من المحاصيل أبرزها القمح والنخيل، وتحوي منازلها على بساطين صغيرة، وكثرت فيها مياه الياار بعد عام ٢٠٠٣ وتعتمد في زراعتها عليها.



وتضم الناحية أكبر حقل لزراعة النخيل وإنتاج الفسائل وهي محطة نخيل المحلبية الوحيدة في المدينة،

تأسست عام ٢٠١٢ وتقع في وسط الناحية، وهي تابعة لدائرة البستنة لدى وزارة الزراعة، حيث تقوم بإنتاج وبيع الأشجار والفسائل للمزارعين والمواطنين وبأسعار رمزية ومدعومة، وذلك بهدف الإكثار والتشجيع على زراعة النخيل.

المهندس احمد الحمداني مدير محطة الخيل في حديثه ل(المدى) أوضح ان المشروع هو اول تجربة ناجحة في زراعة النخيل بنينوى، ومنذ عام ٢٠١٨ بدأت تنتج التمور سنوياً، وتبلغ مساحة المحطة ٣٠ دونما وتضم اصناف متنوعة وهي الزهدي، السابر، الشويدي، الخضراوي، الخضراوي موزعة على أكثر من ١٢٠٠ نخلة، وأضاف ان لديهم خطة سنوية لإنتاج الفسائل والأشجار للمزارعين والمواطنين، حيث تباع الفسيلة بسعر ٦ آلاف دينار والشجرة بسعر ١١ ألف دينار.

وبيّن ان نظام الري في المحطة يعتمد على التنقيط من مياه الابار الكبريتية التي تعود بفائدة على النخيل منها القضاء على الحشرات والفطريات،

واكد ان تربة المزرعة هي طينية ومناسبة للنخيل وكذلك المناخ الحالي في ام الربيعين مناسب خاصة مع التغير المناخي الذي كان له دور إيجابي في إنتاج التمور. ولفت الى ان هناك محطة نخيل جديدة سوف يبدأ العمل في انشائها



قريباً وبمساحة 50 دونما ستقع في قرية الشيخ إبراهيم بجانب ناحية المحلبية في حال صدور الموافقات والتخصيصات المالية من قبل الوزارة. وتوجد في الناحية أيضاً عين للماء تعود إلى زمن الاشوريين، تقع في وسط الناحية وبقرتها تل أثرى يعود

قريباً وبمساحة 50 دونما ستقع في قرية الشيخ إبراهيم بجانب ناحية المحلبية في حال صدور الموافقات والتخصيصات المالية من قبل الوزارة. وتوجد في الناحية أيضاً عين للماء تعود إلى زمن الاشوريين، تقع في وسط الناحية وبقرتها تل أثرى يعود

بيت المدى ومعهد غوته يستذكران العلامة علي الوردي



ضمن سلسلة جلسات (جاي توك بغداد) يقيم بيت المدى للثقافة والفنون وبالتعاون مع معهد غوته استذكر عالم الاجتماع العراقي الكبير علي الوردي بمناسبة ذكرى رحيله.. وستقدم في الجلسة مناقشات حول دور علي الوردي في تأسيس علم اجتماع عراقي وأراءه الجريئة في طبيعة المجتمع العراقي. يشارك فيها عدد من الباحثين والمهتمين بتراث الراحل.. تقام الغالية يوم الجمعة المصادف ١٢/٧/٢٠٢٤ على قاعة بيت المدى في شارع المعتنبي الساعة العاشرة والنصف صباحاً.